

I
الجزء الاول
Kitabul-azmenah-wal-Amakene

من



كتاب الازمنه والامكنه

للسيخ اني علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه ضحوة
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث
وخمسين واربعمائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

عطية مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند
بمهرسة حيدرآباد المذكورة بحماها الله
عن الشرور والفتن

سنة (١٣٣٢) هـ

كتاب الازمنه والامكنه
تأليف السيد علي المرزوقي
بمهرسة حيدرآباد
طبعة الاولى
سنة ١٣٣٢ هـ

بعض الامصار وظهوره مساوي الجميع في الدلالة على حكم الآثار وله الخلق والامر واليه المرجع والمستقر ببارك الله احسن الخلقين وصلوة على من اختاره للندارة وتبليغ الرسالة فصدق بامره وادى حق نفسه في خلقه محمد وآله اصحابه اجمعين •

واما بعد فان الانصار وان كان ذالدد وخصام وجدال فيما بهوى وجذاب يتيقن الحوادث بوجه الثبوت او يتسبب الى الا زدياد بحسب التوسع فيرى جلائل الاعداء كائنا واريه اولاد عبه وبحسب غوائل الاخطار كائنا واريه اولاد عبه • رشح عار شح له عناصره • عند الاختياره ونجليه لما بهى له مكاسره • لم يعب الا اعتبارهم فيما يترددون فيه طلبة خباية وعن صفايا غناهم غفلة ومه لا يردون مشتركاه ولا يجدون عند الزلة مستمسكاه نهجهم على تفاوت من اجسامهم واقدارهم ومناشئهم ومدارجهم واحاسنهم واياهم وماخذهم في استقرارهم وفي ادانهم ولفاتهم وصورهم وحياتهم واقترحاتهم وشهواتهم وقواتهم ومطامعهم وحرفهم ومكاسبهم وتباين المستهم والوانهم وعلى شنافس بينهم شديدة ونحاسد في خلال احوالهم عجيب • وتضاغن بلوح من مستكن - رآرهم • ومباغض ببحر • بدا في جوارهم • قد جلا على ماله - يبقوا • وخفقو الماعليه ادبروا • متوافقين في الانجذاب الى مدى من حن الوطن والسكن • والصبر على مراري الزمن • والاستظهار في تخليد الذكر باتخاذ المصانع المؤبدة • والبناء المشيدة • كالنودق والحضر والابق المرء وغمدان والمشقر والهرمين ومنف وهو مسكن فرعون ومنصر والشعراء ذكروها في ذلك قوله •

اشرب هنيأ عليك التاج مرتفا • فيدأ من غمدان دار امنك علالا



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي لا تحصى الاؤه بتحديد* ولا تمدنماؤه بتعديد* خالق الظلم
والانوار بمجائب صنفته* ومالك المدد والاقدار بقرائب حكمته* فله في كل
ما نشأ وابتدع* وفي جميع ما اوجب واخترع* عندنا نسخ الازمنة في اهلها
وتعاقب الملل والدول بين مترفيها* آماد ورتب وآيات وعبر لا يجمع جلها
الا ادراكه وعلمه* ولا ينوع تفاصيلها الا احصاؤه وحفظه* وان كان كثير
منها يحصل له البيان ويصوره الاذهان من الافلاك وبروجها ومنازل النيرين
فيها واستمرار مسيرها في حدى الاستقامة والرجعة* والبكوة والسرعة*
وتكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل وبديل رطوبتها وبردها وحرها
وبسها وليتها* وتغير ادوار النجوم في طلوعها وافولها* قال الله تعالى (فلا اقسام
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا سمس والصبح اذا تنفس) وفي الاختفاء عن

تلك المكارم لا يقباز من لبن • شيئا بما فقادا بمد ابوالا
وقول الآخر •

شعر

ماذا اؤمل بمد آل عرق • تركوا منازلهم و بمد اياد
اهل الخورنق والسدر وبارق • والتعريض الشرفات من شنداد
ارض خيرها الطيب مقيا • كعب بن مامة وابق ام دواد
وقول الآخر •

شعر

واخو الحضرة اذناه واذا • دليلة نحي اليه والظهور
شاده مرمر اوجلاه كلسا • مقلطير في ذراه و كور
وقول النابغة •

وخيس الجن اني قد اذنت لهم • بينوت يدمر بالصائح والعمد
وكابوان كسرى اوشير وان وهي من الابنية القديمة والتهب للكفي مناصب
للقرون الخالية والارزاء بمناصبيهم وطاب التقدم عليهم فيما حمدوا فيه وان
كان كل منهم يذم زمانه ويحمد زمان غيره حتى روي قول ليده

شعر

ذهب الدين بماش في اكافهم • وبقيت في خلف جلود الأجر
ومن قول عائشة رضي الله عنها فيه ماروي •

وسار متي قصر واعنه ذموا • وان ما هم لم تناسوا فيه ملوا
لا جرم انهم ابرموا عما اختبر لهم في جملهم ايديهم عليه وثربن لقبوله ومقتنين
بحصوله كن اطلع على ما بدله في القسم فاغتمه • واودنت بما اعدله عند السوم
فاختصه • قري ذكر الزمان في المكان في جميع ما سدر جون فيه شقيق ارواحهم
ومشرع الروح لا قدسهم ومستمدة لاتهم ومشتكى احز انهم • به يكشف

احب بلاد الله ما بين منيع • الى ورضوى ان نصب سحابها
بلاد بها بيطت على تماجي • واول ارض من جلدي ترابها
واخذ ابن ميادة قبيل •

بلاد بها بيطت على تماجي • وقطن عنى حين ادر كنى هقلى
(وقال بعض اصحاب المعاني لليلة التي من اجلاها تساوت الطباع المختلفة
في الحنين الى لالاف وحب ما مضى من الزمان هي ان الذوات فينا ومنالما
كانت لا نحصل الا في مكان زمان صارت لتضمنها لها ولكونها ناشية حياتها
وقا تحشيتها وطلعت غنائم تشوقها وتشتى على البعد وراجهما حتى كاهما
منها • •

(ووفر) بعضهم قول ابن الرومي فقال يريد بالمارب المقضية للشباب ما قامه
الصبي من روادف الهوى وقد ظفر بالمرئادى كان على استقبال من العروقة
من الركن واستلام من الامل واستخبار من الاجل وتما سك من الجوارح
وتساعد من الاعضاء الحوامل ورخاء من البال وامن من عوارض الآفات
والذى شرجه هذا القصر الزائد فيه على مذهبهم كالواصل اليه لا جناعها
في غواشي المشق والصبر تحت بيان الجبر جاء الفوز بالمراد واظن جميعه
في قول امرء القيس •

• وهل نعمن الا على مخلد • قليل المجوم ما يبيت باو جلد
(وهذا) في تضايلا وقات كما قتمى الجاحظ من تصبه لمصره فقال من
فضلة البصرة ما خصت به من ارض الصدقة لا يسوغ تغيرها ولا تروا
بدياها ومن اليد والجزر المخر خصوصاً لاهلها ليجول نومين قاطن
ومسافرهما ومبصدها ومنعدها على مقابلات من الاوقات ومقادير من

عجبت اطار انا يسومنا • بدسكرة القوم دهن البذ • ج
فرحك يا عطار هلا آيتنا • بضفت حزاوا بخوصة عرفيع
وقالوا • خلق الله آدم من تراب فهمته في التراب وخلق حوا من صلح من
اخلاص آدم فهمها في الرجال ومما يعرف به موقع الوطن والزمن من ذوى
البصائر السليمة والمقائد الصخيبة قول جرير •

سقى الله البشام وكل ارض • من الغورين انبتت البشاما
فيا نعى الزمان • عطينا • ولي نعى المقام • بالمقام
يقه حما في قول وانشدني ابو احمد المسكري قال انشد الصولي •
سقى الله دار الفاضلية منزلا • زف عليه الروض خضر الوظرف
وايامنا والما ضربون خضر • وعيشي بهم يهنزلدن المماطف
ورأينا الله تعالى قدم مصالح خلقه ولذا يذم بين المقام والطن جفلى اكثر عجارى
الارزاق مع الحركة والا اضطراب • واغتنام الارباب بمد التقادى في البلاد
لذلك قال الشاعر •

فالقت عصاها واستقرت به النوى • كما فرينا بالا ياب المسافر
وقال آخر •

سررت بجعفر والقرب منه • كما سر المسافر بالا ياب
وقد شهد • اصحاب المعاني لابن الرومي فقالوا لم بين احد الملة في اخين الى
الوطن ابانه حين قال •
وحب او طان الر جال اليهم • ما ربه قبضاها الشباب هنا لك
وقد قال الاسدي ايضا •

أخرجنا من ديارنا وابنائنا جعل لهم في الأرض يتناسبه إلى نفسه بازاء البيت المعمور للملائكة وصيره حراما واما ومثابة للناس ومطافا لودبه الخائف ولو كان من الوحش كما يوى إليه الهارب من الانس عظيما شأنه منيما جاره لا ينشئ اهله غضاظة الامتهان ولا سامة الابتذال فهم على مر الايام وكلة وحس في اديانهم متمنعة وقد كان من القيل والحبشة ما رخ به الز من كما رخت الحوادث والنحل وكما قيدت ايام النبوات بما يكشفها من انباء الفترات واحوال الانبياء والمعجزات * وذكر الله تعالى النعمة على قريش فانبأ عن رحلة الشتاء والصيف بعد ان دعا ابراهيم عليه السلام لسكان مكة فقال (رب اجعل هذا بلدا آمنا وليزرق اهله من الثمرات) وقد كان قال (ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم) فاستجاب الله دعوته فهم يصيفون (الطائف) ويشتون (جدة) وانواع الخير منهم برصد وفعل مثل ذلك في الزمان فمظلم ليلة القدر وجعلها (خيرا من الف شهر) بما ضمنها من نزل الملائكة بقضايها الى رأس الحول * ولانها ليلة السلامة والامن من كل داء وبلاء الى مطلع الفجر فالحمد لله الذي بنوره اهتدينا وبفضله غنينا * حين ادب الاخلاف بما درج عليه الاسلاف وقرن العبادة باعتبار ما مضى عليه القرون الماضية في الدهور الختالية فانهم وان مضوا لم يافقد السبيل عليهم والناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم وقد كثرت وظهور الفرض فيما أبدأت واعدت والترفية عن المطبوعات في املاء قطع الدودان من ذلك من عن المنهاج ناه في الفجاج فاعا هذا الكلام وصلة الى (كتاب في الازمنة والامكنة) وما يتعلق بهما من اسماء الليل والنهار والبوارح (١) والامطار * والمزلف والمالف وما اخذها مما تمدها بطول وينطق به الحدود بمدها (والفصول) * فقد قدمت فكرمها وقد غبرت مدة

السماعات وعلى منازل القمر في زيادة النور وامتلائه ونقصان ضوهه واستمراره فلا يعرف مصر جاهلي ولا اسلامي افضل من البصرة ولا ارض جري عليها الا نار اشرف من ارض الصدقة ولا شجرة افضل من النخلة ولا بلد اقرب بر من البصرة فهي واسطة البحر وخضراء من بدو ورياء من فلاة وقانص وحش من صائد سمك ولا حاتم جمال من البصرة فهي واسطة الارض وفرضة البحر ومضيق الاقطار وقلب الدنيا فاحله بمض المتضحية للثيت وبلاده بان قال المكرمة افضل الاشجار والعنب سيد التمار ناعمة الورق كلها سرقة ناضرة الخضرة بديعة الشكل - لمسة الافناز رقيقة الجلد عند الاذاق يسرح في البدن نورها وفي القلب سرورها مع ذكاء العرق وسحة الجوهر ان عرشت على عمد الخشب وطبقات القصب تضاعف عليها وتكامل حسناتها ودخلها ورافة جهارتها وانقيتها وانقي بسطت اغصانها على الدار التي هي فيها اظلت وان مدت على اجدران وقيدت الى حدود الجيران - سمحت قائد ها وقل احتياضها تنني عن اشارات والنقاط طيطه وتكف صيد الحرف في حمارة القيطه واحتدام الشمس او ان الحاجة الى الروح وترد عواصف الرياح وتواصفها بكفاقة وورثها وصفاتها ظلمها في كلام تصل بين التوريقين ولا ينقض وليس من همي ولا مدعي انما اردت التنبيه على ان كل ذي ارب همته في نظره ببلده طبعا لا تكلم او كل ذي سبب همته في تزكية مسكنة عمدا الا هو انهم حسن الشيء وقبحه وفعله ونقصه لما عليه في نفسه لا لجوحي راصد الف جاذب الحديد شجور والنفخ بالشيء فون لكن الله تعالى لما ذكر الديار فخر عن موضعها من عبادته - في - وي بين قتلهم بالخروج من ديارهم في قوله تعالى ولولا ان كتبنا عليهم ان قتلوا انفسهم لآبوا وفي موضع آخر (دما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقم

الامور معلوم شأنهم معروف امرهم وما في على طبقاتهم في الغبوة والمظاظة
وسوء الفهم والدراية والفسوة والغدامة والنوك والجهالة مراعون لما رهنوا به
وقيضوا له واتلصصوا الي وجوه المعاش وقنوت الممارسات والاعراب
في اسرار الصناعات والابداع في انواع التركيبات انفتح لهم من ابواب
المعرفة وحسن التوفيق في الاصابة ما لم يفتح لهم في سواه وذلك ما لا يدرك
غوره من غرائب حكمة الله تعالى فيما دبر وامضى وان كان للعرب خاصة طبع
عجيب في الاخبار والاستخبار والمباحثة والاستكشاف وسرعة ادراك ما يسفر
عن الاواخر عند النظر في الاوائل فحصل لهم بذلك اخلاق عادت بها اخر
وافعال صارت مناقب مع ثبات فيما يز وجلد وبيان ولد وافتنان في الخطب
والشعر والرجز على اختلاف انواعها وتصاريح اساليبها وعلى كثرة الامثال
الحكيمة وطرائف الاداب السكرية

ثم لهم الدراسة الصحيحة والكهانة المجيبة وصدق النبال الحسن والحس
المصيب مع العلم بآثار القدم في الصخر الاصم والقاع المفراء وقيافة الارمع
قيافة البشر ليست لغير العرب لانهم يرون المتفادتين في الطول والقصر
والمختلطين في الالوان والنعم فيطمعون ان هذا الاسودان هذا الابيض وهذا
القصير ان اخي هذا البطول مع الرعاية لانسابهم وايامهم ومحاسن اسلافهم
ومساوي اكفائهم للتمايز باقبيح والتفاخر بالجميل وليجعلوه مبعثة على
اصطناع الخيل ومنزجرة عن ادخار الشر ولهم تبيين احوال النجوم سمعها
ونحسها والانواء ومتضياتها والامطار ومواقيتها ووارح الرياح في ابانها
وحينها والزجر المنفى عن التجيم وحسن الاهتداء في المسالك المهلكة
والمرامي غير المسلوكة وهم على كل حال من عيشهم يخافون ما وراء الحديث

من الزمان وهذا الكتاب مني ببال اتصفح ورقة بأيدي فكري * واتصور
مضمونه في مطارح فهمي * فينبلي اذا صادفته جو حاوي وليني اذا صاحته ازوراري
وشسوعا كانه يطلب لنفسه حظا زابدا على ما لويه * وسهما عاليا لما اجيله فاعطيه
الى ان تبوأ من علو الوكد والاهتمام في اعلى الربي ومن مرتقى التوفري الاعتناء
في اسنى الذرى فحينئذا طلع الله على ضميري نور الاستاذ النفيس ابي على
اسماعيل بن احمد دام الله رفته وبرهان سلفه قر نابعه قرن وكابر اعن كابر من
كمال النبل وجماع الفضل والجمال الظاهر * والكرم القاهر * والنهوض باعباء
الرياسة والاستظهار في انحاء السياسة وتدير المسالك والممالك والمدائن
والممالك * والميل الى ذوى الاخطار واعلام الآداب فهم بكر عون من بجدام في
اعذب المشارع واكرم الموارد * هذا الى ما حباه الله في خاص وعام قصده من
محييات القلوب ومزيات القبول فان العزيز الشريف والنبت الرفيع اذا اشر
بالدونه المعطف وسهولة الملتقى والمختبر ترجاع الكمال ووفرا ابهة الجلال *
وهذا الشاء مني ايس على طريقة المادحين فاتجوز * ولا قصدى فيه قصد المجتبر
فالتسميح * بل املا * طول الصعبة بلسان الخبرة فعليه فيه حكم الحق والمعلوم
مع تواطي الاخبار عنه وشهادة الانار له * وتو ارد الوسايل فاقبل بشغائر
ابوابه * ونشال علي وتسابق اجزاؤه وفصوله تساق الي كانه كان من رباط
الشدي عقلا فانشط * ومن حفاظ المنع في وثاق فاهمل * ويد الله تعالى امره
تسهيل المراد وتمجيل الفراغ بمحولة ومنه *

﴿ واعلم ﴾ ان رؤسا الامم اربعة بالانفاق * العرب * وفارس * والهند * والروم
وهم على طبقة منهم في الذكاء والكيس والدهاء والكيد والجمال * واللمناد وتملك
الممالك والبلاد * والسياسة والايلة واستباط العلوم واثرة الحكم في جوامع

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ١٣ ﴾ ﴿ خطبه الكتاب ﴾

لبقيت في حجر الفن بما اورده لما ارى في اهل الزمان من اطراح العلم واحتقار
اهل الفضل ولا ازيد على هذا مخافة الخروج الى ما بعد سر قابلي انشد
قول الاول *

﴿ شعر ﴾

اذا مجلس الانصار حفر من امله * وحلت مغايه غفار واسلم
فما الناس بالناس الذين عهدتهم * ولا الدهر بالدهر الذي كنت اعلم
﴿ وواعلم ﴾ ان قرب الشيء في الوهم ليس بموجب حصوله * ولا بعده فيه يقتضى
بطوله * وهذا الكتاب ليس اختياري لعلمه لغلبته * ولا اشتغالي به عن
شبهه لكنني حصنته تحصين الحزم وصننته صون العرض المكرم فهو مذخورة
المنافع * وعقد الممتع المحتكم ثمره عند النفع لا يخاف * وماؤ على الميخ لا يكدر
وقد قيل لحاضنك عليك حق اللين * ولتربتك حب الوطن * ولنسلك حرمة
السكن * ولطربك خلع الرسن * كما ان لما تخلد به ذكر لك من ثرا ونظم عليك
شرف التحلية * وحسن النعت والتسمية * وجمع القوايد الزكية * وهجر الهوى
والمصيبة * ويد الله تبليغ المراد وتو طير المرئاد *

﴿ وواعلم ﴾ ان مدار الادب على الطلب وعمدته البحث ومصرفه الرغبة
والحث وازمة الجميع بيد القرينة فاذا سلمت القرينة من عوارض الآفات
وتملت من شوائب الأقدار والعاهات * وترقت في مدارجها من دلائل
الرسوم الى حقائق الحدود اقبلت تصنع في نيل المطلوب صنعة من طب لمن
حب واني وان انشأت هذا الكتاب فاني نفسي ادعاء الفضل على الاسلاف
وكيف استجيز ذلك ومن ذكرتهم تنفق وبشهادتهم تتوثق وبين المسام
والمنازع ما بينهما من برزخ التضاد ولكن لمن ضم النشر وسوى في البناء النصذ

ويتجرعون من غوارب البحار ويحبون المادحين وتقريظهم ويوترون على
انفسهم الخيل وعلى عيالهم الضيفان اصحاب حياء وانفة وجود وفروسية ونفر
وهمة لا تطل دماؤهم ولا يمجز طوايلهم ولا ينسيهم طول الايام دفاين
احقادهم يراعون الذمم ويوفون بالمواثيق ويوجبون الجوار باعلاق الدلو بالدلو
وشد الطنب بالطنب حتى قال زهير *

وجار سار معتمدا علينا * اجابته المخافة والرجاء
فجاور مكرما حتى اذا ما * دماه الصيف وانصرم الشتاء
ضمننا ماله فقد اعلينا * جميعا نقصه وله النماء
ثم لم يرضوا لانفسهم بالاسم الواحد والكنية الواحدة والنعمة الشريف
والذكر الرفيع والمنصب المفخم والمخر المقدم حتى تنقلوا في اسامي وكنى كما
اكتنى حمزة بن عبد المطلب بابي يعلى وابي عمارة * وعبد المزي بن عبد المطلب
بابي لهب وابي عتبة * وصخر بن حرب بابي سفيان وابي حنظلة * وحسان بن
نابت بابي الوليد وابي الحسام * وعثمان بن عفان بابي عبدالله وابي عمر وابي ليل
وعبد الله بن الزبير بابي بكر وابي خبيب وابي عبد الرحمن * والذين اسماءهم
كنى كثير في العرب يسمى بعضهم بمضاسمات تفيد التفعيم والتعظيم كقولهم
ملاعب الاسنة وسم الفرسان وزيد الخليل ومحكم الاقران واشباه ذلك * فهذه
الخصال تختص بهم الى كثير مما ان شغلنا الكلام به خراجنا عن الغرض المنصوب
ولله تعالى في خلقه ان يفعل ما شاء * ويصطفى بفضل من شاء وهو الحكيم العليم
ولولا اهتزازي لتقديم ما يعتاق به همة بر اشاد الفيس وسرعة اجابتي اذا هاب
لمار هبته وليحصل لي به الفال الحسن والذكر الموبد والالتذاذ بالدخول في جملة
اهل الفضل والاستبجان بسنتهم في اذاعة ماتكسيهم الايام ويفيدهم الاجتهاد

في الحاد أكثر الملعدين من الاوائل والتأخرين واذ كنت قد شيدت من قبل
فصول ما ذكرت ووصوله بلمع من الكلام في المحكم والمتشابه والاستدلال
بالشاهد على الغائب وبيان اسماء الله تعالى وصفاته وما يجوز اطلاقه عليه
او يمنع لان اطراف هذه الابواب متعلقة بموارد الآي التي تكلفت الكلام
فيها ومصادر ها ومستقيمة من العيون التي تحوم اطيارها حوله وفي جواربها
ولان الاشتغال به هو الغرض المرمى في تأليف حل هذا الكتاب وترتيبه
وتسيقه هذا الى غير ذلك مما خلا منه مؤامات اللغويين والنحويين والباحثين
عن طرائق العرب وما راعونه من معتقداتهم في الانواء وغير ها وايمان
من آمن منهم بالكواكب حتى عبدوها لما القوه من استمرار العادات بهم
واطرادها على حدسهم من التبدل والتحول *

﴿(ثم شرعت)﴾ في الكتاب وتبويب معاطفه وتنويع اساليبه ومدارجه
واستعين الله تعالى على بلوغ ما يزل في عنده ويستحق به مزيد الاحسان
واصحاب التوفيق الكامل منه وهو حسبنا ونعم الوكيل *

ذكر ابواب الازمنة والامكنة وفصولها

هي ثلاثة وستون بابا ونيف وتسعون فصلا *

(الف) في ذكر الآي المنهية من القرآن على ذم الله تعالى على خلقه
في آباء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء
وذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه وذكر فصل في جواب مسائل
للمشهد من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغير ها وبيان اسماء الله
تعالى وصفاته وهو يحوي سبعة وعشرين فصلا *

(ب) في ذكر اسماء الزمان والمكان ومتى تسمى ظر وفا ومعنى قول

وتائق في الانارة ثم بلغ ونهاى الى الغاية فمدد حقه من العمل : األ الله تعالى
حسن التوفيق فيما نأى ونذرو عليه المولى في ازا عنا شكر نعمته واعانتنا على
ما تمرب من رحمته * ونعم المولى ونعم النصير *

هذا ﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ وبيان ما يختلف من احوالها ويتفق
من اسمائها وصفاتها واطرافها واقطاعها ومتعلقات الكواكب منها في صودها
وهبوطها وطلوعها وغروبها وجميع ما ياخذ اخذها او يعدم معها ولا ينفك في
الوقوع والاستمرار منها او متسبب بضرب من ضروب التشابه او قسم من
اقسام التشاك الى الدخول في اناسها من شجرة بما يصححها من اشعارهم
وامثالهم وارجاعهم ومقامات وقوفهم ومنافراتهم جادين وهازلين ومن
كلام روادهم وورادهم وكتابهم في ظنهم واقامتهم وتشبههم مساقط الفيت
وبوارح الريح وعند ما يقيمون من الجذب والخصب والسلام والخراب وقرى
الضيف في الشتاء والضيف واعبادهم وحجهم ونسكهم ووجوه معاشهم
ومكاسبهم وآدابهم وقد صدرت به بجميع اى من كتاب الله تعالى بعض حقائقه
لتردد المانى اذا شافته الالتباس بين الوجوب والجواز والامتناع فيتسع
امد القول ويمتد نفسه بحسب الحاجة وعلى قدر العناية ومن انكر في طلب
الحق واجبا او رد جازا او جحدا ممتا فقد صافح الخذلان كما ان من قصر وكده
على ما لا مرد من دينه فأتا ولا يعمر ثابتا فقد جانب حسن التوفيق وعلى الله في
الاحوال كلها المولى والتكلاان *

وبعد ﴿ الفرغ من ذلك اتبعته بالكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد
على من تكلم بغير الحق فيها بعد تتبع لما اصله شديد ونحت عنه بليغ ورد
للاباق من دعاويهم على اللاحق (١) على الوارد اذا كانا عندي كالاصل

المكانية ومنذومذومن وعلى وهو فصلان *

﴿ يجم ﴾ فيما جاء مثنى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن اسماء الكواكب

وترتيب الاوقات وتنزيلها وهو اربعة فصول *

﴿ يد ﴾ في (اسماء) الايام على اختلاف اللغات وقياسات اشتقاقها

وتشتيتها وجمعها *

﴿ ويه ﴾ (في اسماء) الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها

وما يتصل بذلك من تشتيتها وجمعها وهو فصلان *

﴿ يو ﴾ في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان *

﴿ يز ﴾ (في اقطاع الدهر) واجتراف الليل والنهار وطوائفه

وما يتصل بذلك من ذكر الحوادث فيها وهو ثلاثة فصول *

﴿ يجم ﴾ (في اشتقاق) اسماء المنازل والبروج وصورها وما يأخذ

ماخذها وهو فصلان *

﴿ يبط ﴾ (في اقطاع الليل) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه *

﴿ لك ﴾ (في اقطاع النهار) وطوائفه وما يتصل بذلك ويجرى مجراه *

﴿ كا ﴾ (في اسماء) اسماء الكواكب والملك والبروج وهو ثلاثة

فصول *

﴿ كب ﴾ (في برد) الازمنة ووصف الايام والليالي به *

﴿ كج ﴾ (في جرد) الازمنة ووصف الايام والليالي به *

﴿ كد ﴾ في بشرة الايام ورخاؤها وخصبها وجدبها وما يتصل بذلك *

﴿ كه ﴾ (في اسماء الشمس) وصفاتها وما يتعلق بها *

﴿ كو ﴾ (في اسماء القمر) وصفاته وما يتصل بها من احواله وهو

النحو بين الزمان ظرف الافعال * والرد على من قال فهم ابني الحق من الاوائل والاواخر * ويحتوي على فصول اربعة *

(ج) هو يشتمل على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب تتعلق بظروف الازمنة والامكنة * وفصوله ثلاثة *

(د) ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في جميع المذاهب وما يشاكل من تقسيمها على البروج *

(هـ) في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الام فيها *

(و) في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ما خفيها ضارة ونافعة * وفصوله اربعة *

(ز) في تحديد سني العرب والفرس والروم واوقات فصول السنة *

(ح) في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابة وتبيين ما يتصل بها من ذكر حلول الشمس في البروج الاثني عشر *

(ط) في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر المراقبة * وهو فصلان *

(ي) في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المملوبات والايام الممدودات والصلوة الوسطى * وهو فصلان *

(با) في ذكر سحر وغدوة وبكرة وما شبهها والحين والقرن والآن وايان واوان والحقة والكلام في اذواها للزمان وابان وافان * وهو فصلان

(يب) في انظمة امس وغد والحول والسنة والعام وما يتلو وتلفظة حيث وما يتصل به والغايات كقبل وبعد * وذكر اول وحينئذ وقسط واذا

﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ١٩ ﴿فهرس الكتاب﴾

﴿مب﴾ فيماروى من اسجاع العرب عند تجديد الانواء والفصول ونفسيرها وهو فصلان *

﴿مج﴾ في ذكر الصيام والقيافة والكهانة وهو ثلاثة فصول *

﴿مد﴾ في ذكر ما لهم من الاوقات حتى لا يبين للسامع وما شرح منه *

﴿مه﴾ في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم *

﴿مو﴾ في صفة ظلام الليل واستحكامه وامتزاجه *

﴿مز﴾ في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم فيهما *

﴿مح﴾ (في ذكر السرايب) ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب *

﴿مط﴾ (في تذكر) طيب الزمان والتلف عليه والحين الى الالاف والاطوان *

﴿من﴾ (في ذكر) انواع الظل واسماؤه ونوته *

﴿نا﴾ (في ذكر) التاريخ وانتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى الحاجة اليه في ضبط آماذ الحوادث والمواليد وهو فصلان *

﴿نب﴾ فيها ومتما لم عند العرب ومن داناهم وادركوه بالنفقد وطول الدربة ولم يدخل في اسجاعهم *

﴿نج﴾ (في انقلاب) طبائع الازمنة ونباتها وامتراجها والاستكمال والامتعاق وازمان مقاطع النجوم في النلك ومعرفة ساعات الليل من رؤية الهلال ولمواقيت الزوال على طريق الاجمال *

﴿ند﴾ (في اشتداد) الزمان بسوارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب *

فصلان *

﴿ كز ﴾ (في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها *

﴿ كح ﴾ (في اسماء الاوقات والافعال الواقعة في الليل والنهار واسماء الافعال المخصصة باوقات في الفصول والازمان *

﴿ كط ﴾ (في ذكر الرياح) الاربع وتحديد هبها وامدادها وما عدل عنها وهو فصلان *

﴿ دل ﴾ (في اسماء المطر) وصفاته واجناسه * وهو فصلان *

﴿ لا ﴾ (في السحاب) واسماؤه وتحليه بالمطر * وهو فصلان *

﴿ لب ﴾ في الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها * وهو فصلان *

﴿ لج ﴾ في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يزجي سحابا) الآية * وهو ثلاثة فصول *

﴿ لد ﴾ في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول *

﴿ له ﴾ في ذكر المراتع المخصصة والمجدة والمحاضر والمبادي * وهو فصلان *

﴿ لو ﴾ (في ذكر احوال) البادين والمحاضرين * وبيان شغلهم وتصرف الزمان بهم *

﴿ لز ﴾ (في ذكر الرواد) وخكاياهم * وهو فصلان *

﴿ لح ﴾ (في ذكر الورد) ومن جرى مجراهم من الوفود *

﴿ لط ﴾ (في السبر) والنماس والمبيح والاستقاء وورود المياه *

﴿ لم ﴾ (في ذكر) اسواق العرب *

﴿ ما ﴾ (في ذكر) مواقيت الضراب والتاج *

اولوا المغارف الوافيه * وان تلاحقت آلائهم * وتوافقت اسباب التفهم
والافهام فيهم * فترى المشتغل به المتأمل له وقد صرف فكره اليه * وقصر ذكره
عليه * قد يمجّد نفسه احيانا فيه بصورة من لم يكن سمعه او كان بمد السماع نسيه
استغفرا بالمراسمه * واستجلاء لماله * وذلك انه تعالى لما نزل ليفتح بتزييله
التحدى به الى الابد * ويختتم بترتيبه وآدابه النذارة الى انقضاء السند * على السن
الرسيل جعله من التنبيهات الجلية والخفية * والدلالات الظاهرة والباطنة
ما قد استوى في ادراك الكثير منها العالم والمقلد والتدبر والمهمّل وان كان
في انائه اغلاق لا تفتح الا شيئا بعد شيىء بافهام ناقبة * وفي ازمان متباينة *
ليصل امد الانحياز به الى الاجل المضروب لسقوط التكليف ولتجدد في كل
اوان بمواهبه وفوائده ما يهيج له بواعث الافكار * ونتائج الاعتبار * فيتين
ثناؤه الزاسخ المثبت * والناظر التدبر عن قصور الزائغ المتطرف
وقصير الملول الطرف * لذلك اختلفت الفرق * واستعدت المذاهب
والطرق * فكل يطلب برهانه على صحة ما يراه منه وان ضل عن سواء السبيل
من ضل لسوء نظره وفساد تأنيه وعدوله عن منهاج الصعابة والتابمين
وصالحى الاسلاف فلما كان امر القرآن الحكيم على ما وصفت وكان الله
تعالى فيما شرع من دينه وحد عليه من عبادته * ودعاليه من تبيين صنعه وثبته
ما قامه من ادلته * قال خلق الله السماوات والارض بالحق ان في ذلك لآية
للمؤمنين * مئيناته اختر عبا عه يشتمل عليه حقلا باطلا وحما لا عبثا
لثوفر على طوائف خلقه منافعا ومشتها من يصدق بالرسول ويميز جوامع الكلام
على بعد غور وهما في قضايا التحصيل وتراجع الافهام والا وهما عن نفسي
ما خذها باو ايل التكليف *

(٦) (وبشتمل) من حدها على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان *
 (٧) (في ذكر) الكواكب الياضية والشامية وتميز بمضمنا على بعض
 وذكر ما يجري مجراها من تفسير الالقاب *
 (٨) (في ذكر) القمر والشفق والذوال * ومعرفة الاستدلال بالكواكب
 وبين القبلة *

(٩) (في معرفة) ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحرفونه ويتعاضون
 منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم *

(١٠) (في ذكر) افعال الرياح لواقعها وحوائلها وما جاء من خواصها
 في هبوبها وصنوفها *

(١١) (في ذكر) الايام المخصوصة للنوء والمطر وسائر الافعال * وذكر ما يتطير
 منه او يستدفع الشر به *

(١٢) (في ذكر) الاستدلال بالبرق والحرارة في الاقن وغيرهما على
 الغيث *

(١٣) (في الكواكب) الخس * وفي هلال شهر رمضان *

(١٤) (في ذكر) مشاهير الكواكب التي تسمى الثابتة وهذه التسمية على
 الاغلب من امرها اذ كانت حركة مسيرها خافية غير محسوسة *

الباب الاول

(١٥) اعلم ان الله تعالى عظم شأن القرآن وفضل بيانه بالنظم العجيب والتأليف
 الرصيف على سائر الكلام وان واقفه في مبانيه ومعانيه ثم اودعه لمن يتوف
 الحكم وفنون الآداب والذرة وجوامع الاحكام والسير وظرافة
 الامثال والمبر * ما لا يقف على كنهه ذوو القرائح الصافية ولا يفي جمدهواثمه

منه وإذا كان الأمر على هذا فقولُه كن حكاية والمعنى فيه إيجاب خروج الشيء
 المراد من العدم إلى الوجود * وقوله فيكون بيان حسن المطاوعة من المراد
 وتكونه وليس ذلك على أنه مخاطبة المعدم ولكن الله تعالى أراد أن يبين على
 عادة الأمرين إذا أمر وكيف يقرب مراده إذا أراد أمراً فأخرج اللفظ على
 وجه يفهم منه ذلك إذا كان لالفاظ في تصور الاستعجال وتقريب المراد أحضر
 من لفظة كن فاعلمه * وتلخيص الآية وإذا كان يوم البعث والنشر والسوق
 إلى الحشر يوجب وقوع المكون بقولنا كن فيقع بحسب الإرادة لا تأخير فيه
 ولا تدافع لأن حكمنا فيه المحقوق الذي لا يبدل * ولأن الملك فيه للملك الذي
 لا يناهز ولا يمانع فقولُه في الفصل الأول بالحق أي بما وجب في الحكمة وحسن
 فيها * وقوله في الفصل الثاني قولُه الحق أي المحقوق الذي لا يحول ولا يغير
 إذا كان البدء لا يجوز عليه وأوایل الأمور في علمه كأواخرها * (والفصل الثالث)
 قوله وله الملك يوم ينفخ في الصور يريد به أنه في ذلك الوقت متفرد بتدبير
 الفرق والأمم وتنزيلهم منازلهم من الطاعة والمعصية كما بدأهم فكما كان تعالى
 الأول لقدمه يكون الآخر لبقائه لا مشارك له ولا موازر * وأبين منه قوله
 في موضع آخر لمن الملك اليوم لله الواحد القهار * وهذا حال المعاد والمعنى إذا أردنا
 سوقهم بعد الأمانة للنشر لم نخف علينا شي من أحوالهم لأننا علمهم فأمرنا حتم
 لا تخير وفور لا تأخير والأحياء بحجهم والإدراك بعلمهم * وقوله ويوم ينفخ في
 الصور * لم يشر به إلى وقت محدود الطوفين ولكن على عادة العرب في ذكر الزمان
 الممتد الطويل باليوم فهو كما يقال فعل كذا في يوم فلان وعلى عهد فلان (والفصل
 الرابع) قوله عالم الغيب والشهادة وهو الحكم الخبير * يريد أنه لا يخفى عليه ما فيه
 لأنه العالم لنفسه فلا يبرز عنه أمر والغائب عنده كالحاضر والبعيد كالقريب

ثم كرر في ذكره في مواضع كثيرة في جملتها ما يقتضي الكشف عن نظورها
وتصاريها لما يكشفه من الغموض وكان مبنى التأليف الذي هو مبني على كتب
لا يتم من دون الكلام عليها بترتيبه بان جعلتها مقدمة ثم تجاوزت الى ما سواها
والله الممين على تسهيل المراد منه *

فمن ذلك قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض بالحق ويوم
يقول الآية وصف الله تعالى نفسه فيما بسط من كلامه هنا فصول (اربعة) كل
فصل منها عند التأمل جملة مكنتية بنفسها عن غيرها ودالة على كثير من صفاته
التي استبد بها (فالفصل الاول) قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض
بالحق * والمعنى في قوله بالحق ان الحكمة البالغة اوجبت ذلك فطرها ليدل
على نفسه بما يظهر من آثاره المعجبية فيها ما تحقق الهيته وثبت قدمه وربوبيته
ويظهر ان ما سواه مدبر مخلوق وبمسخر مقهور ورواه لخلق ثم له ما احده وانشاء
لا يبطل ووجبت له العبادة من خلقة تقول فصل لا يهزل فحجته بينة وآياته
محكمة * لا تخفى على الناظر ولا تلتبس على المتأمل المباحث اذ كانت الابصار
لا تدركه والحواس لا تلحقه * فعرف عبادة قدرته والزمهم بما غمرهم من منافعه
ونعمة عبادته فلا مانع لما منع * ولا واهب لما ارتجع * او حرم تسليما لامره ورضى
بحكمه (والفصل الثاني) قوله ويوم يقول كن فيكون قوله الخلق * قوله ويوم
نصب على الظرف والعامل فيه ما يدل عليه قوله الخلق ولا يجوز ان يكون
العامل قوله يقول لانه تعد اضيف اليوم اليه والمضاف اليه لا يعمل في المضاف *
وقوله فيكون ممتطوف على يقول وما بعد القول وهو جملة يكون حكايته في
كلامهم وكن في موضع المفعول ليقول وقد بان الله هذا المعنى في قوله الخلق ولنا
لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون * لان معنى الحكاية ظاهر فيه ومنه يوم

﴿ الباب الاول ﴾ ﴿ ٢٥ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾

الوجه قرا من قرأ الشمس تجري لا مستقر لها وذلك ظاهر بين يوضحه
قوله تعالى بمقبة ذلك تدبر العزيز المليم اي تدبر من لا يغالب في سلطانه
ولا يجاذب على حكمته قوله والقمر قدرناه الآية رفع القمر على آية لهم
الليل وان شئت على الابتداء وينصب على وقد رنا والمرجون (عود للمذق
الذي تسمى الكباشه تركبه الشاربخ . ثله الاثكول والمثكول من المذق
فاذا جف وقدم دق وصنر وحينئذ يشبهها لهلال في اول الشهر وآخره *
﴿ وقال ﴾ ابو اسحاق الزجاج وزنه فطور لانه من الانراج وقال غيره هو
فطور لانه كالفتول ومعنى الآية وقدرنا القمر في منازل النماية والعشرين وفي
ماخذه من ضوء الشمس فكان في اول مطامه دقيقا ضيلا فلا يزال نوره يزيد
حتى تكامل عند منتصف الشهر بدر او امثلاثه من المقابلة وراهم اخذ في النقصان
بمخالفتة المحاذاة وتجاوزها حتى عاد الى مثل حاله الاولى من الدقة والضوالة
وذلك كله في منازل النماية والعشرين لانه ربحا استر ليله وربعا استر ليلتين
فشابهة الهلال للمرجون في المستهل والمنسلخ صحيحة فاما قوله حتى عاد فكاه
جمل تصويره في الآخر بصوره الاولى في الدقة مبراجمة ومعاودة القديم
يراد به المتقادم كما قال في قصة يعقوب عليه السلام لك اني ضلالك القديم
(وقال القراء) القديم لانه لما اتى عليه جول . وقيل ايضا معنى عاد صار
وبشهاد ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اطمت العرس في الشهوات حتى * تمود لها عسيفا عبد عبد
ولم يكن عسيفا قط وقال امرؤ القيس *
وماء كلون البول قد عاد آجنا * قليل به الاقوات ذي كلا نخل

وهو حكيم فيما يقضيه عليهم فيما يقضيه لا يذهب عليه شئ من احوال عباده
ومن مواعيده فيحشرهم جميعا ويوفيههم مستحقهم موفورا.

ومن قوله تعالى وآتاهم الليل نسلخ منه النهار الى سبحون قوله نسلخ
منه النهار اي نخرجه منه اخر اجلا يبقى معه شئ من ضوء النهار الا ترى قوله
في موضع آخر آتينا آياته فانسلخ منها وفي هذا دلالة بينة على ما ذهب اليه
العرب من ان الليل قبل النهار لان النسلخ والكشف بمعنى واحد بين ذلك
انه يقال كشطت الاهداب والجلد عن الشئ وسلخته اي كشفته والسلاخ
الاهداب نفسه وساخت المرأة درعها زرعتها وساخت الشهر صرت في آخر
يوم منه وسلاخ الحية جلدها واذا كان ذلك وكان الله تعالى قال الليل نسلخ
منه النهار والمسلوخ منه يكون قبل المسلوخ فيجب ان يكون الليل قبل النهار
كما ان المغطى قبل الغطاء قوله فاذا هم مظلون اي داخلون في الظلام يقال
اعظم الليل اذا تغطى بسواده واظلمنا دخلنا في ظلمات وهذا كقوله اجنسنا
واشملنا اي دخلنا في الجنوب والشمال وانجبدنا واتهمنا اي اتيناهم ثم قال
والشمس تجري لمستقر لها وهذا محتمل وجوه من التاويل.

(ا) ان يكون المراد جريها لا استقرار يحصل له اذا اراد الله وقوفها للاجل
المضروب لا تقضاء وقت عاداتها في الطلوع والافول.

(ب) ان يكون المراد بالمستقر وقوفها عنده تعالى يوم القيمة والشاهد لهذا
قوله في آية اخرى كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر فهو كقوله في غير
موضع ثم اليه مرجعكم والى الله ترجع الامور واليه ترجعون.

(ج) ان يكون المعنى انها لا تزال جارية ابدا مادامت الدنيا ظنير وتنب
بحساب. فقد كانتا طلب المستقر الذي علمها صانها فلا قرار لها وبشهادتها

وانما قال يسبحون لانه لما نسب اليه على الجواز السمة افضل العقلاء المميزين
 جعل الاخبار عنها على ذلك الحد ومثله رأيتهم على ساجدين وهذا كثير
 ﴿ومنه﴾ قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار آيتين الآية نبيه هذه الآية وتقرئه
 ابن هدة الشهور الآية على نفسه على خلقه فيما ان شاء حالاً بعد حال لهم وان بدعه
 بوملح في مصالحه وقتاً بعد وقت فيما قدر لهم فكرر ذكر ونصب للحاضرة
 والبادية من الاعلام والادلة بالمازول والاحالة ومطالع النجوم السيارة وغير
 السيارة حتى جعلت مواعيت وآجالاً ومواعيد واما دافق فواجلها وحرارها
 ومسالمها ومعادها وهذا العادة منها بما لا يهاجمها وتبينوا بطول التجارب
 اضرها اليها واعودها العطاروا همها فقد انابوا هونها اخلاقاً فاخذوا الكل امر
 اهتبه وتكلم وعنت عدته الى كثير من المنافع والمضار التي يتلاقى باختلاف الالهواء
 وتفاوت الفصول والاقوات ومن تدبر قوله وجعلنا الليل والنهار آيتين ثم
 فكر في تميز احدهما عن الآخر باختلاف حالهما في النور والظلمة والظهور
 والغيبة ولما ذاصار اتناوبان في اخذ كل واحد منهما من صاحبه ويتماقبان في
 اصلاح ما به مصالح عباده وبلا دعه وكيف يكون نحو القبر من استهلاكه الى
 استكمالها ونقصه وانعاقفه من ليالى شهره وايامه وان يكون اجتماع الشمس
 والقمر واقتراحهما ونسائهما وتباينهما ظهور من حكمة الله تعالى له اذا تدبره
 ورد آخره على اوله وولى كل فصل منه ما هو اولي به ثم ملك مدارجهما وتبع
 بالنظر ما هما ومنها جهاد الحال الى ان يصير من الراغبين في العلم به تعالى
 ويعواقع نموه وان تأردب بوجهه لا ترى انه لو جعل الليل رمداً او جعل النهار ابداً
 لا ينقطع نظام التمايش وانسداد ابواب النور والتزايد ونادى انقلاب التدبر الى
 ما هو راجع بمنظر فسيحانه من حكيم ووف بمباهه رحيم

أي هاره وقال القنوي

فان تكن الايام احسن مرة * اليه قدما دلت له ذوبه
قوله لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر يعني ينبغي لها ان لو كانت تطلب ادرك
القمر لما حصلت لها بنيتها ولا ساعدتها طلبها يقال غبت الشيء فابنى لي اي طلبته
فاطلبني واذا لم ينفع لها لو طلبت فيجب ان لا يحصل الفعل منها البتة لان
الادرك معناه اللحق وسببه الذي هو البناء بموضع منه فكيف يحصل المسبب
﴿ وايضا ﴾ فان سرعة سير القمر وزيادته على سير الشمس ظاهر فهو ابدأ سابق
لهما سرعته وتلك تاخرة البطو هما وقوله ولا الليل سابق النهار محمول على وجهين
(الاول) ان يكون المعنى بالسبق اول اقباله وآخر ادبار النهار

(والثاني) ان يكون المعنى آخر ادبار النهار واول اقبال الصبح وسبق الليل
النهار باقباله ان يقبل اول الليل قبل آخر ادبار النهار وهذا ما لا يكون واما سبقه
ايامه بادباره فان سبق آخر ادبار الليل اول اقبال الصبح قبل كونه وهذا ايضا
لا يكون ولا يجوز كونه لا هما ضدان يتنافيان ويتعاقبان فذلك لم يجز سبق
الليل النهار في شيء من احواله وقيل معنى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
اي ليس لها ان تطلع ليلا ولا القمر له ان يطلع نهارا لان لكل منهما انا قدر له
ووقت افرده فلا يقع بينهما زاجر فيدخل احدهما في حد الآخر قوله وكل في
فلك يسبحون اي كل واحد منهما له فلك يدور فيه فلا يملك انصراف عنه ولا تأخر
الي غيره ولفظ الفلك يقتضي الاستدارة اي وكل له مكان من مسبحه مستدير
يسبح فيه اي يسير بانسباطه ومنه السباحة وقال تعالى لبيته ان لك
في النهار سبحا طويلا ولا يمنع ان يكون يشير بقوله في فلك الى الذي هو
فلك الاملاك واذا جعل على هذا فهو ابر في الآيات وادل على اقتدار صانعه

لتسكنوا فيه والنهار مبصر ا. و مثل قوله جعل الليل لباسا والنوم سباتا
وجعل النهار نشورا. وفي آخر وجعلنا النهار معاشا. ومثل قوله جعل
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله. وهذه الآي وان تشابهت
في معانيها فقد اختلفت تفاصيل نظومها. فقوله جعلنا الليل لباسا اي
يفشى كل شيء من الحيوان وغيره فيصير ذادعة وسكون واقطاع عما يباليه في
النهار لا تناء الفضل فيه. وجعلنا النهار معاشا اي وقت معاش والمعاش
والعيش ما اعان على الحياة به مما الحياة به وليس الحياة. قال امية *

ما ارى من ميمشي في حياتي غير نفسي

﴿ وقد قال ﴾ ابو العباس محمد بن يزيد ثم يرى انه يريد هاجلة ثقة بان السامع
يرد كلا الى ماله يريد مثل قوله جعل لكم الليل والنهار. ثم قال لتسكنوا فيه
ولتبتغوا. والسكون في الليل والابتغاء في النهار ومثله يخرج منهما اللؤلؤ
والمرجان. وانما هو من احدهما فان قال قائل ما تصنع على هذا بقول سيبويه لا
يقول لقيته في شهر ربيع اذا كان اللقاء في آخره قال وكذلك لا يجوز ان
يقول لقيته في يومين واللقاء في احدهما قلت هذا الذي قال صحيح لان ذكر ك
الشهر الذي لم يكن فيه اللقاء فصل ولكن لو وصفت الشهرين بما يكون في
واحد منهما فجمعت الصفة فيهما كان جيدا وذلك قولك في الشتاء يكون
المطر ويقعد في الشمس اي هذا وهذا وكذلك في شهر ربيع ناكل الرطب
والتمر اي هذا في احدهما وهذا في احدهما كما يقول لولقيت زيدا وعمرا
لوجدت عندهما نحو او خطا ان كان النحر عندهما والخط عند الآخر
فليس هذا بمنزلة الاول لان اللقاء في احدهما الشهرين والآخر لا معنى لذكره البتة
﴿ قال ﴾ ابو العباس ومن ذلك قوله تعالى مرج البحرين باقيا بينهما رزخ

وقد مثل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نقصان القمر وزيادة
فانزل الله تعالى ان ذلك لمواقيت حجكم وعمرتكم وحل ديونكم وانقضاء عدة
نساءكم وقوله تعالى آية الليل وآية النهار اضافهما على وجه التبيين والشيء
قد يضاف الى الشيء لادنى علاقة بينهما قال تعالى فان اجل الله لات لما كان
هو المؤجل وقال في موضع آخر فاذا جاء اجلهم لما كان الاجل لهم فكذلك قوله
آية الليل وآية النهار يعنى الآية التى يختص بهما هذا في اضافة الغير الى الغير
فاما اضافة البعض الى الكل فتقول لك خاتم حديد ونوب خز فلا يمنع دخوله فيما
نحن فيه ويكون المعنى ان الآية لمحورة كانت بمض الليل كما ان الخاتم يكون
بعض الحديد كان الليل ازداد بالمحو آتيا سوادا ويقال دمنة محورة
اذا درس آتياها وآتياها ويقال محوت الشيء المحو واحماه وفي لغة طي محيته
وحكى بعضهم محها الشيء ومحى غيره وكتاب ماح ومحو ومحوة اسم لريح
الشمال لانها تسمى المحو والسحاب والمحوة المطرة التى تسمى الجذب ومن كلامهم
تركت الارض محوة اذا جريدت كلها وقال بعضهم يجوز ان يكون عنى بآية
النهار الشمس وبآية الليل القمر وعنى بالمحو ما فى ضوء القمر من النقصان وحكى
عن السلف ان المراد بالمحو الطغاء الذى فى القمر له وجعلنا آية النهار مبصرة
هو على طريق النسبة اى ذات ابصار وفى موضع آخر والنهار مبصر اى مضيا
وكما يقال هو ناصب اى ذو نصب ويجوز ان يكون لما كان الا بصار فيها جملة
لها كما يقال رحل نخت ذاص واصحابه خبتا ونهاره صائم وليس له قائم وقال
ابو عبيد يريده قد اضاء للباس ابصارهم ويجوز ان يكون كقولهم اصرم النخل
اى اذن بالصرام واحرق الرجل اذا انى باولاد محق وقوله لتبتقوا فضلا من
ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب مثل قوله فى موضع آخر جمل الليل

ان لك في النهار سبعا طويلا اي ذمما باو تصرفني طلب الرزق ولما كان النشور
في النهار جملة على الجواز نفسه كقولك فلان اكل وشرب على تقدير
هو ذواكل فحذف المضاف او لقلية الفعل عليه جملة كانه الفعل على هذين الوجهين
يحمل قوله * (شعر)

ترتع ما خلفت حتي اذا ذكرت * فانما هي اقبال وادبار
وهو يصف وحشية * قال بعض اصحاب المعاني النشور في الحقيقة الحياة بعد
الموت بدلالة قوله * (شعر)

حتي يقول الناس بمراروا * يا عجباً للنيت الناصر *
وهو في هذا الموضع الانتباه من النوم والاضطراب من السدعة وكما
سمى الله تعالى نوم الانسان وفاة بقوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي
لم تمت في منامها * كذلك وفق بين ابقاء من الموت في التسمية بالنشور *

(ومنه) قوله تعالى الم راى ربك كيف مد الظل الآية قوله الم راى لفظ استفهام
وحقيقة البعث على النظر والمعنى انظر حتى تعجب الى ما مدده الله من الظل وانما
قلنا هذا لان المد مدرك متبين وتبين كيفيته بعد في الوم فكيف في الادراك
فلا يعلمه الا الله وهذا على عادتهم في التفاهم بينهم يقولون رايت كذا والمراد
اخبرني وارايتك والم تركذا وهل رايت كذا والم راى كذا والم تركيف كذا
والفضل في اكثره ان تقع مخاطب على ما يجب منه من المدعوا اليه وقد استعمل
هل رايت معدولا به من حيث المعنى على ظاهره ايضا وذلك كقول القائل حتي
اذا جن الظلام واخطط جاء واءمذق هل رايت الذئب قط ويسمى مثل هذا
التصوير لان المعنى جاء واءمذق اوراق فصور الورقة بلون لذئب * فاما قوله تعالى
الم راى الذى حاج ابراهيم في ربه فعناه رايت كالذى حاجه بين ذلك ما عطف

لا يبينان ثم خبر فضائلهما فقال يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ولما خرج من
الملك من العذب ولكنه ذكرهما ذكر واحد فخير بما يتضمنانه وكذلك
قوله ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
فالسكون في الليل والاكتساب في النهار ولكن كما جمعهما في الذكر ابتداء
جمعهما في الخبر انتهاء افتنانا في النظم. نبحر في السبك وثقة بان الملبس عنه بعيد
كيف رتب وفي قوله تعالى لتعلموا عدد السنين والحساب اشارة الى التواريخ
وضبط مبالغ الديون والمعاملات واما ما هو موافقها وما فيه معاشهم ورياشهم
وعليه تبنى منافعهم ومصالحهم وقد دخل تحت ما ذكرنا ما اشار تعالى اليه بقوله
وكل شيء فصلناه تفصيلا وان كانت هدايته ابلغ فوجامع بيانه من اللبس
ابعد فاما قوله تعالى من الآيات الاخرى التي اوردها مستشهدا بها جعل الليل
لباسا اي للتودع والسكون يقال في فلان ملبس اي مستمتع

قال امرؤ القيس * شعر

الا ان بعد القدم للمرأة قية * وبعد الشيب طول عمر وملبسا

وقال ابن اهر *

لبست ابي حتى غليت عمره * ومليت انعامي ومليت خاليا

ويجوز ان يريد باللباس الستر لان الليل غطاء كل شيء وستره كما قصدنا
والاحسن الاول يدل على ذلك قوله تعالى احل لكم ليلة الصيام الرفث الى
نساءكم من لباس لكم وانتم لليس لمن جعل العلة فيما احل منهن لهم من الرفث
اليهن كون الجميع لباسا اي مستمتعا وقوله ولتتروا سبانا اي راحة وامنا ويقال
رجل مسبوت اذا استرخى ونام وسبت فلان العمل بالفتح اذا ترك العمل
واستراح والنسبتة البسرة ذالانت وقوله وجعل النهار مشورا مثل قوله

لجملة ثابتا لا يزول كما ان سكنى الرجل الدار يكون اذا قام وثبت * قوله ثم جعلنا الشمس عليه دليلا * براديه انه لولا الشمس لما عرف الظل فانه تعالى يقبضه ويسطه في الليل والنهار وعلى هذا يكون الدليل معنى الدال *

﴿وقال﴾ بعضهم المعنى دللنا الشمس على الظل حتى ذهبت به ونسخته اي ابعناها اياه قال وبذلك على ذلك قوله ثم قبضناه اليها قبضا سيرا اي شيئا بمد شئ * فلي طريقته يكون دليلا في معنى مفعول لافي معنى الدال * وروي عن الحسن انه كان يقول يا ابن آدم اما ظلك فسجد لله واما انت فتكفر بالله *

﴿وقال﴾ بعضهم وقد احسن ما قال الظل من آيات الله العظام الدالة بالزامه الانسان منه ما لا يستطيع انفكا كاعنه فدل بذلك على لزوم القمر له ولسائر الخلق قال الله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شئ * يتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون * فظلال الاشياء تمتد عند طلوع الشمس من المشرق طولانم على حسب ارتفاع الشمس في كبد السماء تقصر حتى ترجع الى القليل الذي لا تكاد تحس وحتى يصير عند انصاف النهار في بعض الزمان بمنزلة النعل للابسها ثم يزيد في المغرب شيئا حتى تطول طولانم فطريقا قليل غروب الشمس والى غروبها ثم يدوم الليل كله. ثم يعود في النهار الى حاله الاولى فالشمس دليل عليه لولا الشمس ما عرف الظل فانه بقدرته القاهرة يقبضه ويسطه في الليل والنهار * وانما قال قبضا سيرا لان الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كله دفعة واحدة ولا يقبل الظلام كله جملة واحدة وانما يقبض الله تعالى ذلك الظل قبضا خفيا وشيئا بعد شئ * ويعقب كل جزء منه بقبضه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله فدل الله على لطفه في مماقبة بين الظل والشمس والليل * ومن كلامهم وردته والظل عمال وطباق وحذاء *

وقال

عليه من بعد لانه تعالى قال او كالذي سر على قربة * لان المعنى على ذلك والكلام جار على التعجب ولنقطة الى تاتي اذا حملت رايت على انظر * فاما قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب القيل * فالمعنى الم تعلم ولا يحتاج الى ذكر الى * (والمراد) بالظل عند بعضهم الذي يكون بعد طلوع الفجر في ابسط وقبل طلوع الشمس وظهورها على الارض وقد قال اهل اللغة في الفرق بين الظل والنهي ان الظل يكون بالتمدة والمشي والنهي لا يكون الا بالمشي لانه اسم للذي فاء من جانب الى جانب * ومنه ولهم في المسلمين للتمائم والخراج الراجعة اليهم * وقد جاء ما يفيد فادته في صفة الظل في مواضع منها اكليها دأتم: ظلها * ومما قوله وظل ممدود * فجعل ما في الجلة ظلالاتا وكان روبة يقول الظل ما لم ينسخه الشمس وهو اول والنهي ما نسخته الشمس وهو آخر وقالوا الظل بالتمدة والمشي والنهي بالمشي * وقيل ايضا ان الظل يكون ليلا ونهارا * والنهي لا يكون الا بالنهار * وما نسخته الشمس قتي * وكان في اول النهار فلم تنسخه الشمس وقيل الظل ليل في كلام العرب * قال *

وكم هجرت وما اطلقت عنها * وكم رحمت و ظل الاليل دان
 بفعل الليل ظلا وقول الآخر وتفيثوا الفردوس ذات الظلال * اتساع ايضا لانه
 حمل للافيا، ظلالا * فاما قوله *

(شعر)

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه * ولا النقي من برد المشى نذوق
فقد فصل بينهما قوله ولو شاء لجله ساكناء سئل ع^{١٠٤} قى كان متحرراً فاقيل معنى
السكون ها هنا الدوام والثبات ألا ترى أنك تقول للماء الساكن الواقع ماء دائم
ومراكب؛ ويمكن أن يقال إن الساكن ها هنا من الممكن لا من السكون أي لو شاء

الشمس على عين الشخص كان اتى عن شماله واذا كانت على شماله كان اتى عن
عن يمينه وقيل اول النهار عن عين القبلة وفي آخره عن شمال القبلة ومنى قوله
سجد الله وهم داخرون انما بانار الصنعة فيها خاضعة لله تعالى وذكر السجود قد جاء
في هذا المعنى في غير هذا الموضع قال (غلب) واجد لم يدخل بها الحصر وقال آخر
بجمع تفضل الباق في حبراته * ترى الا كم فيها سجد العوافر
والمراد الاستسلام بالتسخير والانتقاد *

﴿فاما﴾ قوله تعالى وتري الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين
بعد ان قال فضر بنا على آذانهم في الكهف سنين عددا فمضى ضربنا على آذانهم
اي اغنمناهم ومنعناهم الا بدراك ويقال في الجارحة اذا ابطم اضربت عليها
وفي المنقوع عن التصرف في شئ ضربت على يده ومنى تزاور وزور
نعرف عنهم اي تطلع على كهفهم ذات اليمين ولا نصيبهم والعرب تقول قرضته
ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقرضته قبلا وقرضته دبرا وحذوته ذات
اليمين وذات الشمال اي كنت بمحذاته من كل ناحية واصل القرض القطع
اي تعدل عنهم وتتركهم *

﴿وقيل﴾ ان باب الكهف كان بازاء بنات نمش فلذلك لم يكن الشمس تطلع
عليه وانما جعل الله تعالى ذلك آية فيهم وهو ان الشمس لا تقربهم في مظلمها
ولا عند غروبها وقال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان وقد بين الله المراد
بما ذكرنا في آية اخرى فقال تعالى والله يسجد من في السماوات والارض
طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال يريد الا نقياد في الطاعة من الملائكة
والمؤمنين في السماوات والارضين وانه يستسلم من في الارض من الكافرين
نكرها وخوف من القتل وظلالهم بالغدو والآصال يؤدى ما وودع من آيات

ولو احدثت اخفاها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكر
اي لم ينقص ويقولون لم يزل الظل طاردا ومطرودا وعو لا وناسخا
ومنسوخا وسارقا ومسروقا وكل الذي ذكرت عند التحصيل بيان وتفصيل
لما اجل فيما قدمته وسيجي من صفات الظل واسماؤه في باب ما زاد به انسا
بما ذكرناه *

واما قوله تعالى ولم يروا الى ما خلق الله من شئ * الآية فقوله (من شئ)
من دخلت للتبيين كدخولها مع المرفة في قوله واجتنبوا الرجس من الاوثان
والمعنى من شئ * له ظل كالشعوص ومن هذه قد تجي مع النكرة فتلزم
ولا تحذف تقول من ضربك من رجل وامرأة فاضربه هذا في الجزاء كقوله
تعالى ولم يروا الى ما خلق الله من شئ * وانما كرهوا حذف من لانهم خافوا ان
يلتبس الكلام بالحال اذا قلت الى ما خلق الله شيا ومعنى الحال هاهنا بيبدا فليزموه
من اعلم به انه تفسير وتبين لما قد وقع غير موقت يكشف هذا لك لو قلت لله
دره من رجل جاز ان يقول لله دره رجلا ومن رجال فانك قد امننت الالتباس
بالحال اذ لم يكن ذلك موضعه * فاما قوله لك لله درك قائما فاما جاز سقوط (من)
لان الذي قبله موقت فلم يبال التباسه بالحال * قوله تعالى يتفيش ظلاله عن اليمين
والشمال * معناه ما قدمته في بيان قوله تعالى كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا
وكشفه ان جميع ما خلقه عز وجل ظله يدور معه ويمتد لا ينفك منه حتى لو رام
انسلاله من دونه لما قدر عليه يصحبه مقبلا ومدبرا وكيف مال زايदा عليه وناقصا
منه ليدكره عجزه وبصوره انه على تصرفه المتين في لزام اضعف قرين وذلك
تقو ما ترجمه بمنه وبسرة ومتنملا من تحت ومعتليا من فوق على حسب
اختلاف الاحوال فيكون للاشخاص في عن اليمين والشمال اذا كانت

بأشياء كالاعلام لها وعلى ذلك اسماء الافعال فاما قولهم سبح تسبيحا فهو
 قول بني على سبحان ومعنى سبح الله اي قال سبحان الله فهو عرض قولهم
 بسمل اذا قال بسم الله وقد اطلق سبح في وجوه سوى هذا
 ومنها الصلوة النافلة يشهد لها قوله تعالى قلوا انه كان من السبعين اي من
 المصلين وهو مستفيض ان السبعة هي النافلة وكان ابن عمر يصلي سبحة في
 موضعه الذي يصلي فيه المكتوبة

ومنها الاستثناء لقوله تعالى قال اوسطهم الم اقل لكم لو لا تسبحون اي
 لو لا تستثنون وقيل هي لغة لبعض اهل اليمن وليس للكلام وجه غيره لانه
 تعالى قد قال قبل ذلك انابلونا كما بلونا صاحب الجنة اذا قسمو اليصر منها
 مصبحين ولا يستثنون ثم قال قال اوسطهم الم اقل لكم لو لا تسبحون فاذا كرم
 بركهم الاستثناء والمراد من الله تعالى ان يوفى فناجيا دته ويلتمس احده
 وما يستحق به اذا افتاء وكانه قال سبحو الله في هذه الاوقات وتذكروا في
 كل طرف منها ما يجدد عندكم من انعامه ثم قابلو اهل به مقدار وسعكم من الحمد
 والتسبيح قوله حين تمسون وحين تصبحون اي اذا افاضتكم الى الصباح
 والمساء وحق النظم ان يكون حين تمسون وحين تصبحون وعشيا وحين
 تظهرون لكنه اعترض بقوله تعالى له الحمد في السموات والارض ومثل
 هذا الاعتراض الا انه ابين الفعل والفعل قوله

﴿ شعر ﴾

وقد ادركتني والحوادث جمة • اسنة قوم لا ضماف ولا نكل
 وفي القرآن فلا قسم عواقع النجوم وانه تقسم لو تعلمون عظيم وانه لقرآن كريم
 ففصل بين اليمين وجوابها كما ترى وحسن ذلك لان المترض بوجه كذا المترض

الحكم وغرائب الارض سبحانه من معبود حقت له العباد من كل وجه وعلى كل حال فلا يتوجه الاليه وان قصدتها غيره ولا تليق الابه دون من سواء (والداخر) الصافر ويقال تليات الشجرة بظلمها اذا تمليت * فاما قوله *

﴿ شعر ﴾

تبع افياء الظلال عشية * على طرق كاهن سبوب
فانما اضاف الافياء الى الظلال لانه ليس كل ظل فياً وكل في ظل وتحقيق الكلام
تتبع ماكار فياً من الظلال * ومثله في الانساع قول الآخر
لما نزلنا نصبنا ظل اخبية * وفاز باللحم للقوم المراجيل
لان المنصوبة هي الاخبية ويقال اظل القوم عليهم اي اوقمو اعليهم ظلالهم
وانما قال وهم داخرون لان المنسوب اليها من افعال العقلاء فاعيزت عبارتهم
وقد مضى مثل هذا *

ومنه قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون الى تظهرون ﴿ اعلم ﴾ ان قولك
سبحان مصدر كقولك كفران وغفران الا ان فعله لم يستعمل ولو استعمل
لكان سبع مثل كفر وغفر * ومعناه التباعد من ان يكون له ولدا ويجوز
الكذب عليه والتزبه له والبراءة من السوء وكل ما ينفي عنه الا انه التزم موضعاً
ولم يجز مجرى سائر المصادر في التصرف والا استعمال * وذلك انه لا يأتي الا
منصوباً بامضاف او غير مضاف لكنه اذا لم يضاف ترك صرفه فقبل سبحانه من
زيد * قال الاعشى *

﴿ شعر ﴾

اقول لما جاءني غفر * فسبحان من طعنة الفاخر
فليصرفه لانه معرفة في آخره الف ونون زائدتان فهو كتمان وسفيان كانه
اجرى مجرى الاعلام في هذا وهم يحملون المعاني على الذوات في تخصيصها

اراد بالوسطى المصر * ومنهم من قال اراد بها القبر ويجوز ان يكون المقروض بقوله اقم الصلوة لدلو لك الشمس الى غسق الليل * اربع صلوات في النهار صلاتان الظهر والمغرب وفي الليل صلاتان المغرب والعشاء الاخرة *
﴿وقوله﴾ تعالى كان مشهودا اي يشهده الملائكة ويجوز ان يكون المراد حقه ان يشهد * (والنسق) الظلمة فاما اختصاص السموات والارض بالذكر من بين الاشياء كلها فلشموها لكل مخلوق * ومثله قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم * والمعنى وهو الذي يحق له العباداة واذا كان كذلك فكل مذكور معلوم داخل فيهما * ويكون قوله يعلم سركم وجهركم * خبر انباياى هو اله في الارض كما هو اله في السماء لا يخفى عليه خافية *

﴿ويحتمل﴾ ان يكون المراد هو الله في السموات * اي هو معبود فيها وقد تم الكلام ويكون قوله وفي الارض يعلم سركم وجهركم على انه خبرتان والمراد انه معبود في جميع ذلك عالم بالسرو والجهر * وقيل في قوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله * ان الخلق يولعون اليه اي يفزعون في الشدائد اليه مستعينين به (١) واهل الارض متساوون في حاجتهم الى رحمته وجميل تفضله * فاما قوله في السماء اله وفي الارض اله * فانه مشترك غير مخصوص وجاز فيه الجمع كما جاء اجمل الالهة الما واحدا * وكما قال اجمل لنا الهسا كما لهم آلهة وهو يعمل عمل الفعل الا ترى ان قوله وهو الذي في السماء اله الظرف فيه متعلق بما في الاله من معنى الفعل وفي تقديره واعرابه عدة وجوه منها ان يقال ان المائد الى الذي محذوف كانه قال وهو الذي هو في السماء اله وفي الارض اله وساغ حذف المائد بطول وهي قوله في السماء اله وفي الارض اله وهذا كما حكى عنهم

في الاول والحمد اذا اقرن بالتزنيه والتسبيح صار الاداء او فربهما وابلغ والصبح
والصبح والاصباح كالمسي والمساء والامساء وهذا مما حمل فيه النقيض
على النقيض وعلى هذا المصباح والمسي وجاء فالحق الاصباح وبني به الصبح
وصبحت القوم ايتم صباحا وناولتهم الصبح ويقولون يا صباحاه اذا استغاثوا
والمصباح السراج واصطبحت بالزيت والصباح قرط المصباح الذي في
القنديل والمشى آخر النهار فاذا قلت عشية فهي يوم واحد والمشى السحاب
لانه يمشى البحر بالظلام الذي يتلخص به الآية ان يعلم ان المساء منه ابتداء الظلمة
كما يكون من الصبح ابتداء النور والظهيرة نصف النهار وفلان يرد الماء ظاهرة
اذا ورد كل يوم نصف النهار يقول فطموا الله تعالى بما يدل عليه آياته في الصباح
والمساء والغدو والرواح فان في معنى كل لغة من هذه الاوقات بما يحويه من
غرائب صنع الله في تبديل الابدال وتحويل الاحوال وابلاج الليل في النهار
والنهار في الليل ايجاب شكر علينا معشر عباده موتف والزمان حمده بقاء
الزمان متصل قوله تعالى وله الحمد في السماوات والارض يريد به في
اهل السماوات والارض فهو على حذف المضاف كقوله تعالى واسئل القرية
والمراد اهلها والمعنى انه محمود في كل مكان وبكل لسان

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين ان قوله فسبحان الله حين تمسون الآية دال على
اوقات الصلوة وهذا سائغ وان كانت الفوائد فيما ذكرنا عام وقد قال الله تعالى
في موضع آخر اقم الصلوة لدلوك الشمس الآية منها على اوقات الصلوة مجملا
وتاركا تفصيلها وبيانها للنبي صلى الله عليه وآله وسلم والدلوك مختلف فيه
فمنهم من يجعله الزوال ومنهم من يجعله الغروب وهذا كما اختلفوا في الآية
الاخرى وهي حافظوا على الصلوات والصلوة الواسطة فمنهم من قال

﴿الباب الاول﴾ ﴿١٠﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (١) ج

معرفة الشيء اما ان يكون بما يؤدى اليه روايت الحسن وهي الاجسام
والاعراض او بما يبرهن عليه دلائل الصنع وهو ما يكشف عند الاستدلال
فاطم المشرकिन فيما نزل ان الذي يجب تنظيمه وبحق ربوبيته هو خالق السماوات
والارض في ستة ايام فتوصلوا الى معرفة ما نصبه من ادلته فسيشهد لكم من
جلائل قوته وعزته ما يزيد في البيان على ما يصل اليه الواحد منكم بحاسته
ويصور لكم النظر بما مهل في اوائل عقولكم ما عجز الشك من اليقين لكم
وتخلص الصفوف من السكدر في متقدمكم فالآلة مزاحة وما
كلف بما كلفتم الاحكام بنية وطريقة في فنون الصواب ثابتة واعما خلقها
في ستة ايام ليعرف عباده ان الرفق في الامور وترك التجمل هو المرضي
المختار في التدبير لانه تعالى لو شاء ان يخلقها في ادنى اللحظات واوحى (١)
الاقوات لاسمه فيما ياتيه اعياء ولا لنوب ولا اعجزه كلال ولا فتور
﴿وانما﴾ اراد ان يحدنه حالا بعد حال لتدرك فترات عبرم شيئا بعد شيئا
ولتأدب اولوا البصائر بآياته وحمله قربا بعد قرن بين هذا انه تعالى نهى نبيه
عليه السلام فيما يتلقاه من وحيه ولا تجمل بالقرآن من قبل ان يقضى
اليك وحيه • وقل رب زدني علما • وقال ايضا انا نحن نزلنا عليك القرآن
تنزيلا • فاصبر لحكم ربك • ثم جعل فيما نزله مجملا ومطلقا ولو شاء لجعل
الكل مفسرا ونهى على الكفار لما قالوا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة •
وقال كذلك لثبت به فوزك ورتلناه تنزيلا • وهذا حسن •

﴿وقال﴾ بعض مشايخ اهل النظر لو اراد الله تعالى ان يخلقها ويخلق اضماعا
كثيرة معها لعله هو عليها قادر لكنه جعلها في ستة ايام ليعتبر بذلك ملائكته
الذين كانوا يشاهدونه وهو يحدث شيئا بعد شيئا في هذه الايام الستة عبرة

ما نال الذي قاتل لك شيئا وقد قال الخليل اني استحسنه اذا طال الكلام فهذا وجه
ويجوز ان يقال انه مرتفع بالابتداء وخبره في السماء وفي الارض والمائد الى
الذي هو الذي يعود الى الاله لان الذي هو في المعنى والحمل على المعنى مذهب
ابي عثمان وقال مع ذلك لولا كثرة له ددته ومثله قول القبايل * انت الذي
فعلت وقوله زانا لذي سميتني امي حيدرته والقياس فمال وسمته وقوله وهو الله
في السماوات وفي الارض يعلم سركم وجهركم * الظرف لا يتعلق بالاسم اعني
لفظة الله على حد ما يتعلق به الا على حد ما ذكره لك وهو ان الاسم لما عرف منه
معنى التسدير للاشياء وابقائها بحفظ صورها في نحو ان الله يمسك السماوات
والارض ان تزولا * ونحو ويمسك السماء ان تقع على الارض الاباذنه ونحو امن
جمل الارض قرارا وجمل خلاها نهارا * صار اذا ذكر كانه ذكر المدبر والحافظ
فيجوز ان يتعلق الظرف بهذا الذي هو الاسم العام بمدان صار بخصوصا
وفي حكم اسماء الاعلام التي لا معنى فعل فيها فهذا بمعنى الاسم وما كان يدل عليه
من قبل من معنى الفعل وعلى هذا تقول هو حاتم جواد او هو ابو حنيفة فقيها
وهو زهير شاعر فمعلق الحمال مما دخل في هذه الاسماء من معنى الفعل
لاشتهارها بهذه المعاني * لا ترى لك لا تقول هو زيد جواد اما لم يعرف بذلك
وعلى هذا تقول هو حاتم كل الجواد وهو ابو حنيفة كل الفقيه * .

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى ان ربكم الله الذي خالق السماوات والارض في ستة ايام
الآية * لما كان الله تعالى خالق الاشياء مبتدعها ومدبر الافلاك ومسخرها
وكانت الابصار لا تدركه والاقطار لا تحده واراد مع ذلك ان يعرف نفسه الى
من يعبدونه من خلقه لتسكن نفوسهم الى مصطنعهم فيتعصبوا به ويتسكبوا بعبادته
احالهم على سراده من ذلك باناره وآياته في ارضه وسماؤه اذ كان الطريق الى

زيادة بيان تقيضه ان شاء الله تعالى *

﴿ وقوله تعالى ﴾ (قل ائنكم لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين) الى
 (في اربعة ايام سواء للسائلين) يريد ما اضيف اليه لولا ذلك لما كان يقوله سواء
 للسائلين معنى فكانه قال في عام اربعة ايام سواء لمن يسأل عن ذلك * ثم قال (ثم
 استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض) الى (في يومين) *

﴿ واعترض ﴾ بعض الملاحدة فقال هذا باطل انكم وقتتم بين التفصيل في
 هذه الآية وبين الاجمال في الآية المتقدمة بان تقولوا قوله في اربعة ايام يريد
 مع اليومين الذين خلق الارض فيها فقولكم في قوله (ثم استوى الى السماء)
 الآية * فدلّت هذه الآيات على انه خلق الارض قبل السماء * وقال في موضع
 آخر (ثم السماء بناها) الى (والارض بمد ذلك دحائها) فدلّت هذه الآية على
 انه خلق السماء قبل الارض *

﴿ والجواب ﴾ انه انما كان بحمد الطاعين متعلقا لوقال وللارض بمد ذلك
 خلقها وانشاها وانما قال دحائها فابتدأ الخلق في يومين ثم خلق السموات
 وكانت دخان في يومين ثم دحا بمد ذلك الارض ماي بسطها ومدوها واريساها
 بالجلال وانبت فيها الاقوات في يومين فتلك ستة ايام وليس احد انه تعالى
 لها في ستة ايام الا تكونه اياها في غير مدة ولا زمان لكن الحكمة التي دلّ عليها
 عليها وجبت تقسيمها وان بيان بها على ما ترى *

﴿ وقال ﴾ في موضع آخر خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه
 على الماء * وهذا البغ في المحجوبة ان يكون العرش هذا الباء العظيم على الماء
 لا يخلو في اسبابه الا يتقو وضع قوله هذا ان يكون على احكم الاشياء فهو
 مثل ما تدل على انها ولا علة * وقوله (ثم استوى الى السماء)

مجددة ويستدل بكل ما يحدث دلالة مستتغة وليكون ذلك زيادة في بصائرهم
والحجة التي تقيمها عليهم * فليس له في ذلك ان كان ذلك حكمة فيجب ان يظرد
في جميع ما خلقه وليس الامر على هذا على ان ذلك ليس بسايع لان الملائكة
لا يستقنون عن مكان يحويهم واذا كان لا مكان في العالم الا السماء والارض
فليس يمكن ان يكون الملائكة قبل كونها *

ويمكن ان يقال في هذا والله اعلم انه تعالى اعلمنا انه احدث شيئا بعد شيئا
حتى وجدت عن آخرها في ستة ايام وبين ان يذكر الايام الستة ما اراد ان يعلمنا
ايام الحساب الذي لا سبيل لنا الى معرفة شيئا من امور الدنيا والدين
الا به كما قال وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب الآية فاحصل جميع
الاعداد التامة ستة ومنها يتفرع سائر الاعداد بالفاصل ما بلغ اذ كان ما عداها
من الاعداد ناقصا او زائدا *

الآثر الذي ان لهذا العصف وهو ثلاثة والثلاث وهو انسان والسدس وهو
واحد واذا احسبت جميعها كانت ستة وعدد من يتنى بهذا الشأن ان نظير
الستة من العشرات ثمانية وعشرون * وكذلك لها في كل من المئين والالوف
نظير واحد فالستة اول الاعداد التامة كما ان التسعة متتهى انواع كلها
الاحاد والعشرات والمئين والالوف لا يمتثلها على الفرد وهو واحد والزوج
وهو انسان والزوج والفرد هو ثلاثة والزوجين وهو اربعة وقصد انتهى
ان ما يجي من بعد يكون متكررا واذا احسبت الجميع كان ثمة متكررا متكررا
من حكيم اراد ان يكون اشياء مخلقة للعالم باسره الى عدد تام فيما يحصى كما انه في
نفسه تام لا ينحس فيه ولا شطط فيما روى وبطل * ونظير هذه الآية قوله تعالى
في موضع آخر وان كان فيه زيادة بيان وسنحكم القول في جميعه لان ما فيه من

قوله تعالى ولنبولنكم حتى نعلم المجاهدين منكم * لان حتى يكون لامر حادث
وعلم الله ليس بحادث * وانما المعنى يجاهد المجاهدون ونحن نعلم ذلك وانما قال هذا
لانه لم يعرف ما ذكرناه من الوجه الثاني في ثم * ومعنى ينشى الليل النهار اى ينعلى
ضياءه * ونوره فهو كقوله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل * قوله يطلبه
حيثا اى يطلب الليل النهار والحديث السريع * وذلك كما قال لا الشمس ينشى
لها ان تدرك القمر * جعل التعاقب كالطلب وقدر القول في ذلك مستقصى *
﴿ قوله تعالى ﴾ مسخرات بامر اى بارادته وانتصب القمر وما بعده بالفعل
وهو خلق ومسخرات انتصبت على الحال اى سخرت بالسير والطلع
والغروب * قوله تعالى الاله الخلق والامر * المراد بالخلق المخلوق والامر فى اللغة
وجوه تسمى * ومعناه الارادة والحال ومصدر امرت ومختص هنا بالارادة على
ذلك قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعده * والمعنى الامر كله لا شريك
معه فى شئ * ولا معين ولا وزير ولا ظهير * وان ارادته هي النافذة لا ترد
ولا تبوء ولا تتوقف ولا تكبو بل يحصل المراد على الوجه الذى يريد بلا تب
ولا نصب *

﴿ قوله تعالى ﴾ تبارك الله رب العالمين * تمجيد وتجليل وهذا تعليم من الله كيف
يعبد كما ان قوله تعالى الحمد لله رب العالمين * تعليم كيف يحمد والعالمون الخلاق
وقال بعضهم هو من العلامة لانه باثار الصنعة فيه يدل على الصانع فهو كالعلامة
له فى الاشياء * وقيل هو من العلم كانه علم الصانع جرى مجرى اقولهم الخاتم
والطابع لانه محتتم بهما الشئ * وطبع ثم اختير له جمع السلامة لقلبة العقلاء الناطقين
وقوله تعالى من الآية الاخرى ذلك رب العالمين * بمد قوله انكفرون
بالذى خلق الارض فى يومين * تنكىت للمخاطبين وازراهمهم * وان امثال

اي قصد خلق السماء كما خلق الارض سواء وعمد اليها بمقب خلقها من غير
حائل بينهما وذلك تكويته لهما جميعا كما اراد * وهذا كما يقال فملنا كذا ثم استويينا
على طر بقنا واستمر بنا فها ساثرين ولم يشغلنا عن الامتداد شاغل * قال زهير
في مصداق ذلك *

ثم استمروا وقالوا ان موعدكم * ماء بشرقي سلمى فيداور كل
﴿ و يروى ﴾ ثم استووا وتنادوا وقد كان الله تعالى قبل تسويته اياها على ما هي
عليه خلقها دخانا فكون بعد ذلك من الدخان سماء وشمسا و قرا وكواكب
ومنازل وبروجا وقوله استوى على العرش يريد الاستيلاء والملك يدل
عليه قول بيت *

قد استوى بشر على العراق * من غير سيف ودم مہراق
يعني بشر بن مروان لما ولي العراق * والعرش محتمل ان يكنى به عن الملك وان
كان الاصل فيه ما يتخذه الملوك من الاسرة ولهذا قيل لقوام امر الرجل العرش
واذا اضطرب قيل ثل عرشه * ويحتمل ان يراد به السماوات والارض لان
كلها سقف عند العرب * ويقال عرشت الشيء وسمكت وسققت وسطحته
بمعنى ويكون عبي ثم على هذا النسق خبر اعلى خبر لا لترتيب وقت على وقت
ومثل هذا قول الشاعر *

قل لمن سادتم ساد ابوه * ثم قد ساد بعد ذلك جدّه
وذكر بعض شيوخ اهل النظر ان ثم انما هو لامر حادث واستيلاء الله على
العرش ليس بامر حادث بل لم يزل ما لك السكل شيى * ومستويا على كل شيى
فنقول ان ثم لرفع العرش الى فوق السماوات وهو مكانه الذي هو فيه فهو
مستول عليه ومالك له فثم للرفع لا للاستيلاء والرفع محدث * قال ويشبه هذا

(وجعل فيها سراجا) اي الشمس وقد كرر ذكر الانوار والظلم في عدة مواضع ولم يجعل لفظة السراج من بينها الا للشمس وذلك لشي حسن وهو ان الضياء والنور والمصباح وما اشبهها من اسماء ما يستضاء به لا يقتضى شي منها ان يكون في الموصوف به اتقاد وحي الا الشمس فبه تعالى على ذلك فيه بان سماه سراجا ولا نسمي سراجا حتى يكون محرقا وكشف الله تعالى عن المراد بقوله في موضع آخر (وجعلنا سراجا وهاجا) والوهج ضوء الجمر واتقاده فلماذا خص الشمس بان وصفت بالسراج وهذاين وقوله (جعل الليل والنهار خلقا لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا) اي مختلفة بمعنى هذا خلف هذا وهذا خلف هذا ويجوز ان يريد به انها تجي وبعضها يخلف بعضها لانها لا تستقر الابهذ اهل تنابع وتختلف في قصورها ويكون شاهد هذا الوجه قوله تعالى (ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لا ولي الا للباب) واتصاب خلقه بجوزان يكون على الحال وقوله (لمن اراد) مفعولا ما ياجل والمضى صير الليل والنهار على اختلافها لمن اراد تذكر او تشكرا واللام في لمن تعلق بجملنا و يجوز ان يتصب خلقه على انه مفعول ثان لجعل واللام في لمن تعلق بها حيث ادى صير خلقه لهم ومن اجلهم والوجه في تفسير خلقه حيث اذ ان يكون من الخلاقة لا من الاختلاف فاعلمه وقوله تعالى لمن اراد ان يذكر روى عن الحسن فيه انه قال من فاته (١) عمله من التذكر والتشكر كان له في الليل مستعيب ومن فاته بالليل كان له في النهار مستعيب.

(وتلخيص) الآتي من اراد الاستدلال على الله فتفكر في آياته التي لا تنضب وتذكر اسمه التي لا تحصى كانت اوقات الليل والنهار ميسرة له مهية فليات منها كيف شاء والتشكر كل ما كان طاعة وثناء على الله ويكون بالفعل والقول

(ذلك تقدير العزيز العليم) نبه على حكمته فيما قبل وقدرته وانه العالم بمواقب الاشياء حتى تقع وفق ارادته *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (تبارك الذي جعل في السماء رججا) الى (شكورا) اراد بالبروج الحمل والثور الى الحوت فالفلك مقسوم بها وكل برج منها ثلاثون قسما ويسمى الدرج واعاقسم الفلك بهذه القسمة ليكون لكل شهر برج منها لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة فجلت السنة اثني عشر شهرا وهي التي نسمي الشهور القمرية وجعل الفلك اثني عشر رججا لان الشمس تدور في هذا الفلك دورا طبيعيا فتاتي انتقلت من نقطة واحدة بمينها ما دت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وقريب من ربع يوم ويستمد فيها فصول السنة التي هي الربيع والصيف والخريف والشتاء ولهذا الملة سميت هذا الايام سنة الشمس *

﴿ فلما ﴾ كانت الرب تراعى القمر ومنازله وهي ثمانية وعشرون منزلا في قسمة الازمان والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور مراعاة محمية * ولهم في ذلك من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس اسائر الامم حتى تستدل منها على الخصب والجذب ويعتمد منها على ما تبني امورهم عليه في الظن والاقامة ذكرهم الله تعالى بنعمته عليهم فيها وعلى جميع الخلق ودعاهم الى اقامة الشكر عليها ليستحقوا المزيد فقال تعالى في موضع آخر (الم ترو كيف خلق الله سبع سماوات طباقا لا يرى) وقوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء الآبة) فقوله (تبارك) تلميم منه اي قولوا تبارك والمغنى دام ذكره وثبت بركته عليكم ويمنا واستدامة الخير ونفعا *

﴿ واصل البروج ﴾ في اللغة الحصون فاستعيرت على التشبيه وقوله تعالى *

القبتموه في الدنيا عند الحرب من لفح الهاجرة ولهب الحرور الى
الظلال الشابتة بل يرى بشر يتطارر وكنها في عظمها جمالات صفر
والجمالات جمع جمالة وزيدت التاء نو كيد التانيث الجمع وهذا كما يقال بحر
وبحارة وذكر وذكرارة وقد قرأ ابن مسعود جمالة وقرئ جمالات وهو اكثر
في القراءة واقوى ولا نمنع في قراءة ابن مسعود انها اللطائفة منها ويراد بالجمالات
الطوائف وهذا كما يقال جمال وجماليات قال (عند النفرق في الهيجاء
جماليات) ويكوب جمالات وجمال كجبال وحبالات وبيوت وبيوتات
للطوائف وقد قيل رجال ورجالة كرجالات في كلامهم يريدون ما فسرنا
وبينت لان رجال نهاية الجمع ورجالة اذا جعلها للطائفة فهي دونه ومبنى صفر
سود قال (هي صفر الواها كالزغب) وقد قيل جعلها صفر لان لون النار
الى الصفرة قوله تعالى (بشر كالقصر) قيل فيه واحد القصور والتشبيه بها
لعظمها وقيل القصر بسكون الصاد جمع قصرة وهي الفاظ من الشجر وقرئ
كالقصر بفتح الصاد وهي اعناق الابل فاما تكرير التشبيه وجعلها او لا كالقصر
وفي الثاني كالجملات فكانه اراد بالقصر الجنس فتحصل الموافقة لان الجنس
كالجمع في الدلالة على الكثرة او اراد تشبيه الشررة الواحدة بالقصر فاذا اتوا
شررا كثير افهى كالجملات فلي هذا حصل التشبيه للواحد وللجمع والله اعلم
وقوله تعالى (لا ظليل) فهو بكقولهم داهية دهاية ونهارا نهارا وليل ليل وليلة ليل
يتبعون الشيء بصفة مبنية منه والمراد المبالغة والتأكيد وقال (ظل ذي ثلاث
شعب) لانها محيطة باهلها من جميع الجوانب الا التقاء لانها لا تقف نفسها على
هذا كل ذي ظل اذا تأملته ويشهد للاحاطة قوله تعالى (لهم من فوقهم ظلل من
النار ومن تحتهم ظلل) وقال ايضا يوم ينشأ المذاب من فوقهم ومن تحت

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ٢٠٠ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

جميعا قال تعالى اعملوا آل داود شكر او قليل من عبادى الشكور ﴿ قال تعالى (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) ﴾ ومن تأمل هذا التوسيع من الله عليه حتى لا وقت من اوقانه الا وله ان ينقطع فيه الى الله من غير تضيق ولا مدافعة علم ان الله تعالى شكور كريم يقبل الانابة كيف انفتحت فتمتته عند انعام من شكره مثل نعمته حين ابتدئ من صنيمه ف سبحانه من منعم في كل حال ﴿ ومنه ﴿ قوله تعالى (انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون) الى (المكذبين) قوله تعالى (انطلقوا) لم يرد به الامر بالانطلاق وانما هو مقدمة يأس من المأمور وبث على الاخذ في غيره على هذا قوله تعالى (وانطلق الملائمة ان امشوا) وهذا في المعنى كقولهم طفق يفعل كذا واقبل يامر بكذا و قد ناضل وان لم يكن ثم اقبال وقيام ويقولون ذهب قول في نفسه وان لم يكن منه ذهاب لان المراد ما كان مرياً لذلك وفي صورته وعلى هذا قولهم تمال ففعل كذا و هم ناخذ في كذا قوله تعالى (الي ما كنتم به تكذبون) الذي كذبوا به في الدنيا هو البعث والنشور وملائكة الله وكتبه ورسله وشي من ذلك لم يوجهوا اليه انما المراد صيروا الى ما كنتم تحذرونه وتخوفون له فلا تعبأون به ولا تنجزون لما كانه وهذا تبكيت وتقريع ﴿

﴿ قوله تعالى ﴿ انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب ﴾ ذكر اهل التفسير انه يخرج لسان من النار فتحيط بهم كالسراقد ثم تشعب منه ثلاث شعب من الدخان فيظللهم حتى يفرغ من حسابهم ويساقون الى النار ولا يمنع ان يكون المراد انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون من شدائد عقابه واليم سخطه ﴿ ويكون انطلقوا الثاني شرح الاول وكالتفسير له والمراد انطلقوا من العذاب الى ما يلزمكم لزوم الظل ولا روح فيه ولا راحة من الحركة كما كنتم

من جميع الادناس وظهر من الشوايب يشهد لهذا قوله تعالى في صفة المؤمنين
(واذا صرنا بالانوار وراكم اكراما) وهذا كما يقال في صفة النبي العظيم الخطير
هو مكرم علي اي يجبل موقعه والمراد قوله تعالى لا اعمه الا المطهرون)
الملائكة اذا جعلت الكتاب اللوح المحفوظ والمنى لا يصل اليه ولا يقر به غيرهم
وذلك على حسب ما يصفون فيه عند تنزيله وان جعلت الكتاب المكنون
ما حكم الله به من قضاياه وتعبده عبادا من اصناف العبادات وشاهد
هذا قوله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وان حفظ الشيء
وصيائه وكنه واحد والشاهد في ان الكتاب المكنون هو الحكم
المقرر وض • قوله تعالى (ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم) وقوله تعالى
(كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) فينبغي ان يكون معنى لا يعمه
لا يطلبه كما قال •

مسئنا من الالباء شيئا وكلنا • الى حسب في قومه غير واضح
وقد • حكى ابن اللبس والالتباس والمس متفقات والحجة في
ان اللبس مثل الالتباس قوله تعالى (وانا لمسننا السماء الآيه) وقول الشاعر •
الام على تبكيه • والمس فلا اجده

فقوله لا اجده يشهد بان المراد باللبس الطلب لا غيره وقد احكمت القول في هذا
في (شرح الحاشية) وقال بعض النظار قوله تعالى (لا يعمه الا المطهرون) لفظه
لفظا لطيفا والمراد به النهي والمنى لا يتناولن المصاحف الا المطهرون وليس
يجوز للجنب والحائض من المصاحف تعظيمها ساواجلالا • قوله تعالى
(تنزيل من رب العالمين) تصديق للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في جمع مادعا
اليه من الامان بالله تعالى او في ابطال دعاويهم وشهاداتهم في القرآن وسائر

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (الجزء ١) ﴾ ﴿ ٥٧ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

ارجاهم وقال بعض اصحاب المالكي في (ثلاث شئب) المراد انه غير ظليل وانه لا ينفي من الالهي وانها ترى بالشرر كالتصوير وتحصيل هذا ذي ثلاث صفات •
 • ومنه • قوله تعالى (فلا أقسم بمواقع النجوم) الى (العالمين) قوله (فلا أقسم) يجوز ان يكون قوله (فلا) نفيًا لشيء قد تقدم ويكون القاء عاطفة له عليه وابتداء اليمين من قوله (اقسم) ويجوز ان يكون لا دخلت مؤكدة نافية كما جاء في قوله تعالى (لئلا يعلم اهل الكتاب) والمعنى لان يعلم وقال بعضهم لا دخلت لنفي الاقسام وقال لان الايمان بتكلمها المتكلم تأكيد للاخبار وازالة لما يتراض فيها من التجوز والسمع واذا كان الامر على هذا فقوله (لا أقسم) يجوز ان يراد به ان الحلو في الظهور وخلوصه من الشك ايقن واوضح من ان يتكلف اثباته بالايمان وعلى هذا يكون قوله وانه لا قسم يراد به ان الحلف بمواقع النجوم عظيم ممن اقسامها وقوله (لوتعلمون) بحث على الفكري المحلوف فيه وبما تضمنه مما يعظم موقعه في الصدور عند تأمل الاحوال المبهجة للاستدلال • وقيل • اراد بالنجوم الانواء وما يتعلق بها من حاجات النفوس ومن المآرب والمهموم على اختلاف المعتقدات فيها • وقيل • بل المراد بها فرق القرآن لان الله تعالى انزله بنجوم ما لم يعرف من مصالح المكلفين والدعوى الى الدين ويكون الشاهد لهذا الوجه قوله (انه لقرآن كريم) ويكون الطريق فيمن جعلها الانواء التنبيه على وجوه النعم في الابداء والنيوت وما به قوام الخلق في تصرفاته • قوله تعالى (انه لقرآن كريم) جواب اليمين عند من اثبت يمينًا (في كتاب مكنون) يجوز ان يريد به اللوح المحفوظ لانه اودع التنزيل اللوح ثم فرق منه نجومًا ويشهد لهذا قوله تعالى (وانه في ام الكتاب لدينا) وذكر الام كما قيل في الهجرة ام النجوم وكما قيل مكة ام القرى ومعنى كريم انه مخلص

• الباب الاول • ﴿ ٥٥ ﴾ • كتاب الازمنة والامكنة (١) ج •

نطلبوا الى الاستيلاء على العرش والاستواء عليه طريقة قال ومثله لفظ حي
انشد ابو زيد •

يا قمر ان اباك حي خويلد • قد كنت خائفة على الاحاق

يريد ان اباك خويلد فزاد قوله حي وقوله تعالى (عما يقول الظالمون) بمعنى علا
والعنى جل وارفع عما يقول المشركون اكده بقوله (علوا) ووصف العلوا بالكبر
مبالغة في التبديد • قوله تعالى (وان من شيء الا يسبح بحمده) يريد ما من شيء
الا وبخافيه من ار الصنعة يدل على قدرة الله تعالى ويشهد بالاهيته ويدعو الى
عبادته وينفي عنه مشابة خلقه وجميع ما لا يليق بحكمته ومعنى يسبح بحمده اى
ينزهه اما عرابا باللسان او دلالة بواضح البرهان وفائدة قوله (يسبح بحمده)
اى فيما يظهر من حكمته في خلق ما خلق والانعام على من انعم حمداله اذ لم يكن
اعداد الشكر فى مقابلة النعم اكثر من اضافة النعم الى النعم فاذا كان الحمد
تولية النعمة ربها واشادة بذكره ونسبتها اليه فانار النعم حامدة شاكرة لمسيديها •
الأتى الى قول القائل (ولو سكتوا انت عليك الحقايب) • فنسبة الشاء الى
الحقايب كنسبة التسييح بالحمد لله الى الدال عليه والمقيم له • وهذا حسن بالغ •
قوله تعالى (ولكن لا نفقهون تسييحهم) اى يجحدونه او تمرضون عنه فعل من
لا يفهم وهذا كقوله تعالى يصفهم (لهم قلوب لا يفقهون بها) ثم قال (اولئك
كالانعام بل هم اضل) قوله تعالى (انه كان حليما غفورا) يريد هو حلیم حين
لم يماجلهم فيما ادعوه بالمعقوبة ولكن تركهم اهلالا ورفقا وهو غفور لمن اتاب
وان ارتكب كل منكر قبيح رحمة منه لمباده وحسن تفضل •

• ومنه • قوله تعالى (له ملك السموات والارض يحيى ويميت) الى (عليم)
أنبت الله لنفسه انه القادر الغالب فهو يملك وجميع ما يدركه الابصار والالهام

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (الجزء ١) ﴾ ﴿ ٤٠٤ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾

العبادات وارتفع (تزيل) على انه صفة لقوله (قرآن كريم) او على انه خبر مبتدأ محذوف *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (قل لو كان معه آلهة) كما يقولون الى (حلماء غفورا) ذكر الله تعالى فيما وعظ من قبل قوله (ولا تجعل مع الله الها آخر فتلقى في جحيم) ثم اتبعه بقوله تعالى (ولقد صرنا في هذا القرآن ليدكر والآية) والاذنار بالتبكيك الشديد والوعيد المص الزام للعبدة واظهار اللعنات منهم وانه هدام فلم يهتدوا وذكرهم فلم يهابوا واعجابا برأيهم وذهابا عند التدبر والنظر ليوهمهم وغدوم ودينام وآخرتهم ثم اخذ عز وجل يحاجهم على لسان نبيهم فقال قل لهؤلاء الذين ضلوا عن الرشاد وسموا عن الصواب ان الله تعالى لو شررك في ملكه غيره كما تدعون لفسدت الاحوال * وتقطعت الوصل والاسباب * ولعل بعضهم على بعض وكان يطالب كل الاقتسار وتسليم الامر له كما قال هو (لو كان فيها آلهة الا الله لفسدتا) وكان لا ينفع الاستثناء فيما بينهم وترك الخلاف واظهار الرضاء لان الاستبعاد اداو طلبه وان لم يظهر فلامن واحد منهم فلامهرب من تجوزهم عليهم وجوازه لن يحصل الاعن تقدير استضعاف ومن قدر فيه ضعف فانه لا يكون الها وهذا بين * قوله تعالى (اذا لا تنفوا الى ذي العرش سيلا) اي لطلبوا الى اخصمهم بالملك واولام بالامر منازعته ومجاذبته ومساواته ومسامته قوله (ذو العرش) يجوز ان يريد بهذا السلطان والعز ويجوز ان يريد بهذا السرير الذي حمله في السماء والملائكة يطوفون حوله كما ان البيت المعمور في السماء الرابعة وقال بعضهم اي العرش وانشد قول الشماخ (فادمج دج ذي شطن بنيد) قال يريد ادمج دج مع دج شطن فزاد ذي فكذلك قوله الى ذي العرش يريد الى العرش والمعنى

الفضيلة فلا يمدح لرب العالمين * وقال تعالى في موضع آخر (كل شيء هالك الا وجهه) وذكري في صفات نفسه هو الاول والاخر والظاهر والباطن * وكل هذه الآي دالة على انه تعالى يصير منفردا بالوجود كما كان منفردا به من قبل ان يخلق الخلق وانه تعالى يقضي كل ما خلقه افناء لا يبقى له اثر ولا رسم حتى يصير بالفناء في حكم ما لم يخلق ولم يوجد * وقال تعالى (هو الذي يبدى الخلق ثم يعيده) وفي آخر (كما بدأكم تمرون وهو يبدى ويميد) والمعاد هو وجود على صفة لا زيادة عليها وهو ان يتقدم الوجود للشيء فيبطل ثم يعاد الى الذي كان عليه من الوجود * واذا كان السمع قد انبت معادا وحقيقة المعاد ما ذكرناه من ان ماسميناه في الاول احداثا ومعدا ماسميناه وقد بطل واستجد الجادة في الثاني معادا ومستجد افقد وضع معنى قوله كل من عليها فان والآي التي معها *

﴿فان قيل﴾ الذي يعرفه اهل اللغة من معنى الفناء هو فساد المركب قليلا قليلا كنفاد الزاد والاضمحلال والهرزال هو تحلل الاجزاء والاستحالة هو تغير مزاج الشيء * قلت * الفناء بطلان الشيء دفعة واحدة وهو ضد الانشاء والاختراع فاذا تجاوزت هذا الموضع فاستعمله على ضرب من التشبيه به فتقوله تعالى كل من عليها فان * يريد ان جميع ما خلقه قبل الوقت الموعود لدثواب والعقاب يبطله بمعنى يخزعه (١) اذا حصل فني به الاجسام والاعراض كلها فناء الضد بالضد وليس ذلك المعنى بمقدور للعباد * والبقاء لا يجوز عليه فاذا فناءهم بمنزلة الغلبة بذلك المعنى اعادهم بقدرته الواسعة كما كانوا قبل الفناء ولا يصح ما جمع عليه المسلمون من اسرار المعاد والفناء الاعلى ما ذكرناه وهو اللغة والشرع والناظر فيما ذكرناه بين له معرفة الفناء مثل ما بين له من

من اصناف العالم جليلها ودقيقها غير ما وشرها يتصرف فيها كما شاء
واختار تصرف الملاك فهو ملك مالك بدني ويمسك ويمسك ويمسك ويمسك
اقرت له الصواب وتذلت له الرقاب لا يتبع عليه مراد وان مزو شق
ولا يوجد منه ذهاب فيما نقل او خوف اليه امد الاعمار والارزاق
ومصارف البقاء والفناء فهو القادر الحكيم والعالم الغني لا يخفى عليه معلوم
وان دق ولا يهرب عن الظهور له مطلوب وان رق الاول في الوجود
لقدمه لا عن ابتداء مدة والآخر بعد فناء كل شيء خلقه في الدنيا لبقائه لا الى
غاية لم يزل ولا يزال على ما هو عليه من ديموميته وحكمته وصواب فعله
وقدرته ويمسك الاموات اذا شاء ويمسك الاحياء اذا شاء وبقي المخلوقات
اذا شاء ويمسك اذا شاء الظاهر بما له من آياته التي لا تخفى وعبره التي
لا تخفى والباطن لانه لا تدركه الابصار ولا تحصله الحواس وهذا اوجه
في الآية وقيل اراد بالظاهر انه غالب على كل شيء بما دل به على نفسه من
اصناف صنمه كما قال تعالى (فابدنا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا
ظاهرين) اي طالين غاليين ويقال ظهرت على الجلي الواضح الذي هو كالجمر
وقيل في الباطن التي هي في خفائها كالسرفه بما تجلي منها ظاهرها وبما خفي منها
باطن وهذه آية لها جواب تقتضي الكلام عليها وانا ان شاء الله ابلغ الغاية
بمقدار فهمي

واعلم ان الله تعالى قال في موضع من كتابه (كل من عليها فان ويبقى وجه ربك
ذو الجلال والاكرام) ما قال على الموت لان الموت انما ندم به الحياة والله تعالى
قال كل من عليها لم يبق حياة من عليها وقال بسده (وبقي وجه ربك) والميت
جيفة بتي واذا كان كذلك فلا فضيلة في البقاء مع الشركة فيه واذا سقطت

واو اخرها فن ذلك قوله تعالى (يوم ترجف الراجفة) الى (بالساهرة)
 وقال تعالى (ذلك اليوم الحق) اى الرعدة صدق او يراد به انه يوم حق لا
 باطل معه اذا قام الا ولون والآخرون ويجمع متفرق الاسباب و متمزق
 الاجلاد ويمود غايب الارواح ويحشر الافواج * وقد قال تعالى (فاذا جاءت
 الطامة الكبرى) والطامة هي الماية على ما قبلها * وقال تعالى (اذا السماء انفطرت)
 الى (واخرت) وقال تعالى (اذا السماء انشقت) الى (وتخلت) و (اذا الشمس
 كورت) و (اذا النجوم انكدرت) و (اذا زلزلت الارض زلزالها) وقال تعالى
 (يستلوثك عن الساعة ايان مرساها) الى آخر السورة وهذا السؤال والجواب
 مثل سواهم عن الروح فقوله (فيم انت من ذكراها الى ربك منتهاها) مثل قوله
 تعالى (قل الروح من امر ربي) وقال تعالى (ان بطش ربك لشديد انه هو يبدى
 ويميد) والابداء ابداءه الخلق كله لا من شئ * والاعادة ما وعده من الاحياء
 بعد الامانة والبعث والحشر واعداد الثواب والعقاب *

﴿ وحكى ﴾ عن الاصمعي انه قال اذا قال الرجل اول امرأة تزوجها في طالق
 لم يعلم هذا من قوله حتى يحدث بعدها اخرى فان ماتت لم تكن اول لكنه
 لا نشر كها اخرى قال ابو العباس المبرد وهذا خطأ لان قوله اول هو موقع لما بعده
 وذلك ان تاتي بعده بما شئت ولا يكون آخر الا شئ * قبله غيره وانما هو ما خوذ
 من امر * وقيل لما كان لا اول له * قال المبرد ولا يجوز هذا الا في صفة القديم
 تعالى فهو الاول والآخر والظاهر والباطن * وقال الفقهاء اذا قال الرجل اول
 عبدا ملكه فهو حر فملك عبيد جميعا مما لم يعتق واحد منهما وان ملك بمذلك
 عبدا آخر لم يعتق ايضا لانه ليس باول ولو قال اول عبدا ملكه فهو حر فملك عبدا
 ونصف عبدا لم يعتق المبدول لم يعتق النصف لان هذا اول عبدا ملكه والنصف لا يسمى

معرفة الماد * وحكمة وضع اللغة لان الذي ينقطع وجوده بالموت كالحى
مناظا هو التميز عمالا ينقطع وجوده بالقناء وما اشبهه من الاعراض * واذا كان
كذلك فانا شبهه بالسمع كما ثبت جواز كونه وخلق الله له بالعقل واسهل معرفة
حقيقة الى الله تعالى كما قال (ويسئلوك عن الروح قل الروح من امر ربي)
ويكون من جملة ما سألنا اثر بلمه واذا اعا دم حشرهم النظر في اعمالهم في
مواقف مختلفة كما قال تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم) * وكما قال تعالى
(فلا تخف بن الله يخاف وعده) * له (وكما قال تعالى (ان يوم الفصل كان ميقاتا) الى
(سرابا) فارسل سائل عن معنى قوله (فكانت ابوابا) وعن وجه التشبيه
بالسراب * قلت * معنى قوله ابوابا يريد كانت ذات ابواب مفتحة وليس المعنى
صارت كلها ابوابا كما ان قوله كانت فراخا يوضها صارت كلها فراخا لانها اذا
صارت كلها ابوابا عادت فضاء وتخرجت من ان تكون ابوابا * واما التشبيه
بالسراب فالمراد به بيان الماء ونخلخلها في نفسها والسراب هو الذي يتخيل
للتاظر نصف النهار كانه ماء يطر دو يقال سرب الماء يسرب اذا سال والمراد
ما يتداخل النفس من تغير المهود وقد اخرج الله تعالى صفة القيامة
في معارض مختلفة لاختلاف احوال المسوفين وكرر ذكرها وحذر منهلون به
من امرها على كثير مما يكون فيه اليقين فظا عنها فقال تعالى (فاذا النجوم
طمت) الى يوم الفصل (وقال تعالى يوم تبدل الارض الآية) فتبدل
الارضين والسموات واطفاء الضوء وتفرج السماء وتحليل عقدها حتى تصير
ابوابا وطمس نجومها وانتشار كواكبها ونسف جبالها كل ذلك او اكثرها
مما تؤكده حال القناء وازالة ما قد ارض والسماء وقد درج تعالى في
هذه الصفات لانه تعالى ردها متفتنة في اوقاتها بين اوائها ووسطها

(ب) ﴿ان﴾ يكون الشيء سبباً لغيره وعلته مثل قوله تعالى (انما نطعمكم لوجه الله) *

(ج) ﴿ان﴾ يكون دخوله لمعنى الارادة كقوله لا ضرب زيداً اى قت ارادة لضربه ولكي اضربه اى قت من اجل هذه الارادة وقد حذف اللام من هذا واشباهه *

(د) ﴿ان يكون﴾ بمعنى في كقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر * اى في اول الحشر *

(هـ) (ان يكون) لمرور الوقت على الشيء * كقول النافذة *



توهمت آيات لها فمرقتها * لسته اعوام وذا العام سابع اى عرفتها وقد اتت عليها ستة اعوام او توهمت بذلك ويقال اى للصبي ستان عليه وكم سنة اتت لك *

(و) (ان يكون) لمعنى بعد كقوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته وقوله تعالى (فطلقواهن لعدتهن) والعدة هاهنا ظرف للطلاق وبمثلة وقت له لاعلة ولا سبب كما لم يكن الحشر علة لاجراج الذين كفروا انما كان علة اخراجهم كقرهم * والدليل على ما قلنا انه قال لاول الحشر جعل له اولا *

(ز) • انه يدخل لما ذكرناه اولا وهو قوله تعالى (اقم الصلوة لذكرى و اقم الصلوة لدلوك الشمس) اى لا صفر اربعاء عند غروبها * ذلكت فهي دالك وقال ابن عباس لدلوك الشمس لز والها الظهر والمصر واشد *

شادخة الغرة غراء الضحك * تبلغ الزهراء في جنج الدلك ﴿فجعل﴾ الدلك غيبة الشمس وقال ابو حاتم روى عن ابي عمر وان دلوكما

عبدوا واحدا* ولو قال آخر امرأة تزوجها من النساء فهي طالق فتزوج امرأة
ثم تزوج اخرى ثم طلق الاولى ثم تزوجها ثم مات فان الطلاق يقع على الثانية التي
تزوجها وما يقع على التي تزوجها اول مرة وليست بآخر والزواج بهاناسيا
لا يخرجها من كونها اول امرأة*

﴿الآثر﴾ انه لو نظر الى امرأتين فقال آخر امرأة تزوجها منكما فهي طالق
فتزوج احدها ثم تزوج الاخرى طلقت الثانية حين يزوجها لانها آخر امرأة
تزوجها منهما ولو تزوج الاولى بعد الثانية لم تطلق وكان المبردا عما قال لا يجوز
هذا الا في صفة القديم لكان الآخر لانه لم يزل ولا يزال اولا وآخر اولا واحد
من ليس كذلك فاعلمه*

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (واقم الصلوة لذكري) وفي موضع آخر (اقم الصلوة لدلوك
الشمس) الى (مقاما محمودا) وقوله تعالى (واقم الصلوة) يريد ادمها وانبت عليها
فلان لا يقوم لكذا وهذا يقوم علي بكذا فله تصرف في الأمر واسع* قوله تعالى
(واقم الصلوة لذكري) يحتمل وجهين احدهما اقم الصلوة لتذكري بها اي الصلوة
ذكري لقوله تعالى (ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر)
وقوله تعالى (واقم الصلوة لذكري) اي اذكريني فاقم الصلوة كأنه يرجع النسيان
كالذكر في الوجه الاول تسبيح الله وتمجيده بصفاته الكريمة وفي الوجه
الثاني الرجوع اليه بعد ذهول يسبق ونسيان يلاحق واللام من قوله لذكري
اي ضد ذكري* وكذلك قوله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) اي هنده
ولام الاضافة تدخل في الكلام لوجوه*

(١) ﴿التليك﴾ كقوله تعالى (ولله ما في السماوات وما في الارض)
وكقوله تعالى (وان المساجد لله)*

كفه فوق عينه ويتبصر قال ويسلم للحديث ما جاء ان ابن عباس قال ان غسق الليل ظلمته الاولى لامشاء والمغرب فاذا زادت قليلا فهي السدفة وقوله (نافلة لك) ليست لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من احد الا يخاف ذنوبه غيره فانه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فعمله نافلة * ﴿ومنه﴾ قوله تعالى (اقم الصلوة طرفي النهار) الى (المحسين) وقوله تعالى (ثم الليل الا قليلا الآية) طرفا النهار الفجر والمصر وكما نرى الطرف هنا جمع في قوله تعالى (فسبح بحمد ربك) الى (واطراف النهار لما لك ترضى) لذلك اختلف الناس فبعضهم جعله من اوقاته الصلوات المفروضة والقائل بهذا يكون عنده الفجر من النهار محتجا بانه ابتداء الصوم لقوله تعالى (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم انموا الصيام الى الليل) والذين يخالفونه يجعلونه من الليل ويدعون ان ابتداء النهار طلوع الشمس وانتهاءه غروبها واذا زالت الشمس انتصف النهار فاما قوله تعالى (واطراف النهار) فيجوز ان يحمل النهار للجنس حتى يصير له اطرافا ويجوز ان يحمل الجميع مستعارا للتشبيه لان ارباب اللغة قد توسعوا في ذلك الا ترى قوله - يا ناحة ودخيلا ثم قال طرفا فتلك لهما نحي وكقوله تعالى (فقد صفت قلوبكما) وليس مستكر ان تسمى الشاعات اطرافا كما قيل اصيلا له وعشيات في آخر الاصيل والعشية قال ابو العباس ثلث اطراف النهار قيل يعني صبلوة الفجر والظهر والمصر وهو وجه ان جعل الظهر والمصر من طرف النهار الآخر ثم يضم الفجر اليهما فيكون اطرافا وقال ابو العباس المبرد معناه اطراف ساعات النهار اي من الليل سبحة واطمه في اطراف ساعات النهار (الاناء) الساعات واحدها انى ويكونه من آيت اي

زوالمافلي هذا يجوز ان يكون المفروض بالآية اربع صلوات الظهر -
والعصر - والمغرب - والعشاء - بالليل * ويجوز ان يكون الى غسق في
موضع مع فدل على فرض صلوتين من الليل والنهار وثالثة يدل عليها (وقرآن
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) *

﴿ثم سائر﴾ الصلوات يدل عليها بغير هذه من الآيات وقوله (وقرآن
الفجر) يريد واقم قرآن الفجر والمعنى اقم الصلوة بالقرآنة وهذا يدل على ان
الصلوة لا تكون الا بقراءة فالضمير في به يرجع الى القرآن ومعنى (كان
مشهودا) اى حقه ان يشهد اى يخرج له الى المساجد ويقام مع الجماعة فيشاهد
وقيل اراد تشهده الملائكة وقوله تعالى (ومن الليل فتهجد به نافلة لك) معنى
تهجد - سهر يريد استيقظ ومعنى به اى بالقرآن ويقال هجد ايضا معنى نام *
(قال) هجدنا فقد طال البرى * وقد رانا ان خنا الدهر غفل

﴿يريد يومنا﴾ ومثل هجد وتهجد قولهم حنت وتحنت لان معنى حنت
لم يبر في اليمين ومعنى تحنت التقي الحنت عن نفسه * وهذا الامر اختص به النبي
صلى الله عليه وآله وسلم تفضيلا له على جميع الخلق * ومعنى نافلة لك عطاء لك
وتكرمة لذلك اتبعه بقوله تعالى (عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا) اى افضل
ذلك رجاء ان ثاب هذا الثواب العظيم *

﴿وقيل﴾ في المقام المحمود ان المراد به الشفاعة للمذنبين والذي عليه الناس
ان الدولك مغيب الشمس ويذهب العرب لذلك الى ان قول القائل *

هذامقام قد مي رباح * غدوة حتى ذلكت براح

﴿يدل على﴾ صحة قولهم واصله ان الساقى يكثر على ان يسقى الى غيبوبة
الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس * قوله براح اى يضم

قبله حصل لك بذلك ذكر في الذاكرين وهذا ترغيب لان ما يبقى به الذكرك ليس كما يلني وينسى * قال *

فقال له هل تذكر ذنوبك * يدل على غنم ويقصر معملا
 ﴿ اى هل ﴾ تمتد بهذا الخبر فتذكره به * فاما قوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه
 او انقص منه قليلا اى من النصف او زد عليه فانتصاب الليل الا قليلا اى قبله
 بقليل او بعده بقليل لان بيان او انقص منه او زد عليه ذلك والمضى قم نصف الليل
 او انقص من نصفه حتى يرجع الى الثلث او زد على نصفه حتى يبلغ الثلث وفي
 هذا الاشياء منها انه جعل نصف الليل قليلا منه سواء جعلته يانا للقليل
 المستثنى او جعلته يانا للباقي الواجب لان الكلام يقوم على الوجهين جميعا
 ومنها ان قوله او انقص منه قليلا معنى الا قليلا في التحصيل و لكنه ذكر مع
 الزيادة و كان كالمكرر وكثير من اهل النظر يذهبون الى ان القلة تقع على
 ما دون الثلث لقوله عليه السلام لسعد في الوصية والثلث كثير * ومنها ان هذا
 التنويع يدل على انه تعالى لم يفرضا عليه لكنه على سبيل الترغيب لان الفرائض
 التي يفرضاها الله على عباده ليس بجمل الامر فيها اليهم فينقصوا ما شاءوا و يزيدوا
 فيها ما شاؤوا وقد قيل ان الله تعالى كان فرض على رسوله وعلى المؤمنين
 قيام الليل ثم نسخ اذ كان شق عليهم فقال تعالى ان ربك يعلم انك تقوم اذنى
 من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار *
 اى يعلم موافقته او يعلم انكم لن تحصوه اى لن تطيقوا معرفة حقائق ذلك والقيام
 فيه فتابع عليكم فاقروه واما يسر من القرآن قالوا وهذا في صدر الاسلام ثم نسخ
 بالكتبوات الخمس * وقوله تعالى اذنى من ثلثي الليل يجوز ان يكون من دنا
 الشئ اذا سفل فزل كما قال ثم دنا فتدلى اى نزل ومنه قوله يدنين عليهم من

اخرت ومن قول الشاعر *

وايت المشاء الى سهيل * او الشعرى فطال بي الاناء

﴿وقال﴾ العجاج طال الاناء وانتظر الناس الغير من امرهم على يدك والتور
طال الاناء وزايل الحق الاشر * وفي القرآن (غير ناظرين اناه) فاما قوله تعالى
(وزلما من الليل) فالزلف الساعات ومن ايات الكتاب *

طى الميالى زلفا فلما * سماوة الهلال حتى احقوقفا

﴿والزلفة﴾ واحدة الزلف ويقال لفلان عندى زلفة وزلنى وهي
القربة وفي القرآن (وازلقت الجنة للمتقين) اى قربت وسميت المزلفة
لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات وانتصب سماوة على المقبول
من طى الليالى والمعنى ان الليالى طوت شخص الهلال ونقصته شيئا شيئا حتى
ضمر ودق *

﴿قوله تعالى﴾ ان الحسنات يذهبن السيئات * يجوز ان يريد ان الحسنات من
افعال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والمؤمنين يبطئن سيئات الكفار والمجرمين
وهذا بشارة من الله للمؤمنين بانه سيملي كعبهم وينفذ كلمهم كما (قال بل نقذف
بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق) ويجوز ان يكون مثل قوله تعالى
(ان تجتنبوا كبائر ما نهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم) ويكون هذا مثل قوله تعالى
(ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون) وقوله تعالى (ذلك ذكرى
لذاكرين) اى اخبرناك بما اخبرنا من ضمان النصرة وقمع الباطل واعلاء كلمة
الحق اى تذكر به فتزداد حرصا على الادخار والاصلاح ولانك اذا اقررت
به والزمته فتذكره تيسر لك المطلوب وقد قال تعالى (ان في ذلك لذكرى لمن
كان له قلب او القى السمع وهو شهيد) يريد ان المأمور بهذا او الموعوظ اذا

اذالسماء انشقت والانشقاق والانتظار والافتتاح يتقارب في المعنى وذلك من احوال القيامة وما تغير فيها من الامور ويتبدل * وقيل المراد انشقت بالغمام كقوله تعالى في موضع آخر ويوم يشق السماء بالغمام * وجواب اذا محذوف لما يدل عليه ما عرف من احوال القيامة وشدايدها وتخمر في النفوس وتقرر * والمراد اذا انشقت السماء كان من اشرط القيامة فيكم ما عرفتموه وتكرر عليكم وصفه وقيل جوابه في قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاً فلاقه * وقيل جواب اذا مضمّر مقدم والمراد اذكر اذا حدثت هذه الحوادث * وقيل جوابه اذنت والواو زائدة والنحويون على اختلافهم يردون هذا وكان قائله شبهه بقوله تعالى حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها * لان المعنى عنده فتحت والاجود عندي ان يكون جواب اذا قوله تعالى (يا ايها الانسان انك كادح الى ربك) اي في ذلك الوقت يكون ذلك حالك * ومعنى اذنت لربها اطاعت واستمعت واجابت وحقت اي وجب ذلك عليها وكانت محقوقة بالانشقاق * وقوله تعالى (واذا الارض مدت) كانه بسط مجموعها واخرج مضمونها وموعدا حتى تخلصت * قوله تعالى (يا ايها الانسان) عموم دخلت الكافة تحته * وقوله تعالى (انك كادح الى ربك كدحاً فلاقه) يشير الى ما قاساه مدة حياته واكتسبه في متصرفاته ونيل فيه من سمادة وشقوة وحياة وامانة وما تزوده من دنياه واعده لآخره اي تسمى سميعاً قدامك وتلاقي له كل ما قدمته من عملك وتصير من حميته الى ما تستحقه بملك * قال *

وما الدهر الا نار تان فنيها * اموت واخرى ابتغى العيشا كدح

وقرله ﴿ فلاقه ﴾ من قولك لا قيت من كذا جهدا واذى وقاسيت من كذا مكروها * والضمير في لاقه ان شئت جعلته للكدح والاجودان

جلايين اي يرسلن وقال بعضهم معنى ادنى اذن لکنه قلب فقدم اللام
وقوله تعالى اناس لقي عليك قولاً ثقيلاً * يجوز ان يكون المعنى قولاً ثقیلاً العمل
به ويجوز ان يريد به قولاً له وزن و خطر بين الكلام اذ اميز اي ليس
بالسفاسف الدون ومعنى يلقي ينزل فيثقله * ومنه قولهم القيت على فلان
مسئلة كذا فاعيينه * وقوله تعالى ولقد آتينا موسى الكتاب فلاتك في مربة من
لقائه * فبعضهم يحمله من هذا الى لاتك في شك من نزول هذا الكتاب قبلك
وكان شيخنا ابو علي ينكر ان يكون القيت من لقيت ويقول ان لقي يتعدى
الى مفعول واحد تقول لقيت زيداً فلو كان القيت من لقيت لوجب ان يتعدى
الى مفعولين * كما انه اذا دخل على ما لا يتعدى الى المفعول عداه الى واحد يقول
خرج زيد واخر جته وذهب زيد واذهبته * وتقول في المتعدى قرأ كذا
وأقراته انا كذا وسمع زيد شر او اسمعته انا خيراً * واذا كان كذلك ووجدنا
لقي يتعدى الى مفعول واحد والقيت مثله يتعدى الى مفعول واحد
وعلمناهم من اصلين فاعلمه * وقوله تعالى ان ناشئة الليل * يريد الساعة منشأ
الحدوث ويقال فلان ناشئ وناشأت السحابة من قبل البحر ويجوز ان
يكون ناشئة يراد بها الحدث لا الفاعل فيكون كاللاغية في قوله تعالى لا تسمع
فيها لاغية اي لغواو كالكاذبة في قوله تعالى ليس لوقيتها كاذبة اي كذب ومثل
ذلك قم قائماً اي قم قياً ما * وقوله تعالى هي اشد وطأً واقوم قياً * اي ابلغ في
القيام واين في القراءة لما في الليل من السكون والقرار * ويجوز ان يريدانها
اشد على الانسان واشق لان الليل للتودع والراحة * وقرئ وطأ بالواو
والمود والمعنى اشد موطاة للقلب اذا نقله السمع *

﴿ ومنه ﴿ قوله تعالى (فلا أقسم بالشفق) الى (لا يسجدون) اول السورة

من البشارة استبشر بشي أبسط جلده ونضر وجهه وهذا وامثاله اذا استعملت في غيره كقوله نجية بينهم ضرب وجيع اي يقيمون بدل النجية عند اللقاء ذلك فاما قوله تعالى (اقتربت الساعة وانشق القمر) فاما معناه سينشق القمر ومن اثبت ذلك دليلا لا يختص به عبدالله بن مسعود وان سائر الناس لم يروه لان الله حال بينهم وبين رؤيته بنمامة او غير ذلك ويجوز ان يكون غير عبدالله بن مسعود قد رأى ذلك فاقصر في نقله على رواية عبدالله وعلى ما نطق به القرآن من ذكر وكان الجاحظ ينفيه ويقول لم يتواتر الخبر به ويقول ايضا لو انشق حتى صار بمضه في جبل ابي قيس لوجب ان يختلف التقويمات بالزيجات لانه قد هلم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق لكان وقت انشقاقه لا يسير *

﴿ومنه﴾ قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات طباقا) الى (وهو حسير) اول السورة (تبارك الذي بيده الملك) وليس تفاعل هذا كفاعل الذي يفيد التكلف للشي عن غير موجب له نحو تخازرو تمارج وتساموا وتجاهلوا لكنه بمعنى فعل واصل البركة البقاء والزيادة وكذلك لفظه تعالى في صفة الله فهي بمعنى علا ومثله لعلا وتكبر بمعنى كبر وعلا وهذا كما يقال علا قرنه واستعلاه وقال زهير * وكان امر بن كل امرها يملو * ومثله قروا ستقروا هزأ واستهزأ ويشهد لما قلنا قول امرئ القيس * تجبر بعد الاكل فهو غيمص * وانما يصف نباتا قدر عى ثم عاد منه شي فتجبر بمعنى جبر من قوله قد جبر الدين الاله فجبر * وقد كشف عن المراد بقوله فهو غيمص اي لقصوة كانه ينمص بالماص وهو النقاش ومتى جعلت تجبر صار كالجبارة وهي النخلة التي فاتت اليد طولها ووقع آخر الكلام اوله لان الموص لا يتجبر ولا يطول * وعلى هذا قوله تعالى

تجمله للرب والمعنى تلاقي جزاءك منه فيكون على حذف المضاف * والشفق
الحررة تبقى من الشمس في المغرب الى وقت المشاء * وقال بعضهم هو البياض
الذي اذا ذهب صليت المشاء الآخرة لان الحررة تذهب عند الظلام *

﴿قال القراء﴾ سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كاه الشفق
وكان احمر * قوله تعالى (والليل وما وسق) اى جمع وادرك من مقتضياته وهو له
ويجوز ان يكون وسق بمعنى طرديريد وما جاء به واحتمله والوسيقة الطريقة *
قوله تعالى (والقمر اذا تسق) يريد استتب واستوسق لثلاث عشرة واربع
عشرة * ويجوز ان يريد باساقه استمراره في سيره وتناهيه في ازدياد ضيائه
(لتركن طبقا) كقيل سادوك كبراعن كبرو المعنى كبراعن كبراي
يترددون بمساحوال مختلفة ويخرجون من بعضها الى بعض من نشر وحشر
وفناء واعادة (الطبق) الشدة قال (قد طرقت بكرةها ام طبق)

* وقال * فلورآني ابو حسان وانحسرت * عن الامور الى امره طبق
يقال رغب ورهب انت بينهما حب الحياة وهول الموت والشفق وفائدة
القسم تأكيد الوعيد على المخاطبين بهذا الكلام وهو قوله تعالى (لتركن
طبقا) طبق (وقرى لتركن جعل الخطاب للنبي صلى الله عليه وآله وسلم
والمراد لتركن طبقا من طباق السماء * وقوله تعالى (فما لهم لا يؤمنون)
لفظة استفهام معناه الانكار والتبكيت يقول ما الذي يمنعهم من الاعمال
وقد وضحت الدلائل والسبل وتكررت الآيات والنذرو ضاقت المعذرة
وحقت الكلمة * قوله تعالى (واذا قرى عليم القرآن لا يسجدون) اكبارا
واعظاما وایمانا وایقاناً وهو من المعجزات الباهرة والالزامات المستكثة *
وهل ذمهاهم عن تدبره واشتغالهم الاعناد بفرم بمذاب اليم * اصل البشارة

ما يزيد على الاعتدال او يخرج عن القدر الملائم بالانتقاص وذلك ضد التقدير وقوله تعالى (فارجع البصر هل ترى من فطور) المراد به ايها الانسان قد اعطيت من الآلات ورتب في عقلك وتحصيلك من الينيات ما تدرك به حيناً او تقدير اتر اكيب الاشياء وسلامتها مما يشينها اذ دخولها فيما يجذب وجوه الفساد اليها فتأمل ما صنعه الله واخترعه في هذا الخلق العظيم واقتف آثاره فيها * وردد طرفك وعقلك في ظواهرها وبواطنها ومفرداتها و مركباتها وتأمل بمدتقصي وسعك واستفراغ جهدك وورد المجمع على الفصل والمشايع على المقسوم هل تجد فيه خلا او هل تتبين فيه غيبا * وقوله تعالى (ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا) بعث على الكشف والبحث وتاكيد في المبالغة فيهما واعاقل هذا لما يعتقده العرب من ان النظرة الاولى حمقاء فينبغي ان لا يكتفي بها في المزاوالات والتتبع في المستكشفات حتى ان بعضهم قال في صفة امرأة *



لها النظرة الاولى عليهم وبسطة * وان كرت الابصار كان لها العقب يقول لهذه المرأة على من يستقر في محاسنها النظرة الاولى فان لم يقنعهم ذلك فاخذوا يستنبطون في المعاودة ويحيلون الطرف في العين والآخر كان لها البسطة ايضا فان أبو الا ان يكرروا الابصار ورددوا النظر حالا بعد حال كان لها العقب وهو ما يسلم على التباين من اواخر البحث فقوله تعالى (كرتين) تاكيد على ما ذكرناه وحكي لي عن بعض اهل النظر انه قال ان الله تعالى امر بكر البصر ثلاث مرات لانه قال ارجع البصر ثم (ارجع البصر كرتين) وهذا الذي ذكره موعون عليه من ذكر الكرتين لا يحصل له المراد بل يفسد عليه باعتداله لانه

الندى في مته وتحدرا * يريد علا وحدر وانشد ابو عبيدة * تخاطات النبل
احشاه * معناه اخطأت فهذا شاهد تبارك وتعالى ومثل هذا الجاب واستجاب
وقوله تعالى (بيده الملك) اي يملك الملك الذي يمكن عباده منه ويصر فهم فيه
فالبقاء له والقدرة والتمكن والقمر بامر * وحكمه * واصافة الفعل الى اليد ضرب
من التوسع يقال وفي يدي وملكي وفي قبضي وهو قبضي * قال تعالى (والارض
جميعا قبضته يوم القيامة) اي يحكم فيها حكما لا قصور فيه عن المراد ولا تجاوز الى
اكثر من المراد فله وفق ارادته ولفق قصده وارادته فخلق الحياة لمن يريد
استبقاه ليعبده والموت الى غير ما هو عليه اخبار امته لطاعة المطيع منهم فيثيبه
ومعصية العاصي منهم فيعاقبه وهو العزيز فلا يفوته الهارب * التقدير فلا يعجزه
المغالاب * قوله تعالى (خلق سبع سموات طباقا) اي بعضها فوق بعض وعلى
حده فطباقه ويشابه ولا يخالفه فيبائنه وقال الشاعر *



اذ انزل الظل القصير بنجره * فكل طباق الخلف او قل زائدا
ويقال طباق فلان فلان على كذا اذا وافقه عليه * ويقال الناس طبقات اي بعضهم
فوق بعض * ومنه قولهم طباق البعير اذا وضع خفي رجليه في موضع خفي
يديه * وقد قال تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) فقوله الدنيا يدل على ان بين
السموات تقاربا وتباعدة وان التي هي فوق هذه ليست بالدنيا منه * قوله تعالى
(ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت) وقرئ من تقوت اي بني ما خلقه على حكمه
فلا يفوت بعضه بعضا * ولكنه يتبادل وفي هذا المعنى قالوا وجه مقسم اذا كان
الحسن متساويا فيه فاعطى كل جزء نصيبه منه حتى لا يستبداد فيه وقالوا
ما احسن قسمه وجهه وهذا بخلاف ما ذكرناه في تفسير التفاوت لان التفاوت

قوله تعالى (هل ينظرون الا ان ياتهم الله في ظلل من الغمام والملائكة) لان المعنى ياتهم امر الله والسماء كالوردة وقد انطرت بالغمام اى تشق بها والملائكة تنزل منها في الغمام فكانها تشق وهم في تسكاتهم وراكمهم غمامهم كظل من الغمام وهذا كما يقال رعى الباب بفلان اى جاء من قبله وسال الوادى بنى فلان اذا خرجوا منه *

وكقول الشاعر * وسالت باعناق المطي الاباطح * وكما قال *

الا صرمت حبايلنا الجنوب * ففرقنا { ومال بنا قضيب

(قضيب) وادب اليامة والمعنى انجدنا لها اقترقنا وانهمت هذه المرأة ويقال نزل بقارة الوادى اى اعلاة وقوله مال بها كقوله سالت الاباطح باعناق المطي قوله تعالى (فكانت وردة كالدهان) * يريد تحولها عما كانت والورد الاحمر وليس بمشبع * قال *

فهو ورد اللون في از بثرار * وكيت اللون ما لم يثر

وقال الفرashيه (تلون السماء تلون الوردة من الخيل) لانها تكون في الربيع الى الصفرة فاذا اشتد البرد كانت وردة حمراء فاذا كانت بعد ذلك كانت وردة الى الغبرة * قال عبد بنى الحسحاس *

شعر

فلو كنت وردا احمر المشقتنى * ولكن ربى شائنى بسواديا

وقيل في الدهان انها جلود حمراء وقيل هى جمع دهن اى تمور كالدهن صافية والشاهد لهذا قوله تعالى (يوم تمور السماء مورا) اى تسميع (١) * وقال تعالى (يوم تكون السماء كالمهل) وهو الصفر المذاب وكان التشبيه وقع بالذوب فيكون المور (١) فى القاموس ماع الشي يميع جرى على وجه الارض منبسطا في هنية والفرس

قال تعالى ارجع البصر هل ترى من فطور * وهذا لا يقتضى الامرة واحدة
وقال من بعد (ثم ارجع البصر كرتين) ولو اقتصر الكلام على ارجع البصر
ولم يات بذكر المرتين لكان للسامع ان يتجاوز الى ما فوقها من الكرات لان ثم
لا يقتضى المحصر ولا يوجب الوقوف فلما قال كرتين علم انه اكده ما ذكر من
الرجعتين على ان قوله تعالى (ارجع البصر) ليس قبله فعل مذكور فيكون
الرجوع من ذلك الفعل لانه قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر) فكان المراد انظر فارجع ثم ارجع اى لا ترض بالنظرة الاولى
ولكن راجع بعدها ثم راجع واذا كانت التكرار هو الرجوع الى الاول
والاول هنا النظر المضمر فقوله تعالى (ارجع البصر هل ترى من فطور) كرر
اول الى النظر المستدل عليه وقوله (ثم ارجع البصر كرتين) واذا كان الامر
على هذا لم تحصل ثلاث كرات فلذا اتبع الكلام بقوله كرتين وهذا جيد
بالغ وقوله تعالى (هل ترى من فطور) اى من شقوق وصدوع * وقوله تعالى
(ينقلب اليك البصر خائلاً) المعنى انك ان ادمت النظر واتبعت البصر
تطلب العيب في حكمة الله والفطور في صنعه رجعت من مطلوبك خاسر
الصفقة صاغر الرجعة خائب الطلبة بميدا من البغية والخاسر من قولك
خسأت الكلب اذا طردته وبعده خساً ولا تقل انخساً والحسيرة الكال المعنى *
وقال ابل حسرى لان حسير افعيل بمعنى مفعول فهو كجريح وجرحى *
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (فاذا انشقت السماء الآية) * وقوله (ويوم تشقق السماء
بالغمام وزل الملائكة تزيلاً) خضراء ملساء متصلة الجوانب والاكفاف مرتبة
الوسائط والاطراف محفوفة من مسترقة السمع بما اعد لها من الارضاد *
﴿ وتلخيص ﴾ هذا يبين اذا ضم الى قوله تعالى (ويوم تشقق السماء بالغمام) والى

(وقضي الامر) نصف عقبي حالهم (وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين)
وقال تعالى بين احوالهم قبل ذلك (فوربك لنحشرنهم والشياطين) الى (ونذر
الظالمين فيها جثيا) فملى هذا الذي بيننا الكلام عليه قدر الله نعمه على الجن والانس
في دنياهم واخرهم ثم قال بايها تكذبون وكل ما تصرفون فيه من حياة وممات
ونعمة ونقمة وتيسير وتيسير وتقريب وتبعدا نار احسانى فيها باطقة واعلام
آلاى فيها سنة واضحة وهذا من الله ظاهر *

﴿ وممنه ﴾ قوله تعالى (ان فى خلق السموات والارض) الى (لقوم يعقلون)
الخلق هو الاحداث على تقدير من غير احتذاء مثال ولذلك لا يجوز اطلاقه
الا في صفة الله تعالى لانه لا احد جميع افعاله على ترتيب من غير احتذاء امثال
الا الله وانما جمع السموات ووحدا الارض لان الارضين لتساكلا تشبه الجنس
والواحد كالرجل والماء الذى لا يجوز جمعه الا بان يراد الاختلاف وليس يجرى
السموات يجرى الجنس المتفق لانه در فى كل سماء امرها بالتدبير الذى هو حقها
قوله تعالى (واختلاف الليل والنهار) يجوز ان يكون من الخلاف كالسواد و
البياض لان احدهما لا يسد مسد الآخر في الاحوال * ويجوز ان يكون من
الخلاف لان كل واحد منهما يخلف صاحبه على طريق المعاقبة والنهار في اللغة يفيد
الاتساع ايضا ويقال انهرت العنق اذ اوسعته * وذكر الله تعالى هذه الآيات
مجموعة معظما شأنها ليصرف بكريم عطفه وحسن نظره او هام المخاطبين بها
اليها لى النظر في تراكيها وابتداع خلقها مدرجا الى الاستدلال بها على خالق
لا يشبه الاشياء ولا يشبه من جهة انه لا يقدر على خلق الاجسام الا القديم الذى
ليس يحسم ولا عرض اذ جميع ذلك محدث ولا بدله من محدث لا استحالة
التسلسل فتقديم السماوات والارضين في الذكر لانها المعظم في المشاهدات

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٧٤ ﴾ ﴿ الباب الاول ﴾ .

والذوب على طريقة واحدة * وقوله تعالى (يوم يرون الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين) * وقوله تعالى في سورة الرحمن عند ذكر وعيد الكفار والانذار من يوم الحشر والمعاد وما يجري مجراه من الاقتصاص والامر بالعدل والانصاف (فباي الآء ربكم اتكذبان) * سأل سائل اي شيء في هذا من الآلاء حتى ذكره الله ممثابه في جملة ما عده من صنوف النعم وجوه القسم في الاولى والآخرة *

﴿ والجواب ان الله تعالى منعم في كل حال ومذكر بما يزيد المتعبداستبصارا في الامر الاولى ونفورا وزهدا في الدنيا وواعظا بما يكون السامع له اقرب الى الطاعة فيما يعمل من الاستطاعة * واذا كان الامر على هذا فنعمه على خلقه في الانذار والاعذار مثل نعمه في التبشير والتحذير اذا كان الصارف عن الشر بلطفه مثل الباعث على الخير بفضل * وقد توعد الله باحدى نعمه والمهملين لا ياته ونذره بالخسف والرجف والخزي الثابت والبعث المفاجي والمسح المرصد والريح العاصف والزلازل والصواعق بعد ان امضى بها اوباكثرها الحكم على من حقت عليه الكلمة فمن سعد ووعظ بغيره فاجاب حين دعى وادرك لما بصر ونفقه المهلة والاملاء واستسعد بالاعادة والابداء ونبيه ضرب الامثال والمبالغة في الابلاغ * ثم عرف حال اولئك المستمرين في الضلالة والذاهبين عن طرق الهداية ومصائر احوالهم فانه اذا راجع نفسه درى عظم نعم الله عليه فيما وفقه او يسر اخذه به من العدول عن سلوك مناهجهم واوجب على نفسه شكرين (الاول) لاهتدائه (والثاني) لما زاده الله من الاستضاءة بنور الهدى وقربه من التقوى * الا ترى قوله تعالى حاكيا عن اهل الجنة وقد استقروا في منازلهم منها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله) قوله تعالى

﴿ الباب الاول ﴾ ﴿ ٧٣ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ١ ﴾

كانطور فلا يدل على الكثرة ولانه قد يجوز ان لا يكون صفة لله بل يكون بدلا وتفسير او يسقط التعلق بظاهر الآية * واما قوله تعالى (وتصرف الرياح) فيستدل به على الاقتدار على ما لا يتأتى للمبادان ميسرها الا وان فقرهم اليها ان شاء جعلها السبب في اهلاكم بها فهو مذكروا عظم ومبشر قادر * ومعنى تصرفها تحولها من حال الى حال ومن جهة الى جهة وكذا لك تصرف الدهر قلبه * وقال الحسن الصرف النافلة والعدل القرينة *

﴿ قوله تعالى ﴾ (وبث فيها من كل دابة) اصل البث التفريق ثم توسع فيه فقيل بث فيه الشراب والسم * ويريد بانفلك السفن اذا اصعد وافي البحر للتجارات وما يجري مجراها ويقع على الواحد والجمع قال تعالى (في الفلك المشحون) واذا انت فلانه اريد به الجمع واصله الدوران ومنه تفلكت الجارية اذا استد اريد بها وانما استوى الواحد والجمع فيه لان فعلا وفلا يشتركان كثيرا كمثل قولهم العرب العرب والمعجم والمعجم والبخل والبخل فن قال في اسد اسد قال في فلك فلك فجمعه على فعل ومثل هذا قولهم هجان لان فعلا ولا يشتركان في الجمع كقولك قضيب وقضب وكتاب وكتب فن قال كريم وكرام وطويل وطوال يلزمه ان يقول هجين وهجان * فان قال * قابل لم جمعت الليل ولم يجمع النهار * قلت * النهار بمنزلة المصدر فهو كقولك الضياء والظلام فوقع على القليل والكثير واليلة مخرجها مخرج الواحد من الليل على انه قد جمع في الشد وذ على هر قال *

لولا التريذان هلكنا بالاضمر * تريد ليل وتريد بالنهر

﴿ واصل التسخير ﴾ التذليل والمراد ان الله يحسكه وتسكين الاجسام الثقال فيغير دعائه ولا علاقة فعل من لا شبيه له ولا نظير فهو القادر الذي لا يعجزه مراد

والاصل وما عداها تبع لها وليكون الخواص الى تميزها اسرع والاذهان الى تبعتها اميل والنفوس في الكشف عن سر ايرها ارب والعقول عنها افهم *
واختلاف الليل والنهار يدل على عالم مدبر لانه متقن في الصنع محكم في التدبير قريب التحول بميد التأخر فهو ابلغ اداء واين ما خذ او افصح برهاننا (والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) لانه فعل منعم عالم بما يكون قبل ان يكون هيا الله لمنافع الناس ومن جرى مجراهم لكي يفكر واعم كثرة بلوهم بها واعم تعذر فعل مثله عليهم منها وليعلموا بمواقع حاجاتهم وتيسر مرافقتهم بها ان الله هو الحكيم الرؤف المحدث لهم والمنشى والمصرف والمسخر *

﴿ فاما الماء ﴾ المنزل من السماء فيدل على الرازق النعم المبدع لما شاء لا يعجزه شئ مروم ولا يتكأده مطلوب * لا يخطئ تديره ولا تقصر عن الحاجة تقديره آخر مراده وفق اوله لا يبق باخره * واما احياء الارض بدموئها فتتمثيل للحشر والبعث وتنبيه على انه تعالى يتجدد منحه حالا بعد حال ووقتا بعد وقت ليكون للمعاشين بها اهناء وفي اظهار القدرة عليها احكام ويجوز ان يقال وصفت الارض بالحياة لينشا النبات عنها كنشؤ التاج عن الحيوان فقيل اذا كانت عامرة حية واذا كانت هامة ميتة ويجوز ان يقال وصفت بذلك لانها تخرج ما تحيي به النفوس من التمار والزروع * قوله (وما انزل الله من السماء من ماء) يريد من جهة السماء ومن نحو السماء * وفي موضع آخر (وانزلنا من السماء ماء طهورا) يجوز ان يكون بدلا من الماء او تبيينه وتفسيره او يكون كالقصور وامثاله فلا يدل على الكثرة واذا جاز ذلك فيه فليس لاحد من الفقهاء ان يتعلق بظاهر الآية فيقول ان طهورا فعول وهو صفة للماء فيجب ان يدل على الكثرة والمبالغة في الحكم الذي يجب في فعول اذا كان صفة لان فعولا قد يكون

عليهم واستمرارهم في لزوم الجهد ومبايسته لنهج الحق جعل الله ابتداء الكلام خطبة على عادة العرب في مقاماتهم وعند تصرفهم في مناسفاتهم لانهم يبدؤون في مقارضاتهم بحمد الله والثناء عليه والصلوة على رسوله ياخذون في ما ربههم ويستقرون في وجه القول مدارجهم ليكون طرق البيان بها واسع وبراكين الموجبات فيها آتت فقوله تعالى (قل الحمد لله) اى ! بتدأ بالثناء على الله فيما آتاك من فضله واختصك به من كرامته ثم آتبعه بالتسليم على اخوانك من الانبياء الذين اصطفاهم الله كما اصطفاك وحملم من اعباء الرسالة مثل ما حملك ثم سلك هو لاء الذين ينازعونك الامر وبرايموك فيما تدعو اليه القول وقل الله خير ام ما تجعلونه شركاءه ومثل هذا من الكلام يستعمل مع من حقت عليه الشبهة ولزمت الحجة وتبرأت منه المنة فيقرع لسوء اختياره به ويرى بعد ما بين امر به فيه ثم اخذ تعالى في احجاء نعم الله التي نرد بانسانها يقررهم على ما يضطرون الى تسليمها ونقص يد المنازعة فيها من خلق السماء والارض وانزال الغيث الذي تنبت به الحقائق ويحيى به الموات ويعيش منه الناس والانعام كما قال تعالى في موضع آخر (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض الآية) يقول انظر كيف انزل الغيث وكيف احيى به الارض ثم جعله فيها ينابيع الى ان اخرج به المرعى فجعله غناباً احوى .

﴿ ووجه ﴾ التقرير بهذا ان يسهل بما كانوا لا ينكرونه لانهم كانوا معترفين بان ما يدعونه من الشركاء لم يبتوا شجرها فكيف ما عداها وان مثل الشركاء في العجز عنها مثلهم في انفسهم لا بيان ولا تمايز لتساوى احوالهم وتقارب آماذ قوامهم فقال ذات بهجة ولم يقل ذوات لانه لما كانت الجموع موشة اكنى بالتأنيث عن الجمع ومثله القرون الاولى والاسماء الحسنى * قوله تعالى (امن خلق

قوله تعالى (لَا يَأْتِي لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) (يريد ان هذه البراهين على التوحيد وبطلان التشبيه يستدل بها العقلاء فيصلون الى العلم بما يلزمهم ثم العمل بها فقيه مدح المفسرين المتأملين وذم لمن سلك غير طريقتهم فاهملوا مع المهملين *
﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى في سورة النمل (قل الحمد لله) الى قوله (بل هم منها عمون) (اعلم) ان هذه الآي تشتمل على فوائد كثيرة ومسائل جمة عجيبه (فنها) بيان الفائدة في قوله تعالى (قل الحمد لله) وكيف جعل قرآنا متلوا والظاهر انه من كلام جبرئيل مخاطبا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم عند اداء المنزل اليه (ومنها) كيف مورد قوله (الحمد لله وسلام على عباده) والقصد الى تبكيت المعاندين وانذارهم وجمع الحججة عليهم وقل انكارهم بدلالة قوله (آله خيرا ما شركون) الى غير ذلك مما سمينيه شيئا بعد شي * ان شاء الله تعالى فنقول وبالله التوفيق *

﴿ اما لفظة ﴾ قل فحيث ما جاء في التنزيل مبتدأ كان او متوسطا فهو اماره كونه من كلام الله خطابا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم تبصير اعند افتتاح القول وتهذيبا واسقاطا لاسوال بوجه الما ندون نحوه امتحانا فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتنظر في مثل هذه الاحوال ما يلقنه من وحي فيدفع به مضمرهم او يبطل به حججهم او يتوصل به الى تعجزهم ورد كيدهم في نحورهم او يستظهر به داعيا عند طلب السلامة عليهم ظهر الابتداء المقب بقل والله يمدد بما يملوه امره ويشد به ازره فلا يجي لفظة قل في القرآن الا وهو تلقين للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وكوعد يتنظر انجازه على هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله تعالى (ما كنت بدعا من الرسل) وكقوله تعالى (قل انما انا منذر) وقل يا ايها الكافرون * وقل هو الله احد * وقل اعوذ وما اشبهها واما قوله تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده) فان القوم لما نقر الكلام

الطى اى تفتح الارض وتخرج اطباق المطر والنبات كما قال تعالى (وارسلنا
الرياح لواقع) وختم الكلام باعادة التبيكيت لان هذه المسائل لا اجوبة لها
تعالى الله عما يشركون ثم قال تعالى (امن ببدء الخلق ثم يعيده) جعل الخطاب
في هذا الفصل وفي فصلين قبله وهما (امن بحبيب المضطر) و (امن يهديكم في
ظلمات البر والبحر) بلفظ المستقبل بعد ان ساق في اول الفصول الكلام على
بناء الماضى فقال (امن خلق السموات والارض) (وامن جعل الارض قرارا)
لان بعض افعاله تعمد و حصل محصل المستكمل المنفرد و غ منه
وفعل ما ساء في خلقه حالا بعد حال فهو كالمتصل الدائم لذك خالف الآخر
الاول وقال بعد المسائل التي رتبها مجزأها (قل هاتوا برهانكم) على مقاتلتكم
واستأنف تعليم النبي صلى الله عليه وآله وسلم بماورده عليهم في انكارهم البعث
واستعجالهم من النشور بعد الموت لما قالوا (اذا كنا ترابا) و (اذا كنا اناخرجون
لقد وعدنا هذا نحن و اباؤنا من قبل ان هذا الا ساطير الاولين) فقال تعالى
(قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله) فما غاب عنكم كيف
تحكمون عليه بالبطلان والامتناع وقد استوى المخلوقون في استهم امر الساعة
عليهم فلا يشعرون متى يبعثون الا تسمع قوله تعالى (يسئلونك عن الساعة ايان
مرساها) (قل انما علمها عند ربى لا يجليها لوقتها الا هو) واذا كان القيامة من
الغيب الذى استأثر الله بعلمه لما تعلق بخفائه من مصالح المكلفين فالتكلم فيه
امن الكفار واقف من مطلوبه موقف الخزي والخيبة والراجع من مرئاد
القيامة نفوت السلامة *

﴿قوله تعالى﴾ بل ادرك علمهم في الآخرة استهزاء بهم جعل علمهم كالتمر
المنتظر ينه وتكامله فاذا تم بلوغه قيل ادرك وقرئ بل ادرك علمهم والمعنى

السموات والارض) ام فيه لتحول الكلام عن حال الى اخرى فهي ام المنقطعة
لا اله دلة وفي قوله تعالى (الله خير اما يشر كون) هي المادلة والمفسرة باى وفي
كل منها تبكيت شديد وتعنيف بليغ وان اختلف طريقاهما لان قوله تعالى
(هاله مع الله) ممزوج بوعيد وتعجب وقوله تعالى (الله خير) ممزوج بشعير
ولو قيل اهلهما باضمار فعل جاز * ومثله

اعبد احل في شعبي غريبا * الو مالا ابالك واعترا با

وقوله تعالى (بل هم قوم بعدلون) حكيم بان الكلمة حقت عليهم لعبادتهم الا ترى
انه تابع بين البراهين الساطمة والالزمات الدائمة فاخذ يسألهم عن الارض
ومصيرها قرار اللخلق وما في خلالها من الانهار وما ثبت بها من الجبال وعن
البحرين والحاجز بينهما وعن اجابة المضطر واغاثة الملهوف من يقيمها فيقول من
انشأها وجمعها كذلك تكرار التفريع ومثل هذا من القول مع المصرا الجاحد
البلغ من كل وعيد واوعظ من كل نكير * قوله تعالى (قليل ما تذكرون) يجري
مجرى الالتفات في كلام البلقاء لانه تعالى بعد تعداد آلائه عليهم وعلى جميع
الخلق معهم وبعد اظهار الآيات البينة وذهابهم عن المناهج المستقيمة وانهم
لا يرجون بالنذر ولا يرجعون للمبر * قال بلغت المقال في نكوصهم اليهم
وقبح فيما يوترونه من صوابهم لديهم (قليل ما تذكرون) وهو لا يثبت
بالقليل شيئا وانما هو نفي خالص فكأنه قال لا تذكرون شيئا ويجوز ان يكون
انتصاب قليلا على الظرف وعلى ان يكون صفة لمصدر محذوف قوله تعالى
(امن يهديكم في ظلمات البر والبحر) يريد من يسير كم ويرشدكم الى القصد
والسمت في تلك الحال (ومن يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته) اى امام
الغيث ناشرة او مبشرة فقد قرئ نشر بالنون وبشر بالباء ومعنى النشر ضد

الجمعة المترادفة مثل لايات الله في وضوحها والدلالة على واحدانية فلا شبهة
تعرض لناظر ولا مربية يتسلط على خاطر فكل من ضل عماد عي اليه فاما اتي
من قبل نفسه وسوء تأنيه او من هو يجذبها الى الضلال فيرديه * فار قيل * هل
تترف في نظوم كلامهم مثل هذا التركيب والتلفيق او هل تترف في الامثال
المضروبة لتأكيد القصص والاخبار ما اسس هذا التأسيس * قلت * هم يقولون
مثل هذا اذا قصدوا التنبيه على تناهي الشيء * وبلغه اقصى ما اخذه حتى يستغرق
اكثر اوصافه * على ذلك قول الاعشى وهو هول امره ويمظمه فيما قاساه في
النزل حتى بلى فيه بما لا مزيد على شانه فقال *

علقتها عرضا وعلقت برجلا * غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل
وعلقته فتاة ما يخاف لها * من قومها ميت يهذى بها وهل
وعلقتي فتاة ما تلا يمى * فاجتمع الحب حبا كله تبل
فكلنا هاهم يهذى بصاحبه * فآب ودان مخبول ومختبل
فهذا من الباب الذي نحن فيه وقد فعل الله مثل ذلك فيما ضرب به من المثل للكفر
والضلال فقال تعالى (او كظلمات في بحر لجي الآيه) فكما ضرب للهدى المثل
بالنور على ذلك الحد من التاكيد ضرب للكفر مثله وعلى حده *

﴿فاما قوله﴾ (يهدى الله لنوره من يشاء) فانه يحتمل وجهين (احدهما)
ان يكون مثل قوله تعالى (ان من شرح الله صدره للاسلام) وقوى بصيرته
ونور منهاجه وقصده ويجوز ان يريد بالنور الذي يهديه له ما يفعل الله بالمتؤمنين
من ارشادهم الى طريق الجنة كما قال في صفتهم (نورهم يسعى بين ايديهم واما عنهم)
ومثل قوله تعالى (الله نور السموات والارض) قوله تعالى في صفة النبي صلى الله
عليه وآله وسلم (انا ارسلناك شاهدا ومبشرا) الآيه وهذا واضح بين *

تدارك وهو ابلغ في المعنى لان تقاعل بناء لما يحصل شيئاً بمدشى على هذا ولم تدعى البناء وتلاحق القوم وما اشبهه ثم قال مرزياههم ومبطلا اظهروا اعطاهم (بل هم في شك منها بل هم منها عمون) فانظر كيف ارجع منهم ما بذله وعلى اي ترتيب رتبته لانه قال بل ادرك علمهم بلسان التهمك والجزء ثم حطهم عن تلك الرتبة فقال بل هم في شك منها فضعف علمهم وادراكهم بالشبهة المعارضة لهم اذ كان الشك لا يحصل الا لعارض شبهة ثم قال يجهاهم ويردهم الى اسوء منازل الباحث فقال (بل هم منها عمون) وقال بعض اصحاب المعاني بلغنى عن ابن عباس انه قرأ بلى ادرك يستفهم ويشهد الدال وهو وجه جيد لانه اشبهه بالاستهزاء باهل الجحد كقولك لا رجل يكذبه والمعنى المذكور بلغاهاهم من الرى دون البصر وهذا بين والحمد لله *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (الله نور السموات والارض) الى (والله بكل شىء عليم) اراد بقوله تعالى (الله نور السموات والارض) ان الآيات الباهرة الدالة عليه وعلى انه لا نظير له ولا شبيهه وان العبادة لا تحق الا له مينة مضيقه لعدو من شبه مخلقه ظاهرة ظهور المصباح لدى وصفه في المشكوة التي بين امرها اذا كان الله تعالى خالق الظلم والانوار ثم جعل المصباح في زجاجة صافية تشرق اشراق الكوكب المضيء الوقاد وقد استصبح ذلك السراج بزيت من شجرة زيتون قد بورك فيها ابادة على خط استواء لا شرقية فيكون خطها من العشيات فقط بل تستوفي قسطها مما ينميها ويربها كل وقت حتى ان غضيرها اذا اعتصر يقرب من ان يشرق وان لم تسمه نار ثم قال (نور على نور) يعنى نور المصباح ونور الزجاجة ونور الزيت يدل على ان اسبابه متعانة في الاضاءة فكل موادها نور مفرد لو اكتبني به في الاشراق لا عني عن غيره فيقول ان هذه الانوار

الكواكب فالاقرب في هذا انه كثر في الاسلام ومن قبل كان يتفق نادرا
او يكون جملها رجوما لاسلاميا وفيما تقدم من الزمان لم يكن لذلك من الشان
فانه تعالى قال (وجعلنا هارجوما للشياطين) وقوله تعالى لا يبدل ولا يدخل
التسميح بل هو الوحي المحقق والخبر المصدق *

﴿ فان قيل ﴾ من اين لك ان الملائكة كان يرده عليهم الوحي فيتدارسونه بينهم
ويجاذبونه حتى توصلت الشياطين منه الى الاسماع * قلت * يدل على مثل ذلك
قوله تعالى (واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجمل
فيها من يفسد فيها) الآية فبين انهم قدموا الى الملائكة خبر ما اراده من آدم عليه
السلام وما كان من ذريته في الارض امتحان لهم * قوله تعالى (فوجدناها ملئت
حرسا) بنى الملائكة فدعاهم حرسا لما كان منهم من منع الشياطين من السمع *
(والجريس) جمع حارس ومثله غائب وغيب (والشهب) جمع شهاب وهو النار
ولو افاض الله تعالى ذلك لكان الوحي الى النبي يتخلله الفساد بما يكون من
الجن فله الحمد والشكر على نعمه في كل حال وسيجيء من الكلام من بعد فيه
ما زاد به هذه الجملة انشراحا ان شاء الله تعالى *

﴿ ومنه ﴾ قوله تعالى (ان عدة الشهور عند الله) الآية به الله تعالى على عدد
الشهور العربية وهي التي تسمى شهور القمر * وميزان السنة اثنا عشر شهرا
لان القمر يجتمع مع الشمس في مدة هذه الايام اثني عشرة مرة * الا ترى
قوله تعالى (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا
عدد السنين والحساب) وكذلك فعلت الفرس بقسمة ايام السنة باثني عشر
قسما وجملاوا ايام كل شهر ثلاثين يوما وزادوا في آخر (ماه ابان) خمسة ايام
سموها اللواحق والمسرة وسموها الكيسة وانما زادوا ذلك لتمام سنة

﴿ قوله تعالى ﴾ و انالمسنا السماء ﴿ الى ﴾ (شهابا رصدا) يقال لمس والتمس بمعنى طلب وحمل علمهما المس ايضا فالحجة في الاول قوله ﴿ الام على بكيه فلا جده ﴾ يكشف ذلك قوله فلا جده وفعل واقتل يتصاحبان كثيرا واما المس وخروجه الى معنى اللمس فقد استشهد له بقوله ﴿

مسسنا من الآباء شيئا وكلنا ﴾ الى حسب في قومه غير واضح فقيل المعنى طلبنا في نسب آبائنا هل فيه ما يقتضى ما انكرناه من اخلاقهم لان المس بالجارية لا يتأتى في الانساب والاحساب ثم حمل قوله تعالى (لا يمسه الا المطهرون) وقيل معناه لا يطلب النظر في ادلة الله المنصوبة في كتابه العزيز للاقتباس من آدابه وحكمه والاعتبار بامثاله وحججه الا المطهرون من دنس الشرك ودغل الكفر ويكون على هذا التاويل الكلام خبرا ﴿

﴿ وقيل ﴾ فيه ايضا ان المس هو التناول باليد ويكون على هذا اللفظ لفظ الخبر والمعنى مبنى النهى كانه نهى الحائض والجنب ومن جرى مجراها من تناول المصاحف تزيينها وتغطيتها لسانها والوجهان قريبان فاما الآية فهي اخبار عن الجن المسترقة للسمع وانهم كانوا قبل الاسلام يعمدون من السماء مقاعد تقرب الاستماع الى الملائكة وتسبله في السماء الدنيا فكانوا يلتقطون من تجاورهم وتذاكرهم بما يوحى اليهم امتحانا لهم ما يلقونه على السن السكينة حتى يتصوروا للناس بصورة من يعلم الغيب فيؤمنوا بهم وذلك من الاضلال وفساد الادلة ما لا خفاء فيه فقالوا قد كان هذا فلما بعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم منعنا من ذلك بما رصدنا من نواقب النجوم وقد اعتقد قوم ان انقضاء الكواكب ظهر في الاسلام لانها جملت رجوما للشياطين فيه وقد جاء في الشعر القديم تشبيه المسرع من الخيل وغيرها بمنتهض

الحرام (ذلك الدين القيم) يريد دين الاسلام * قوله تعالى (فلا تغفلوا فيهم) انفسكم اي لا تدعوا مقاتلة عدوكم اذا قاتلوكم في هذه الاشهر فتكونوا معنيين على انفسكم وظالمين لها بكشف هذا قوله تعالى (يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه) والمعنى عن قتال في الشهر (قل قتال فيه كبير) وقد تم جواب السؤال لكن الله تعالى زاد في الكلام ما انشروا به القصة واتى من وراء القصة فقال (وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله) فقاتلوهم فانكم معذورون * ومعنى قوله تعالى (كافة) جميعا ومحيطين بهم ومجتمعين * وانتصابه على الحال ومثل كافة قولهم قاموا امعالا يدخلها الالف واللام وكذلك قاموا جميعا وقال الزجاج اشتقت من كفة الشيء وهي حرفه وكانها مأخوذة من كف لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ولا يجمع لانها مصدر في الاصل كالعاقبة وقم قائما وكقولهم العامة والخاصة * ومن هذا قولهم لقيته كفة والمعنى كفة ككفة او كفة الى كفة * قوله تعالى (واعلموا ان الله مع المتقين) ضمان منه يقال لنصرة المؤمنين * قوله تعالى (انما النسي زيادة في الكفر) النساء التأخير وقال نساء الله في اجله * ومنه النسي في تأخير الدين يقول فالذي يفعله الكافرون في تقديم الاشهر الحرم على اوقاتها التي جعلها الله لها وتأخيرها زيادة في كفر الكافرين واستمرار في ضلالهم وذهاب عن الواجب عليهم وانما كانوا يفعلون ذلك فيحلون الشهر من هذه الشهور في بعض الاعوام ويحرمونه في العام الآخر ليوافقوا بالتحليل تحريم الله تعالى فيحلو الحرام ويحرموا الحلال *

﴿قوله تعالى﴾ (زين لهم سوء اعمالهم) اي استحسنا ومن ذلك ما هو سيء واتى بلفظ الخبر عن الفعل ولا فاعل ثم ومثله قولهم اعجب بنفسه وعني بكذا وهذا

الشمس *

﴿ وكذلك زادت ﴾ الروم في ايام شهر رهم ونقصت وكست ليكون ايام سنتهم موافقة لايام سنة الشمس وهي ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم وذكر بعضهم ان العرب كانت تعمل الكيسة ايضا لثلاث تغير احوال فصول سنتهم وكان شتاؤهم ابد في جمادي الاولى وجمادي الآخرة ويحمد الله في هذين الشهرين ولذلك سموهما بهذا الاسم * ويكون صيفهم في شهر رمضان وشوال * وسموا رمضان بهذا الاسم لشدة الحر فيه ووجدوا ايام السنة القمرية ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما وينقص عن ايام السنة الشمسية نحو احد عشر يوما واجبو ان يكون فصول سنتهم على حال واحدة لا تغير وكانوا يكبسون في كل ثلاث سنين شهرا ويحملون سنتهم ثلاثة عشر شهرا ويسمونها النسي الى ان يموت محمد صلى الله عليه وآله وسلم وازل الله تعالى هذه الآية (اعما النسي) الآية فلم يكبس بعد ذلك فصار شهر رمضان تقدم في كل سنة نحو احد عشر يوما ويدور على جميع فصول السنة في نحو ثلاثين سنة ولا يلزم نظاما واحدا وهذا الذي حكاه هذا الانسان يبطله ما ذكره الله تعالى ورواه نقلة الاخبار وسابته من بعد *

﴿ فقوله تعالى ﴾ (ان عدة الشهر عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله) فالكتاب هاهنا هو الحكم والايجاب الا ترى قوله تعالى (كتب عليكم القتال) و(كتب ربكم على نفسه الرحمة) والمعنى ان الواجب عند الله ان عدد الشهور على منازل القمر وان اعياد المسلمين وحجهم وصلواتهم في اعيادهم وغير ذلك تدور وانه اجراها على هذا المنهاج (يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال تعالى (منها اربعة حرم) يريد من الاشهر اى جعل لها حرمة كما جعل البلدا الحرام والبيت

حرمة الحرم واجملها في صفر فيفعله ولهذا ذكره ابو عبيدة معمر
ابن النثي ان الاشهر الحرم كانت في الجاهلية عشر من ذي الحجة
ثم الحرم ثم صفر وشهر ربيع الاول وعشر من شهر ربيع الآخر وفي الاسلام
هي ذوالقعدة وذوالحجة والحرم ورجب ثلاثة متسقة وواحد منفرد وكانت
العرب تعظم رجا وتسميه منضل السنة ومنضل الآل لانهم كانوا يزعون
السنة من الحراب والرماح توطينا للنفوس على الكف من المحظور فيه في
مذهبهم ويسمونه ايضا شهر الله الاصم لانه كان لا يسمع فيه تداعى القبائل
ولا قعدة السلاح *

﴿قالوا﴾ فلما قام الدين لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم انزل الله في النسي ما نزل
ولنا كيدا لمرفيه ذكره صلى الله عليه وآله وسلم في خطبة الوداع فقال ان الزمان
قد استدار كيئته يوم خلق السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة
حرم ثلاثة متوالية ذوالقعدة وذوالحجة والحرم ورجب مضر الذي بين
جمادى وشعبان * ثم انتسب الناس بعد فراغه مما ارادنا كيدا لقول فيه فقال
في اي يوم يخطب ومن اي شهر هو حتى اجابوه فاشهد الله على ما فعل فقال
الا هل بلغت اللهم فاشهد * فهذا الامر النسي * ومعنى قوله عليه السلام
قد استدار كيئته هو انهم كانوا يحلون الحرم ويحرمون صفر كما ذكرناه *

﴿ثم كانوا﴾ يحتاجون في سنة اخرى الى تأخير صفر الى الشهر الذي بعده
كما جتمع في الحرم فيوخر ون تحريمه الى ربيع ثم يكتون بذلك دعة
ثم يحتاجون الى مثله ثم كذلك وكان يتدافع شهر اشهر احتى دار التحريم على
شهور السنة كلها وقد رجع الحرم الى موضعه الذي وضعه الله به وذلك بعد
دهر متطاوّل فكان النبي صلى الله عليه وآله اراد رجعة الاشهر الى مواضعها

كان من عادتهم كما كانوا يفعلونه في البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي حتى
ابطلها الله تعالى عما نزل فيه (والبحيرة) كانت الناقة اذا نتجت خمسة ابطن وكان
آخرها ذكرا شقوا اذنهما وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولا تمنع عن ماء وكلاء
ولا يركبها المعمي اذا القيها و(السائبة) كان الرجل اذا نذر لقوم من سفر او برء
من علة يقول ناقتي سائبة او عبدى سائبة فلا تستمان بمد ذلك به ولا يحادث (١)
عما يزيد (والوصيلة) هي القنم اذا وضعت انثى كانت لحم وان
وضعت ذكر اجمل لآلهم وان ولدت ذكر او انثى قالوا وصلت اخاها
فلم يذبحوا الذكر لآلهم (والحامي) كانوا اذا نتجت من صلب الفحل عشرة
ابطن قالوا حمى ظهره فلا يحملون عليه ولا تمنعونه من ماء ومرعى *

﴿فصل في بيان النسي﴾

﴿فيما قاله﴾ الناس نقلة الاخبار والمفسرون ذكر وانه كان قوم من
بنى كنانة يقال لهم بنو ققيم يتولون ذلك اذا اضطروا اليه عند اتفاق حرب
عظيمة وداعية خطب قوية يرى في الواجب عليهم الاشتغال في الحرم به
فكان في ذى الحجة اذا اجتمعت العرب لموسمهم يقوم مناد فينادي الا انا
استسنانا واستفرضنا الا ان المحرم صفر وان صفر اهو المحرم الا كبر فكناوا
يحملون في المحرم ما كان فيه من قتال وسفك دم واستباحة حريم ويحرمون
في صفر ما كان مباحا عندهم وفي مذهبهم ليواطئوا المدة وبلغوا فيماراة من
الارادة (والمواطاة) الموافقة *

﴿وحكي﴾ ثعلب ان الكناني كان يقال له نعيم بن ثعلبة وكان رئيس
الموسم في الجاهلية فيقوم اذا ارادوا الصدر عن منى فيقول اما الذي لا اعاب
ولا اخاب ولا يرد لي قضاء فيقولون صدقت انسينا شهر او يريدون اخر عنا

﴿فصل في بيان النسي﴾

في الانساب والنياحة والاستسقاء بالانواء * فلا يستسقاء بها منكر كما قال
صلى الله عليه وآله وسلم الا ان العرب مختلفون فيما يراعونه من قسمة الازمان
والفصول والحكم على الاحداث الواقعة في الاحوال والشهور ولهم في ذلك
من صدق التأمل واستمرار الاصابة ما ليس لسائر الامم يدل على ذلك ان كل
ما حكموا به قديما عند طلوع هذا المنازل من تحت شعاع الشمس بالغدوات
في ناحية المشرق وسقوط نظائرها في المغرب من احوال فصول السنة
واوقات الحر والبر ودوحي الامطار والرياح فلها تجري على ما حكمت به الى
ان لا يتغير ولا يتبدل الا على طريق الشذوذ وعلى وجه لا يحصل به الاعتداد
وعلى ذلك فهم مختلفون * فمنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من افمال
الكواكب وانها هي المدبرة لها والآتية بها حتى صارت كالمثل فيها والاسباب
وان للازمنة تأثيرا في اهلها كما ان للامكنة تأثيرا في اهلها ولذلك اخذ قرن عن
قرن الناس بزمانهم اشبه منهم بآبائهم قالوا فتصاريف الازمان تؤثر في الخلق
والاخلاق والصور والالوان والمتاجر والمكاسب والهمم والمآرب والدواعي
والطبائع واللسن والبلاغات والحكم والآداب فذم الله تعالى طرائقهم ونهى
عليهم عقائدهم وقال حاكي اعنتهم (ان هي الاحياء تالذنا نموت ونحيا وما يهلكنا
الا الدهر الآية) وهذا تجهيل من الله تعالى لهم وذكر بعضهم ان الذي يدل على
ان زمانهم كان تمظيم الرجال والاستسلام للمنشأ والذهاب مع العصية
والهوى مانجدا من اعتقاد اكثر اهل البصرة وسوادهم لتقديم عمان واعتقاد
اهل الكوفة لتمظيم علي ومن اعتقاد اكثر الشاميين لدين بن امية وحب بني
مسروان حتى غلط قوم فزعوا ان هذا لا يكون الا من قبل الطالع او من
قبل التربة كما نجد لاهل كل ماء وهواء نوعا من النظرة والرأى والطبيعة

و بطل النسي *

﴿وروى﴾ عن مجاهد انه قال كانت العرب في الجاهلية يحجون عامين في ذى القعدة وعامين في ذى الحجة فلما كانت السنة التي حج فيها ابو بكر رضى الله عنه كان الحج في السنة الثانية من ذى القعدة وهي حجة قراءة قرأها على كرم الله وجهه على الناس ثم حج النبي صلى الله عليه وآله وسلم فلما كانت السنة التي حج فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم عاد الحج الى ذى الحجة فذلك قوله (ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض) ثم قال لما فرغ من خطبته اي يوم هذا قالوا يوم حرام قال اي شهر هذا قالوا شهر حرام قال اي بلد هذا قالوا بلد حرام فقال الا ان دماءكم واموالكم واعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا اللهم هل بلغت * ومراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قد نبت الحج في ذى الحجة على ما كان عليه في ايام ابراهيم عليه السلام فهذا ايضا طريقه والاول اشبه واشهر وجميع هذا واكثره حكاه ابو عبيد القاسم بن سلام ايضا وقيل انما قيل رجب مضر لانها كانت تعظمه وتحرمه ولم يكن يستحله العرب الا حيان خشم وطى فانهما كانا يستحلان الشهور فكان الذين ينسئون الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور والادماء المحلين *

﴿فصل﴾

﴿في ناويل اخبار مروية﴾ عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة وبيان ما محمد ويزم من معتقدات العرب في الانواء والبوارخ *
﴿وهذا الفصل﴾ لايق بما قدمناه من التنزيل فلذلك جعلناه من تمامه * روى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ثلاث من امر الجاهلية الطعن

ومعنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر اى لا تسبوا الذى يفعل هذه الاشياء فانكم اذا سببتم فاعلها فاعلم ان السب على الله تعالى * ومنهم من اعتقد ان تلك الحوادث من فعله تعالى لكنه اجرى المادة بان يفعلها عند طلوع تلك النجوم او افولها لانهم يختلفون في ذلك ايضا كأنهم يعدون تلك التغيرات اوقاتا لها وامارات وسموها الانواء باتفاق منهم لان النوء يكون السقوط والطلوع وهذا قريب في الدين والمقل لا انكار فيه وعلى هذا يحمل قول عمر للمعبس حين استسقى يا عمر رسول الله كم بقى من نوء الثريا * فان الملبها يزعمون انها تعرض في الافق سبعا لان هذا امر عيان على مجار قائمة ومسير مركب وقد جعل الله تعالى في علم هذا وما شابه مما ضمنه هذا الفلك عبرا كثيرة وآية مبصرة ودلالة صادقة عم بجليله اكثر هذا الخلق وخص بلطفه خصائص منهم مدحهم حين بينوه واقاموا الشكر عليه فقال تعالى (وجعلنا الليل والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) اى مضيئة (لتبتغوا فضلا من ربكم الآية) وقرأ بعضهم مبصرة فيكون مثل قول عنتره * والكفر غبشة لنفس المنعم * واذا وضعت مفصلة في معنى فاعل كفت من الجمع والتسايت يقولون الولد عجنة وهذا العشب ملبنة همسة فاعلمه *

﴿وقال﴾ في آية اخرى (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر الآية) وقد علمنا ان خلقا كثيرا هلكوا بتفويض التدبير الى النجوم ولا فراطهم في الانواء قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (ا) ما انعمت على عبادى من نعمة الا اصبحت طائفة منهم بها كافرين يقولون مطربا نؤ كذا فاما من آمن بي وحمدني على سقاي فذلك الذى آمن بي وكفر بالكواكب * وروي عنه ايضا من وجه آخر لو ان الله عز وجل حبس المطر عن الناس سبع

واللون واللغة والنشوء والبلدة ولو كان ذلك كما ظنوا لما حسن الامر والنهي ولا كان لارسال الرسل معنى ولما جاز الثواب والعقاب بلى لاستمالة الناس بالترغيب والترهيب والاصطناع والتقريب والذهاب مع المألوف شان عجيب *

﴿ وذكر ﴾ بعض المفسرين وهو عبدالله بن عباس في قوله تعالى (وتجعلون رزقكم انكم تكذبون) انه القول بالانواء وقرأ علي وتجعلون شكر كم انكم تكذبون فاما قوله تعالى (انهم الا يظنون) فان للالف والمادة سلطانا على النفوس والقلوب قويا واخذوا بالبصائر والعيون عزيزا وكانوا اذا استهجنوا مستكر ما واستعجبوا مستحسنا وعدلوا عن مالوف الى متروك وعن معمول الى مرفوض وتنقلت بهم الاحوال وتبدلت لهم الابدال طلبوا المعاذير والعلل وصرفوا الفكر في الاسباب والدواعي من جوانب الالف والمادة لامن نواحي النظر والتدبر لطاب الاصابة فرضوا بان يعملوا الظنون والاهام وتحملوا تلك الافاعيل على الاسماء فضلا عن الذوات ثقة بما يشاهدون واعتاروا بآرائهم فيما يحكمون لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر لانه رآهم يقولون لذلك الاعتقاد الفاسد ابادني فلان الدهر وافانم الاليالى كقول بعضهم *

﴿ شعر ﴾

يادهر قد اكرت جفعتا اذا * بسرانا ووجرت في العظم
وسهلتنا ما لست تمقبتنا به * يادهر ما انصفت في حكم
وكقولنا الاخر *

وان امير المؤمنين وفعله * اكادهر لا عار عاقل الدهر

وقول الآخر *

﴿ شعر ﴾

إذا كبد النجم السماء بشقوة * على حين همر الكاب والثلج خاسف
لأنه موافقه كبد السماء في أول الليل يكون في صبارة الشتاء ومما يكون على
العكس من هذا في موافقة المكروه قول الآخر *

﴿ شعر ﴾

هنا نأتم حتى إعان عليهم * عوا في السماك ذى السجال السواجم
قال أبو حنيفة الدينوري هذا الشعر لجاهل وأتبع أثره بعض الإسلاميين فقال
هنا نأتم حتى إعان عليهم * من الدلوأوعو السماك سجالها
قال وهنوء القوم أن يكفهم مؤنة وقد يجيئ من كلامهم ما يغمض فيرد بالتأويل
إلى كل واحد من الناس وللقائلين بالأحكام في النجوم مضاهاة للقوم في
أشباه السعد والنحس بمقتضيات الكواكب الأمن عصمه الله تعالى والله
الأمر والحكم يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا راد لأمره ولا مناص من قضائه *
﴿ وقد روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم من تعلم بابا من النجوم تعلم بابا من
السحر ومن زاد استزاد ﴾ كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم في بعض خطبه
أنه قال ما بال لقوام يقولون أن كسوف هذه الشمس وخسوف هذا القمر
وزوال هذه النجوم عن مطالع الموت رجال قد كذبوا * الزوال والنزولان
بمعنى وهذا يمكن حمله على قوله أن من البيان لسحرا فيكون الكلام مدحا
لهذا العلم وللمشتغلين به أذ تبرأوا من الحول والقوة ومما يدخاها في الإشرار
بالله والتسليم إلى الكوكب *

﴿ وقال ﴾ ابن عباس لمكرمة مولاه أخرج فانظر كم مضى من الليل فقال

سنين ثم ارسله لا صحبت طائفة بها كافرين يقولون مطرنا بنوء المجدح
ومما يدل على ذلك قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ياسم من نتيج الذراعين اناقت * مسائله حتى يلفن المناجيا
المناجاة المكان المرتفع لا يبلغه السيل * وقال آخر *

﴿ شعر ﴾

واخلف نوء الرزم الارض قرة * لها شيم فيه شفيف وجالد
وقال آخر *

تربع من جنبي قناعو ارض * نتاج الثريا نوءها غير مخدج
ولو كان مرادهم بقوله مطرنا بنوءه كذا الى مطرنا في نوءه على التشبيه بقول الناس
مطرنا في غرة الشهر لم يكن مكرها وكذلك مذهبه في تأمل الغيث ان لو كان
على نحو توقع الناس اياه للاوقات المعروفة بالمطر لم يكن به بأس لان الناس جميعا
يعلمون ان للحرو والبرد والمطر والريح من السنة وقتا جرت العادة بتقدير الله
تعالى ان يكون فيه اكثر ما يكون وان كان الله تعالى يأتي به اذا شاء لو لا ذلك
ما عرفوا وقت حرث ولا بذرو ولا ركوب محز ولا بر ولا انتظر حين لمحبي شئ
ولا لا نصراف شئ * ولكنوا ومن يما ملهم كذلك في اجمل الجمل فما هو ظاهر
في زوال السكر وه عنه قولهم اذا طلعت الشمسى سفر * ولم يروا مطرا *
فلا تعدون امره ولا امره * لانهم وجدوا ذلك مستمرا في العادة ومنه قول
الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذا ما قارن القمر الثريا * لخامسة فقد ذهب الشتاء
لان مقارنة الثريا في ليلة الخامسة من مهله لا يكون ابدا الا في قبل الدقاء

هذه الثلاث وقمت فيها مارضة * وذلك قوله (بل فعله كبير هم هذا على سني ان كانوا ينطقون فقد فعله كبير هم * وقوله في سارة هي اختي في الاسلام * وقوله (اني سقيم) على ما فسرناه وقال ابو مسلم عطف بالقاء هذا الكلام على ما تقدم من امره في مخاطبة قومه بقوله ماذا تبدون قال ونظرة في النجوم هو الذي اخبر الله تعالى به عنه اذ يقول ل الله (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات الى (وما انا من المشركين) فكانت نظره تلك للاتبين *

﴿ فلما ارام ﴾ الله الآيات في نفسه وفي الآفاق كما قال الله تعالى (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم الآية) قال لقومي (اقمكا آلهة دون الله تريدون) وذلك حين قال (اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض الآية) وكان قوله (اني سقيم) قبل التبيين واراد بالسقيم انه ليس على يقين ولا شفاء من العلم ويقول الرجل اذا سأل عن شيء فصدق عنه وبين له شفا في فلان فلما كان العلم واليقين شفاء صلح تسمية الحال التي قبل كنهه اليان سقما * وقد قال الله تعالى في قوم لم يكونوا على ايمان محض (في قلوبهم مرض) وهذه الحال التي انتسب فيها ابراهيم عليه السلام الى السقم هي الحال التي فيها البلوغ ووقوع التكليف من الله عز وجل ولزوم امره ونهيه * والقاء في قوله تعالى (فتولوا) فاء عطف ايضا ينمط بها ملهي معه من الكلام على قوله (اقمكا آلهة دون الله تريدون فما ظنكم برب العالمين) فلما دعاهم الى الله تعالى وانكر عليهم عبادة ما يبدون دون الله تولوا عنه مدبرين *

﴿ وزعم قوم لا يفتلون ﴾ ان ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كذبات هي واحدة منها وحاش للرسول الذي اتخذ الله خليلا ان يكذب او يأتي بالقبائح والذي توجهه التلاوة وشهادة بعض القراء ان بعضه ويحسن في اوصاف انبياء

اني لا ابصر النجوم فقال له ابن عباس نحن نتحدى بك فتيان العرب وانت لا تعرف النجوم وقال وددت اني اعرف (هفت) و(دوازده) يريد النجوم السبعة السيارة والبروج الاثني عشر * وقال معاوية قد غفل بن حنظلة التمامة وقد ضمه الى يزيد علمه العربية والانساب والنجوم * اترى هؤلاء حضوا على الصلاة ورغبوا في السفاهة فامل ماذا كرته فانه واضح *

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان القول في قضايا النجوم على ماذا كرته فواجه قول ابراهيم عليه السلام مخاطبا لقومه وهم يعبدون الاصنام ليقربهم الى الله زلني انما ظنكم رب العالمين فنظر نظره في النجوم فقال لا اني سقيم فتولوا عنه مدبرين * قلت * قد تكلم الناس في هذا فقال بعضهم النجوم جمع نجم وهو ما نجم من كلامهم لما سألوه ان يخرج معهم الى عيديم ونظر نظره معناه تفكر ليدبر حجة فقال اني سقيم يريد سقيم من كفرهم وايمانهم بغيره وهذا كما يقال انماريض القلب من كذا وانما تخاف عنهم لما اضر من كيد اصنامهم لان حجة عليهم في تعطيل عيديم فلما غابت عيونهم جعلها جذا اذا *

﴿ وسئل ﴾ ابن الاعرابي عن معنى قوله تعالى (سمعنا قتي يذ كرم قال له ابراهيم) فقال معنى يذ كرم يعيبهم وانشد *

لا تذكري فرسي وما اطعمته * فيكون جلدك مثل جلد الا جرب
قال ابو اسحاق الزجاج قال ذلك لقومه وقد رأى نجما فقال اني سقيم يوههم
ان به الطاعون فتولوا عنه مدبرين فرار امن ان يعذبهم الطاعون وانما قال اني
سقيم لان كل احد وان كان معافي لا بد له من ان يسقم ويموت * قال تعالى (انك
ميت وانهم ميتون) اي انك ستموت فيما تستقبل فكذلك اني سقيم اي ساسقم
لا محالة * وروى في الحديث لم يكذب ابراهيم عليه السلام قط الا في ثلاث وان

عليهم ضربا باليمين) يريد ممل عليها بالضرب كما تقول التقي الفريقان فراغ احدهما
اي عزل عن الحرب يقال دار فلان رائثة عن الطريق اي عدله وقوله باليمين قيل
بيده اليمنى وقيل هي عين كان حلف بها وهي قوله تعالى (بالله لا كيدن اصنامكم)
وقيل بالقدرة كما قال *

اذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عرابة باليمن
﴿ وقيل ﴾ داغ معناه اقبل مستخفيا كروغان الثلب وكذلك قوله (فراغ
الى اهله جاء بسجل) اي لم يردان يشروا به *

﴿ فصلي آخر ﴾

﴿ وذكر ﴾ ابو علي الفارسي فيما سمعته منه ان قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
تروون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون في رؤيته * ان هذا ليس من
الرؤية التي هي ادراك البصر بل هي بمعنى العلم وبما عطف المفعول الثاني الذي
تقصيه تلك لان الكلام قد طال ما هو بمعنى المفعول الثاني لو اظهر الا ترى ان
قوله كما ترون القمر ليلة البدر تأكيد وتشديد لليقين وتبديد من اعتراض الشبه
على العلم به تعالى واذا كان بمنزلة ما بمنزلة المفعول الثاني اذا جرى ذكره في
الصلوات نحو علمت ان زيدا منطلق واحسب الناس ان يتركوا فلما سجد ما جرى
في الصلوتين مسد المفعولين ومن قال ابيه يضر في الموصولين مفعولا ثانيا
كان قياس قوله ان يضر هنا مفعولا ثانيا كانه ترويه متيقنا ونحو ذلك وان
يقال ان ما ذكر مسد المفعول الثاني اقيس *

﴿ الا ترى ﴾ انت ما جرى في صلة ان بدلوني قولك انك لو جئتني قد سد
مسد المفعول الذي يقع بمسد لو حتى لم يظهر ذلك الفعل معه واختزل فكذلك
المفعول منع للموصولين في هذا الباب ومثل هذا قوله اعند علم الغيب

الله وصفوه من عباده هو ما ذكرناه * وتلخيص ما في هذه القصة منذ ابتداء ذكر
ابراهيم الى حيث استهين الله تعالى اثني على ابراهيم بأنه وافق نوحاً في الايمان
والاخلاص حتى توفاه الله على ذلك سليم القلب لا يشرك به شيئاً وأنه نظر فيما
خلق الله من النجوم فاستدل على خالقها بها وتبين له بالتأمل لها ان الهها وآلهه
واحد ليس كمثل شئ * وهو رب العالمين وخالق الخلق اجمعين ودعا قومه الى
مثل ما اراد الله وهداه له وزرى عليهم وعاب اختيارهم في عبادة الاصنام لا نسمع
ولا تبصر ولا تفني عنهم ولا عن انفسها شيئاً فتولى القوم عنه مدبرين عند ذكره
ربه كما قال تعالى في الكافرين من قوم النبي صلى الله عليه وآله وسلم (واذا ذكرت
ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا) وقال تعالى (فالهم عن التذكرة
معرضين) الآية وقال تعالى (واذا ذكر الله وحده) الآية وقال بعض اهل
النظر انه عليه السلام رآهم يتمدون فيما بين لهم ويحدث وفيما يستأنفون من
مبادئ الامور ومفاتيحها على النظر في النجوم واحكامها فاعتدى بهم ناسيا لهم
واخذابادتهم ليسكنوا اليه بعض السكون وان لم يركنوا كل الركون *
﴿ وقوله ﴾ (اني سقيم) وان قاله متأ لا فقيه استنباه ورجاء رفق
منهم اما الملة واما للترص به حتى يامنوا شره ويشهد لهذا قوله (فتولوا
عنه مدبرين) وهذا احسن قريب * وقال بعضهم قوله تعالى (فنظر نظرة
في النجوم) يعني به ما ينجم من نبات الارض كانه كان يقلب الادوية متخير منها
ما يقرب الشفاء عنده * وقيل ايضا اراد نظر افيا كان ينزل عليه من نجوم الوحي
كيف يتوصل الى ما يهيم به في آلتهم وعبادته ابتد * ومن ابن غلصه اذا قدم
ويكور قوله (اني سقيم) اختداها منه لهم وايدانامنه بأنه مشغول بنفسه
تارك لما كان لا يؤمن من مكائد وهدائنها به ما يقال * فاما قوله تعالى (فراغ

﴿والجواب﴾ عنها ان للعرش مواضع عدة في كلام العرب منها الملك والعرش وقوام امر الرجل وملاكه ويشهد له قولهم ثل عرش فلان اذا ازيل وحطت رتبته ومنها سرير الملك ويشهد له قوله تعالى (ولها عرش عظيم) وقوله (اهكنا عرشك قالت كأنه هو) ويجمع على المرشة والاعراش ومنها سقف البيت وما يستظل به والعرش كذلك ومنه قيل عرش المكرم فهو عرش وقالوا عرش السماك لكونه اكبر اربعة تشبها به لانه على صورة النمش ومنها طي الير بالخشب بعدما يطوى موضع الماء منها بالحجارة ويقولون عرشوا يبركم واذا ثبتت هذه الوجوه حقيقة وتشبهها في لفظة العرش قالوا جب حملها حيث جاءت على الا ليق بالمعنى مع قرانه والا قرب في الاستعمال والا شبه في قضية السمع والعقل وهذا الذي ذكرناه هو الميزان عند طلب الرجحان حيث حصل الاشتراك في الالفاظ وغيرها

﴿فاما الخبر﴾ المروي وهو لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات فقوله من فوق ظرف لقوله حكم الله ومتعلق به فهو كما يقال حكم الله العالي المكان الرفيع المهل والقدر وانت تصف الحكم ولا يجوز ان يكون متعلقا بلفظة الله لانه تعالى لا تحويه الا ما كن ولا تحيط به الا قطار والجوانب والمعنى بحكم يشبه حكم الله الذي محله ومكانه من الاصابة والغلبة والعلو فوق سبع سموات وقوله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله) ومنهم من يطوف به وكلهم يسبح الله بالحمد له والاعتراف بنعمه والايمان بجميع ما تعبد الله به خلقه ويستغفرون لمن في الارض الى الشفاعة التي قال الله تعالى ما حالهم (ولا يشفعون الا لمن ارتضى) وقوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية يومئذ يعرضون لا يخفى منهم خافية) يريد ان جميع من خلق الله من البشر

فهو يرى لان القول في يرى انها التي تعدى الى مفعولين لان علم الغيب لا يوجب الحس حتى اذا علمه احس شيئا وانما المعنى عنده علم الغيب مثل ما يشهده لان من حصل له علم الغيب يعلم ما يغيب كما يعلم ما يشاهد * فان قلت فكيف حذف المفعولين جميعا قيل المعنى اعنده علم الغيب فهو يرى الغيب مثل المشاهد والمبتدء والخبر قبل دخول رأيت عليه كان الغيب فيهما مثل المشاهدة ثم حذف الدلالة عليهما وقد قال الاعشى *
فانيت قيسا ولم ابله * كما زعموا خير اهل اليمن
وقال الكمي (رى حبه عار على ونحسب) فالدلالة من الفحوى والمعنى في الآية على المفعولين المحذوفين كالدلالة عليهما في البيتين لجري ذكرهما فيهما وانما ذكرنا ما قاله لفرأته *

﴿فصل آخر﴾

في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدل به المشبهة *
﴿انهم قالوا﴾ قال الله تعالى (الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم) وقال (وترى الملائكة حافين من حول العرش) ثم قال (الرحمن على العرش استوى) وقال (ثم استوى على العرش) كما قال (ورفع ابويه على العرش) ولا فصل بين السكلامين وقال ايضا (وسم كرسيه السموات والارض) والكرسي والعرش بمعنى ومما جاء في الخبر قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (١) حيث حكم في بني قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع سموات (وعنه) حين قال فاقوم على عيني العرش * ولا يكون بين الاله يسار قالوا فقول الله (ومن حوله) و(حافين من حول العرش) فيه دلالة على ان العرش مطاف يطاف به ودوار يدار عليه وهذه المواضع واشباهها محذوم *

متى ذكر ان له كرسيًا وعرشًا فقد اوجب الجلوس عليهما كان متى ذكر بيته فقد اوجب انه يزله ويسكنه وليس بين بيته وعرشه وكرسيه وسماؤه فرق ولو كنا اذا قلنا سماؤه فقد جعلناه فيها كنا اذا قلنا ارضه فقد جعلناه فيها قال تعالى (من كان عدو الله وملائكته ورسله وجبريل وميكال) فادخلهما في جملة الملائكة ثم ابانها اذ كانا باثنين من سائر الملائكة وكذلك سبيل القول في العرش والكرسي والسما والارض والحوت والثرى لان الكرسي اذا كان مثل السماوات والارض والعرش اعظم منه فتى ذكر انه عال على العرش وظاهر عليه فقد خبر انه على كل شيء قدير وهو يكون الملو بالقدرة والاعتلاء فمرة بذكر العرش ومرة بذكر الكرسي دون العرش ومرة بذكر السماء دون الكرسي ومرة يقول (وهو الله في السموات وفي الارض) بعد ان قال (وامتتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فاذا هي تمور) وترك ذكر الارض فلو كان اذا ذكر السماء دون الارض كان ذلك دليلًا على انه ليس في الارض كان في ذكره انه على العرش دليل على انه ليس في السماء وقد قال (وامتتم من السماء) ومرة بذكر معاليم الامور وجلال الخلق وكبار الاجسام واعالي الاجرام ومرة كل شخص كيف كان وحيث ما كان كقوله تعالى (ما يكون من نبوى ثلاثة الا هورابهم) الآية * وقد قال ايضا على هذا المعنى (ونحن اقرب اليه من جبل الوريد) وقال (نحن اقرب اليه منكم) *

فان ﴿ زعم القوم انه انما ذهب الى معنى القدرة والعلم لان قربه منهم كقربه من العرش قلنا فقد صرتم الى المجازات وتركتم قطع الشهادة على ما عليه ظاهر الكلام فكيف نعمتم ذلك علينا حين زعمنا اننا وبل قوله (الرحمن على العرش استوى) ليس على كون الملك على سريره بل هو على معنى الملو والقدرة

في ذلك اليوم يعرضون باعمالهم واقوالهم وكل ما اعلنوه واسروه ايام حياتهم فيحاسبون عليه وذلك كما يستعرض السلطان جنده باسلحتهم ودوابهم والائهم فاما العدد المذكور فهو مما استأثر الله به ومثله مما رأى الله تعالى ايهام الامر فيه والكف عن بيانه كثير وذلك لتعلق المصلحة بان يكون حازما وساترا ما سألو عنه اذا اجئلناه.

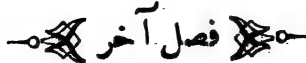
﴿ فانا ﴾ نقول في جوابهم الشامل لمقالمهم المسقط لكلامهم لما ان كان اسفل الاشياء الثرى وكان اعلى الاشياء السماء السابعة ثم الكرسي ثم العرش فكان الله تعالى قد جعل للاعلى في القلوب من التظيم والقدر والشرف ما لم يجعل للاسفل كما عظم بعض الشهور وبعض الايام وبعض الليالي وبعض الساعات وبعض البقاع وبعض المحال وكان قد جعل للعرش ما لم يجعل للكرسي وجعل للكرسي ما لم يجعل للسماء السابعة ذكر العرش والكرسي والسماء بما لم يذكر به شيئا من سائر خلقه فذكر مرة العرش والكرسي والسماء في جملة الخلق وانه مال على جميعها بالسلطان والقدرة والقوة حيث قال تعالى (وهو على كل شيء قدير) وحيث قال تعالى (وكان الله على كل شيء مقتدرا) وقد يقول الرجل فلان شديد الاشرف على عماله وليس يذهب الى اشرف بدنه ورأسه قد خبر الله انه على كل شيء قدير ومقتدر وحافظ وظاهر وقد قال (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) والعرش شيء هو عال عليه بالقدرة والظاهر عليه بالسلطان وانما خصه بالذكرا اذا كان مخصوصا عندنا بالنباهة وانه فوق جميع الخلق فذكر مرة في الجملة ومرة بالابانة قال تعالى (وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم) فخير انه عال عليه وحافظ له ومانع له من الزوال وقوله (كرسيه) كقول له بيته ولو كان



ندمت ندامة الكسبي لما * غدت منى مطلقة نوار
والمنى لو ملكت امرى فكان على ان اختار للقدر ولم يكن على القدر ان يختار
لي * ومنها قوله تعالى ﴿فاذا استويت انت ومن معك على الفلك﴾ وقوله تعالى
(وكان عرشه على الماء) وهذا كما ان السماوات بعضها على بعض ويجوز
ان يكون عليه على جهة الاتزاق * ومنها قوله تعالى (وعلى الوارث مثل ذلك)
وبعد امن قولهم على فلان نذرو عليه حتم وعليه يمين * ومنها قوله *
سلام الله يامطر عليها * وليس عليك يامطر السلام
﴿ومنها﴾ قول الآخر *



ولا الحى على الحدنان قومي * على الحدنان ماتبنى السقوف
يقول لا الوم قومي ان يخنوا على وان يحدنوا الاحداث * فعلى احتمال ذلك بنى
بيت السودد * ومنها قوله تعالى (او كالذي مر على قرية وهى خاوية على
عرشها) فعنى مر على قرية مرجبتها ولم يردانه مرفوقها وقوله هى خاوية على
عرشها يريد وهى خالية على عرشها هى على ما بها من السقوف خالية كما
يقال زيد على كثره محاسنه متواضع * وقال بعضهم اراد بقيت حيطانها لا سقوف
لها وما قلناه اشبه * وقال ابو عبيدة هى الخيام وبوت الاعراب * ومنها
قولهم عليك الجادة والطريق الاعظم فى الاغرابها وفى القرآن (عليكم انفسكم
لا يضركم من ضل اذا هتديتم) هذا ما حضر من مواضع على *



وهو بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يحمل رسالاته) وبيان قول القائل الله اعلم

والحفظ والاحاطة والظهور بالسلطان والقوة وهذا بين والحمد لله *
 (فان قالوا) ما تاويل استوى وما فائدة على * قلنا * قد زعم اصحاب التفسير عن
 ابن عباس وهو صاحب التاويل والناس عليه عيال ان تاويل قوله استوى
 استوى وقد قال تعالى لنوح (فاذا استويت انت ومن معك على الفلك)
 ولم ير الله تعالى انهم كانوا مائلين فاعتدلو او انما معناه فاذا صرتم في السفينة فقل
 كذا وكذا وقد يقول الرجل قلت كذا وكذا ثم استويت على ظهر الدابة بعد ان
 لم اكن عليها فقلت كذا وقال تعالى (ولما بلغ اشدّه واستوى آتيناها حكما وعلمنا)
 وانما يريد فلما انتهى وبلغ جعلناه حكما وكما يقال للغلام المقدود هذا غلام مستو
 فان قالوا قد عرفنا هذه الوجوه ولكن ما معنى قوله تعالى (ثم استوى الى السماء
 وهي دخان) قلنا معناه ثم عمد الى السماء خلقها كما قال ابن مقبل *

﴿ شعر ﴾

اقول وقد قطعت بنا شروى * عوامدوا ستوين من الضجوع
 اى خرجن وقال الآخر *

استوت الميرالى مروان * مسير شهر قبله شهران
 ولقطة على يختلف مواضعها * فنه ا قوله تعالى (ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم)
 وقوله تعالى (ان علينا جمعه وقرأناه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه) وقوله
 تعالى (وعلى الله قصد السبيل ومنها اجاز) والمراد في الجميع اللزوم والوجوب
 ومنها قول الفرزدق *

﴿ شعر ﴾

ولو اني ملكت يدي ونفسي * لكان علي للقدر الخيار
 وانما قال هذا حين تقدم على تطلق امرأته نوار واوله *

ان علمه بذاته متكامل فهو يسعها وعلم خلقه بها متناقص فيعز عن الاحاطة بها
كان غير لائق به وممتعا من تجويزه فيه وكذلك ان اجريت مجرى قول
القائل ان جبرئيل اعلم بالله من الانسان تريد ان علمه اعلق به والزعم كما
يزداد حب على حب ويكون تعين اثبت من تعين امتنع ايضا وذكر النفس ليس
يثبت به شئ غير الذات وكذلك الوجه في قوله تعالى (ويبقى وجه ربك)
وليس ذلك على ما ينسب الى المحدثين من الاعضاء وكذلك العين اذا قلت عين
الشئ ويصح ان يقال الله اعلم بنفسه من خلقه ويراد انه اذكر لوجوه القدرة
وصنوف ما يدل عليه الحكمة والمظنة ولجميع صفاته العلى واسماؤه الحسنى
فلا مبدل لمه ولا نهاية ولا مدد ولا غاية وشاهد هذا قوله تعالى (ولو ان ما فى
الارض من شجرة اقلام) الآية وهذا لان المبدل لا يكون ذا كرامن وجوه
القدرة والحكمة كلها الاما علم منها والله تعالى ذا كرامن كلها ويكون هذا كما يقال
فلان اعلم بالله من فلان ويراد انه قد عرف ان الدنيا محدثة من وجوه عدة وان
الآخر لا يعرف ذلك الا من وجه واحد وقد ظهر بما يتناهى الفصل بين ما يستل
عنه في الموضوعين جميعا *

﴿ فصل ﴾

﴿ فى سين الحكم والمتشابه ﴾ من قوله تعالى (هو الذى انزل عليك الكتاب
منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات) والحكمة فى انزاله مقسما
بين الوجوه المذكورين والكلام فى المعارف والمعجز *

﴿ اعلم ﴾ ان الله تعالى لما ابتلى العقلاء بتكاليف الدين بمدازحة العلل وتسهيل
السبل وبث الرسل رتب فى مراسمه مراتب وجعل لكل مرتبة قدرا من
الجزاء والثبوت رغيبا فى الاستكثار من طاعته وحضا على التنافس فى اشرف

بنفسه من خلقه والفصل بينهما •

﴿ واما قوله ﴾ تعالى (الله اعلم حيث يجعل رسالته) فلا يجوز ان يكون انتصاب حيث على حد انتصابه اذا كان طرفا لان علمه تعالى في جميع الاماكن على حد واحد لا يدخله التزايد والتناقص واذا لم يستقم حمل افعل على زيادة علم في مكان فيجب ان يحمل على انتصابه انتصاب المفعول به ويكون العامل فيه فعلا مضمرا يدل عليه قوله (اعلم) ويحصل الاكتفاء بقوله (الله اعلم) ثم اعلم يدل على علم مضمرا او التقدير الله اعلم العالمين يعلم حيث يجعل رسالته فيختار لادانها من يعطيه ومثل هذا قول الشماخ •

﴿ شعر ﴾

وجلاهما عن ذي الاراكه عامر • اخو الحضير يرمي حيث تكوى النواجر
فقوله حيث مفعول لانه هو المرمى اذ لم يجوز ان يكون المعنى يرمي شيئا في ذلك المكان وهذا مثل قول الآخر •

اكر واهي للحقيقة منهم • واضرب منا بالسيوف القوانس
انتصب القوانس بفعل مضمردل عليه قوله واضرب منا •

﴿ واما قول القائل ﴾ الله اعلم نفسه من خلقه حتى قيل لم يزل معلوما لنفسه (فاعلم) ان هذا الكلام له منصرفات بعضها يجوز ويحسن في وصفه تعالى وبعضها يمتنع فان اردت بقولك نفسه صفة لانه به حسن وجاز ويكون هذا كقوله في صفة قدرته وتذبيره وعظمته وارادته وكرمه ورحمته (يسأله من في السموات والارض كل يوم هو في شان) وكذلك ان اردت ان علم المبدع يقتضيه في الشك ويتسلط عليه النسيان ويعتريه الآفات كالغشي والنوم والموت فتعطله وعلم الله يدوم ويثبت على حد واحد كان صوابا وقائما وصحيحا (وان اردت

﴿ اعلم ﴾ ان المحكم من الآى هو الذي لا يحتمل الامنى واحدا فيوافق ظاهره باطنه اذا تناول كانه احكم امره ومنع متدبره من تسليط الشبهة عليه كما منع هو في نفسه من ان يتورده الاحتمال واصل الاحكام المنع * ومنه حكمة الدابة فان قيل (ان الله تعالى قد وصف آيات القرآن كلها بمثل هذه الصفة لانه قال تعالى آزر كتاب احكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير) واذا كان كذلك فالمتشابه محكم ايضا وبنى ظاهر الآيتين الى تناقض * قلت * ان قوله (احكمت آياته) معناه اتقنت واتى بها على حد من الوفاة في النظم والاصابة في المواضع لا يتخللها اختلال وهذا كما يقال للبناء الوثيق محكم * وقد قال الله تعالى في موضع آخر (آزر تلك آيات الكتاب الحكيم) فجعل الكتاب حكما عما تضمنه من الحكمة واذا وضح ذلك فقد سلم ما قلناه ولم يحصل بحمد الله تناقض وبشهادتنا ولنا عليه المحكم انه جعل في مقابلة المتشابه *

﴿ وجوز بعض ﴾ المتأولين ان يكون معنى احكمت آياته اجملت من حيث جاء بعده ثم فصلت اذ كان الاجمال والتفصيل يتعاقبان وهذا الذي قاله لا يعرف في اللغة والمتشابه هو الذي دخل في شبه غيره فيمتوره تاويلات او اكثر * ومن شرطه ان ير دالى المحكم فيقضى به عليه لهذا قال تعالى في صفة نمر الجنية (واتوا به متشابهها) فقيل المعنى يشبه بعضه بعضا في الجودة والحسن * وقال المنصرون يشبه بعضه بعضا في الصورة ويختلف الطعوم وقد وصف تعالى الكتاب كله بالمتشابه كما وصفه بالحكيم وكما وصف آياته بالاحكام فقال كتابا متشابهها والمعنى يصدق بعضه بعضا فلا يختلف ولا يتناقض * وقال على لابن عباس حين وجهه الى الشراة قبل الشال

المنازل لديه ومن اجل تلك المراسم فاندب اليه من تدبر كتابه الحكيم الجامع
للاوامر والنواهي واصول الحلال والحرام والمندوب اليه والمباح وقصص
الامم السالفة واخبار الانبياء معهم والمواعظ والامثال والحكم والآيات
والنذر والمثالات والمبر والامتنان بأنواع النعم والاخبار بالشيء قبل كونه
والتنبيه على مغيبات الامور وسرائر القلوب من دونه هذا وقد انزله علما
لنبيه بتحدى زمان الفصاحة واوان التبليغ بالبلاغة جعل بعضه جليا واضحا وبعضه
خفيا متشابها ليكمل من تسمو نفسه الى اعلى الدرجات فكرة فيمتاز في العاجل
بما يستنبطه ويثبته من جليل العلم ودقيقه عن غيره ممن لم يسع سعيه وان جاهد
في ربه ويحتاز في الاجل عند الله من الزلفة وجزيل المثوبة ما يقرب من غايات
الانبياء وذوى العزم والنصيحة فلولا حكمة الله فيما ذكره لبطل التفاضل
فيما هو اشرف وتدانى الاقدار فيما هو اخف *

﴿ الا ترى ﴾ ان الصبر في اعمال القلب واعمال الفكر وكذا الروح لتتائج النظر
ليس كالصبر في اتعاب الجوارح وانصاب الارباب والمفاصل لذلك قال
تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) فاما ما روى من ان اسكل آية ظهرا
وبطنا ومطلعا فالمنى لكلمة لفظ ومعنى وماتى اى طريق يوتى منه فيتين علمه
من ذلك الطريق وقيل ايضا فيه الظهر للاخبار عن مخالفة الامم وهلاكها
والبطن يكون تحذيرا اى لا تفعلوا ففعلهم ففعلوا هلاكهم *

﴿ وحكى ﴾ عن النظام انه قال القرآن كله او بعضه جاء على كلام السائمة في امثالهم
اياك عنى فاسمى يا جارة * وقد ظهر وجه الحكمة بما بيناه في تنزيله بعض
الكتابات محكما وبعضه متشابها فاما التنبيه على كل نوع منهما فانا نقول وبالله
التوفيق *

يومئذ يتفرقون ﴿فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة مجرون﴾
 واما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فاولئك في العذاب محضرون ﴿وهذا واضح ومثله قوله تعالى﴾ (ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن يكذب بآياتنا
 فهم يوزعون) اى يدفعون ويستعجلون مع قوله تعالى (وكلهم آتية يوم القيامة
 فردا) ومعنى فردا لا عدد معه ولا عضد ولا عدة ولا ذخيرة والحكمة التى ترد
 اليه هذه قوله تعالى (وزنه ما يقول ويأينافردا) واذا كان كذلك اتنى التشابه
 ﴿ومنها﴾ استفلاق الآية في نفسها وبمدها باستبهاها عن وضوح المراد منها
 ومن جمل وجه التشابه هذا وما يجري مجراه استدلال بقوله تعالى (وما يعلم تأويله
 الا الله) وجمل وجه الاحكام ظهور المعنى وتساوى السامعين في ادراك فهمه
 ولذلك مثل كثير من اهل العلم المحكمات بالآية الثلاث التى فى آخر الانعام
 وهى قوله تعالى (قل تمالوا اتل ما حرم ربكم عليكم) الى (ذلكم وصاكم به
 لعلكم تتقون) والتشابهات بقوله تعالى (الم وآلروكيمص وطه) وما اشبهها
 (ومنها) الا يعلم السبب الذى زلت الآية فيه على كنهه وحقه لا خلاف قديم
 يحصل فيه بين الرواة وادعاء بعضهم النسخ فيه ولنراة القصص وقلة البلوى
 بطلها والصواب عندى في مثل هذا ان يؤثر ما يكون لفظة الكتاب اشهد له
 وادعى اليه ومثاله قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اشهادوا بينكم) الى (واثقوا الله
 واسمعوا) ﴿

﴿ومنها﴾ ان يروى في تفسير الآية عن طرق كثيرة وعن رجال ثقات عند
 نقاد الآثار ورواتها اخبار مختلف في انفسها ولا يتفق ولا يستجاز خبرها
 او يستبعد ثم تجد اذا عرضتها على ظاهر الكتاب لا تلاعه من اكثر جوانبها
 ولا يوافق ذلك مثل قوله تعالى (هو الذى خلقكم من نفس واحدة وجعل منها

لا نساظروهم بالقرآن فان القرآن حال ذو وجوده ولكن ناظروهم بالسنة فانهم لا يكذبون عليها فقوله (حال) اى يحمل عليه كل تاويل وهذا يترجم عن معنى التشابه ومثال المحكم نحو قوله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن) وكقوله تعالى (ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى)

﴿فاما وجوه﴾ التشابه فختامة (منها) اتفاق اللفظين مع تنافى المعنيين في ظاهر آيتين كقوله تعالى (هل من خالق غير الله) فهذا محكم لفظه استفهام ومعناه نفي والمراد لا منشى الا الله ثم قال تعالى في موضع آخر (فبارك الله احسن الخالقين) فقلنا الخلق في كلامهم يكون الانشاء ويكون التقدير يقال خلقت الادم اذ قدرته قال ولانتم تسمى ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يبرى والآية النافية تقضى على المثبتة بان الخلق يكون فيه التقدير لا غير لان الذى يخلص لله تعالى من معنى الخلق فلا يشارك فيه هو الانشاء ومثله قوله تعالى (وان الكافرين لا مولى لهم) مع قوله تعالى (ثمردوا الى الله مولاهم الحق) لان المولى فى اللغة يقع على السيد والعبد والمعتق والولى والناصر وان العم فمضى لا مولى لهم لا ناصر ولا ولى ومعنى مولاهم الحق الاله والسيد الذى لا شك فيه يوم يكون الحكم والامر له وهذا بين (ومنها) الاتفاق بين المؤمنين فى ظاهر آيتين وان لم يكن عن اتفاق لفظين مثل قوله تعالى (يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليرى اعمالهم) مع قوله تعالى (وتفخ فى الصور فجمعناهم جمعا) وهاتان حالتان احدهما حالة الورد وهو عند البعث والنشور والاخرى حالة الصدور والانسياق الى المبدء من الثواب والعقاب وهذا معنى ليرى اعمالهم فالحكمة التى يرد بها يصدر الناس اشتاتا قوله تعالى (ويوم تقوم الساعة

صلى الله عليه وآله وسلم اليهودية واليهود واما اهل الحجاز فلا يرون اقامة الحدود عليهم * يذهبون الى انهم قد صولحو ا على شر كههم وهو من اعظم الحدود التي يابون ويتأولون في رجم النبي صلى الله عليه وآله وسلم اليهوديين على ان ذلك كان قبل ان يؤخذ منهم الجزية والمقارة على شر كههم وفي هذا القدر بلاغ للمتأمل ﴿فاما الكلام﴾ في المعرفة بالله تعالى ووجوبها وبيان فساد قول القائلين بالالهام فان ذكر طرافته ونقول اختلف الناس في ذلك فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على العاقل القادر وانها تحدث بالهام الله تعالى وكل من لم يلهمه الله المعرفة به فلا حجة عليه ولا يجب عليه وقالوا ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يكونوا كفارا وانما قتلوا على سبيل المحنة كما يقتل الثائب والطفل ولا يجب عليهم عقاب لان الله تعالى لا يجوز ان يفضب على من لم يرد اغضابه * ﴿وقال الجاحظ﴾ ان المعرفة غير واجبة ولكنها يحدث بالطبع عند النظر وقال ان الذين قتلهم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا عارفين بالله معاندين واحتج بقوله تعالى (وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم) وقال لا ياخذ الله الانسان بما لم يعلم ولا بما اخطأ فيه الاتراة يقول تعالى (لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم) واستدلوا على صحة مذهبهم بان قالوا ان الاعتقاد لا يعلم انه حسن او قبيح حتى يعلم انه علم او ليس يعلم فاذا علم انه علم فقد علم المعلوم لان العلم بالعلم علما هو علم بالمعلوم فاذا علم المعلوم فقد استغنى عن اكتساب العلم به وان كان لا يعلم انه علم فاذا لا يجب على هذا الانسان فعل ما لا يأمن ان يكون قبحا *

﴿وقال اكثر﴾ اهل العلم ان المعرفة واجبة وهي من فعل الانسان وان اول المعرفة تقع متولدا عن النظر ولا يجوز ان تقع مباشرة انهم ما بعد ذلك لا يجوز

• زوجهم اليسكن اليها الى (فعالى الله عما يشركون) ومثل قوله تعالى (واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم الى اهل كنانا فاعمل المبطلون) والوجه في الآيتين واشباههما عندى ان يراعى لفظ الكتاب بعد الايمان به ويبدل المجهود في انزع ما يتفق فيه اكثر الرواة من جهة الاخبار المروية وما هو اشبه بالقصة واقرب في التدوين ثم يفسر تفسير اقصد لا يخرج فيه عن قصة الرواية واللفظ ولا يترك الاستسلام بينهما للجواز والالتقاء دلالة استبشار لما عرف من مصالحنا فيما يغفل عنه او يقنعنا عليه الا ترى قوله تعالى فيما استأثر بعلمه (يسئلونك عن الروح قل الروح من امر ربي) وقوله (وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا) بمد قوله تعالى (لواحة للبشر عليهم اسمعة عشر) ومثل هذا الاستبشار ما فعل الله من الصرفة بعبقوب وبنيه حين انطوى عليهم خبر يوسف وكان بينه وبينهم من المسافة ما كان بينهم • ويشبهه الصرفة التي ذكرناها ما فعل الله من سلب الاتباط من الكفار فيكون ذلك سبيلا للتسلي فيما يتلون به من العقاب وذلك قوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون)

﴿ ومنها ﴾ الالتباس حال التاريخ او ما يجري مجراه في آيتين تتعارضان او آية وخبر فتختلف في النسخة منهما والقاضية على الاخرى وذلك كما روي عن مجاهد في قوله تعالى (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهو امر بالحكم فنسخت ما قبلها وهو (فاحكم بينهم او اعرض) وهو تخير • وزوى السدى عن حكممة في قوله تعالى (فاحكم بينهم او اعرض عنهم) قال نسختها (وان احكم بينهم بما انزل الله) وهذا قول اهل العراق وبرون النظر في احكامهم اذا اختصموا الى قضاة المسلمين والائمة ولما روى من رجم النبي

للشياطين ولا يخلون ان يكون الذي يرمى به الشيطان ليعرقه
كوكب فيجب ان يفارق مكانه وينقص من عدد الكواكب
وقد علمنا منذ عهد الديالم بنقص ولم تزد او يكون الذي يرمى به شعاع يحدث
من احتكاك الكواكب واصطكاك بعضها ببعض فيفصل ذلك الشعاع من
الكواكب ويتصل بالجنى حتى يحرقه اذ لم يتصل به لم يحترق وهذا ايضا
لا يجوز لان الكواكب لا تحتك * قيل له * ان كل ما ذكرت غير ممتنع قديموز
ان يكون هناك كواكب لا يلحقها العين لصغرهما كما قال قوم في الهجرة انها كلها
كواكب ولا تبين فيجوز ان يمتدح بخار ان عظيمان فيحدث الشعاع ويحترق
الجنى وكل ذلك ليس بمستنكر وعلى هذا جاء في القرآن *

﴿ واما انشقاق القمر ﴾ فان الجاحظ كان ينفية ويقول لم يتواتر الخبر به ويقول
ايضا وانشق حتى صار بعضه في جبل ابي قبيس لوجب ان يختلف التقويمات
بالزيجات لانه قد علم سيره في كل يوم وليلة فلو انشق القمر لكان وقت انشقاقه
لا يسير فاما قوله تعالى (اقربت الساعة وانشق القمر) فانما معناه سينشق
ونحن نشبه ونقول يكون ذلك دليلا خص به عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
وان سائر الناس لم يردده لان الله حال بينهم وبين رؤيته بغمامة او غيرها ويجوز
ان يكون محير عبد الله راها فاقصر في نقله على رواية عبد الله وعلى ما نطق به القرآن
من ذكره *

﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الثائب ﴾

(لانه الاصل في معرفة التوحيد وحدث الاجسام وصدق الرسل) قال الله
تعالى (ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب)
(قيل) معناه يؤمنون بما غاب عنهم من امر الآخرة وقيل يؤمنون بما غاب من

ان يقع مباشر او ان كل من اكل الله عقله وعرفه حسن الحسن وقبح القبيح فلا بد من ان يوجب عليه المعرفة وان يكلفه فعل الحسن وترك القبيح وبعضهم يضيف الى هذه الجملة وقد جعل شهوته فيما قبحه في عقله ونفور نفسه عما حسنه في عقله *

﴿ ويستدل ﴾ على وجوب معرفة الله فانه لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله الحسنات وفتح الذهاب عنها ولم يكلفنا وتركنا مهملين فان كان قد كلفنا فهو الذي يزيد وان كان تركنا سدى فان الاهمال لا يجوز عليه * (ويقال ايضا) نحن نرى على انفسنا آثار نعم ونسلم وجوب شكر النعم فاذا يجب ان نعرف المم لشكره *

﴿ واعلم ﴾ ان المعجز هو ما لا يقدر عليه في صفته او في جنسه فاما ما لا يقدر عليه في جنسه فهو مثل احياء الموتى واما ما لا يقدر عليه في صفته فهو مثل فلق البحر لانا نقدر على تفريق الاجسام المؤتلفة ولكن على تلك الصفة وتلك الحالة لا تقدر عليه فاما الخبر عن الغيوب فليس بمعجز ولا وقوع الخبر على ما خبر به معجز اذ يجوز على الخبر عن الغيب ان يكون صدقا وكذبا واذا قد ثبت ان يخبر الانسان عن الشيء انه يكون فيكون وليس يعلم في حال الخبر ان الخبر به يقع على ما خبر به عنه ولا يعلم انه معجز وانما العلم بان الشيء يكون قبل ان يكون بمعجز بل من سمع النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر انه سيكون كذا وكذا ويخبر عن الغيب ثم بقي الى الحالة يكون فيها ما ذكره فيئذ يكون ذلك دلالة وحجة عليه فاما من لم يبق الى تلك الحالة فهو ليس تقوم عليه الحجة في وقت الاخبار ولا يصح الاستدلال بذلك بل يجب ان يدل الله بدليل آخر ﴿ فان قال قائل ﴾ كيف يصح ان يكون انقضاء السكوا كبرجها

﴿فان قيل﴾ فالفرق بين (المهمل) و(المستعمل) حيث (قلت) الفرق بينهما ان الحكيم متى تكلم بكلام مستعمل صح ان يعرف السامع لكلامه مراده بما يقارنه من الدليل غير الكلام ومتى تكلم بكلام مهمل لم يجز ان يعلم مراده وان قارنه بما قارنه وكان وجوده وعدمه منزلة ولو كان الكلام دليلا يجوز الاستطراق منه الى ما وضع له قبلها لان الدلالة لا يحتاج في كونها دلالة يجوز الاستطراق منها الى مدلولها الى المواضعة وانما يحتاج في تسميتها دلالة الى المواضعة لانهم يسمونها دلالة اذا ارادوا فعلها عند فعلها الاستطراق منها اليه ولذلك لا يجوز ان يسمى فعل اللص دلالة عليه وكذلك فعل البهيمة وان جاز الاستطراق منها اليه ولهذا جاز ان يعرف الله بدلائله من لا يعرف شيئاً من المواضعات *

﴿واعلم﴾ ان الكلام لما وضع للإبانة عن مراد المخاطب للمخاطب لان الغرض فيه اعلامه حدوث الشيء اذا علمه انه يريد منه احداثه او اعلامه انه يكره منه احداثه والحدوث لا يكون الا للذوات ولم يكن بدمن اعلامه العبارات عن ذوات الاشياء ليجوز منه ان يفرق الحدوث بها على وجه المراد انقسم الكلام اربعة اقسام *

﴿الاول﴾ عبارة عن الاعيان انفسها وهي الاسماء

﴿الثاني﴾ عبارة عن حدوث الشيء وهو الخبر عنه *

﴿الثالث﴾ عبارة عن ارادة احداثه وهي الامر به *

﴿الرابع﴾ عبارة عن كراهية احداثه وهي النهي عنه

﴿والاسماء﴾ على ضربين *

﴿الضرب الاول﴾ اسم وضع لتعريف المسمى به وليكون علماً له دون غيره

في استشهاد الشاهد على الغائب فاعلمه *

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾

(وبيان الاصوات كيف تكون حر وفا والحروف كيف تصير كلاما) *
 ﴿ اعلم ﴾ ان الاصوات جنس من الاعراض تحته انواع تعلم فاذا تو الى
 حدودها منقطعة بمخارج القم وما يجري مجراها سميت حر وفالذلك قبل الكلام
 (مهمل) (ومستعمل) (فالاستعمل) ما تناولته المواضعة او ما جرى مجراها من
 توقيف حكيم فجعل عبارة عن الاعيان انفسها و عنها باحوالها (والمهمل)
 ما خالف ذلك وانما قلنا هذا لان جنس الصوت لا يقتضي كونه حرفا ولا كلاما
 متى لم تطرأ المواضعة عليها وما جرى مجراها والمواضعة لا تصح الا مع
 القصد اليها لئلا قبل ما ينقسم اليه الكلام من الخبر والامر والنهي
 والاستخبار لا يكاد يحصل مفيد الابارادة غير القصد الى المواضعة لهذا متى
 ورد الكلام من سفيه لم يفد السامع شيئا كما يفيد اذا ورد من الحكيم على
 المخاطب العارف بالمواضعات لما تميزت معرفة قصده وصار الصدق والكذب
 يستوى حالهما وتقام صور انواع الكلام بمضاهم مقام الآخر حتى يوجب
 ذلك التوقف عن قبول الاخبار وترك القطع على ما يسمع منها الا مع اليقينة *
 ﴿ واعلم ﴾ ان الحاجة الى المواضعة بالاصوات هي البيان عن المزايا لما كان
 الكلام المستعمل تنبها عليه فلذلك يستغنى الحكيم فيما عرف مراده عن الخطاب
 الا عند كونه لطفافى فعل المراد ومتى امكنه بالاشارة والايحاء بيان غرضه
 عدل عن الخطاب الا ان يكون لطفافا كما ذكرناه * ولما كان الامر على ذلك
 اختلفت العبارات لاختلاف المراد واحتج الى التبين بمد ذلك اذ كان
 الكلام بنفسه لا يدل على ما وضع له ولا بالمواضعة او التوقيف *

فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها

(النوع الثاني) اسم جرى على المسمى ليفيد فيه ما يفارق به غيره مما لم يشار به فيه من غير ان يكون اقترافهم في الوصف موجبا لمخالفتهم كما لم يوجب اشتراكهم في ذلك مما يلزم في اللفظ بل في المعنى اوجب ذلك لكونه جواهر ورسم بانه صفة واذ قصد به الاكرام في التعلق قيل انها مدح كما اذا قصد بها الاستخفاف قيل انها ذم اذ كانت لا يخلو من الحسن والقبح وهي على وجوه *

(الوجه الاول) صفة تفيد في الموصوف معنى خالافيه وذلك كقولك متحرك وساكن واسود وابيض وحلو وحامض ورسمت هذه الصفات بصفات المعاني لانها علل في اجراء الوصف على محالها من طريق الاشتقاق فلذلك اخذ الاسم من لفظها والاشتراك في هذه الصفة يوجب الاشتراك فيما افادته ويقتضي مماثلة الموصوفين في المعنى لكونها جوهرا *

(الوجه الثاني) صفة تفيد كون الموصوف فاعلا لمقدوره والاسم يجري عليه مشتقا من لفظ اسم فعله وهذا كقولك ضارب وشاتم ومتكلم ورسمت هذه الصفات لصفات الفعل ولا يوجب الاشتراك في هذه الصفة تماثل الموصوفين لا بالمعنى ولا باللفظ كما اوجب في الاولى *

(الوجه الثالث) صفة تفيد الاضافة والنسبة وذلك كقولك هاشمي ونصري ودارزید وغلام عمر وفياتصال الياء المشددة بالاسم صار صفة بعد ان كان علما او غير صفة *

(الوجه الرابع) صفة تفيد وجود الموصوف بها يجري عليه هذه الصفة ويرجع الى غيره وهذا كوصف الاعتقاد بانه علم او جهل او تقليد او ظن * ووصف العلم بانه غم او سرور * ووصف السم بانه نسيان * ووصف الكون

فيقوم مقام الاشارة اليه عند غيبته اولا شتما لها عليه ويسمى هذا الضرب لقبولا يفيد في المسمى شيئا ولذلك لا يدخله الحقيقة والمجاز اذ كان لا يتعلق بفعله ولا بحالته ولا بشي مما يحمله او يحل بعضه ولا يوجب الاشتراك فيها اشتراكا في غيرها كمالا يوجب الاشتراك في غيرها اشتراكا فيها وقال بمضهم هذا القليل ثلاثة اقسام *

(القسم الاول) وضع تعريفات لاجزاء الاشخاص كزيد وعمر *

(القسم الثاني) وضع تعريفات لاجزاء اشخاص وليقوم مقام امتداد ذكر جميعها كقولك انسان واسد وحمارة وطار ولذلك لا يتعلق بشي من اوصافها ولا بما يحلها ويوجب الاشتراك فيها اشتراكا في الصورة دون غيرها ونسبة اهل اللغة الجسم جسمان هذا لانه وجب له هيئته وتركيبه ولذلك لم يجز اجراءه على الله تعالى *

(القسم الثالث) وضع تعريفات لاجزاء اجناس المختلفة المشتركة في باب التعلق بغيرها على وجه واحد ليقوم مقام ذكر جميع الاجناس الداخلة تحتها وهذا كاللون والكون والاعتقاد والسهو وما يجري مجراها وهذا النوع يسمى جنس الفعل ويلزم الاشتراك فيها اشتراكا في نوعيتها *

(الضرب الثاني) على وجهين (الوجه الاول) اسم على المسمى بتعريفاته وللتمييز بينه وبين ما خالفه وان شاركه في التسمية غيره من طريق القياس لاشتراكهما في الفائدة ورسم بانه اسم جنس لما كانت المسميات به اعدادا كثيرة مماثلة وهذا كالسواد والياض والحمرة والخضرة والحلاوة وما جرى مجراها يوجب مماثلة الموصوفين بها فلذلك استحال اشتراك المختلفين بالدوات في اشتقاق الوصف بها *

لما نزل الله القرآن بها على لسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم وان كان ابتداء اللغة من كلام العباد وتواضعهم على ما يقوله بعضهم فلا يجوز ان يقع فيها ايضا غلطا لانهم انما سمو الاشياء باسماء جعلوها علامات لها ليعرف بها وليكون التباين والتميز منها ولذا كان اصل كلامهم ولقنتهم جروا فيه على ما ينبت فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكمة تلحقه ولا تفرقه في الحالتين جميعا واذا ثبت ما بيناه من امر اللغة ووجدنا انقسامها الى الحقيقة والمجاز والحقيقة ما وضع من الاسماء للمسميات على طريق اللزوم لها والاطراد فيها لا يباحق لها عند التعبير عنها وامثلتها ما قدمناه. والمجاز ما جرى على الشيء وليس له في اصل الوضع تجوزا على طريق الاستعارة وتفاضلها منهم واقتناوا ويكون قاصر عن الاصل وزائدا عليه ومما ثلله وكيف اتفق يكون مستفاده ابلغ من مستفاد الحقيقة ولذلك عدل اليه نظرنا فوجدنا طريق استحقاق الموصوفين من وجوه اربعة.

(الوجه الاول) ﴿طريق﴾ الاختصاص والاستبعاد وهو المرسوم لصفات النفس ليفيد في الموصوف انه مستبدها ومستغن بكونه عليها عن غيره وانه مختص بها من غير ان يجعل نفسه كالملة الموجبة للمطل ولا قامة مقامها وهذا كوصف المحدث بانه موجود دوقي وقادر وعالم وسميع وبصير وما جرى مجراها ولذلك رسمت بصفات التوحيد لما توحده الله بطريق استحقاقها ظم بشاركه فيها غيره مع جواز وصفهم بها لاستحقاقهم لها من غير هذا الوجه.

(الوجه الثاني) ﴿طريق﴾ المعاني الموجبة لها وهو المرسوم بصفات الطل ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها بالملة الموجبة له عند تعلقها به دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه عالم وقادر دوقي وسميع وبصير وو وصف كل موضوع بانه مريد وكاره وكقولهم مشتة وناقر النفس وما شا كل ذلك.

بانه حر كة او سكون او مجاورة او مفارقة * وكون صف الحروف بانها كلام
والكلام بانه خبرا وامرا ونهى * ووصف الارادة بانها عزم او قصد او خلق
وكذلك جميع ما يجري * والاشتراك في هذه الصفات يوجب اشتراك
الموصوفين بها فيما فادته دون غيرها مما يجري مجرى تماثل ذاتها واختلافها
(الوجه الخامس) ﴿ صفة ﴾ تفيد كون الموصوف بها على حال من
الاحوال وهذا كوصف الشيء بانه معدوم او موجود او حي او قادر او عاجز
او معتقد او عالم او جاهل او ساء او سر يد او كاره او سميع او بصير * وعلى
الاحوال التي اذا كانت عليها ادرك المدرجات يسمى به الشيء لتها ذكره
والاخبار عنه وهو قولهم شيء * ونفس وعين وذات * وكذلك الاسماء
المضمرة والبهمة نحو هو وانت وذلك وهذا والماء في ضربته والياء في
ضربتي * وفرقوا في بعضها بين المذكر والمؤنث والواحد والجمع * وهذه
الصفات والاسماء التي نوعناها واشربنا اليها مقسمة بين الحقيقة والمجاز * ونبين
كيفية وضعها واستمرارها وانقطاعها في البابين ان شاء الله تعالى *

﴿ فصل آخر ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اللغة لا يجوز ان يكون فيها غلط وذلك انه ان كان الله تعالى واضمها
على ما يذهب اليها كثر العلماء * وعلى ما اخبر به عند قوله تعالى (وعلم آدم الاسماء
كلها) فلا يجوز ان يكون فيها غلط لان الحكيم الذي بينه العباد لا يجوز عليه الغلط
وان كان يجوز ان يكون قد ذهب عنهم بعض ما بينه لا آدم عليه السلام واحسنوا
ابدال منه او زادوا عليه على حسب الدواعي والحاجة ولو كانوا افضلوا ذلك
لما جاز ان يعلم احد تغيرهم لذلك الا بخبر من الله ينزله على نبي من انبيائه لان اللغات
لا تعرف الا من جهة السمع ولا يعرف بدلالة العقل ولو كانوا غيروها باسرها

اختراعها وايجادها وليس قولنا شئ بمثل قولنا موجود بدلالة ذلك قول هذا شئ زيد فتضيفه ويمتنع ان يقال هذا موجود زيد وكان يجوز ان يمد القديم بانه الشئ لم يزل والمحدث بانه الشئ عن اول كما يقال هو الموجود لم يزل والموجود عن اول واذا كان قولنا معلوم غير متعلق بفائدة فيه وانما يتعلق بفائدة بغيرة فالواجب ان لا يكون قولنا شئ مفيداً من هذا الوجه *

﴿ ويمكن ﴾ ان يقال انه يفيد الذات فكل ذات يسمى شئاً وكل شئ يسمى بذات ويمكن ان يقال ايضا انه يفيد المعلوم فصلاً بينه وبين ما يسمى محالاً كاجتماع الضدين لان مثل ذلك لا يصح علمه قال وليس يخرج الذات من ان يكون على حال مع كونه عليها يجوز ان يستحق غيرها ولا يجوز ان كان يجوز عنها بانها موجودة وان كان لا يجوز عنها بانها ممدومة فلذلك يسمى الممدوم بالشئ كما يسمى الموجود به لما كانا معلومين في الحالين جميعاً لذلك قلنا المراد بقولنا موجود فافاده حال من احواله ايضا وحالته اخرى وهي المدم * وفائدة قولنا معلوم ان عالما علمه لذلك جاز ان يقال معلوم زيد للشئ الذي هو مجهول عمر والحال واحدة ويستحيل ان يقال للشئ انه موجود زيد او ممدوم وعمر وعلى الاحوال كلها *

﴿ واعلم ﴾ ان الله تعالى لما اوجب في حكمته عند تكليف المكلفين مداواة داءهم بلل رحمة لهم والمطف عليهم والحلم عنهم وطلب صلاحهم من حيث لا يدرون ويالقهم من جانب لا يشعرون زسم لهم في تمبدهم الرجوع اليه في همتهم وسوغم لهم دعاءه في رفع ما ربهم فقال (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها) (واذا سألك عبادي عني فاني قريب) الآية ثم انزل في محكم كتابه من اسمائه ما بصرنا وهدانا ومن صفاته ما قوى ايماننا وارشادنا لولا ذلك والتأسي بالنبي صلى الله عليه واله

(الوجه الثالث) ﴿ من طريق ﴾ القادرين وهو المرسوم بصفات القبل
ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها يكون القادر قادر عند فعله اياه
دون غيره وهذا كوصف المحدث بانه موجود لما كان معدوما ومقدور القادر
عليه وليس في الاحوال ما يتعلق بالقادر غير المعدوم الموجود *

(الوجه الرابع) ﴿ من طريق ﴾ استحالة ضدها على الموصوف بها ورسمت
بالصفات اللازمة ليفيد في الموصوف بها انه مستحق لها على طريق اللزوم له
من غير ان يكون محتاجا في ذلك الى غير ما يوجبها له كالعلة وما يجري مجراها
ومن غير ان يكون مختصا به كصفات النفس وهذا كوصف الشيء بانه
معدوم ومعنى المعدوم انه لا يجوز ان يحصل له من احكامه التي تخصه
وصفاته الجائزة عليه شيء كان الموجود هو الذي يكون على حاله يلزمه
جميع احكامه به والموجبة له فلذلك قلنا انه لا يكون معدوما بفعله ولا بعشي
ولا بنفسه لما لم يكن له واسطة بين الوجود والعدم فلذلك لزمه العدم عند
استحالة الوجود عليه فاما الاوصاف التي يتعلق بالاعيان مما لا يكون
هبارة عن احوالها بل هي اخبار عنها وعن غيرها لا اختصاصها بها في باب
الحلول او التعلق او ما يجري مجراها فليس لها علة ولا ما يجري مجراها ولا
يجوز ان يكون شيء من ذلك بالمعامل *

﴿ واعلم ﴾ ان اعم الاشياء قولنا شيء لانه يتعلق بالمسمى لكونه معلوما فقط
ومستحيل ان يكون ذات غير معلومة او ذات على حال غير معلومة عليها او غير
جائز ان يكونا معلومين فان كان العلم لا يحصل بالحال التي عليها لان العلم
بالذات هو الذي منه يصل الى العلم بالحال ولذلك كان الذات لا يتخلو من الوجود
والعدم ما اذ لم يكن الذات معلومة في العدم لاقديم تعالى لم يصح منه القصد الى

مختصا بالقديم حتى كانه ليس من الاله في شئ * قال سيوييه ومثله اناس والناس
يريد في حذف الهزة لافي التعويض بدلالة قوله

ان المنا يا يطلن على الاناس الآمنينا (١)

﴿ جمع بين ﴿ الالف واللام و الهزة ولو كان عوضا لما جاز الجمع بينهما (وقد
قيل) في قوله تعالى (هل تعلم له سميا) ان الاسم الذي لا سمي له فيه هو قول
القائل الله بهذه البنية الصفية وقولهم في صفات القمل يا غياث المستغيثين ويا
رجاء المرجين ويا دليل المتعبرين موضوع موضع الاسم وكل ذلك مجاز
وتوسيع وكذلك قولنا قديم انما وجب له هذا تقدمه لا الى اول فهو صفة لذاته
وليس بت بهذا معنى يسمى قديما * وقوله تعالى (كالمرجون القديم) وفي آخر
(هذا الفك قديم) يراد به تقدم له وان كان القصد الى المبالغة *

﴿ فان قيل ﴿ فهل يجب اجراء لفظ القديم على الله تعالى وعلى الواحد كما
ذكرت تشبها * قلت * لا وذلك لان الله تعالى قدم وتقدم لنفسه والحدث
يقدم بان الفاعل فله في الاوقات المتقدمة واذا كان كذلك فقد اختلف
موجب الصفتين فلم يجب منها تشبيه وعلى هذا قولنا عالم في القديم والحدث
وقادر وسميع وبصير وحى وتهدبر وعزيز وملك ومالك ومليك على انه
لوساعدت العبارة لكاد يفرد ما يستحق للذات بعبارة تلزمه ويخالف بها غيره
وكانت الحيلة في ذلك لكنهم استطالوا ذلك وكان يكتفى سلم الذات من
لا يعلم حالها المختصة بها فاقصدوا في العبارة كما اقتصدوا في الاخبار في بابي
التذكير والتأنيث فاجروا ما لا يصح وصفه بالتذكير الحقيقي ولا التأنيث
الحقيقي مجرى غيره في العبارة *

﴿ وكذلك ﴿ في الاخبار عن الله تعالى واضمار اسمائه في الاتصال والانفصال

وسلم في افماله وقبول اقواله التي بها ابطال الضلال واذا كان كذلك فان ما نبته
التلاوة ينضاف اليه ما دونه الرواية عن الصحابة والتابعين وما عدا ذلك مما
لم ينج به السنة فصحاء الامة والصالحين من اهل الامة *

﴿ فقد روي في التفسير ان قوله تعالى (ولله الاسماء الحسنى) انه تسعة وتسعون
اسما من احصاها دخل الجنة * وجاء في الحديث ان اسم الله الاعظم الله * وروي
ابو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لله مائة اسم غير واحد
من احصاها دخل الجنة * فيجب ان ينظر فيه فيما سبكه التحصيل وكما ذكرنا
ويتق من درن النباوة ويتلقى بالقبول فيما يجوز اطلاقه على القديم تعالى والباقي
يتوقف فيه والوصف والصفة جميعا لا يكونان الا كلاما وقولا فهو كالوعد
والمدة * وسمعت شيخنا ابا علي الفارسي يقول اسماء الله تعالى كلها صفات في
الاصل الا قولنا الله والسلام لان السلام مصدر ونفط الله عما احدث من صفة
ولزوم الالف واللام له يمد من الصفات فصارت متبوعا لا تابعا كالاتاب يريد
يتبعه الصفات ويقدم به * وممناء الذي تحقق له العباداة فاذا قلنا لم يزل الها الذي
حققت له العباداة من خلقه اذا وجد * وقولنا له نكرة ويجمع على الالهة قال
تعالى (اجمل الالهة الها واحدا) واشتق منه ناله الرجل اذا نسك * قال *
سبعن واسترجعن من ناله * الله در النسايات المبذره

﴿ وروي ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان عيسى عليه السلام قال له
رجل ما الله قال الله له الالهة * وروي عن ابن عباس انه ذوالالوهية
والعبودية على خلقه اجمين * وروي في قوله تعالى (وبذكرك وآلهتك) ان معناه
وعبادتك فالاصل الالهة حذف الهمة منه وجعل الالف ولللام عوضا منه
لازما وادغم في اللام التي هي عين الفعل فصار الاسم بالتعويض والاذغام

يكونا من جنس واحد نحو الياض والياض والتقدم والتأخر والتأخر وما جرى هذا الجرى من الاجناس المتفقة بانفسها فلما كانت تسميتنا بالفاعل لا يوجب جنسيته ولا هيئته لم يوجب تشبها وهذا كقولهم آمروناه وقائل ومعلوم ومذكور فاما رحيم ورحمن فهما من الرحمة وبناء ان للمبالغة وحقيقة الرحمة النعمة اذا صادفت الحاجة *

﴿وذكر بعضهم﴾ ان الرحمن هو الاسم الذي لاسم القديم سبحانه فيه وليس كذلك لانهم قالوا لمسيمة رحمن وقالوا ايضا فيه رحمن اليامة * وذكر بعضهم انه لما سمعوا النبي صلى الله عليه وآله وسلم يذكر الرحمن قالت قريش اتدرون ما الرحمن هو الذي كان باليامة واذا كان كذلك فباقى الا ان يكون لفظة الله هي التي لاسمى فيها * فان قيل * فقد رى الفاعل هيئته بخالف هيئته من ليس بفاعل والقائل مناله هيئة تخالف هيئة الساكت * قيل له * لم يخالف هيئته هيئة الساكت بالقول وانما خالفت هيئتهما بالسكون الذي في شفتي الساكت وبالحرركات التي في لسان المتحرك لا بالكلام فاذا كان الله يفعل الكلام والامر والنهي من غير ان يحمل فيه حركة صح انه لا يكون تسميتنا اياه امر او ناهيا او مقكلا تشبيها *

﴿وعلى﴾ هذا قولنا العالم والحي والقادر والسميع والبصير لان شيئا من ذلك لا يوجب تجنيسا ولا توكيدا ولا هيئة (فان قال) اليس العالم في الشاهد يحل العلم فيه او في بضمه وكذلك الحي فلم زعمتم ان الحيزين لا يشتهبان لحلول الحياة فيهما (قلت) ان الحياة ليست بهيئة لهما فيشتهبان بها عند حلولها فيهما ولو كانا بمشبهين بسائر هيئاتهما (فان قال) فيلزم مكان لا يكون من وصف الله تعالى بانه يحل العلم والحياة مشتهبا بخلقه (قيل) ليس هو بهذا القول مشبها ولكن تجوز

اذ قلت هو وانت واياك ورأيتك ورأيتك ومثل ذلك اقتصادهم في صفات
ما غاب عنا من امور الآخرة واهوال القيامة وطى السماوات وبديل
الارض غير الارض الى غير ذلك مما اخفيت حقايقه عنا فاقصر وافي بها
على عبارات لا تستوفىها وعلى كنهها لا يؤديها وهي ما يستعمله اذعربا
عما نشاهده *

﴿فاما الفصل﴾ بين السامع والسميع حتى قيل لم يزل الله سميعا وامتنع
لم يزل الله سامعا فوان السميع لا يقتضى مسموعا فيعدى اليه والسامع لا بدله
من مسموع و المسموع لا يكون مسموعا حتى يكون موجودا وذلك يدافع
قوله لم يزل وهذا كما تقول هو عالم وعليم في كل حال ثم تمنع من ان يقول
لم يزل الله عالما بانه خلق زيد اذ كان ذلك بوجوب وجود زيد في الازل وعلى
ما ذكر من الاقتصاد والاقتصار تركوا العبارة عن اشياء وان ادر كمالهم
لقلة البلوى بها وذلك تركهم وضع في الصناعات المستجدة ما احدث من
الاماء ووضع في الشرع او نقل ما وضع ونقل *

﴿واما الاسماء﴾ المشتقة من الاعراض التى ليست مهيأت كقولهم فاعل
ومحدث وعادل وجابر وصادق وكاذب ومن يدو كاره فاعمالا توجب تشبها
وذلك ان الانسان قد يكون فاعل لفعل لا يحل به والفعل لا يختلف به هيئته
عند احد ممن يدركه (الترى) ان هيئته لا يختلف لما يفعل في غيره من
الحركات والتأليف والافتراق والمدل والجورؤلا الارادة والكرامة
ولا الامر والنهي فلم يجب ان يكون تسميتنا بهذه الاسماء للمسمى بها
اذاستحقها تشبها لانه التشبه في الشاهد لا يعقل الامن وجهين اثنين
احدهما اشتباها بالهيئة كالا-ودوالا-ود والطويل* او يشبها بانفسهما وان

القادر وامتنع في شديد ومتين وما شبهه من ان يجري مجراه * فاما قوله تعالى
(الله يستهزي بهم) (وسخر الله منهم) وما جرى مجراه فثله في البلاغة يسمى
المجازنة والمطابقة وهو ضرب من المجاز يسمى الثاني فيه بالاول ليعلم انه جزاؤه
وقد اجرى الى مثله والمعنى يجازيهم جزاء الاستهزاء والسخرية ونحو قوله
تعالى (وجزاء سيئة سيئة مثلاً) والثاني لا يكون سيئة *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجري التها تف والتميم مجرى السخرية فتجيزه عليه
اتساعا (قلت) لا يجوز ذلك لان المجاز لا يتقاس الا ترى ان ارباب اللغة
يجمعون على انه لا يجوز سل الجبل وان جاءو سل القرية ومثل هذا قوله
تعالى (الله نور السموات والارض) وامتاعنا من بعد من ان تقول الله
سراج السموات او شمسها او قرها اذ كانت المجازاة لها انتهاء تجاوزها
الى ماورائها محذور هذا مع توافق الصفات فكيف اذا اختلفت وبقارب
هذا قولهم في الله لطيف ورحيم * والمراد به الانعام ثم امتنعوا فيه من رفيق
ومشفق لرجوعهما الى رقة القلب واستيلاء الخوف * فاما الغضب والسخط
والارادة والكره والحب والبغض والرضاء والطالب والمدرك والمهلك
فمن صفات الفعل والله مجدها لا في مكان اذ كان جيمها لا يوجب تصويرا
ولا هيئة ولا تركيبا وانما تفيد عقابا للمكلفين او اناة او ايجابا لاتباع الفعل او نفياله
واذا كانت كذلك انتفت عن المحال على انه لو احدثها في المحال لمادت المحال
الموصوفة بها *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان تقع منارادة لا في محل (قلت) لا وذلك ان
افعالنا تقع مباشرة او متولدة عن مباشرة فلا بد لها من محل وافعال الله تعالى
بخلافها (فان قيل) هل يجوز ان يوصف الله بانه راع وانه خفي وحارس كما

حلول الاعراض فيه يكون مشبه بالان ذلك يرجع الى الهيئة *

﴿ واعلم ﴾ ان الصفة قد تجرى على الموصوف من وجهين في (احدهما) يجب له عن اختصاص واستبعاد فيكون للذات ويقترب بمالم يزل وفي (الثاني) يقصر غايته فتقف دون موقف الاول وذلك كقولنا بصير ومبصر لانهما للذات الا ان مبصر ايتعدى الى مبصر موجود ولذلك لم يحجز ان يقال لم يزل مبصرا كما قيل لم يزل بصيرا وعلى هذا قولك راى يتصرف على وجهين *

﴿ فان ﴾ اريد به انه عالم قلت لم يزل الله رايا وان اريد انه مبصر للمبصرات امتنع منه لان المرتب المدرك لا يكون الا موجودا * وعلى هذا قولك الصمدان جعلته بمعنى السيد قلت لم يزل الله صمدا * وان قلت هو من الصمد اليه من العباد والقصد امتنع ان يقال لم يزل صمدا * ومثله كريم يراد به العزيز يقال لم يزل كريما وهو اكرم على ويراد به الافضل فيكون من صفات الفعل * ومثله حكيم يكون بمعنى عالم فيقال لم يزل حكيما وان اريد به انه يحكم الفعل لحق بصفات الفعل والصفات المستحقة من طريق اللغة الحقيقية والمجازية فانها تجري عليه تعالى متى لم يمنع مانع من جهة العقول والشرع فان التبس الحال يختار الاكرم فالاكرم والابعد من التشبيه فالابعد وذلك لمجاوبتنا لان نصفه بانه يعقل او يحس او يفقه ويستبصر ويتقن او يفتن او يفهم او يشعر لما يتضمنه هذه الالفاظ من الاحوال التى حصولها لا يليق بالله تعالى *

﴿ فان قيل ﴾ هو شاهد وشاهد كل نجوى وقريب محجب ومطلع على الضمائر * قلت * اجرينا عليه هذه الالفاظ مجازا ونوسعها ولاها بكثرة دوراتها في السنة الى الف الصالح والاشارة بها الى ما لا يخل ولا يلتبس من القصور والسيمة انتهى عنها ما يلبس غيرهما من كل * وهم ولمثل هذا اجري قوى في صفة مجرى

ولا يوصف الله بالفرح لان الفرحة انما يحوز على من يحوز عليه النعم على انه مع ذلك متمناؤه مذكوم وليس كالسرور يدل على ذلك قوله تعالى (انه لفرح ثغور) وبما يقبل استعماله وصفه بالسار والباروان كان معناهما صحيحا اذا كان تعالى يسر اوليائه ويرحم سمعه وطوله *

﴿ فان قيل ﴾ افيجوز ان يقال في الله تعالى انه يمكنه ان يفعل ويستطيع ان يفعل ويطبق ان يفعل (قلت) كل ذلك جائز الا قوله لك يطبق ان يفعل لان الطاقة استفرغ الجهد فيما يقصده الانسان وقوله تعالى (ذو الطول) حسن جائز لان معنى ذو الطول وله الطول واحد فاعلمه *

﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل ما زال زيد يفعل كذا من العبارات الداخلة على المبتدأ والخبر بقيد الزمان دون الحدث واذا كان كذلك فزيد هو الذي كان مبتدأ وهو الخبر عنه والخبر ما بعده ولا يستقل بنفسه كما ان المبتدأ لا يستقل بنفسه وما زال مثل كان واصبح وامسى في انه افاد الزمان الا انه بدخول حرف النفي عليه عاد الى الانبات لان نفي النفي اثبات ومما صدر بحرف النفي من اخوانه ما برح وما نفيك وقال سيبويه تقول زايته زايلا وزيا لا والترايل بيان الشيء وزيلت بينهم فرقت *

﴿ فان قيل ﴾ فهل يجوز ان يقال ما زال زيد يقطع الكلام به والمراد ثبت زيد (قلت) ان اخرجه من جملة العبارات الداخلة على المبتدأ والخبر وجعلته فعلا تاما يستغنى بفاعله ويفارق ما لا يتم الا بخبره لم يتمتع ذلك فيه وحينئذ يصير مثل كان الذي يفسر بحدث وجاء في القرآن (وان كان ذو عسرة) وعلى هذا قوله تعالى (فلن ابرح الارض) لان تقديره لن ابرح من الارض لان برح لا يتعدى مثل زال والارض مخصوص لا يكون ظرفا وهذا غير المستعمل في قولهم لم يزل

وصف بانه رقيب وحافظ (قلت) قد جاء رعاك الله وحرسك وحاطك في دعاء المسلمين ومما فيها صحيحة لكن بناء اسم الفاعل منه في صفاته لم يبحى وهم يستغنون بالشيء عن شبهه في اللغة فيذهب عن الاستعمال ومع ذلك فوصفه يجب ان يكون كريما ونظرة الحارس والراعى والحائط ليس مما يستكرم فيقرن بيسا الاختصاص فيقال يا حارس او يراعى او يحائط ومما ينفر منه فيترك قول القائل في الله يا معلم وان كان قد جاء (الرحمن علم القرآن) لاشهره في صفات المحترفين به على ان الفرق بين ما يجعل اخبارا وبين ما يجعل خطابا ويصدر بحرف النداء ظاهر * واذا كان كذلك فلفظ الخطاب يا كالمترجم عن تواضع وفاقه فيجب ان يختار منه من الصفات ما يوافق كد الحال ويحذر السؤال ويشبه ما نحن فيه انهم قالوا في صفاته علام الغيوب *

﴿ ثم امتنعوا ﴾ من علامة واب كانت ناء التانيث زائدة في المبالغة لما يحصل في اللفظ من علامة التانيث ولا تحط رتبة عن رتبة التذكير * ولاهم جعلوا اللفظ مؤنثا لا قتران علامة التانيث فقالوا لليبيطين الاثنيان * ووصف بعضهم المنجنيق وهو مؤنث في اللغة فقال وكل اثنى حملت احجارا * فاما الخفير فعناء لا يصح على الله لانه من الستر ومنه خفرت المرأة * وقول القائل ثابت في صفة الله قليل الاستعمال ومعناه صحيح فيه وهو الكائن الذي ليس بممتف * وقولهم وزرو فردود فزجيمه جائز عليه لان معناه معنى التوحيد الا الفذلان معناه القسلة * وقولهم ابراهيم خليل الله فعناء الاختصاص ولا يقال الله خليل ابراهيم لانه يخص الله بشيء ولا يقاس الصديق ولا الوامق ولا العاشق على الخليل ولا على المحب ولا يوصف الله بالكاميل ولا الوافر لان معناه الذي تمت ابضاؤه وتوفرت خصاله

النجى فيسئل ويراد به الذي يناجى ووصف به الجمع في قوله تعالى (خلصوا نجيا) وان كان على لفظ الواحد كما جاء فمفعول في قوله تعالى (عدولى) واذا كان كذلك فليس هو كالنكير والنذير لانهما مصدران ولكنه بمنزلة العلى والولى ونحوه مما يكون والوالى والولى بمعنى واحد قال تعالى (الله ولى الذين آمنوا) وقال تعالى (ما لهم من دونه من وال) وكذلك النجى ومثله الصديق والخليط في انه بلفظ الواحد ووصف به الجمع وقوله *انى اذا ما القوم كانوا انجيه* فانجية كقولهم كتيب واكشبة ورغيف وارغفة شبه الصفة بالاسم فكسرت تكسيره وقوله تعالى (واذ هم نجوى) ووصف بالمصدر كما وصف بالمدل والرضى واذا كان الكلام بيانا عن المعاني فملى المتكلم ان يبين المعاني التي يخبر عنها بكلامه والا كان بمنزلة من يلفزو يرمى كلامه لثلايفهم وفاعل هذا مختار عابت فاما قولنا وكيل علينا اى متول لامورنا وقائم بحفظنا ونصرتنا ولا يجوز ان يقال وكيل لنا لان الوكيل لنا هو النائب عنا وخليفتنا فيما يليه لافاما قولنا توكلنا على الله فليس من الوكالة في شىء وانما معنى يتوكل يلتجى ويعتمد واذا كان كذلك فانا نقول الله وكيل علينا ولا يقول متوكل علينا *

﴿فان قيل﴾ كيف جاز محى *تفعل وتفاعل في صفاته ومما من انيسة التكاف والتكاف لانجيزه على الله (قلت) قوله المتكبر والكبير المتعالى في صفاته كالكبير والعالى والمباني كما يفر بالمعاني اويكثر مجيها لها فانها قد تدخل وتشارك حتى لا تمايز ولا تباين واذا كان كذلك فقول القايل تلى وتعالى وعلا بمعنى واحد * قال * (تلى الذى في منته وتحدرا) بمعنى علا وحدر

وقال * ﴿شعر﴾

ومستعجب مما يرى من انانا * ولوزينة الحرب لم يترصرم

الله واحدا سمينا بصيرا ومثله اصبح الذي يمثل باستيقظ وامسى المثل بنام ﴿ وقد ﴾ فسر سيبويه ما برح بما زال ولم يجعله من البراح ايذا نابا لفرق بين ما جعل عبارة وبين غيره وقال تعالى (لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى اوفى موضع آخر) (واذ قال موسى لقتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين) والمعنى لا زال اسير حتى ابلغ * ولو جعل من البراح لدافع قوله حتى ابلغ لان الثابت في موضعه لا يكون متبغا ومما يشرح هذا الذي قلناه امتناعهم من قول القائل ما زال زيدا الا كذا حتى ردوا على ذى الرمة قوله *

حراجيج (١) ما تنفك الامناخة * على الخسف او ترى بها بلدا فقرا وقالوا الاستثناء ممتنع هنا وانما هو حراجيج ما ينفك مناخة اي لا يزال شغوفا مجهودة وحمل الاعلى الكثرة والجنس ومنهم من قال ما تنفك من قولهم فككته فانفك كانه يخرج من ان يكون مما يدخل على المبتدء والخبر ويجعله مستقلا بفاعله مثل كان التامة ويكون المعنى لا ينخل قوام الا في هذه الحالة وعلى هذا ما فتى وفي القرآن (تالله نقتوذكر يوسف) اي لا نقتو ولا نزال *

﴿ فان قال قائل ﴾ فهل يجوز ان يوصف الله تعالى بانه ذخرو سند (قلت) هذا لا يكون الا مجازا وما لا يجب من جهة الحقيقة لا يجوز عندنا وصف القديم به الا اذا كثرت في كلام اهل الدين واخبار ارباب اللغة فيصير بعبافه لهم وذلك ان الذخر ما يذخره الانسان ويحزره لنفسه وليوم حاجته ويكون في الوقت كالمستغنى عنه فيقال اذخر هذا لطوارق الزمان ونوائب الدهر والايام وعلى هذه الطريقة لا يجوز ذلك على الله لان الحاجة اليه دائمة فهذا في الذخر وكذلك السند في الحقيقة هو ما اسند الانسان اليه ظهره والله متمتع عن هذه الصفة * فان قيل * فهل يجوز ان يوصف الله بانه نجى وولى (قلت)

بمد الله كريم وزيد مبارك وموضع كونها ظروفا ان تقول سرعت يوم الجمعة
وضربت زيداً يوم السبت فالיום مفعول فيه وسنذكر قطعة واسعة من الأزمنة
نأيسا باسمائها الى ان تمكن من شرح جهاتها وتفصيلها ونأتي على حقها وحقيقتها
ويندس في انائها الكثير من مبهمات الامكنة لانها هي التي تكون ظروفا دون
محدوداتها واتسع باب الزمان لان الاحداث انقسمت بانقسامها فهي
تتضمنها دون الجث والاشخاص ولذلك قال سييويه المكان اشبه بالاناسي
فلها صور ثبت عليها وحدود انتهى اليها وتباين بها

فن اسماء الزمان اليوم واللييلة والبارحة الاولى وامس واول من
امس واول من اول من امس واذمضافة الى جملة كالقمل والفاعل والابتداء
والخبر وقط وعصر وزمان ودهر ووقت في الزمان والمكان واسبوع
وشهر وعام وسنة فيامضي وحقب وغد وابد في المستقبل واذمضافة الى
فعل وفاعل وذات مرة وذات المرات ولا يستعملان الا ظروفا وذات اليوم
وابان واذا وقبل وبعده ولا يرفعان وبميدات بين وكذلك وليس قبل
وبعد ولا يسمن اسماء الزمان ولا بميدات بين ولا من اسماء عامه

وكذلك ذات مرة لان قبل وبعده فيد ان التقدم والتاخر وبميدات
جمع بمحضرا ولذلك ضمفن وذو صباح وذو مساء وحرى دهر وانا سمير
والمبران والجديدان والاجدان وملي من الدهر والمرة كقولك ضربه
وما كان اسما في الدهر للظن والرعي وغير ذلك مما يتاد كالوجبة والناب والرفة
والثلث والربع والخمس والسادس ما كان ممرافي اليوم واللييلة نحو سحر وبكر
وغدوة وهو علم وبكرة وهو مجهول على عدد وغداة وضحوة وضحي والضحاء
ممدود ونصف النهار وسواء النهار والمهجير والمهاجرة والظهير والظيرة

بمعنى عجب * وقال اوس *

وقد اكلت اظفاره الصخر كلما * تمايا عليه طول مرقى توصلا
بمعنى اعيبى وهذا كثير ظاهر فاعلمه * ومنه قوله تعالى (واذ تاذن ربك) بمعنى
اذن واعلم * وقد انتهى هذا الباب وكل بماضهم اليه من اخبار الرسول
صلى الله عليه وآله وسلم وغيرها جامعاً الى الوفاء بما وعدته ومحيطاً على المثال الذي
خططته ابي لم آل جهدي اختياراً ما كانت الحاجة الى بيانها امس والنفس الى
تبيينها اتوق حتى لمع حدا يمكن الاستعانة به مع ادنى تأمل على فتح كثير مما يستغلق
من نظرائه وكل ذلك بمول الله وحنن توفيقه وانا الآن مشغول بالباب
الثاني والكلام في حقيقة الزمان والمكان والرد على من تكلم بغير الحق فيهما
والله بحوله وقوته يعين على بلوغ ما عرب منه وهو حسبنا ونعم الوكيل *

﴿ الباب الثاني ﴾

في ذكر اسماء ومعال للزمان والمكان ومتى تسمى طر وفوا ومعنى قول النحويين
الزمان ظرف للافعال والرد على من قال في بيانها بغير الحق من الاوائل
والاواخر * وهذا الباب يشتمل على ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال
الاولائل فيهما محققهم ومبطلهم وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك
(وفصوله) اربعة *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان اسماء الزمان والمكان انما تسمى ظرفاً واذا كانت محتوية لمساها
ظروف لها فان لم تكن محتوية فليست بظروف بل هي اسماء تبيين ما وقعت عليه
من غيره كسائر الاسماء كقولك مكانكم طيب وخلقك واسع واما ملك
الصحراء ويوم الجمعة مباركة وشهر رمضان شهر طاعة وانا فاعلم هذا كقولك

وسياً في التفسير عليها منوعة

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾

﴿ ذكر ﴾ بعض القدماء ان الزمان هو دوران الفلك وقال افلاطون هو صورة العالم متحركة بعد صورة الفلك وقال آخر هو مسير الشمس في البروج حكى جميع ذلك النوبختي ووجوه هذه الاقوال تناسب وحكي ابو القاسم عن ابي الهذيل ان للزمان مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما الاوقات لا غير وزعم قوم انه شئ غير الليل والنهار وغير دوران الفلك وليس نجسم ولا عرض ثم قالوا لا يجوز ان يخلق الله شيئاً لا في وقت ولا يفتي الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فني الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تاخر بعضها عن بعض ولم يبين ذلك فيها وهذا محال

﴿ وقال ﴾ بعض المتكلمين الزمان تقدير الحوادث بعضها ببعض ويجب ان يكون الوقت والموقت جميعاً حادثين لان معتبرهما بالحدوث لا غير ولذلك لم يصح التوقيت بالتقديم تعالى ثم مثل فقال ان ترى امك تقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وتقول طلعت الفجر وقت تريد الديك فيصير كل واحد من طلوع الفجر وتريد الديك وقتاً للآخر وميناه للمخاطب جدوته وهذا على حسب معرفته باحدهما وجهه بالآخر لان ذلك في التوقيت لا بد منه وقال المحصل من النحويين الزمان ظرف الافعال وانما قيل ذلك لان شيئاً من افعالنا لا يقع الا في مكان والافعال في الزمان وهما الميقات

﴿ قال ﴾ الخليل الوقت مقدار من الزمان وكل شئ قدرت له حيناً فهو موقت وكذلك ما قدرت له غاية فهو موقت قال تعالى (اليوم الوقت المعلوم) والميقات مصير الوقت قال تعالى (فتم ميقات ربه اربعين ليلة) والآخرة

وبقولك الشمس وغسق الليل والمصر وقصر المشى والاصيل واستمالم ايام
مصر اقربا للوقت نحو اصيل واصيلال واصيلان وكذلك المغرب في قولك
مغربان ومغربانات والتمعة والقداء ومقصر وظلام ووهن وهذا وهدة
وهدؤ وصباح ومساء وصباح مساء مبنيين وسير عليه ذاصباح وشرط الليل
ويومئذ وهذا مما حذف منه وصار التنوين بدلا من المحذوف فيه وحينئذ
واعثذويوم وحين مضافة الى متمكن والى غيره والحدف والسدفة
واي حين ومذومندومتي واياذ ودخول كم على متى للعدد ودخول حتى والى
للمنتهى على اسماء الزمن وقولك رء للتقليل وربما في ذلك من اللغات وقد اتى
بمعنى دما والساعات والقاب ايام الاسبوع وتسمية العرب لها وذلك قولهم
الاحد ااول والاثنين اهلون والثلاثاء جباو للارباء دبار والخميس المونس
والجمعة العربىة وللسبت شيار وقولهم الوهن والموهن وتسميتهم سير اليل
لا تمر يس فيه الاساد وسير النهار لا تمر يح فيه التاويب

وقولهم لا اكلمك السمرو القمر واختلاف الازمنة كالصيف والخريف
والشتاء والربيع وما ينسب اليها من نساخ او عشب وتسميتهم بالحر شهرى
ناجرو الشهرين الموصوفين بالبرد شهرى قحاح وقحاح وما نفع من المصاد حيننا
نحو مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان ووقمة فلان والتواريخ بتقديمهم
الالة على اليوم وقولهم بمدعك من الليل وهزيع والانا وما واحدها ايام
الاسبوع والفصل بينها والاوان والآن

وصفات الزمان كقولهم حول كريت وقيط وعجروم وقته قليلا وكثيرا
وطويلا وقصيرا وقولهم النسي في الازمنة والنسيبة في الدين واليمين والشمال
واعلى واسفل وخلف وقدام وايام المجوز وهذه تجري مجرى المقدمات

صفات الزمان

﴿الباب الثاني﴾ ﴿١٤١﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١)﴾

ما في النفس وعدد بمدبغيره والزمان مما بمدبغيره وهو الحركة لانه على حسبها
وهيقتها وثمرتها ونباتها وانما صار عددا من اجل الاول والاخر الموجودين في
الحركة والمدد فيه اول وآخر فاذا توهمنا الحركة توهمنا الزمان واذا توهمنا
الزمان توهمنا الحركة وانما صار عدد الحركة التلك دون غيرها لانه لا حركة
اخر عن منها وانما يدعى الشيء بذرع ويكامل بما هو اصغر منه * قال والزمان عدد
وان كان واحدا لانه بالترجم كبير فيكون زمنة بالقرة والوهم لا بالوجود والعمل
﴿وهذا﴾ يقارب ما حكاه والقاسم عن ابي الهذيل في حد الزمان لان قوله
مدى ما بين الافعال وان الليل والنهار هما لاوقات اذا حصل يرجع الى معنى
قرله مدة بعدها حركة التلك المتقدم والمتأخر وان كان لفظ ابي الهذيل اجزل
واقرب الا ترى ان الاسكندر قال والبره سار على ان الزمان ليس بذى كونه
ولا ابتداء ولا انتهاء والقرقة التي زعمت ان الزمان شيء غير الليل والنهار وغير
دوران التلك وليس بحسم ولا عرض الى آخر الفصل فانما استكمل به على الملاحدة
والخارجين من التوحيد الى وراء التشبيه ان شاء الله تعالى *

﴿اعلم﴾ ان العبرة عن الوقت قد حصلت من القديم تعالى ولا ظلك يدور
ولا شمس في البروج تسير فعبدا عن اوقات القيامة قرة قال تعالى (في يوم
كان مقداره خمسين الف سنة) ومرة قال تعالى (يوم كان مقداره الف سنة
مما تعدون) وقال تعالى (خلق السموات والارض في ستة ايام) وقال تعالى في صفة
اهل الجنة (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) ولا بكرة ثم ولا عشة فجميع ذلك
اجرى لاوقات موقته لما في قدرها الله تعالى على احوال رتبها ومراتب صورها
فتمها ما هو اطول ومنها ما هو اقصر على حسب آماذ الامور المقدورة فيها فمثل
كل ما تموز به النفوس غايته وامده ومقداره وموقته مما كنا نعرفه وما كنا

مبقات الخلق ومواضع الاحرام مواقيت الحج وفي التنزيل (يسئلوك عن
الاهلة قل هي مواقيت للناس والحج) والاهلال مبقات الشهور وفي القرآن
(واذا الرسل اتقت لاي يوم اجلت) وانما هي وقت ويقل وقت موقوف
وموقت والزمان قد يلم باسمه وقد يبين بصفاته فالاول كالسبت والاحد
ورمضان وشوال والثاني كقولك الخميس الادنى والجمعة الآتية وقد يبين
بقريته تضاف اليه كقوائك عام القيل ووقت ولاية فلان وقد يصدق بالتكلم بيان
قدر الوقت او صورته او اتصاله او انقطاعه عما يكون نكرة كقولك فمته ليلا
ونارت عليه حولا واقمت عنده شهران

وفي الاتصال والانتقال يقولون فمته ليلا ونهارا وغدا وعشيا وزرته
ذات مرة وبميدات بين فاما قول من قال هو الفلك بعينه فقد اخطا لان
الافلاك كثيرة في الحال وايست الازمنة كثيرة في الحال لان الزمان ماض
ومستقبل وحاضر والملك ليس كذلك وهذا ظاهر وذلك قول من قال
حركات الفلك هي الزمان لان اجزاء الزمان اذا توهمت كانت زمانا واجزاء
الحركة المستديرة اذا توهمت لم تكن حركة مستديرة ولان الحركة في المتحرك
وفي المكان الذي يتحرك اليه المتحرك والزمان ليس هو في المتحرك ولا في
المكان الذي يتحرك اليه المتحرك بل هو في كل مكان ثم قد يكون حركة
اسرع من حركة الا ترى ان حركة الملك الاعلى اسرع من حركة رجل
والبطوء والسرعة لا يكونان في الزمان لان الحركة السريعة هي التي تكون
في زمان يسير والبطيئة هي التي تكون في زمان كثير

وحكى حنين بن اسحاق عن الاسكندر انه قال في حد الزمان انه مده
بمدها حركة الفلك بالمتقدم والمتاخر قال والمدد على ضربين عديمين وهما

واشتغل بتعليمه ومن قيسل ما يكون زمانا وهو ما يصلح ان يكون واقعا في جواب متى ولم يستوفه ايضا وترك ما يخرج في جواب كم رأسا وذلك كقولهم يصوم زيد النهار ويقوم الليل وما فعلته قط ولا افعله ابدا واقت بالبلد شهرا ومجرت زيدا وما الى كثير مما استراه في ابواب هذا الكتاب وفصوله

﴿ واعلم ﴾ ان الزمان وان كان حقيقة ما ذكرنا فان الامم على اختلافها اولوا في التوقيت بذي الاليام والايام والشهور والاعوام لمبا يتعلق به من وجوه المعاملات والآجال المضروبة في التجارات ومن تقرير العدات وادراك الزراعات وآماء العمارات ومن تفعل اهل الوب في المحاضر والمزالف والمناجع والمجامع واقامة الاسواق وتوجيه المعاش ومن اشتغال ارباب النحل بما اقترض عليه عندهم من تقرب وعبادة ودعوة الى الاخذ به في دينهم من فرض ونافلة وامر وابل التوجه اليه من سمب وقبلة ولما جرى الله تعالى العادة به فيه من حدوث جرد وبرد وجزر ومد وتبدل خصب وجذب ورخاء وعيش وبؤس ومن ظهور ورسبات واوان لقاح او ولاد وصبوب امطار وهبوب ارواح لذلك قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم تلموا من النجوم ما تعرفون به ساعات الليل والنهار وهداية الطرق والسبل فقد راكثر الناس ان الزمان لا يكون غيرا ولا يمدوها الى ما سواها ولهذا الذي تبيتها او اشرت اليه ذكر ابو الهذيل بعد تحديد الزمان الليل والنهارها الاوقات لا غير

﴿ واعلم ﴾ ان الذين زعموا ان الزمان شيء غير الليل والنهار وغير دوران الفلك وليس بحجم ولا عرض ثمرة لو لا يجوز ان يخلق الله شيئا لا في وقت ولا في غير الوقت فيقع افعال لا في اوقات لانه لو فني الوقت لم يصح تقدم بعضها على بعض ولا تأخر بعضها عن بعض ولم يتبين ذلك فيها وهذا محال قولهم داخل في

ونشاهدده وتصرف فيه وإذا كان الأمر على ما ذكرنا وحصل من الحكيم التوقيت على ما بينا ظهر كثير من عاداتهم فيه وأنهم تخيروا ما كان في الاستعمال إين وفي العرف امتن وعلى المراد أول وفي التمثيل ابنه وأجل *

﴿واعلم﴾ أن الحادث متى حصل فقد حصل في وقت والمراد أنه يصبح أن يقال فيه أنه سابق لما أخر عنه وأن وقته قبل وقته وأما أخر عما تقدمه وأن وقته بعد وقته أو مصاحب لما حدث معه وأن وقته هذا هو المراد فقط ولست أريد أنه حدث معه شيء سمي زماناً له أو سببه أو احتاج في الوجود إليه فلو تصورنا أول الحوادث وقد اخترعه الله مقدماً على المحدثات كلها الصلح أن يقال فيه أنه سابق لها وأنه أول لها وهذا توقيت ولو تصورنا أنه بغير مفرداً بعد حدوثه لم يتبع بغيره لكان يصبح تقدير هذا القول فيه ونوهه إذ كان الله تعالى قادراً على الاتيان بأمثلة وأنغياره معه وقبله وبعده *

﴿وهذا﴾ معنى قول النعوى الفعل ينقسم بأقسام الزمان ماضٍ ومستقبل وحاضر وإذا كان الأمر على هذا فقد سقط وثبة القول في أن الوقت حادث لا في وقت وأنه لو احتاج الوقت إلى وقت لآدى إلى آيات حوادث لانهاية لها * وأما من قال أن الزمان تقدير الحوادث بمضاهيه بضم وفتح وبتثنية بان القائل يقول غرد الديك وقت طلوع الفجر وطلع الفجر وقت تغرب الديك فإن كل واحد من التغريد صار وقتاً للآخر فانه جاء إلى فمليين وقتاً في وقت واحد فمرق الوقت مرة بالاضافة إلى هذا وجعل ذلك الآخر موقته ومرة بالاضافة إلى ذلك وجعل هذا موقته ولم يتعرض للزمان وكشف حده وضبطه وهذا كما يقال حجبت عام حج زيد وحج زيد عام حجبت *

﴿ومن الظاهر﴾ أن العام غير الحجبين وأما الناقصة ما فيه وهذا بين على أن ما أتى به

وما يدعيه من وجود الجوهرين الازليين اعني الخلاء والمدة لافعل لهما
ولا انفعال فلو لاخذلان الله اياه والافاذا يعمل بجوهر لافعل ولا منفعل
ولم يضع الارواح المقدسة قبالة الارواح الفاسدة ولم يحدث العلة من غير نقص
ولا آفة ولم يذكر شيئاً ليس فيه جدوى ولا ثمرة وهذا الفصل اذا اعطي مستحقه
من التأمل ظهر منه ما يسقط به سخيف كلامهم وان لم يكن موره موره
الحجاج عليهم *

﴿الآثر﴾ ان من لم يثبت القديم تعالى فيالم يزل واحدا لا ثاني له وعالم
بالاشياء قبل كونها وبمده وقادر على كل ما يصح ان يكون مقدورا وحيا
لا آفة به وغنيا لا حاجة به الى غيره في شئ من ارادته وحكما لا يبدوله في
كل ما ياتيه ويفعله فنقل الى ما هو اعلى منه بل لا يفعل الا ما هو محسن وواجب
في الحكمة وصواب فقد جعله قاصرا ناقصا تعالى الله وجل عن صفات
المخلوقين وهذا كما ان من الواجب ان يعلم ان القديم لو لم يبدع العالم لم اصلا
لا استحال ان يتوقف على وجوده او يتوصل الى اثباته لان ذاته لم يكن ظاهرة
للعيان ولا مستدر كالحواس وان الشئ قد يصح اثباته من طريق افعاله
كما يصح اثباته من جهة ذاته والاسباب وان كانت متقدمة لمسيباتها بالوجود
فلا يمتنع ان يكون في القول اسبق الى الوضوح *

واذا كان كذلك فالعالم بثبات هذا العالم المحسوس موصول اليه من طريق
الادراك والمشاهدة والعلم بصانعه من طريق النظر والمباحثة وقد تكلم الناس
في المعرفة بالله تعالى واختلفوا فزعم قوم ان المعرفة لا يجب على القادر العاقل
وانها تحدث بالهام الله فكل من لم يلهمه الله المعرفة فلا حاجة عليه ولا يجب عليه
عقاب لان عذر من ترك الشئ لانه لم يعلم كعذر من ترك الشئ لانه لا يتقدر

اقوال الذين يقولون ان الزمان والمكان المطبقين ويعرب منهما عند التحقيق بالدهر والخلاء جوهران قائمان بانفسهما والكلام عليهم يحى بعد تنويع فرقهم وبيان طرقهم (فقول) باقية الحول والقوة من زعم ان الازلى اكثر من واحد اربع فرق •

(الاولى) الذين يقولون هما الشئ الفاعل والمادة فقط ويعنى بالمادة المهيولى •

(الثانية) الذين يدعون ان الازلى ثلاثة الفاعل والمادة والخلاء •

(الثالثة) الذين يدعون انه الفاعل والمادة والخلاء والمدة •

(الرابعة) الفرقة التي زعيمهم محمد بن زكريا المتطبيب لانه زاد عليهم النفس الناطقة فبلغ عددا لالزلى خمسة بهذا •

﴿ وشرح مذهبهم ﴾ انه لم يزل خمسة اشياء اثنان منها حيان فاعلان وهما الباري والنفس و واحد منفعل غير حي وهو المهيولى الذى منه كونت جميع الاجسام الموجودة واثان لاهيان ولا فاعلان ولا منفعلان وهما الخلاء والمادة الى خرافات لا تنطق اليديانها بالخط ولا اللسان تحصيلها بالتمط ولا القلب تمثيلها بالوم فما يزعمه ان الباري نام الحكمة لا يلعبته وهو ولا غفلة وتفيض منه الحياة كفيض النور عن قرصة الشمس وهو العقل التام المحض والنفس تفيض منه الحياة كفيض النور وهي ترجعة بين الجهل والعقل كالرجل يهوى نارة ويصحو اخرى وذلك لاهها فانظرت نحو الباري الذى هو عقل محض غفلت واقت واذا نظرت نحو المهيولى التي هي جهل محض غفلت وسهت واقول متمجبالو لا الكرى لم يحلم وهذا كما قال غيري ليس من المعجائب هذيانه في القدماء الخمسة وما يتقدمه من وجود العالم لحدوث العلية

﴿الباب الثاني﴾ ~ ﴿١٤٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

يقول لا يعلم الله الا من جهة الخبر فيلزمه ان يكون النبي لا يعرف الله الا بنبي آخر وذلك يوجب التسلسل الى المالا نهاية واما ان يقول انه يعلم من جهة النبي ومن جهة اخرى ايضا وهذا فاسد لانه ليس في النبي اكثر من اظهار المعجزات والمعجزات لا تدل على حكمة فاعلمها فكيف يكون خبر النبي طريقا الى العلم بالله واذا قد ذكرنا وجوب معرفة الله تعالى والطريق اليه هاهنا وفيما تقدم فانا نكر على الكلام على الملعدة والتحيرين *

﴿فصل﴾

﴿اعلم﴾ ان انواع الضلال ثلاثة المائدة والحيرة والجهالة *
﴿فالمائدة﴾ على الاطلاق ينبغي ان لا يحصل لاحد منا علم حقيقي ولا معرفة تفضي الى يقين وانما هي ظنون وخواطر لا تسكن النفس اليها وتسميتها لها ولا مثالها بالعلوم توسع ومجاز * (والوجه) في مدافعتهم ان يقال لهم اتقولون ما ذكرتم من خلوص علم او تسلط ظن فان ادعوا العلم فقد ناقضوا والا حصلوا على عناد وقد ذكر ابو عمان الجاحظ في الكفار الذين قتلهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم انهم كانوا عارفين بالله معاندين *

﴿واعترض عليه﴾ فقيل ان النجاد يجوز على المدد اليسير فاما الجماعة الكثيرة فلا يصح عليها ذلك ونحن نعلم من انفسنا وقد كنا على مذاهب فتركنها لفسادها انما نكون في حال اعتقادنا معاندين ولا كاذبين لانفسنا وانما تركنا الاستدلال فكذلك اولئك الكفار قد علموا فيما اظهره النبي صلى الله عليه وآله وسلم انها معجزات لكنهم تركوا الاستدلال بها على نبوته وصدقه ﴿والتحيرون﴾ هم الذين يزعمون ان العلم بالحسوسات قد يصح ولكن ما عداها مما يحال فيه على العقل نحن شاكون فيه ومتوقفون والكلام عليهم طريقه ان تقلب

عليه والذي يدل على ان المعرفة لا تكون ضرورة لا بإمكاننا التشكك فيه •
 الا ترى انه قلما اعتقدنا الشيء بدليل فاعترضت شبهة في اصل الدليل يخرج
 من العلم بذلك الشيء حتى ثبت حجة محل تلك الشبهة ولو كانت بالضرورة
 لم يكن التشكك وكان العقلاء كلهم شرعا واحدا في العلم كما صاروا شرعا واحدا
 في اخبار البلدان المتوارة عليهم فبان بذلك انها ليست بضرورة واكثر الناس
 على انها واجبة وهي من فعل الانسان وانما يقع اولها متولدنا عن النظر •
 ﴿وقال البغداديون﴾ مستدلين لا يخلو من ان يكون قد كلفنا الله معرفته
 او لا يكون كلفنا وتركنا مهملين وتركنا سدى واهمالنا لا يجوز عليه
 ويقال لهم في ذلك ان الاهمال هو تضييع ما يلزم حفظه وترك سرعاه ما يجب
 سرعاه الا ترون ان من لم يحفظ مال غيره لا يقال اهمله لما كان لا يلزمه حفظه
 فثبتوا اول ان المعرفة بالله واجبة ثم ادعوا الاهمال اذ لم يكلفناها • وقالوا ايضا
 نحن نرى على انفسنا نار نم ونعلم وجوب شكر المنعم فاذا يجب ان يعرف المنعم
 لشكره •

﴿فان قال﴾ قائل فهل يجوز ان نعلم القديم تعالى من طريق الخبر (قلت) لا لان
 الخبر على قسمين فانه ما يضطر السامع الى العلم بالخبر به كالخبر عن البلدان
 والامصار وقد علمنا انه لا يجوز ان نعلم الله من هذه الجهة لا نوجدنا العقلاء
 يشكون في ان لهم صانعا مع اخبار المخبرين به ولو كان نعلم من طريق الخبر لكان
 لا فرق بين خبر من زعم ان الصانع واحد وبين من قال اثنا او ثلاثة على ان
 الخبر انما يضطر اذا كان الخبر يخبر عن مشاهدة لانه لا يجوز ان يكون حال المخبر
 يعلم ضرورة ومن الخبر ما يعلم من طريق الاستدلال كخبر النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم ولا يجوز ان يعلم الله من هذه الجهة لان القائل بهذا القول احدر جلين اميان

يكون فيه الجسم وان لم يكن والزمان المطلق هو المدة قدرت اولم تقدر وليس الحركة فاعلة المدة بل مقدرته ولا المتمكن فاعل المكان بل الحال فيه قال فقد بان انهما ليسا عرضيين بل جوهرين لان الخلاء ليس قائما بالجسم لانه لو كان قائما به لبطل بطلانه كما يبطل التربع بطلان المربع *

﴿ فان قال ﴾ قائل ان المكان يبطل بطلان المتمكن * قيل * له اما المضاف فانه كذلك لانه انما كان مكان هذا المتمكن فاما المطلق فلا الا ترى انالوتوهما بنا الفلك معد وما لم يمكن ان تنوهم المكان الذي هو فيه معدوما بعده وكذلك لو ان مقدر اقدر مدة ثبت كان ولم يقدر مدة يوم آخر لم يكن في ترك التقدير بطلان مدة ذلك اليوم الذي لم يقدر بل التقدير به فكذلك ليس في بطلان الفلك او في سكونه ما يبطل الزمان الحقيقي الذي هو المدة والدهر فقد ينبغي انهما جوهران لا عرضان اذ كانا ليسا محتاجين الى مكان ولا الى حامل فليسا اذا بجسم ولا عرض فبقي ان يكونا جوهرين *

﴿ وزاد ﴾ على هذا الوجه الذي حكيناه بعضهم فقال طبيعة الزمان من تأكيد الوجود في ذاتها وقوة الثبات في جوهرها بحيث لا يجوز عديمها رأسا ولم تكن قط معدومة اصلا فلا بد لها ولا انتهاء بل هي قارة ازلية *

﴿ الا ترى ﴾ ان المتوهم لعدم الزمان لم يخلص له وهمه الا اذا ثبت مدة لازمان منها وللمدة هي الزمان نفسه فكيف يومهم عدم مانا كد لزوم جوهره ويفنى العقل الصحيح تصور عدمه وتلاشييه او كيف يسوغ الحاق عدمه بالمكانات * ووجوده من الواجبات الازليات فهذا ما حكى عن الاول و ابن زكريا المتطرب يحوم في عذياناه عند حجاجه حول ما ذكرناه عنهم ولم يبين بيانهم ولا بلغ غايتهم فلذلك جعلنا بابا لهم واذا قد اتينا على ما لهم بنتم استقصاء فانا

عليهم نفس ماوردوه فيقال تدفعون مقتضيات العقول بالمشاهدات او بحجج
العقول ولا فلاح لهم اي الطريقين سلكوا *
﴿ والجاهلون ﴾ الملاحدة والخارجون من نور التوحيد والاستقامة الى ظلمة
الشرك فرق والضلالة في عدد هم في ازدياد و فورا وفسادهم وجوه وفنون
وقد فسرت فصيل ربما كانت من الحضارة والترية وقلة الخواطر وغباوة الخليلط
وجهد المجاورة وربما كان من تعظيم الاسلاف او من وجه الالاف او من غباوة
الداعية ونسل صاحب المقالة وكونه صاحب سن وسمت واخبارات
وطول صمت والله تعالى الحجة البالغة عليهم وعلى طوائف المبتدعة من
اهل الصلوة على اختلاف احوالهم وسيعلم الجاني على نفسه كيف ينقلب
وقد فاته الامر * ذكر بعضهم حاكيا عن قوم من الاوائل ان الدهر والخلاء
قائمان في فطر العقول بلا استدلال و ذلك انه ليس من عاقل الا وهو
يجد ويتصور في عقله وجود شيء * للاجسام بمنزلة الوعاء والقراب ووجود شيء *
يعلم التقدم والتأخر وان وقتنا ليس هو وقتنا الذي مضى ولا الذي يكون من بعد
بل هو شيء بينهما وان هذا الشيء هو ذو بعد وامتداد * وقال قد توهم قوم ان
الخلاء هو المكان وان الدهر هو الزمان وليس الامر كذلك باطلاق بل الخلاء
هو البعد الذي خلا منه الجسم ويمكن ان يكون فيه الجسم واما المكان فالسطح
المشترك بين الحاوي والمحوى واما الزمان فهو ما قدرته الحر كة من الزمان الذي
هو المدة غير المقدرة فصرفوا معنى الزمان والمكان المضافين الى المطلقين وظنوا
انهما هما البون بينهما بعيد جدا لان المكان المضاف هو مكان هذا المتمكن وان
لم يكن متمكن لم يكن مكان والزمان المقدر بالحر كة يبطل ايضا بطلان المتحرك
ويوجد بوجوده اذ هو مقدر حر كته فاما المكان باطلاق فهو المكان الذي

بها جوهر ان ليس بالجسم ولا يفتيان ولا يحوزان بخلق الله شيئا من دونها
فهو صحيح ويكون سبيلهما سبيل لفظ مع افادتهما معنى الصحبة اذا
قلت زيد مع عمرو وكما قول للاعيان احو ال ثم لاتصفها باكثر من تميز بعضها
عن بعض بها وان اردت قبل وبعد غير ذلك فقد تقدم القول في بطلانه وبطلان
ما قالوه في الخلاء والمكان على ان انا نقول مميدين عليهم ان اردتم ان المكان يكون
المتمكن وان لم يوجد الجسم لم يوجد المكان لانه قائم بالجسم وليس بشي ذي
وجود في نفسه فهو صحيح وان اردتم للمكان جوهر ابقى اذا ارتفع المتمكن وان
الذي بطل بارتفاعه هو النسبة اليه والاضافة ويبقى المكان المطلق مكانا كما كان
وهو الخلاء الفارغ وليس فيه جسم فهذا احالة على شي لا الادراك يشبه
ولا الوهم يتصوره * فان قالوا المكان حيث يكون مكان ما يمكن ان يكون فيه
كالزق الخالي من الشراب فانه مكان الشراب الذي يمكن ان يكون فيه *
﴿ قلنا ﴾ صور في وهما من الخلاء مثل ما تصوره اذا توهمنا الزق والشراب
وذلك مما لا يقدر على عليه لان كلامهم فارغ لا يفيض الى معنى محصل وايضا
فان الاجسام لا يخلو من ان تكون ثقيلة فترسب او خفيفة فتطفو والخلاء
عندهم ليس بشيء ولا خفيف فيلزمهم ان يكون النقطة هي الخلاء لانه لا يست
بثقيلة ولا خفيفة ويلزمهم على قولهم بان المتحرك لا يتحرك الا في الخلاء ان
يتحرك ابدا ولا يستقر اذا لم يوجد شي يصاده او يستكن دائما فلا يتحرك
اذ لا سبب هناك بوجوب تحركه او اذا تحرك في الخلاء ان يتحرك الى جميع
الجهات ولا يختص بجهة دون جهة لان الخلاء كذلك * فان قالوا ان الذي
تسميه خلاء هو الهواء اسقط قولهم بان الهواء يقبل اللون ويؤدي
الصوت والخلاء ليس كذلك وهذا بين *

نشتغل بالكلام عليهم وان كان فيما قدمناه قد صورنا خطأ ثم تصوير ايئني عن
مقايستهم ومحتاجتهم *

﴿ ذكر ﴾ بعض المنطقيين ان الزمان في الحقيقة معدوم الذات واحتج بان
الوجود للشيء اما ان يكون بامامة اجزائه كالخط والسطح او بجزء من
اجزائه كالمعدو والقول وليس يحتمل علينا ان الزمان ليس يوجد بامامة
اجزائه اذ الماضي منه قد تلاشى واضمحل والغابر منه لم يتم حصوله بعد
وليس يصح ايضا ان يكون وجوده بجزء من اجزائه اذ الان في الحقيقة هو
حد الزمانين وليس بجزء من الزمان وكيف يجوز ان يعد جزءا ولسنا نشك
ان حقيقة الجزء هو ان يكون مقدار له نسبة الى كله كان يكون جزءا من
مائة جزء او اقل او اكثر فاما ان يتوهم جزء على الاطلاق غير مناسب لكليه
فممتنع محال وليس الآن في ذاته بذاته قدر مناسب لما يفوض من الزمان
الآتي والماضي ولو وجد له قدر ما يصلح ان يجعل قدره عيارا يسع به الكل
حسب جواز ذلك على كافة ما يعد جزءا من الشيء واذا لم يكن الآن في جوهره
دامقا دارا صلا والجزء من الشيء لا يجوز ان يعرى من المقدار فليس
الآن بجزء من الزمان واذا كان الامر على ذلك فالزمان اذا ليس يصح وجوده
لا بامامة اجزائه ولا ببعض اجزائه وان شياً يكون طباعه بحيث لا يوجد
باجزائه كلها ولا ببعض منها فن المحال ان يلحق بمجمله الموجودات واذا كان
ذات الزمان غير موجودا صلا فليس بجائز ان نعد في الكميات فان مالا وجود
له لانية له والذي لانية له لا يوصف بوقوعه تحت شيء من المقولات
﴿ وقولهم ﴾ في الزمان هو المدة التي تفهم قبل وبعد اجلاها فان كان
المراد ان قول القائل قبل وبعد فيدان تقدم المذكور وتأخره من غير ان ثبت

الاجسام في الشاهد اذ كانت محكمة دلت على انها عالة ولا يدل على علمها غير
افعالها اذ كان العلم لا يدرك ولا يشاهد *

﴿ ولما ﴾ دلنا جواز الموت على الاجسام في الشاهد والمعجز والجهل د لنا ذلك
على انهم انما كانوا احياء قادرين بحياة وقدرة وعالمين بعلم وهذه الاشياء هي غيرهم
فلهذا جاز زوالها عنهم وحدوث اضدادها بدلا منها فيهم * ولما كان القديم
تعالى لا يجوز شي من ذلك عليه وجب بدلالة الشاهد انه حي بنفسه عالم
ولما كان الجسم في الشاهد بالتأليف تصير جساما ونظمه جساما يجوز ان يكون جساما
فصيح بهذا ان التوحيد لا يعرف الا بدلالة الشاهد وكذلك طريق صدق
الرسول لانه لا يعرف بالمشاهدة ولا ببداهة العقل ولو عرف بذلك لاستوى
الناس جميعا فيه واذا كان كذلك فانما يعرف بالآيات المعجزات ولا يعرف ذلك
الا باعتبار امر الشاهد وحمل الغائب عليه فاعلمه *

﴿ واستدل ﴾ ابو القاسم البلخي على ان القديم واحد بان قال قد ثبت ان المحدثات
لا بد لها من محدث فمن هذا الطريق قد بان ان هاهنا صانعا لا بد منه ولا اقل
من واحد فلذلك نعلمه يقينا وانه واحد واما ما عداه مشكوك فيه فلا يتخطاه
الا بدليل وهذا قريب صحيح * انتهى الباب والله محمود على ما سهله ووفقنا له من
تحقيق ما اردنا تحقيقه من شرح فضائهم واثارة مقابحهم والرد عليهم في اصول
دعوايهم وفروعها * ومنشول ايزاعنا شكر نعمته وصلة سميناء رضاه *

﴿ الباب الثالث ﴾

﴿ ويشتمل ﴾ على بيان الليل والنهار وعلى فصول من الاعراب يتعلق بها وهي
ظروف *

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ واعجب ﴾ من هذا ان الهارى مخترع لجميع ما خلقه وانه لا يعجزه مطلوب ولا ينكاده معلوم ثم اقاموا منه في الازل الهوى وهو المادة ورتبوا منه الصورة ليكون جميع ذلك كالنجار والخشب والنجارة والله تعالى يقول (قل ائنيك لتكفرون بالذى خلق الارض في يومين) الى قوله (ذلك تقدير العزيز العليم) ولم يقل ذلك الا واهل العلم اذا فكر وافيه ادر كوامنه الآيات البينة والحجة الواضحة وبينوا انه ليس في العالم شئ الا وهو منتقص غير كامل وذلك هو الدليل على انه مقهور لا يستغنى به ولا بدله من قاهر لا يشبهه ولا يوصف بصفاته على حدها لان ذلك آية الخلق وآية الخلق لا تكون في الخالق *

﴿ فصل آخر ﴾

يزداد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له *

﴿ اعلم ﴾ ان الاستدلال بالشاهد على الغائب هو الاصل في المعرفة بالتوحيد وحدوث الاجسام لا يعرف بداهة العقل ولا بالمشاهدة لانه لو عرف ذلك لاستوى العقلاء في معرفته كما استوا فيما شاهدوه وانما تنبها ان يعرف بما علم من تماقب الاعراض المتضادة عليها وانما لا تنفك منها على حدوثها لا بمشاهدة الاجسام واذا ثبت حدوث الاجسام فلا بد لها من محدث لا يشبهها واذا ثبت ذلك صح ان الفاعل للاجسام لا تحله الحوادث وانه سابق لها غير مشبه لها والحوادث غير مشبهة له *

﴿ ونم ﴾ دل خلقه للاجسام انه قادر حي كما دلت افعال الاجسام في الشاهداتها حية قادرة عالمة وانها لو لم تكن كذلك لم تكن فاعلة فلما لم يد لنا على ان الاجسام حية قادرة الا افعالها اذ كانت حياتها وقدرتها لا نشاهد دلتنا افعال الله تعالى ايضا على انه حي قادر ووجب ان يكون عالما لوجود افعال محكمة اذ كانت افعال

وما شبهها ويقال استاجرته مياومة وملايلة اذا قدر اجرته يوما وما و ليلة ليلة *
 ﴿وحكي﴾ ابو عبيدة ان العرب لا تقول الا مشاهرة فاما معاومة ومياومة
 وما شبههما فليست من كلام العرب وانما هي قياس على المسموع منهم ويقال
 يوم وايام والاصل ايوم لكن الواو والياء اذا اجتمعا فليهما سبق الآخر
 بالسكون يقلب الواو ياء ويدغم الاو في الثاني الا ان يمنع مانع على ذلك قولهم
 سيدوميت لا يها فيمل من سادومات والاصل سيودوميت وهذا في السابق
 فيه ياء ومما السابق فيه واو قالوا كويته كيا ولويته ليا لان الاصل كوى ولوى
 وكذلك قولهم امنية وازية وقولى الا ان يمنع مانع احتراز من مثل قولهم
 ديوان لان اصله دووان فقر وامن التضعيف وابدلوا من احدى الواو ياء
 فلو طلبوا الادغام لو او لماد من التضعف مثل ما فروا منه ومثله سو يرويع
 ومثله لوى ورويه اذا خفف هزناهما لان الواو في جميعها لا يلزم فلم يمتدوا
 بها واوا *

﴿الآرى﴾ انها سو يرويع منقلبة عن الالف في سائر وبائع * وفي رويه
 ونوي مبدلتان من همزة وتلك الهمزة نابتة في النية واذا كان كذلك فحكم
 الواو فيها حكم الالف والهمزة فاما ضيوت وحياة فشاذتان عن الاستعمال
 ومنهبتان على اصل بالباب المرفوض على عادتهم في امثالها والنهار والليل
 لا يجزمان الا ان يذهب الى بياض كل يوم وسواد كل ليلة فتصورت بينهما
 خلافا لانك حينئذ تجمع للاختلاف الداخل في الجنس فيقال اليال واليل
 وانهره ونهره وعلى هذا قول الشاعر *



لولا التريذان هل كنا بالضم * نريد ليل ونريد بالنهر

﴿ قال الاصمعي ﴾ آيته ليلا وقطعتهم اراه قال تما لي (وانكم لترون عليهم مصبحين وبالليل) ف قوله بالليل خلاف الاصبح * ﴿ واعلم ﴾ ان قوله (وبالليل) موضعه نصب على الحال كانه قال ترون عليهم مصبحين ومظلمين اي داخلين في الظلام فاوقع الليل على الجزء الذي فيه الظلام من الليل وان كان في الحقيقة للجنس * واليوم بازاء الليلة يقال جئتكم اليوم واجيئكم الليلة ويقال آيته ظلاما اي ليلا ومع الظلام * وقال يعقوب الظلام اول الليل وان كان مقمرا * وحكى بعضهم آيته ظلاما اي عند غيوبة الشمس الى صلاة المغرب وهو دخول الليل وهذا يؤيد ما حكاه يعقوب وكانه جملة الوقت الذي من شأنه ان يظلم ويقولون عم ظلاما كما يقولون عم صباحا ويقال بهار اهر وليل اليل و ليلة ليلاء وقال الفرزدق * والليل مختلط الغياطل اليل * وانشد الفضل * مروان مروان اخو اليوم اليومي * قال سيبويه اراد اليوم فقلب وقدم الميم وقيل بل حذف العين تخفيفا واطلق الميم اطلاقا *

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي الفارسي وقت قراءتي عليه هذا الموضع من الكتاب وفي حاشية نسختي اخي اليوم اليوم * فاستغربه وقال يريد انه بطل يارز اقرانه ويقول لهم اليوم اليوم او هو صاحب هذا اللفظ في ذلك الوقت وفي هذا الوجه قلب ايضا وقولهم يوم في امنية الاسماء غريب نادر لان فاء ياء وعينه واو ومثله في المباني يوح اسم للشمس وباب اليون بالشام *

﴿ وقد ﴾ ذكره ابن الرقيات في قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن مروان اعني ابن ليلى عبد العزيز * بباب اليون تغد وجفناه ردما ﴿ وقال ﴾ هميان بن قحافة * فصعدت تحسب ليلا لا ليلا * فقال لا يل وانما يصفون بما يشق من لفظ الموصوف بيانا للمبالغة وتنبيها عليها على ذلك قولهم ظل ظليل وداهية دهياء

فقسم دهره يومين ويقال الناس اغراض الليالي وبراد الاحداث ومثله من الذي يسلم على الليالي والايام فاما قوله تعالى (ومن يولهم يومئذ برة الامتجرافا) فاليوم بعم اجزاء الليل والنهار والزجر به حاصل في كل جزء من اجزاء الزمان وعلى هذا قوله *

يا حبذا العرصات * يوماني ليال مقمرات
يريد وقتا وزمانا في ليال وكذلك قوله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس) اي نجعل الدول في الازمان فتحول وتبقل بين الناس على حسب استحقاقهم اوسببا لامتناعهم * وقد سمت العرب وقعاتها اياما فيقولون لنا يوم كذا ويوم كذا وساغ ذلك لوقوعها فيها *

﴿ فصل آخر ﴾

يقال الليلة لليلة التي انت فيها والبارحة لليلة يومك الذي انت فيه وقد مضت وهي من برحت اي انقضت ومنه ما برحت اقل كذا واصله البراح من المكان وقال الفراء برحت بالفتح مضت ويقال برح الخفاء اي زال ومنه البارحة وقال قطرب لا يقال بارحة الاولى لان الشيء لا يضاف الى نفسه ولا الى نته واجمع البوارح *

﴿ وذكر ﴾ بعض شيوخنا ان قوله لا ابرح بمعنى لا انا ولا يجوز ان يكون اصله من البراح من المكان بدلالة قوله تعالى (واذا قال موسى لفته لا ابرح حتي ابلغ مجمع البحرين) الا ترى انه محال ان يبلغ مجمع البحرين وهو لم يبرح من مكانه قال واذا لم يستعمل ابرح الاعلى احد هذين الوجهين وبطل احدهما ثبت الآخر ويمكن ان يقال في جوابه معنى لا ابرح حتي ابلغ اي لا اتجاوز هذا الطريق ولا اعدل عن سلوكه ومنه حتي ابلغ هذا المكان فخذف الطريق وهذا

والذى يكشف لك ان الليل والنهار لا يجمعا ان سيبويه قال لا يجوز ان
يقول القائل اذا كان الليل فانتى ولا ان يقول اذا كان النهار فانتى لانها
لا يكونان ظرفين الا ان يبنى بهما كل الليل والنهار * واذا كانا كذلك فسيلاهما
سبيل الدهر فكما لا تقول اذا كان الدهر فانتى كذلك يمتنع في الليل والنهار
ويقال رجل ليلى ورجل نهاري اذا نسبت ونهري ايضا وهذا كما بنوا للنسبة
فاعل وفعل مثل تاجر ولا بن وزاز وعمار وانشد *

لست بليلى ولكنى نهر * متى اتى الصبح فاني منتشر

لا دلج الليل ولكن اتكر

ويقال ليلة وليال فكانها جمعت على ليلا وان لم يستعمل ومثله اهل في جمع
اهل وانما هو في تقدير اهل وعلى هذا قالوا في التصغير ليلية والقياس في جمع
ليلة ليلاء ليال ليل والاصل لول لانه فعل مثل حمراء وجر لكنهم حاموا
على الياء لئلا يلتبس بنات الياء بنات الواو ومثله قولهم بيض وعين في جمع
بيضاء وعيناء وما انشده الكماي من قول الكمي *

ولذلك والبدر ابن عائشة التي * اضاء ابنها مستطحات الليال

فانه اراد الليالى فقلب وقدم الياء فلما وليت الالف همزت كما قيل صحايف ومثله
فما قلبوه رقة ورائق والاصل تراقى *

﴿ واعلم ﴾ انهم يتوسعون في ذكرهم اليوم والليلة الا تراهم يقولون فلان
اليوم يعد من الرؤساء وكان في الدهر الاول على كذا واليوم هو خلافه وانما
يمنون الزمان وكما قال تعالى (في يوم كان مقداره الف سنة بما تعدون) يعني
القيامة وليس ما اشار اليه من صورة ما نعهده في شيء وقال الشاعر *

يومان يوم مقامات وانديه * ويوم سير الى الاعداء باويبه

جنس الليل اذا قيل فيه كان ليلتين وحصر بما يقع فيه التنبيه من اجزائه عا دقصاصا
لا تضميناه وقوله تعالى (وسبعة ليلا طويلا) المراد به اجزاء ليلة طويلة من الليل
لانه لو اريد الجنس لما صح فيه ذكر الطول وللازم التسميع ليلة طويلة دون ليلة
قصيرة واذا اريد الجزء من الليل في كل ليلة فهو امر بالتسميع جزأ طويلا
واجزاء طويلا *

﴿وقال﴾ بعضهم في قوله تعالى (وذكركم بايام الله) اي بنعمه والكوفيون
رووا الليل ليلك واليوم يومك ويراد به الوقت وقتك ويقال الليل ليلك
واليوم يومك فيجعلون الاولى ظرفا للثانية وجعلوا الثاني جزأ منه لان الظرف
وعاء مستوعب فيجب ان يكون اوسع من ذى الظرف ليوعبه ويشتمل عليه
كما يحوى الوعاء ماضيه واما قوله تعالى (فاسر بعبادى ليلا) وقد علمنا ان السرى
لا يكون الا ليلا فالمراد في جوف الليل ولو قال فاسر بعبادى ولم يقل ليلا لكان
مطلقة في اول الليل وآخره وما بينهما الا ترى انك تقول جاء في فلان البارحة
بليل فيكون المعنى في استحكام الليل وقد يحى ما لا يحتاج فيه الى تأكيد تقول
ادجت فيكون المعنى سرت في اول الليل ولو قال ادجت في اول الليل لساغ
فيكون تأكيد اكثر كبر الاسم والفعل قال زهير *



بكرن بكورا واستحزن بسحرة * فبن لوادي الرس كاليد للهم
فقوله بسحرة بكور على وجهين (احدهما) ان يكون الادلاج لا آخر الليل
وبكرن للسحر وغيره فاذا قال بسحرة فقد بين اي الوقت من آخر الليل ويكون
توكيد اعضا قال تعالى (فاسر باهلك بقطع من الليل) على هذا والعرب تقول
ايتك قطع من الليل وبعدهن من الليل اذا دخلت في استحكامه فاما قول

كما قيل لم ابرح بلد كذا حتى فعلت كذا وان كان ينقل في البلد لان المعنى لم اتعب
ويشهد لهذا انه لا يستعمل مابرح في الله تعالى لانه لا يقال لم يبرح الله قادرا
فلو كان لم يبرح بمعنى لم يزل حتى لا فرق بينهما لما امتنع مما دخله واذ قد امتنع
فلانه لا يجي الا واصلة البراح من المكان ذكر او لم يذكر وذلك لا يجوز على
القديم تعالى *

﴿ وادلم ﴾ ان هذه الكلمة في اللغة مدارها الاكثر على التجاوز من ذلك
قال الاعشى * ابرحت ربا وابرحت جارا اي جاوزت ما عليه امثالك في الخلال
المرضية والبارحة الاولى التي قبل البارحة وجمع البارحة البوارح ولم يتجاوزوا
ذلك * واما الفائدة فما يستقبل بعد ليلتك التي انت فيها وكانها مأخوذة من
الاستقبال ويقال قبلت الوادي اقبله اذا استقبلته ويقال آتيك القابلة والمقبلة
كما يقال عام قابل ومقبل وانشد *

اقبلها الخل من حوران مجتهدا * اني لازرى عليها وهي تنطلق
ويقال فعلته ليلا ونهارا اي ضياء وظلاما غير مخصوص بوقت معلوم وفعلته يوما
وليلة يريد ان من جملة الزمان ما يختصر بهذا القدر وربما جعل بعض اجزاء الليلة
ليلا وجعل الليل لليلة واحدة قال *

وود الليل زيد اليه ليل * ولم يخلق له ابد النهار
﴿ ولم ﴾ يرد الجنس لان الجنس يستوعب الاوقات فلا يزداد للمثلة وكذلك
عوله اني اذا ما الليل كان ليلتين * اراد كل واحد من الشاعرين ليلة واحدة وانها
في طولها كانت اوقاتها وساعاتها لتطاولها وامتدادها ومقاساة ما يمتد في
منها كليتين * وغرض الشاعر ان يصف طول ليلته اي كانها في طولها مضاعفة
متزايدة واذ جعل الليل جنسا فسد المعنى ايضا لان الليل المستوعب لاجزاء

ان كنت ازمنت القراق فاعلم * زمت جالك بليل مظلم
 قال يقول انك ائمة ملك فلا رحل بك الا لئلا فلذلك خفي * قال ويجوز
 ان يكون المعنى ان كنت اظهرت رحلتك الان فاعلم وقع الغزم عليه ليلا كما قال
 الحارث بن جيزة *

﴿شعر﴾

اجعوا امرهم بليل فلما * اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء
 كان المراد امرهم في الارتمال دبر بليل ولم يكن فلتة * وقول الشاعر عمرو
 ابن كلثوم *

﴿شعر﴾

وايام لنا غرطوال * عصينا الملك فيها ان ندنا
 اراد الاوقات لان معصيتهم للملك كانت في الليل والنهار * فان قلت * كيف
 تكون الليالي غرا الا ما يذكر من ليالى الشهر يقال ثلاث غرر وذلك لياضها
 بدوام القمر فيها * قيل * لم يرد بالترياض الوقت ووضوحه بضياء شمس او قمر
 انما اراد اسفاره واشراقه واشتهاره في مواطن الشرف والمجد
 والسناو الافتخار وحيد البلاء وحسن الآثار ولقاح الثرة وامتناع الجانب
 على من يائسهم وكذلك قول القائل *

﴿شعر﴾

وايامنا مشهورة في عدونا * لها غررمه لومة وحجول
 ويجوز ان يراد في الاول بالترياض المقادير كثررة الفرس * فاما قولهم ايامنا
 ظابت بكذا والمراد لياليها فهو من هذا ولذلك قيل لو ان انسانا قال عبدي
 حر لوجه الله يوم يقدم علينا فلان انه يمتق وان قدم ليلا وعلى هذا قوله تعالى

﴿شعر﴾

ضمرة *

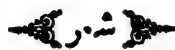
بكرت تلومك بمدوهن في الندى * سهل عليك ملامتي وعتابي
فقال بكرت ثم قال بمدوهن والوهن لا يكون الا ليلا فالمني اول ذلك الوقت
وقولهم بكر عليه اذالم يسم الوقت فانما يعني جاء في اوله ليلا كان او نهارا وبها
سميت البسا كورة من التمر وان لم تذكر وقتا قلت انا بابكرة فانما تاويل ذلك
اول النهار لا غير هذا المستعمل بالشرط وما تقدم فان تذكر ما يدل عليه
وكذلك اليوم اذا كان مطلقا انما تنفي به النهار دون الليل والالف واللام يدل
على يومك الا ان اتصاله بغيره فتقول رأيت اليوم الذي مضى *

﴿فصل آخر﴾

قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) يريد على ما اعتادوا في الدنيا والبكرة
ما اتصل بما قبله من الليل والعشي ما اتصل به الليل ولايل في الجنة ولكن على
ما انفوا في الدنيا وودوه من الاوقات ومثله (كلما خبت زدتناهم سميرا)
ولا خبول نار المعاد ولكن عندما لم من خبول نار الدنيا وانقضاء تصرفها
يجدد لا وللك المذاب فاما قولهم المبكر فهو ما جاء في اول الوقت وليس هو من
بكور الغداة * ومنه قوله عليه السلام بكر وابصولة المغرب والتبكير اول اوقات
الصلاة * ومنه قوله عليه السلام من بكر وابتكر * فبكر يكون لا اول ساعات
النهار ويكون لا اول وقت من الزوال وابتكر لا يكون لا اول ساعات النهار *
﴿قال﴾ ابو العباس ثعلب يجوز في قوله ابتكر اسرع الى الخطبة حتى يكون اول
دان وسامع كما تقول ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وارتجلتها ابتداء
لم ارد فيه وقول الفرزدق * ابكار كرم تقطف * فالمراد حملت اول حملها
وانشدني شيخنا ابو على قال انشدني ابوبكر السراج لعنيرة العنسي *



امارى الشمس حلت الحملا * وقام وزن الزمان فاعتدلا
وغنت الطير بمد عجمتها * واستوفت الخمر حو لها كلا
لان مراده استوفت الخمر حول الشمس كلا فالهاء في قوله حو لها كناية عن
الشمس قد مضى ذكرها قال ثعلب حو لها قلبها من حال الى حال •
وقال المبرد من ابتداء ابراق الكرم الى استحكام الغنب ستة اشهر ومن استحكام
الغنب الى استحكام الخمر ستة اشهر وذلك عند حلول الشمس برأس الحمل
فلذلك حول • وقال بعضهم حول الخمر ستة اشهر والضمير لها فهذا ما في هذا
وقد قال ابونواس في قصيدة اخرى اولها •



اعطتك ربحانها الغفار * موحان من ليك السفار
ثم قال •

تخيرت والنجوم وقف * لم يتمكن لها المدار

وفي هذا البيت معنى لطيف مليح وذلك ان اصحاب النجوم والحساب يقولون
ان الله تعالى حين خلق النجوم جعلها واقمة في برج ثم سيرها من هناك فيريدان
هذه النجوم تخيرت في وقت خلق الله تعالى الافلاك والروم بجمل ابتداء سنتها
من الخريف وهو زمان الاعتدال والاستواء ايضا فكلما حلت الشمس برأس
الميزان فقد مضت سنة للعالم عندهم والعرب تجمل السنة نصفين شتاء وصيفا
وتبدأ بالشتاء فتقدمه على الصيف كأنها تعتمد على ان مبادئ الاقوات فيه واوائل
النماء في العالم منه ثم اول الصيف داخل عليه واصل وما بعده من لق منه وفيه
يستقبل الامور ويفتح لانواع الخلق التدبير ويزدوج والاسباب وتلقح

(اليوم اكملت لكم دينكم) قيل اراد يو ما بعينه وقيل اراد زمانا ووقتا قال الدردي
والعرب تقول كيف اصبحت من نصف الليل الآخر الى نصف النهار وكيف
امسيت من الزوال الى نصف الليل ويقولون في يومك كان الليلة كذا الى
الزوال فاذا زالت الشمس قالوا كان البارحة * وحدث الجمحي قال تقول العرب
صبحتك الانعمة بطيبات الاطعمة * وحدث ابو العباس المبرد قال انشدني
المازني عن ابي زيد *

كيف اصبحت كيف امسيت مما * ثبت الودفي وداد الكرم
﴿ قال ﴾ المعنى وكيف امسيت قال ويقول العرب في مثله ضربت زيدا عمرا
لا يريدون بدل اللفظ ولكن يريدون الواو * قال ولو طال الكلام لكان
احسن مثل ضربت زيدا واحسنت في ذلك عمر او معنى البيت ان كل واحدة
من هاتين اللفظتين والتحيين تفرس الودلله محبي بها في قلب المحي ومما يستعمل
من هذا الباب ظر فاو لم يستعمل اسما قولهم انه ليسار عليه صباح مساء معناه
صباحا ومساء وهذا عكس قولهم الليل اذا ارادوا به ليل ليلة لان الليل اوقع
فيه اسم الجنس على الواحد منه وهذا اوقع فيه الواحد موقع الجنس والكثرة *

﴿ الباب الرابع ﴾

﴿ في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادئ السنة في
المذاهب كلها وما يشا كل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾
﴿ يقال ان ﴾ الله تعالى خلق الخلق كله والشمس برأس الحمل والزمان معتدل
والليل والنهار مستويان فاول الازمنة فصل الصيف وهو الذي يدعوه الناس
الربيع ومنه ابتداء سنة الفرس فكما حلت الشمس برأس الحمل فقد مضت
للعالم سنة عندهم * قال ابن قتيبة ولذلك قال ابو نواس *

﴿ كتاب الإزمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ١٦٥ ﴾ ﴿ الباب الرابع ﴾

والجوزاء وبروج الصيف السرطان والاسد والسنبلة *
﴿ وبروج ﴾ الخريف الميزان - والعقرب - والقوس - واوائل بروج هذه
الفصول تسمى منقلبة وهي الجدى والحل - والسرطان - والميزان - لان في
اوائل هذه الفصول ينقلب الزمان من طبيعة الى طبيعة * واواسطها وهي
الدلو والثور - والاسد - والعقرب - تسمى نابتة لان في اواسط الفصول تثبت
طبائع الزمان على حدها واواخرها وهي الحوت - والجوزاء - والسنبلة -
والقوس - تسمى ذوات جسدین لا متزاج طبيعة كل فصل بطبيعة الفصل
الذي يليه * وذكر بعضهم ان اهل المجاز يجعل للسنة ستة فصول وسميا وشتاء
وربما فنده ازمئة الشتاء * وصيفا وجماء وخریفا فنده ازمئة الصيف *

﴿ واعلم ﴾ انهم يبتدون من الاوقات بالليل كما يتدعون من الزمان بالشتاء
ولذلك صار التاريخ به * من دون النهار وانما كان عندهم كذلك لان الظلمة
الاول والضياء داخل فيه وكان معتبرهم بمسير القمر فستهله جنح المساء وطلوعه
تحت الیات * فلو لان نوره ونور الشمس مجلوان الهواء لكان الظلام راكدا
فما قدم ميلادا واسبق او انا والذ استمتعا او اثر مهادا واغزر مطرا وادوى
سحابا واندی ظلا واهول جنانا واطيب نسما وافضل اصمالا * ولذلك
قدمه الله تعالى في رتبة الذكر ورتبة الوصف فقال تعالى (وجعلنا الليل لباسا
وجعلنا النهار ممشا) فرتبة الذكر ظاهرة من التلاوة كما ترى ورتبة الوصف
ان السکن واللباس مقدمان على السبح والمماش في متصرفات الانام *

﴿ ثم ﴾ بعد ذلك هما اخو الهدو والقرار اللذين منهما يتدي النشاء والنماء *
وقال تعالى عند الاقسام بالزمان (والليل اذا يشي والنهار اذا تجلى) (وجعلنا الليل
والنهار آيتين فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) فلا موضع اجري

السحاب ويحيى الارض بعد موتها وينثر للنبات غب اندفاتها والى هذا اشار ابر تمام في قوله *

لولم تكن غرس الشتاء بكفه • لاقى المصيف هشا عما لا ثمر
ويشهد لذلك تقديم الله تعالى الشتاء على الصيف حين ذكر رحلتى قريش للتجارة
وامتن عليهم بما مكن لهم فى النفوس من الاجلال والمهابة لكونهم قطان الحرم
وارباب الاشهر الحرم حتى امنوا الزمان وكانت العرب من غلب سلب فقال
(الا يلاف قريش ايا لافهم رحلة الشتاء والصيف) *

﴿ فابتداء ﴾ الشتاء وهو النصف الاول من السنة من حين ابتداء النهار فى
الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدى وفى برجه الى انتهائه فى الطول
وذلك لحلول الشمس فى برج السرطان وابتداء الصيف وهو النصف
الثانى من السنة من حين ابتداء النهار فى النقصان وذلك لحلول الشمس
فى برج السرطان الى حين انتهائه فى القصر وذلك لحلول الشمس فى برج
الجدى ويقسمون الشتاء نصفين *

﴿ والصيف ايضا ﴾ نصفين ومتصف كل واحد منهما استواء الليل والنهار
والاستواء الذى يكون فى نصف الشتاء يسمى الاستواء الربيعى وهو لحلول
الشمس فى برج الحمل لان الشتاء كله ربيع عندهم من اجل الندى ولذلك
تسمية الربيعين الاول ربيع الماء والثانى ربيع النبات والاستواء الذى يكون
فى نصف الصيف يسمى الاستواء الخريفى وذلك لحلول الشمس فى الميزان
فهذه ارباع السنة وفصولها الشتاء والربيع والصيف والخريف واكل فصل
من فصول السنة ثلاث ابراج من البروج الاثنى عشر لانهما ثلاثة اشهر *
﴿ فبروج الشتاء ﴾ الجدى والدلو والحوت وبروج الربيع الحمل واثور

شرحناها عند قوله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون) وما يقتضيه لفظة السلخ بكلام بين وذكر ابو حنيفة الدينوري عن غير واحد من علماء الرواية ان العرب تبدأ فتقسم السنة نصفين شتاء وصيفا وتقدم الشتاء على الصيف وتجمعه اول القسمين وهذا ضد صنيع الجمهور من اهل القرار وعلماء الحساب لانهم يقدمون الصيف على الشتاء *

﴿وقد﴾ كان بين اهل العلم اختلاف قديما في انه اي ارباع السنة اولي بالتقديم حتى رأوا ان ربيع الربيع الذي اوله حلول الشمس برأس برج الحمل اولي بالتقديم فاطبقوا على تقديمه بانفاق ولذلك اجمعوا في عد البروج على الابتداء ببرج الحمل * وفي عد المنازل على الابتداء بالشرطين حتى لا يتجدي ذلك مخالفا * هذا صنيعهم في الازمنة فاما اذا صرت الى سنى الامم وجدتهم فيها مختلفين * ففهم من يفتح السنة في ربيع الشتاء * ومنهم من يفتحها في ربيع الخريف * ومنهم من يفتحها في ربيع الربيع كل ذلك قد فعلوا *

﴿ومن﴾ افتتحها في الخريف اهل الشام من السريانيين * الا ترى اول سنتهم تشرين الاول وانه صدر الخريف وابتداء الوسمي ولعل العرب ايضا كانت قد ابتدأت السنة في بدء الامر على مثل ذلك فجملوا مفتتحها في اول الوسمي * كما انه يقدمه في قسمة الازمان والانواء * فثبتوا على امرهم الاول في تقديم الوسمي وانتقل مدخل السنة عن موضعه الاول ثمانين عدد ايام سنة القمر وسنة الشمس من التفاوت والفصول انما تفضل بعير الشمس لا بعير القمر *

﴿وانما توهمت﴾ هذا من صنيع العرب من اجل ان كثيرا من علماء الرواة يزعمون ان شهر ربيع انما سميا للربيع * وان جماديين انما سميتا للشتاء

ذكرهما الا والليل مقدم ثم فضل تبئيل المجتهد وترئيل القاري وانتها
المستغفر فيه على ما يكون منها في غيره فقال تعالى (والمستغفرين بالاسحار) وفي
موضع آخر (وبالاسحار هم يستغفرون) (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم
قيلاً) كل ذلك لانه الاول المقدم والاصل الموصل والا وان الممهدة للراحة
والوقت الموجه للرفاهية وكذلك قالوا عند المدح ما امره عليه بعمدة ولا ليله
عليه بسرمد * وقال النابغة *

فانك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت ان المتأني عنك واسع
فقال كالليل ولم يقل كالصبح وان كان المغرم من كل لا طاق وقال بعضهم انما قال
كالليل لانه كان عليه غضبان * وقد قيل الليل اخفى للويل واخذ القرزدق
قول النابغة هذا *



ولو حملتني الريح ثم طلبتني * لكنت كشي ادركته مقادره
جعل الريح بازاء الليل والليل اعم والمستحسن قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
نصرت بالرب وجعل رزقي تحت ظل رعي * وليدخلن هذا الدين على ما
دخل عليه الليل * يعني الاسلام وكما دب المتعبد الى التقرب فيه اليه * وقال الله
تعالى للنبي صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان
يبعثك ربك مقاماً محموداً) انما عن نفسه تعالى بعثه فيما يريد ويقتضيه فقال
تعالى (فيما يفرق كل امر حكيم) يعني في ليلة القدر التي هي خير من
الف شهر *

﴿ثم قال﴾ الناس هذا امر در بيليل وثبت الرأي وهذا رأي مبيت وليس
القصد تفضيل الليل على النهار وانما المراد التنبيه على سبقه وعلى اصابة العرب
في تقديمه وقد تكلمنا في تصحيح طريقة العرب فيما قدمناه من الآي التي

لقسوة الشتاء وشدة ولين الصيف وهونه. الا ترى ان من عادتهم ان يذكروا كل صعب من الامور قاس شديد حتى قالوا داهية مذكارة وان كانت انثى فصمبوها بان تكون تنبيح ذكورا وحتى قالوا ارض مذكارة اذا كانت ذات مخاوف وافزاع وقالوا يوم باسل ذكر في شره وشدة حتى قال الشاعر *



فانك قد بعثت عليك نحسا * شقيت به كوا كبه ذكور

فجاءها مع نحوستها ذكور ليكون شرها افظع واصعب * (والصيف) وان تلظي قيظه وحمي صلاؤه وهين عندهم الى جنب الشتاء (والشتاء) يبرح بالقوم ولذلك قالت بنت الحسن وقد سئلت عنهما ايها شد فقالت * وما جعل البئس من الادية تقول من يقيس البؤس والصر الى اذى فقط اي الشتاء اشد (والبئس والبؤس) واحدا قال الفرزدق في نعت امرأة يبضا * من اهل المدينة (لم تذق بئسا ولم تتبع حمولة مجحد) ولذلك لا تجد هم يشتكون الضروس والحوال والهزال في الصيف ولا يعدون ان يصفوا اواره وصخده وعطشه واذا صاروا الى الشتاء عجبوا من وطيه ونوهوا باسم من آسى فيه واحتمل الكل واطعم المصروع *

قال الشيخ الذي قاله ابو حنيفة في تعليل تذكير الشتاء حسن واقرب منه ان يقال لما كان ادراك البمار في الربيعين ووضع الاحمال من الملاقيح وتسايج الخبز في اصناف المعاش من الزرع والضرع في الصيف وان كانت مباديها في اوائل الشتاء ثم تمت حالا بعد حال فكانت ينتظر في آجالها وقتا بعد وقت انتظار ما في بطون الحاملات فجعلوا الشتاء ذكرا والصيف انثى * وهذا شرح مارماه الشاعر في قوله *

لولا الذي غرس الشتاء بكفه * لاقى المصيف هشا لا شمرا

ووجود الماء * وان شعبان الخامس شعبان لا شتاء الظن الا من عن الرابع
للمعاصر * وان شهر رمضان الخامس رمضان لشدة الحر والرمض * وان
صفر انسب الى الزمان الذي يسمى الصفرى * وهذا الذي ذكره والمرقرب
لا يبعد في الوهم لان على هذا الترتيب نجد ازمان السنة عديم * وعمما يقوى هذا
القول ما حكى عن الغنوى الاعرابي وعن غير ما قال جمادى عند العرب
الشتاء كله قال ويقال للحر كله شهر ناجر كما يقال للشتاء كله جمادى وكان
يشد بيت ليدي في الجزء *

شهر

حتى اذا سلخا جمادى ستة * جزا فطال صياحه وصياهما
بعض ستة على اضافة جمادى اليها وقال اراد ستة اشهر الشتاء وهي اشهر الندى
والجزء وكذلك كان يشده ابو عمر والشياني خفضا ويقول اراد جمادى ستة
اشهر فرف بجمادى * قال ابو حنيفة ويشهد للغنوى كثرة ذكر الرب جمادى
اما يبرد الزمان واما بكثرة الانداء والامطار وهذا كله من اوصاف الشتاء
ولو كان قصدم الى ذكر الشهر لما تطاول لسرعة انتقال الشهر *
الا ترى * انه يكون حرارة في صبارة الشتاء وحرارة في حمارة القيظ وانما
حاله في ذلك كحال سائر الشهور وانت لا تجد جمادى موصوفة بالحر كما
تجد هام موصوفة بالبر * قال الشاعر *

شهر

في ليلة من جمادى ذات اندية * لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
* قال ابو حنيفة * وزعم بعضهم انهم انما قدموا الشتاء على الصيف لانه ذكر *
وان الصيف انثى * ولم يذكر واعدة تذكير الشتاء وتايث الصيف ولا اظنه الا

و(الميزان) - و(المقرب) و(القوس) - و(الجدى) - و(الدلو) - و(الحوت) -
 وانما انقسم هذا الانقسام لان الشمس متى انتقلت في دور انهما من نقطة بعينها
 حادت الى تلك النقطة بعد ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وربع يوم * وفي دورها
 تستو في فصول السنة التي هي الربيع - والصيف - والخريف - والشتاء *

﴿ولهذه﴾ العلة سميت هذه الايام سنة الشمس - (والقمر) يجتمع مع
 الشمس في مدة هذه الايام اثنتي عشرة مرة فجعلت الشمس اثني عشر شهرا
 وسميت الشهور القمرية كما جعل الفلك اثني عشر برجاً ليكون لكل
 شهر برج *

﴿واسماء﴾ شهور العرب المحرم - وصفر - والربيع الاول - والربيع
 الآخر - وجمادى الاولى - وجمادى الاخرى - ورجب - وشعبان -
 ورمضان - وشوال - وذو القعدة - وذو الحجة *

﴿وقال﴾ الشيخ اختلف الناس في اعداد ايام سنينهم وهم متفقون في عدة الشهور
 واعتماد العرب فيها خاصة على الالهة فكل اثني عشر هلالا عندهم سنة فتكون
 عدداياها ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما قال ابو الحسن المعروف بالصوفي
 بين اصحاب الحساب من الروم والهند خلاف يسير في مقدار هذا الكسر فكان
 الاوائل من اهل الروم متفقين في القديم على ربع يوم فقط ثم استدركوا فيه
 شيأ حقيرا *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة ليس في الامم احفظ للفصول واوقات الانواء والطلوع
 من الروم ولذلك من حل من العرب في شق الشام اعلم بهذا من غيرهم ثم انشد
 لمدى بن الرقاع *

فلاهن بالهمى واياه مذنشا * جنوب لراش فاللهاله فالمعجب

وذكر ان منهم من يجعل الشتاء نصفين الشتاء اوله والربيع آخره وكذلك يجعل الصيف نصفين الصيف اوله والقيظ آخره *

﴿ وذكر ﴾ ابن كنانة ابو يحيى ان العرب تسمى الشتاء الربيع الاول والصيف الربيع الآخر وان احدا منهم لم يذكر الخريف في الازمنة لان الخريف عند العرب اسم لامطار آخر القيظ وهذا اذا توهمل اسفر عن انهم يسمون الربيع اسما للندى والجزء لكنهم فصلوه بالشتاء نشدة برده ثم اشهر الربيع اسما لان من طرفي الوقت *

﴿ حكى ابن ﴾ الاعرابي عن الغنوي انه قال يلتقى الراعي صاحبه فيقول ان تربت العام اذا سقطت الصرفة (١) وسقو طه عند انصرام نصف السنة الشتوية * وقال الفراء ربعية القوم ميرتهم في اول الشتاء وابين من جميع ما ذكرنا انهم يسمون الفرع المؤخر فرع الربيع وهو من الشتاء * وقال النابغة وقد جعل الحرب كاليرة *

وكانت لهم ربعية يحذرونها * اذا خضضت ماء السماء القنائل

﴿ الباب الخامس ﴾

﴿ في قسمة الازمنة ودورانها واختلاف الامم فيها ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان الشمس تدور في الفلك دورا طبيعيا وهي لازمة له وعليها طريقها والقمر والكواكب الخمسة وهي عطارد - والزهرة - والمريخ - والمشتري - وزحل - ربما كانت على هذا الفلك وربما ماتت الى الشمال والجنوب ويسمى هذا الميل عرض الكواكب ويسمى هذا الفلك فلك البروج وهي اثنا عشر (الحمل) (الثور) - (الجوزاء) - (السرطان) - (الاسد) - (السنبله) - (١) الصرفة في القاموس منزلة للقمر نجم واحد نيرته لو الدبرة سمي لانصراف

كتاب
الازمنة
والامكنة

ستهم ربع اليوم لانهم لو فعلوا ذلك لاضطروا الى الكبيسة في كل اربع سنين ولم
يمكنهم ذلك لانهم سمو ايام الشهر باسم *

وزعموا انها اسامي الملائكة الذين يدبرون ايام الشهر واسامي الايام (هرمز)
بهمن - اردى بهشت - شهرير - اسفندار - منذر داد - مرداد - يسا -
(ذر) - (آذر) - (ابان) - (حوزماه) - (تير) - (جوش) - (ديمهر) - (مهر) -
(سروش) - (رشن) - (فروردين) - (لوهرام) - (رام باذ) - (دنبدين) -
(دين ارد) - (اشتاذ) - (اسمان) - (زامياد) - (ماراسفند) - (انيران) *

وواسماه الشهور اعتقدوا فيها مثل ذلك وهي فروردين ماه - (ارد بهشت
ماه) - (خرداد ماه) - (تير ماه) - (مرداد ماه) - (شهرير ماه) - (مهر ماه) -
(ابان ماه) - (آذر ماه) - (دي ماه) - (بهمن ماه) - (اسفنديار ماه) *

وزعموا ان (هرمز) هو اسم الملك الذي يدبر اول يوم من الشهر وبهمن اسم
الملك الذي يدبر اليوم الثاني *

وكذلك الاسامي كلها وسموا ايضا الايام الارواح باسماء الملائكة الذين
زعموا انهم يدبرونها وهي (خونو ذكاه) و (استوذ كاه) و (اسفيد كاه) -
(مشتجز كاه) - (وشنگاه) - وقالوا ان كبسنا في كل اربع سنين يوما
نحلمنا للواحق ستة ايام بقي هذا اليوم بلامدبر وسقط اول يوم من آذرماه
واستوحش هرمز ووقدر انهم تصدونه ثم كانوا يكبسون في كل مائة
وعشرين سنة. شهر واحد اليسوا بين الملائكة ولا يستوحش احد منهم
وتصير سنتهم في تلك السنة ثلاث مائة وخمسة وتسعين يوما وكانوا على ذلك
الى ان انتهت دولة الفرس ولم يكن فيهم من يمكنه فعل ذلك الى ان كبس
المعتضد مقدار ما كان قد مضى من سنة الكبيسة لكل اربع سنين يوما واحدا

شباطا و كانوا ن حتى تمذرت * عليهن في نيسان باقية الشرب
 واما نصف عيرا و اتار عين البقل في ابانه الى ان هاج و نضبت المياه * و هم يبدءون
 فيجملون اول السنة (تشرين الاول) و يجملونه احد او ثلاثين يوما ثم
 (تشرين الثاني) ثلاثين يوما ثم (كاون الاول) احد او ثلاثين يوما ثم (كانون
 الثاني) احد او ثلاثين يوما و ربع ثم (شباطا) ثمانية وعشرين يوما غير انهم يجملونه
 ثلاث سنين كل سنة منها ثمانية وعشرين يوما في سنة الرابعة تسعة وعشرين
 يوما و تلك السنة تكون في عددهم ثلاث مائة وستة وستين يوما و يسمونها
 الكبيسة *

﴿ وقال ﴾ الخليل يكون في شباط فيما زعمه الروم تمام اليوم الذي كسوره في
 السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمي اهل الشام تلك السنة عام الكيس
 قال و هو يتيمن به اذا و لد في تلك السنة او قدم فيه انشان * ثم (اذار) احد
 و ثلاثين يوما ثم (نيسان) ثلاثين يوما ثم (ابار) احد او ثلاثين يوما ثم
 (حزيران) ثلاثين يوما ثم (تموز) احد او ثلاثين يوما ثم (آب) احد او ثلاثين
 يوما ثم (ايلول) ثلاثين يوما فيكون الزيادات من الايام خمسة ايام على ثلاث
 مائة وستين يوما *

﴿ ثم ﴾ احبوا ان لا تغير احوال فصول سنتهم على السنين الكثيرة و الدهور
 المتابعة فزادوا في آخر (شباط) ربع يوم ليصير ايام سنتهم موافقة لايام سنة
 الشمس و هي ثلاث مائة و خمسة وستون يوما و ربع يوم و يكون ثلاث سنين
 متواليه كذلك فاذا تمت الارباع في اربع سنين تصير سنتهم في السنة الرابعة التي
 تليه ثلاث مائة وستة وستين يوما و يصير شباط في تلك السنة تسعة وعشرين
 يوما و يسمي تلك السنة الرابعة سنة الكبيسة فكثر هت الفرس ان يزيد في

والخريف المطر الذي يأتي في آخر القيظ ولا يكادون يجملونه اسماللزمان *

﴿ وقال ﴾ عدي بن زيد جملة اسماللزمان في خريف *

سقاء نوء من الدولوتدلى * ولم يوليني العراقي

﴿ وسماه خريفا ﴾ لاختلاف التماز فيه والخطيئة ممن يجمله المطر وذكر امرأة

فقال * وتبدو مصاب الخريف الجيالا * يريد أنها تنقل الى البدو

لمصاب هذه المطرة فهذه حديد الازمنة عندهم ثم يجملون لكل زمان

صميا يخلص فيه طبعه فيذكرون منه شهرين ويدعون شهرا لان نصف

شهر من اوله مقارب لطبع الزمان الذي قبله ونصف شهر من آخره مقارب

لطبع الزمان الذي بعده فالخالص منه شهران فيسمون شهرى الشتاء

بالخالص شهرى قاح قال الهذلي *

فتى ما ابن الاغرة اذا شتونا * ونحب الزاد في شهرى قاح

وسميا بذلك لان الابل فيهما رفع رؤسها عن الماء لشدة برده والابل القماح

هي التي ترفع رؤسها * وقال بشر يصف سفينة *

ونحن على جوارها قعود * نقض الطرف كالابل القماح

﴿ والابل ﴾ اذا رفعت رؤسها عن الماء غضت ابصارها ويدعون

هذين الشهرين ملحان وشيبان لياض الارض بالصقيع والجليد * وقال

الكنيت

اذا لمست الآفاق حرا جلودها * للمحان او شيبان واليوم اشهب

﴿ فهذان ﴾ شهر الشتاء * فشيبان من الشيب * وملحان من الملح وهو اليباض

وقيل كبش امالغ منه *

﴿ وقال ﴾ قطرب يقال للجمادى الاولى والآخره شيبان وملحان من اجل

وجمل النيروز اليوم الحادى عشر من حزيران وفيه يقول الشاعر مادحاله *



يوم نير و زك يوم * واحد لا يتاخر
من حزيران يوا فى * ابدأ فى احد عشر

ووضع الكيسة على رسم الروم ولا يعمل ذلك الا بفساد فاهم بمجلون اول
سنتهم فى التقويم يوم النيروز المعتضدى ويستعمل فى سائر البلدان النيروز
القديم *

﴿ وذكر ﴾ هذا الانسان وهو ابو الحسين الصوفى ان العرب كانت تكبس
ايضا * ثم ذكر النسي من قول الله تعالى (انما النسي زيادة فى الكفر) وقد تقدم
القول على ما قاله فيما مضى وبينام نفسير الآية والاخبار المروية ما اغنى *
﴿ واعلم ﴾ ان العرب لا تذهب فى تحديد اوقات الازمنة الى ما يذهب اليه
سائر الامم وتجعل اول عدد الازمنة فى تحديد اوقاتها الى ما يعرف فى
ارطام من اقبال الحر والبرد وادبارهما وطلوع النبات واكتماله وهيج الكلاء
وبسه ويذهب فى عدد الازمنة الى الابتداء بفصل الخريف وتسميه الربيع
لان اول الربيع وهو المطر يكون فيه * ثم يكون بعده فصل الشتاء * ثم يكون
بعده فصل الصيف * وهو الذى يسميه الناس الربيع ويأتي فيه الانوار * وانما
سموه صيفا لان المياه عندهم تغل فيه والكلاء يهيج وقد يسميه بعضهم الربيع
الثانى * ثم يكون بعده فصل الصيف فصل القيظ وهو الذى يسميه الناس الصيف
فاول وقت الربيع الاول عندهم وهو الخريف ثلاثة ايام تخلون من ايلول * واول
الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلون من كانون الاول * واول الصيف عندهم وهو الربيع
الثانى خمسة ايام من آذار * واول القيظ عندهم اربعة ايام تخلون من حزيران *

﴿ شعر ﴾

وهين الراز الجوين من كل مذهب • شهو راجمادى كلها والمحرما
قال شهو راجمادى كلها وهما شهران كما قال تعالى (فان كان له اخوة فلا مه
السدس) يريد اخوين فصاعدا ولم يفعلوا ذلك في زمن الخريف فيذكر وامنه
شهرين فيما علمت • ولا احسب ذلك الا لانه لم يدعهم الى ذكره شئ كما دعا اليه
شدة البرد في الشتاء وشدة الحر في الصيف والقيظ ووقت الجزء في الربيع •
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة الناس مجمعون من تقديم البروج على برج الحمل • ومن
تقديم المنازل على الشرطين وفي ذلك دلالة على تقديم فصل الربيع • وذكره قبل
سائر الفصول وهو لحلول الشمس برأس الحمل • قال والفصل اسم جرى في
كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال الشاعر يصف حير وحش •

﴿ شعر ﴾

نظائر جون يمتلجن بروضة • لفصل الربيع اذ تولت صباهه
﴿ وسعى فصلا ﴾ لا لفصل الحر من البرد • انقلاب الزمن الذي قبله ويقال
للفصول ايضا الفصيان والواحدة فصية وهي الخروج من حر الى برد ومن
برد الى حر • والفصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى رخاء
فتلك فصية ولا يستعمل الفصل الا في حينه • فاما الا صمى فانه قال الفصية
ان يخرج من برد الى حر ويقال اقصى القوم وهم مفصولون ويقال لو اقصينا
لخرجت معك • وللشمس يحل برأس الحمل لمشرين ليلة تخلو من (آذار) وعند
ذلك يتعدل الليل والنهار ويسمى الاستواء الربيعي
﴿ ثم لا يزال ﴾ النهار زائدا والليل ناقصا الى ان يعصى من حزيران اثنان
وعشرون ليلة وذلك اربع وتسمون ليلة فنذ ذلك بتهى طول النهار وقصر

﴿ الباب الخامس ﴾ ﴿ ١٧٦ ﴾ ﴿ كتاب الأزمته والامكنه ﴾ (١) ﴿ شج ﴾

بياض الثلج * قال وقولهم مات الجندب وقرب الاشيب اي الثلج ويسمون شهرى القيظ الذين يخلص فهاجره شهرى ناجر وسعيابذلك لان الابل يشرب فلا تكاد تروى لشدة الحر * والنجر والبغرم تقاربان وهو ان يشرب فلا يروى من الماء يقال نجر من الماء اذا امتلأ منه فكظمه وهو على ذلك يشبهه قال ذو الرمة يصف ماء *

﴿ شعر ﴾

صرى اجن يروى له المروجه * ولوذاقه ظلمان في شهر ناجر

﴿ شعر ﴾

وقول الشماخ * طوى ظلماتي بيضة القيظ بعدما * جرت في ان الشعر بين الاماغر فهذان شهر القيظ ولا اعلم انهم سمو اشهرى ربيع الثاني باسم الانهم يقولون حلا ابلد كذا في حد الربيع يريدون شهره * وقال ابو ذؤيب *

﴿ شعر ﴾

بها بلت شهرى ربيع كليهما * فقدمار فيها نسوها واقتارها النسو بدو السمن والاقتار ان تحثيولها وهو من علامات السمن * قال روية شهر ان مرعاها بقيمان الصاق * مرعى اتيق النبات مجاج الغدق ﴿ وقال ابن مقبل *

﴿ شعر ﴾

اقامت به حد الربيع وحازها * اخو سلوة مسمى به الليل الملح يريد باخي السلوة الندى لانهم في رخاء وسكون مادام الندى عندهم وقولهم مسمى به الليل اي جاء عند مجي الليل والاملاح الابيض ربحا ذكر والاستيفاءها شهر الربيع الثاني كلها * قال حميد *

﴿ وقد مر فيما ﴾ تقدم من الكتاب فصل كثير بين فيه فساد طريقتهم وان من عدل عنها وجملة آيات تقيمها الله تعالى بنبيها على حكمته فيها ليعتبر المعتبرون بها ويشكر وانمه فيها فقد برئت من الذم ساحتها وتباعدهن الانم منهجه على مثل ذلك يحمد قول عمر بن الخطاب حين خرج الى الاستسقاء فصعد المنبر ولم يزد على الاستغفار ثم نزل فقبل انك لم تستدق فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء * قال ابو عمر والمجاديح واحدها مجدح وهو نجم من الاجوم كانت العرب تقول انه يطر به لقو لهم في الانواء * قال ابو عبيد فسالته عنه الاصمى فلم يقل فيه شيئا وكره ان يتأول على عمر مذهب الانواء * وقال الاموي يقال فيه ايضا المجدح بالضم وانشه فيه قوله *
﴿ شعر ﴾

واطمئن بالقوم شطر الملو * لك حتى اذا خفق المجدح

﴿ قال ﴾ ابو عبيد والذي يراد من هذا الحديث انه جعل الاستسقاء استسقاء يتأول قوله تعالى (استغفروا ربكم انه كان غفارا) رسل السماء عليكم مدرارا) وانما يرى ان عمر تكلم بهذا على انها كلمة جارية على السنة العرب ليس على تحقيق الانواء ولا التصديق بها وهذا شبيه بقول ابن عباس في رجل جعل امر امراته بيدها فطلقة ثلاثا فقال خطأ الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا * ليس هذا منه دعاء عليها ان لا تمطر انما هو على الكلام المنقول * ومما بين لك ان عمر اراد ابطال الانواء والتكذيب بها بقوله لقد استسقيت بمجاديح السماء التي تستزل بها الغيث * فجعل الاستسقاء هو المجدح لا الانواء وهذا القدر اذا ضم اليه ما تقدم في فصل يشتمل على تأويل الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبيان معتقدات العرب في الانواء والبوارح اعني وكفى في عذر من يعذر وذم من

من يذم منهم والسلام *

الليل وينصرم ربيع الربيع ويدخل الربيع الذي يليه وهو الصيف وذلك لحلول الشمس برأس السرطان ويتبدى الليل بالزيادة والنهار بالنقصان الى ثلاث وعشرين ليلة تخلو من (ابلول) وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يمتدل الليل والنهار ثمانية وبسمى الاستواء الخريفى وينصرم ربيع الصيف ويدخل ربيع الخريف وذلك لحلول الشمس برأس الميزان وباخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يمضى من (كانون الاول) احدى وعشرون ليلة وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك ينتهى طول الليل وقصر النهار وينصرم فصل الخريف ويدخل فصل الشتاء ويتبدى النهار في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس الجدي الى مصيرها الى رأس الحمل وذلك تسع وثمانون ليلة وربع فعندها ينصرم ربيع الشتاء ويدخل فصل الربيع فعلى هذا دور الزمان فاعلمه *

﴿ الباب السادس ﴾

﴿ في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها ضارة ونافعة ﴾
﴿ اعلم ﴾ اناذكر من اسرار الانواء ومذهب جهال العرب فيها ومن صفة المنازل والبروج ما يحتاج اليه هذا الكتاب * والداعى اليه انهم كانوا ينسبون الاوقات اليها كثيرا * وكذلك ما يذكره من احوال الشمس والقمر وكان في العرب من يسرف في الايمان بها ونسبة الحوادث اليها حتى اوجم كلامهم وافراطهم ان السقيا وجميع ما يحرم منها او يذم الى جميع ما ينقل فيه الايام من خير وشر ونفع وضر وكل ذلك من الانواء وبها * وهذا كاضافتهم الى السكواكب افعال صانعها وتطابقهم في التيمن والتشاءم بها لذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من آمن بشئ من ذلك فقد كفر بما انزل على *

تَهْلِيلُ اللَّيْلِ لَمْ يَلْحَقْ بِظُلْمَتِهِ • فَوْتَ النَّهَارِ قَلِيلًا فِي زُرْدَلَفِ
لَا يَبَاسُ اللَّيْلِ مِنْهَا حِينَ تَبَيَّنَ • وَلَا النَّهَارُ بِهَا لِلَّيْلِ يُعْتَرَفُ
فَهَذَا وَقْتُ الطَّلُوعِ وَالسَّقُوطِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ (تَهْلِيلُ اللَّيْلِ) أَيُ تَصِيرُ فِي مَشْرِقِهِ حَيْثُ
امْتَزَجَ سَوَادُهُ بِبَيَاضِ الصَّبَاحِ فَفِي فَوْتَ النَّهَارِ لِأَنَّهُ لَمْ يَطْمَسْ بِهَا بَصُوتُهُ وَلَمْ يَلْحَقْ
بِظُلْمَةِ اللَّيْلِ الْجَالِصَةِ فِي بَيْنَهُمَا وَاللَّيْلِ لَا يَبَاسُ مِنْهَا لِأَنَّهُ فِي بَقِيَّةِ مَنَّهُ وَلَا النَّهَارُ
يَسْلَمُ مِنَ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ فِي ابْتِدَاءِ مَنَّهُ • وَمَرَادُ الشَّاعِرِ بِهَذَا الْوَصْفِ أَنَّ الْأَمْرَ الَّذِي وَقْتُهُ
كَانَ فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ بِالْفِدَاةِ فِي مَعْمَانَ الْحَرِّ •
﴿قَالَ﴾ الشَّيْخُ أَظُنُّ هَذَا الشَّاعِرَ سَبَلَكَ فِي تَحْدِيدِهِ لِأَنَّ سَبْرَ أَرْطِقَةَ زَهِيرٍ
حِينَ قَالَ يَصِفُ شَاهِنًا وَحَمَامَةً •

﴿شعر﴾

دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ قَدَرُهُمَا • فَيَمَارَاهُ فَلَا فَوْتَ وَلَا دَرَكَ
فَقَوْلُهُ لَا فَوْتَ وَلَا دَرَكَ كَقَوْلِ ذَلِكَ لَا يَبَاسُ اللَّيْلِ مِنْهَا وَلَا النَّهَارُ مِنْ فَوْتَ اللَّيْلِ
بِهَذَا قَالَ وَقَالَ الْكَمِيتُ فِي تَحْدِيدِ وَقْتِ الطَّلُوعِ •

﴿شعر﴾

حَتَّى إِذَا الْهَبَانِ الصَّيْفِ هَبَ لَهُ • وَافْقَرُ الْكَائِلِينَ النِّجْمِ أَوْ كَرَبُوا
وَسَاقَتِ الشَّمَرِيَانِ الْقَجَرُ بِمَضْمَا • فِيهِ وَبِمَضْمَا بِاللَّيْلِ عَجَبُ
فَجَلَّ طُلُوعُهَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَمَا جُمِلَ الْأَوَّلُ • وَمَعْنَى أَفْقَرُ النِّجْمِ بِرَبْدِهَا إِذَا
صَارَتْ التَّرْيَافُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ فَمِنْ نَظَرِ إِلَيْهَا أَفْقَرُ فَاهُ أَيُ فَتَحَهُ وَمَعْنَى كَرَبُوا أَقْرَبُوا
وَطَلَعْنَ قَوْمٌ عَلَى الْكَمِيتِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَحَسِبُوا أَنَّهُ إِنْ أَرَادَ أَحَدُهُمَا طَلْعَ قَبْلِ
الْقَجَرِ فَفِي فِي اللَّيْلِ وَإِنْ الْآخَرَى طَلَعَتْ مَعَ الْقَجَرِ فَفِي فِيهِ فَقَالُوا لَا يَجُوزُ
ذَلِكَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةٍ فَمَا عَدَاهُ قَالَ أَبُو حَنِفَةَ وَالَّذِي قَالُوا كَمَا قَالُوا غَيْرَ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا

وقال ابو حنيفة يقال ناء الكوكب بنوءه او نوءه اول سقوط يدركه في الافق بالنداء قبل ان يحاق الكواكب بضوء الصبح.

والكوكب اذا وافاه الصبح وهو مرتفع عن افق المغرب لا يزال الصبح يوافيه كل غداة وهو الى الافق اقرب حتى يوافق موافاة الافق ان يحاق الكوكب لضوء الصبح ثم يكون سقوطه بعد ذلك والكواكب ظاهرة فلا يزال سقوطه يتأخر كل ليلة الى ان يكون في اول الليل فتراه على الافق غاربا مع ظهوره لا يصار ثم يستمر فلا يرى مقدارا من الليالي ثم يكون اول رويته فامضاق ضياء الصبح حين يد ولا يصار فلو اجب ان يفرق ما بين الغروب الذي هو اول وبين الغروب الذي له النوء لان الذي له النوء سقوط النجم بالنداء في المغرب بعد الفجر وقبل طلوع الشمس وطلوع رقبته في المشرق في ذلك الوقت ولا يكون هذا الا في غداة واحدة من السنة للكوكب الواحد.

واما السقوط الذي هو افول واستمراره يكون من اول الليل وذلك ان هذا النجم الساقط بالنداء في افق السماء يرى بعد اليوم الذي يسقط فيه متأخر السقوط عن ذلك الوقت فيسقط قبله ولا يزال يتأخر في كل يوم حتى يكون سقوطه في الليل ثم يتأخر في الليل الى ان يسقط في اول الليل في المغرب ثم يستمر بعد ذلك فلا يرى ليالي كثيرة ثم يرى بالنداء طالما في في المشرق خفيا فهذا سقوط الافول وقد احسن الشافعي في تحديد ذلك

حين قال

وايصر الناظر الشعري مينة • لما دبا من صلوة الصبح ينصرف
في حمرة لا يبيض الصبح اغرقها • وقديلا الليل عنها فهو منكشف

حين البارحة حين غاب النجم وذمبن ليلة كذا حين طلع السماء فاعلم
المراد بذلك وقت المجي والذهاب من تلك الليلة بعينها وليس من الاول
في شئ ومنه قول الشاعر *

﴿شعر﴾

حتى اذا خفق السماء واسحرا * ونبا لهافي الشداي نبال
ومثل قول الآخر *

فمرسن والشعري تغور كأنها * شهاب غضاري به الرجوان
واذا جاء ذكر المغيب مرسل فالمراد حينئذ الغيوبة التي هي ابتداء الاستسار
وذلك قولهم غاب الثريا بعونه من شرفها وكقولهم مطر الثريا صيف كله
وهذا الغرب غير السقوط الذي هو النوء ومطر نوء الثريا وسمى * ومن هذا
الجنس قول الشاعر *

فيممت سير اسريع الرجا * مائل من راجل يركب

مغيب سهيل صدور الركا * بسير ايشق علي المنيب

فهذا كله غيوبة الاستسار ولا يكون الا بالمشيات على ارمضيب الشمس
ثم لا تراه بعد ذلك حتى يتم استساراه ثم يكون اول ظهوره بالندوات
وقد اختلف الناس في معنى النوء فبعضهم يجعله النوء ضال لانه سمي نوء
الطلوع الرقيب لا لسقوط الساقط وهذا ليس بمتكر في اللغة لان هذه اللفظة
تعد في الاضداد قال ابو جنيفة هو النوء ولكن هو ضال الذي كان عليه
شيء فيجذبه الى اسفل وزعم القراء ان النوء السقوط والميلان وان ابا تروان
انشده في صفة راع نزع في قوس *

حتى اذا ما التأمت مفاصله * وناء في شق الشمال كاهله

الى غير مذهب الكمية ولو اراد الكمية ما توهموا الكان قد اخطأ في المعنى
ايضا مثل ما اخطأ في اللفظ وذلك انه قال وساعت الشعر يان الفجر *
﴿ فاعلم ﴾ ان الفجر طلع قباهما فكيف يعود فيجعل احدا ماضيا لمة قبله هذا
بتمجيل وبعده فان الشعرين تطلعان مما * وانما اراد ان بعضها كليهما في الليل
وبعضهما كليهما في النهار اذا كانتا بين الليل والنهار * قال الشيخ الاكشاف في
بصرة الكمية ان يقال اراد ان بعضيهما في الليل وبعضيهما في النهار فيخرج
البعض بالثنية من ان يكون بمعنى احد ويستفاد منها ان الشعرين تطلعات
* ما وار القصد في ذكرهما للتحديد الى ان تكونا بين الليل والنهار ومع ذلك
فقد ضيق على نفسه تضيقا شديدا فافترط في التحديد افرط اطلاقا بعيدا * فاذا سمعتم
ينسبون الى الطلوع والسقوط مر سلا غير مضاف الى وقت فاعلم انهم
انما يريدون الطلوع والسقوط اللذين يكونان بالغداة وذلك مثل قولهم
اذا طلعت المقرب خمس المذهب ومثل قولهم اذا طلعت الشعرى جعل صاحب
النخل يرى ومثل قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

فلما مضى نوء الثريا واخلفت * هو ادمن الجوزاء وانغمس الغضر
ومثل قوله

هنا نام حتى امان عليهم * عزالى السحاب في اغتماسه كوكب
﴿ فهذا ﴾ السقوط وما شبهه هو بالغداة واذا ذكر ذلك من نجوم الاخذ
خاصة فهو النوء الا ترى انهم لما ارادوا الطلوع بالغداة قالوا اذا طلعت النجم
فالحر في خدم بخاء مر سلا غير مضاف * ولما ارادوا طلوعه لغير الغداة قالوا
اذا طلعت النجم عشا ابتغى الراعي كساء بخاء مضاف الى الوقت * واما قول القائل

قد رناه منازل حتى عاد كالرجون القديم ﴿

﴿ وهي ﴾ ثمانية وعشرون منزلاً لا اختلاف في ذلك ويسمى نجوم ما وان كان منها ما هو كوكب واحد وكان منها ما هو أكثر * وقد قيل للثريا النجم وهو كما لم لها وهي ستة كواكب * والنجم وان كان كالألم وقد شربت به فقد يقولون في النسبة هذا النجم الثريا اذا جعلوه - بالجماعة كواكبها ويقولون هذه نجوم الثريا اذا جعلوا كل كوكب منها نجماً جموها * قال ذو الرمة *

لما لي في الادحى بضاً بقفرة * كنجم الثريا لاح بين السحاب
﴿ وقال ﴾ الاعشى بجملة جما *

يراقبن من جوع خلاء مخافة * نجوم الثريا الطالمات الشواحضا
﴿ وقال ﴾ ابو عبيدة قال النجم في فرد اللفظ والمعنى للجمع واشد قول الراعي *
فباتت تمد النجم في مستجيرة * سريع بايدي الآكلين جودها
يعني ضيفة قراها جفنة قد استجار فيها الدم فهي ترى نجوم الليل فيها * واما الكوكب فلا نعلمه يقع الاعلى واحدة قط * وقال لاخر في منازل القمر فسماها نجومها *



واخوات نجوم الاخذ الانضة * انضة محل ليس قاطرها يثرى
قال ابو عبيدة نجوم الاخذ منازل القمر سميت نجوم الاخذ لاختلافه كل ليلة في منزل * وقال ابو عمر والشيباني الاخذ نزول القمر منازلها يقول اخذ القمر نجم كذا اذا نزل به * واشد ابو عمرو *



وامست نجوم الاخذ غبرا كلها * مقطرة من شدة البرد كسف
وقال مقطرة من القطار اراد تناسها وصر اذا الشاعر كسوفها لانها متناسقة في الخصب والجذب * وكان على كل حال وكسوفها ذهاب نورها شدة الزمان

قال يريدانه لما نزع مال اليها وقوله التامت مفاصله فانه يعني انه لازم بمضه بمضا
لشدة الزرع قال وري ان قول العرب ماساء لشوانك من هذا ومعناه اناءك
فالقي الالف الاتباع كقولهم هنأتى الطعام ومرأتى وكان ينبغي ان
يكون امرأتى *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة فاما من ذهب الى ان الكوكب ينوء ثم يسقط واذا سقط فقد
تقضى نوؤه ودخل نوء الكوكب الذي بعده فتاويله ان الكوكب اذا سقط
النجم الذي بين يديه اطل هو على السقوط وكان اشبه شيىء حالاً بحال الناهض
ولا هو مضى به حتى يسقط لان الفلك يجريه النور فكانه متحامل عليه يعني قد غلبه
ويجمع النوء انواء ونوا قال حسان بن ثابت رضى الله عنه *

﴿ شعر ﴾

ويثر ب تعلم انماها * اذا سقط القطر نواها

﴿ وقال ﴾ بعضهم الحق في ذلك مذهب الخليل الذى حكاه عنه مورج وهو ان
النوء اسم المطر الذى يكون مع سقوط النجم لان المطر نهض مع سقوط
الكوكب واسم الكوكب الساقط النوء ايضا فالشئ اذا مال في السقوط يقال
ناه واذا نهض في تناقل يقال ناه به قال ذو الرمة في وصف الرياك *

ينون ولم يكسين الاقازعا * من الريش تنواء الفصال الهزائل
وينوء الحمل الثقيل اذا مال بالبحير ويقال المرأة تنوء بها مجيئها قال الشاعر *

لها حضور واعجاز تنوءها * اذا تقوم بكاد الحصر تنجزل
وفي القرآن (ما ان مفاعله تنوء بالعصبة اولى القوة) *

﴿ فصل ﴾

﴿ في ذكر اسماء المنازل وصفاتها وهي نجوم الاخذ قال الله تعالى (والقمر

فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها

المنازل نزل ببعض تلك وذلك لان القمر لا يستوى سيره فيها لانك تراه بالمنزل
ثم تراه وقد حل به في الشهر الآخر فتجد مكانه مختلفين فيه اذا انتمت حفظه
وضبطه ولهذا العلة يخلطونها بالمنازل حتى ربما جعل لبعضها في الانواء حظا*
(١) ﴿اما الشرطان﴾ فهما كوكبان على اثر الحوت متفرقان شمالي وجنوبي
بينهما في رأى العين قدر ذراع والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ذكر انهما به
سميت الاشراط والواحد منهما شرط متحرك* وقد ذكر عن العرب شرط
بالامكان قال كثير في جمعهما*

﴿شعر﴾

هو ادمن الاشراط وطف نفلها * روايح انواء الثريا لها واطل
﴿وقال﴾ السكيت في الافراد*

من شرطي مرتعن تجللت * عزال بهامنه بتجاجة سعل
﴿وليس﴾ يمنع نحر يكة في النسبة من ان يكون الواحد شرطاً باسكان
واذا نسب اليها لم ينسب الا بالجمع او الافراد فاما مثني فلم نجد هم قالوا شرطاي
قال المعجاج في الجمع* من باكر الاشراط اطي* وهذا قليل*

﴿قال﴾ الشيخ الجمع قد نسب اليه اذا جعل علما او اجرى مجرى العلم فالعلم
كقولهم كلابي واناري ومدايتي وما اجرى مجرى العلم اطي قال ويقولون
الشرطان قربا الحمل ويسمونها النطح او الناطح وبين يدي الشرطين كوكبان
شبهان بالشرطين يقال لهما الاثيان* ﴿قال﴾ ابو حنيفة ذكر الرواة ان
العرب تجملها بما يقصر القمر فينزل به ويحملون لها في الانواء حظا*

(٢) ﴿واما البطين﴾ فتلقه كواكب خفية كلها نقط الشاء وهو على اثر الشرطين
بين يدي الثريا وقد تكلمون به مكبرا فيقولون البطن يزعمون انه بطن الحمل*

وذلك لما يمرض في الهواء من الكدر ولا يجلوه قال ابو الطيخان القتيبي يذكر
حير اوردت عيوناً •

﴿ شعر ﴾

وتراها نجوم الاخذ في حيراتها • وتنشق في اعناقها بالجداول
وقال ابو حنيفة اول ما يتبدون به من المنازل الشرطان ولما كانت العرب
تقدم الشتاء كان اول انوائهم مؤخر الدلو وهو الفرغ المؤخر ونوء محمود
الوقت عزيز القدر وهو اول الوسمى ثم بطن الحوت وهو الذي يسميه الرشاء
ولا يذكر نوء لقلبة ما قبله عليه •

﴿ واعلم ﴾ ان المنازل تبدل للمين منها في السماء ابدان نصفها وهو اربعة عشر وكذا
البروج يبدو نصفها وهو ستة لانه كلما غاب واحد منها طلع من المشرق رقيبته
وسقوط كل منزل فيه ثلاثة عشر وما سوى الجبهة فان لها اربعة عشر يوماً
لانها خصت بالليلة الباقية من ايام السنة الثلاث مائة والخمسة والستين وفضلت
بذلك على سائر الفزارة وثم وكثرة الانتفاع بها ويكون انقضاء النماية
والعشرين وانقضاء الاثني عشر مع انقضاء السنة •

﴿ ولما ﴾ كانت السنة اربعة اجزاء صار لكل ربع منها سبعة منازل وهي الانواء
واسماؤها - الشرطان - البطين - الثريا - الدبران - الحقعة -
الهنعة - الذراع - النثرة - الطرف - الجبهة - الزبرة - الصرفة -
المواء - السماءك الاعزل - الغفر - الزباني - الاكليل - القلب -
الشولة - النعام - البلدة - سعد الذابح - سعد بلع - سعد السمود -
سعد الاخبية - الفرغ الاول - الفرغ الثاني - الرشاء - فهذه ثمانية
وعشرون نجماً من امهات المنزل •

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وقد يمدون بها نجوم ما اخر اذا قصر القمر احياناً عن هذه

(٥) ﴿ واما الهقمة ﴾ فهي رأس الجوزاء الثلاثة كواكب صفار مشفاه ويسمى الاناثي تشبها بها *

﴿ حكى ﴾ عن ابن عباس انه قال لرجل طاق عدد نجوم السماء يجرك منها هقمة الجوزاء وقد قيل للدابة يكون الشق الفرس الهقمة وهي تكره قال فرس مهقوع *

(٦) ﴿ واما الهنعة ﴾ فكو كبان بينهما قيد سوط وهم على اثر الهقمة ولتقصرها عنها سميت الهنعة (والذراع المسوطة بينهما منحنية عنها) ويقال اكمة هنما اذا كانت قصيرة وتمانع الطائر اذا كان طربل العنق فتصرها *

﴿ وقال ﴾ ابن كرامة قال للهنة الزرق الميساز فايزل القمر بالغاي وهي كواكب ثلاثة بازاء الهمة والواحدة منها تخياف *

(٧) ﴿ واما الذراع ﴾ فهي ذراع الاسد اقبوضة والاسد ذرانا من قبوضة ومبسوطة (فالاقبوضة) منها هي اليسرى وهي الجنوبية وبها يزل القمر وسميت (مقبوضة) لتقدم الاخرى عليها والمبسوطة منها هي اليمنى وهي الشمالية وكل صورة من نظم الكواكب في انما الى الشمال ومياسرها مما الى الجنوب لانها تطلع بصدورها الى المغرب فالشمال على انما او الجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والجوم التي تنبع بالليل وفيها ذات اليمين ازورارها على انما اعافاة منها بالقطب *

﴿ وقال ﴾ ابو حنيفة انت ترى الكوكب يدرأ من مظلمة من الافق الشرقي فلا يستقيم مضيه الى مقابل مظلمة من الافق الغربي في النظر ولكن تراه يتحرف الى القطب ولذلك قال الشاعر *

سبحه شمر

وعادت التريا بدهده * معاندة لها الميوق جار

(٣) ﴿ واما الثريا ﴾ فهي النجم لا يتكلمون بها مكره وهى تصغير تروى مشتقاً من الثروة وكأنه تأنيث تروان والنجم كالملم له يقال له طلع النجم وغاب النجم
 وانشد للمرار * ﴿ شعر ﴾

و يوم من النجم مستوقد * يسوق الى الموت نورا الظبا

﴿ شعر ﴾

وقال

اذا النجم امسى مغرب الشمس طالما * ولم يك فى الآفاق برق ينيرها
 قال الشيخ هذا كما اشتهر عبدالله بن عباس وصار كالملم له وكان له اخوة قثم
 وغيره فلم يشتهر وابنه يقولون الثريا اليه الحمل *

(٤) ﴿ واما الدبران ﴾ فالنجم كوكب الاحمر الذي على اثر الثريا بين يديه كواكب
 كثيرة مجتمعة من ادناها اليه كوكبان صغيران يكادان يلتصقان يقول
 الاعراب هما كلباه والبواقى غنمه ويقولون قلاصه قال ذوالرمة *

﴿ شعر ﴾

وردت اغتشافا والثريا كأنها * على قمة الرأس ابن ماء محلق
 يدف على آتارها دبرانها * فلا هو مسبوق ولا هو يلحق
 لمشرين من صفرى النجوم كأنها * واياه فى الخضراء لو كان ينطق
 قلاص حداها راكب متعمم * الى الماء من قرن التنوفة مطلق
 قرن التنوفة اعلاها والمطلق الذي يطلب ليلة الماء وبمده القرب للورد ويسمى
 دبر النابوره الثريا كما قيل ابان وصميان وسمى نالى النجم وتابع النجم * وقد
 يطلق فيقال التابع ويقال ايضا حادى النجم ومن اسمائه المجدح بالضم والكسر
 فالضم حكاه الشيباني والكسر حكاه الاموى والمنجمون يسمونه قلب الثور
 وقولهم الدبران مما اختص وجرى مجرى الدلم *

المطبعة اللطيفة ووقل الآخر *

فهدم ما قد بنته اليدان * حولين و الألف والكاهل
ذكر الهدم والبناء هاهنا كقول الآخر *

على كل موازٍ لا طمهد مت * هريكته العليا وانضم حاله
رعته الغياقي بعدما كانت حقبة * رعاها وماء الروض ينهل ساكه
فاضحي الفلا قد جد في برء فصبه * وكان زمانا قبل ذلك يلاعبه
(٩) ﴿و اما الطرف﴾ فكو كبان يتد ان الجبهة بين يديها يقولون
هما عين الاسد *

(١٠) ﴿و اما الجبهة﴾ فجبهة الاسد قال اذا رايت انجم من الاسد جبهة او الخراة
والكتد وهي اربعة كواكب خلف الطرف معترضة من الجنوب الى
الشمال سطر امعوجا وبين كل كوكبين منها قبس الذراع والجنوبي منها هو الذي
يسميه المنجمون قلب الاسد *

(١١) ﴿و اما زبرة الاسد﴾ فهي كوكبان على اثر الجبهة بينهما قيد سوط
والزبرة كاهله وفروع كنفه ويسميان الخراطين الواحدة خراة *
(١٢) ﴿و اما الصرفة﴾ فكو ككب واحد نير على اثر الزبرة يقولون هو قنب
الاسد والقنب وعاء القضيب وسميت صرفة لانصراف الحر عند طلوعه
غدوة وانصراف البرد عند سقوطه غدوة *

(١٣) ﴿و اما المواء﴾ فان ابن كناسه جعلها اربعة انجم وهي خمسة لمن شاء
ومن شاء ترك واحدا الا ان خلقها خلقة كتاب الكاف غير مشقوقة وليست
نيرة وهي على اثر الصرفة * وزعم ابو يحيى انها سميت المواء بالكوكب
الرابع الشامي منها واذا عزلت عنها هذا الكوكب الرابع كانت الباقية مشقاة

لانهم اتركت القصد في المنظر فذلك معاندهم اولة ذلك ما بينه الكمية
في قوله *

مالت اليه طلائنا واستطيف به * كاتيف نجوم الليل بالقطب
واحد كوكبي الذراع المقبوضة هي الشعري الفميصاء وهي تقابل الشعري
العبور والمجرة بينهما وقد تكبر يقال الفميصاء قل ابو عمر وهي الفميصاء
والغموص ويقال لكوكبها الاحمر الشالي المرزم مرزم لذراع وهما مرزمان
هذا احدهما والاخر في الجوزاء قال *

ونائحة صوتها رابع * بعث اذا خفق المرزم
﴿ ويروى اذا ارتفع ﴾ المرزم فهذا المرزم هو الذي في الذراع لان مرزم
الجوزاء لانو له وليست من المنارل وقد ذكر اجيبا بالنوء على ذكر الشمريين
والسماكين قال جدار

احتبك جد المرزمين متى * بنجدا بنوال تفورا
وقال ابن كناسة الذراع المقبوضة باسرها هي المرزم *
﴿ وحكي ﴾ مثل ذلك عن الفلوي ومن احاديثهم كان سهيل والشمريان مجتمعين
فانحد سهيل فصار يماينا وبعته العبور عبرت اليه المجرة واقامت الفميصاء
فبككت لفقد سهيل حتى غمصت والغمص في العين ضعف ونقص وقالوا ربما
عدل القمر فزل بالذراع المبسوطة *

(٨) ﴿ واما النثرة ﴾ فثلاثة كواكب متقاربة احدها كانه لطحة يقولون هي نثرة
الاسد اي انه قال ذوالرمة *

﴿ شمر ﴾
مجلجل الرعد عرا اذا ارتجست * نوء الثريابه او نثرة الاسد
انت فمل النوء وهو ذكر لانه اضافه الى الثريا وليس بمفصل فم او يسمى

﴿١٥﴾ واما المقر ﴿ثلاثة كواكب بين زباني المقر وبين السماء الاعزل خفية على خلفه المواء﴾ قال ذو الرمة *

فلما مضى نوء اثر يا و اخلفت * هو اذن الجوزاء وانتمس المقر
والعرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسد يعنون المقر لان السماء
عندهم من اعضاء الاسد فقالوا يليه من الاسد مالا يضر الذنب يدفع عنه
الاظفار والانياب ويليه من المقر مالا يضر الذنب يدفع عنه الحمة *

﴿١٦﴾ واما الزباني ﴿وهما زبانيا المقر اي قرناه وهما كوكبان مفترقان بينهما
في المنظر اكثر من قامة الرجل ويقال لهما زباني الصيف لان سقوطهما في
زمان الحر﴾ قال ذو الرمة *

يا سعد زفت للزباني من بوارحها * هيف انست بها الا صناع والخبر
(الصناع) محابس الماء والواحد صنع (والخبر) جمع خبرة وهي ارض يكون
بها السدر ويدوم فيها الماء يردان رياح الزباني انضبت المياه وقيل يسمى اهل
الشام زباني المقر يدبها *

﴿١٧﴾ واما اكيليل المقر ﴿رأسها وهي ثلاثة كواكب معترضة بين كل
كوكبين قيد ذراع﴾ قال جران *

العود مطرقين على بثنى ايا منهم * راموا النزول وقد غارا الا كليل
جعل كل كوكب منها اكيلا *

﴿١٨﴾ واما القلب ﴿قلب المقر والكوكب النير الاحمر الذي وراء
الاكليل سيرة كوكبار وهم يستحسنونه﴾ قال *

— شعر —

فسير وابل قلب المقر اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسعد

ما خلقة وهم يحملون العواء وركي الاسد واحسب هؤلاء تلووا اسمها والحاش
حشوة البطن والعواء عمد وتقصير قال الراعي *

ولم يسكنوها الجزء حتى اظلمت * سحب من العوا وانابت غيومها
ويقال لها عواء البر ديزعون انها اذا ضلعت او سقطت اتت ببرد *
(١٤) ﴿وما لى لك﴾ فها سما كان الاعزل والقمر ينزل به ولا ينزل بالآخر
وهو الراح وسحى راحا لكوكب صغير بين يديه يقال له رابة السماء وبه
سحى راحا ويسمى الآخر الاعزل لانه لاشى بين يديه كانه لا سلاح معه
وقال كعب بن زهير *



قلما استدار الفرقدان زجرتها • وهب سماك ذو سلاح واعزل
وقال الطرماح *

محاهن صيب نوء الربيع • من الانجم العزل والراحة
﴿وهم يحملون﴾ السماكين ساقى الاسد واحد السماكين جنوبي وهو الاعزل
والآخر هو الراح سماكى * وقال ابن كناسة رباعى القم فزل بمجز
الاسد وهى اربعة كواكب بين يدي السماء الاعزل منحدره عنه
في الجنوب وهى مربعة على صورة النعش ويقال لها عرش السماء وتسمى ايضا
الاحمال وتسمى الجواء وهم يحملون لها حظا في الانواء قال ابن اهرى صفت ثورا
باتت عليه اية عرشية * شربت وبات الى نبي متهددا

شربت لجت والمهدد المتهدم لا تما لك لحضرة وكان المنجمون يسمون
السماء لاعزل السنبلة لسمو كه سمي سماكا وان كان كل كوكب قد سمك
فهو كقولهم الدران *

(٢٢) ﴿ واما سعد الذابح ﴾ فكو كبان غير نيرين وكذلك السمود كلها وبينهما في رأى العين قيس الذراع و(ذبحه) كوكب صغير قد كاد يلزق بالا على منها تقول الاعراب هو شاته التي تذبح قال الطرماح *



ظمائن شمن قريح الخريف * من الفرغ والانجم الذابحه
(قريحه) اوله *

(٢٣) ﴿ واما سعد بلع ﴾ فنجمان نحو من سعد الذابح احدهما خفي جدا وهو الذي بلعه اى جمعه بلما كانه مسترط (١) وذكر انه سمي بلعلا نه طلع حين قيل (يا ارض ابلى ممالك) وهذا است ادرى ما هو *

(٢٤) ﴿ واما سعد السمود ﴾ فكو كبان ايضا نحو من سعد الذابح وسمي سعد السمود بالتفضيل عليهما لان الزمان في السجدين الذين قبله قسي وطلوع سعد السمود ووافق منه لينافي برده * قالو اوربما قصر القمر فيزل بسعد باثره وهو ايضا كوكبان اسفل من سعد السمود * قال الكمي *



ولكن بنجمك سعد السمود * طبقت ارضي غيثا درودا
(٢٥) ﴿ واما سعد الاخبية ﴾ فثلاثة كواكب متحاذاة فوق الاوسط منها كوكب رابع كأنها به في التمثيل رجل بطة *

﴿ وقيل ﴾ ان السعد منها واحد وهو انورها وان الثلاثة اخبية وقيل سمي بالاخبية لانه اذا طلع انتشرت فخرج منها ما كان مختبيا في البرد لان طلوعه (١) في القاموس سسرط كسر وفرح سسرطاو سسرطانا محر كين ابتلعه كاسرطه

وتسرطه ١٢ - القاضي محمد شريف الدين عفى عنه

(١٩) ﴿ واما الشولة ﴾ فارة المقرب كذلك يسميها اهل الشام وهي كوكبان مضيان صغيران متقاربان في طرف ذنب المقرب * وقالوا ربما قصر القمر فزل بالغفار فيما بين القلب والشولة * (والغفار) احد كواكب ذنب المقرب يجملون كل كوكب منها فقرة وهي ست فقر والسابعة الابر * قال ابن كناسة الشولة التي ينزل بها القمر اخذاه القلب في حاشية المجرة وليس هناك شولة ولكن القمر انما ينزل بالشولة على المحاذاة ولا ينحط اليها لانها منحدره عن طريقته وهما هنا يقطع القمر المجرة اذا هو فارق المقرب ومضى نحو السمود لان المجرة تسلك بين قلب المقرب وبين النعائم منقطع نظام المنازل في هذا الموضع * ﴿ وفي ﴾ موضع آخر وهما بين الحقمة والهنعة لانها تسلك ايضا بينهما فيعترض نظام المنازل اعتراضا وهما ايضا يقطع القمر وسائر الكواكب المحاذية للمجرة وذلك حين ينحدر عن غاية تما ليها الى ذروة القبة في الهبوط فاما قطعها اياها عن السمود فذلك حين يتبدى الصمود بعد غاية الهبوط ويسمى الشولة شولة الصودرة وهي منغمسة في المجرة *

(٢٠) ﴿ واما النعائم ﴾ فثمانية كواكب (اربعة) في المجرة وهي النعائم الواردة (واربعة) خارجة عن المجرة وهي النعائم الصادرة وهي منحدره وكل اربعة منها على شبه بالتربيع وفوقها كواكب اذا تاملته مع كوكبين من النعائم الوارد شبهت بقبة * وانما قيل وارد الشرع في المجرة وقيل الصادر لجيئها عنها *

(٢١) ﴿ واما البلدة ﴾ فرقة من السماء لا كوكب بها بين النعائم وبين سعد الذابح ينزلها القمر ويقولون ربما عدل القمر احيا نأفل بالقلادة وهي ستة كواكب صفراء خفية فوق البلدة مستديرة تشبه بالقوس ويسمى العمامة القوس ويسمى موضع النعائم الوصل *

للدبران * ذكر عن يزيد بن قحيف الكلبي انه قال ما بينهما الا سبعة ايام واعلم هذا
مخو نصف ما قدر لما بين المنزلين *

وقال ﴿ ابو حنيفة فهذا ما حكى لنا واما نحن فلم نجد ما اقصر المنازل كلها مدة
في الطلوع ولا فرجة في المنظر وان الذي نير الطرف والجهة لا قل من ذلك
ولكن قد وجدناهما في الغروب عندهم متقاربين جدا حتى لا تكاد ثبت بينهما
شيئا ما هو الا ان الان يسقط النجم فاستقيم السقوط حتى يسقط الدبران
واحسب الذي اشتهر امرهما في هذا الباب حتى يوصفا من بين المنازل كلها
شهرتهما وكثرة استعمالهما اياها ولا سيما النجم فان تقدم له شديد وذكرهما اياه
كثير واذا لم يعدل القمر عن المنزل قيل كالح مكالحه و(المكالحه) مثل المكافحه كانه
اذا لاقاه دافعه من غير حاجز بينهما *

﴿فصل﴾

﴿في بيان﴾ الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء والكلام في
الضيقة *

﴿قال﴾ ابو الحسين الصوفي هذا الذي يدكرونه في الضيقة وان القمر ربما
قصر فبزل بها غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من الثور وهذا ان
الكوكب ان في اربع وعشرين درجة ونصف منه وبين الثريا وبينها نحو تسع
درجات وابطأ ما يكون سير القمر في يوم وليلة وابعده نحو احدى عشر درجة
وانما سميت القبرجة التي بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون
طلوعها وسقوطها في المغرب بالتدوات عند طلوع رقبائها وظهورها من تحت
الشماع وزقيب كل واحد منهما هو الخامس منه ولا يستعملون طلوعهما
ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران في خمس وعشرين درجة

في وقت الدفاء * والسود متناسقة بعضها على اربعض *

(٢٦) ﴿ واما الفرغ الاول ﴾ فهو فرغ الدلو (الدلو) اربعة كواكب مربعة واسعة بين كل كوكبين قدر قامة الرجل او اكثر في رأي العين فهم يعملون هذه الكواكب الاربعة عراقى الدلو * قال عدي بن زيد في خريف *



سقاء نوء من الدلو تد * لى ولم يوار العراقى

و (فرغ الدلو) مصب الماء من بين العراقى وقد يقولون لها المرقوة العليا والمرقوة السفلى * قال (قد طال ما حرمت نوء الفرغين)

(٢٧) ﴿ واما الفرغ الثانى ﴾ وهو المرقوة السفلى فكمثل الفرغ الاول وقد يقال للفرغ الاول ناهزا الدلو المقدمان وللفرغ الاسفل وناهما الدلو المؤخران * و (الناهما) الذى يحرك الدلو ليمتل وقالوا بقصر القمر احيانا فيزل بالكرب و (الكرب) الذى وسط العراقى الرابع والكرب من الدلو ما شده الحبل من العراقى * وقالوا ربما نزل ببلدة الثلب وهو بين الدلو والسمة من عن عين المرفق *

(٢٨) ﴿ واما الرشاء ﴾ وهو السمة فكواكب في مثل حلقة السمة وفي موضع البطن منها من الشق الشرقى نجم منير يزل به القمر يسمونه (بطن السمة) والمنجمون يسمونه (قلب الحوت) ويقال لما بين المنازل (الفرج) فاذا قصر القمر عن منزلة واقتمت التى قبلها فنزل بالفرجة بينهما استحبوا ذلك الا الفرجة التى بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها ويستخشونها * ويقال لها الضيقة (١) قال

فهل ازجرت الطير ليلة جثته * تضيقه بين النجم والدبران

وسميت ضيقة لضيقها عندهم فانهم يتواضعون قصر ما بين طلوع النجم وطلوع

﴿الباب السادس﴾ ﴿١٩٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾

عند طلوع الدبران وهو بين الصيف والخريف وليس له نوء * ثم (الخريف)
واواؤه النسران * ثم (الاخضر) * ثم (عرقوتا الدلو الاوليان) ولكل مطر
من الوسمي الى الدفئي ربيع *

﴿وانما﴾ هذه الاواء في غيوبة هذه النجوم * قالوا فاول القيظ طلوع الثريا
واخره طلوع سهيل * واول الصفرية طلوع واخره طلوع السماك
وفي اول الصفرية اربعون ليلة مختلف حرها وبردها وتسمى المعتدلات * ثم اول
الشتاء طلوع السماك واخره وقوع الجبهة * واول الدفئي وقوع الجبهة واخر
الصرفة واول الصيف السماك الاعزل وهو الاول * وآخر الصيف السماك
الآخر الذي يقال له الرقيب وبينهما اربعون ليلة او نحوها انتهت الحكاية *
﴿قال﴾ ابن كنانة اعلم العرب بالنجوم بنومارية من كلب وبنومرة بن
همام من بني شيبان وذكر عنهم (ان اول) الاواء الدلو ونوءه محمود وهو اول
الوسمي * ثم بطن الحوت ولا يذكرون نوءه لقلية ما قبله عليه * ثم الشرط محرك
الراء وثنى ويجمع عرفها يونس وغيره وقال *

ولاروضة غناء عض نباتها * يجود بشتياها لها الشيطان *

وقال المعجاج في الجمع

من باكر الاشراط اشراطى * من الربيع انقض او دلوى

وقال ذوالرمة *

قرحاء حواء اشراطية وكفت * فيها الرباب وحفها البراعيم

قوله حواء يردهي من الخضرة سوداء وجعلها قرحاء لانوارها جعلها كقرحة
الفرس ونوءه محمود * ثم (البطن) وبعضهم يقول البطين ونوءه غير محمود دولا
مذكور ثم (الثريا) ونوءه مقدم في الحمد وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

منه وينهما بدرجات البروج عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن
درجتها اربع درجات ودقائق * وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات *
﴿ ومن شأن ﴾ الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها ويغيب بعد
مغيب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب
درجتها فطلع الثريا كذلك مع ثلاث عشرة درجة من الثور بالتقريب
ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلع
الدبران اربع عشرة درجة بالتقريب وتغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من
الثور لا تغيب بعد درجتها * ويغيب الدبران مع ثلاث وعشرين درجة منه لانه
يغيب قبل درجة فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات
بدرجات البروج *

﴿ فلما ﴾ وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو القرجة
بينهما (بضيقة) واستخشوها واستخشوا الدبران ايضا فداو نشاء مواه حتى
قالوا ان فلانا شام من حادى النجوم ويتشاءمون ايضا بالمطر الذى يكون بنوء
وزير عمون انهم لا يعطرون بنوء الدبران الا ويكون سنتهم جدبة *

﴿ قال ﴾ ابو زيد وقطرب جميعا وهذه حكاية عن القسرين قالوا اول المطر
(الوسعى) وانواؤه المرقونان المؤخران من الدلو ثم الشرط تسكين الرائي ثم
الثريا وبين كل نجمين نحو من خمس عشرة ليلة * ثم (الشتوى) بعد الوسعى
وانواؤه الجوزاء ثم الذراعان وثرهما ثم (الجبهة) وهو آخر الشتوى واول
الدفئ * ثم (الدفئ) وانواؤه آخر الجبهة * ثم (الصرفة) وهي فصل بين الدفئ
والصيف وانواؤه السما كان الاول الاعزل والاخر الرقيب وما بين السماكين
صيف اربعين ليلة * ثم (الحميم) وهو نحو من خمس عشرة ليلة الى عشرين

ثم سمد الاخبية * وهذه الستة لا ذكر لانوائها ولا مبالاة لآخواتها * وسميت خرفية لانها تجي والثمار تخترف في ايامها * ثم مقدم الدلو اوزر * من الانواء المشهورة ويقال (الفرغ المقدم) ايضا لانها مقدمة ما بين الوسمى ومو على له وفرط هذه منازل كل الحميم *

﴿ وبعد ﴾ هذه الاربعة ستة سعود متناسقة في جهة الدلو وليست هي من المنازل * (اولها) سمدناشره وهو اسفل من سمد الاخبية ويطلع مع الشرطين * ثم سمد الملك * ثم سمد الهمام * ثم سمد البارع * ثم سمد مطر * وكل سمد منها كوكبان في رأي العين قدر دراع كنهو ما بين سعود المنازل *

﴿ فصل ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان ما ذكرته من الطلوع والغروب يختلف فيها احوال البلدان فر بما طلع النجم بلد في وقت وطلع في غير ذلك البلد في وقت آخر اما قبله واما بعده بايام فهذا ان النسران وهما النسر الواقع وقلب المقرب يطلمان معاً بنجد ويطلع النسر الواقع على اهل الكوفة قبل قلب المقرب بسبع * ويطلع قلب المقرب على اهل الدبرة قبل النسر بثلاث وربما طلع النجم بلد ولم يطلع بلد آخر كسبيل فانه يظهر بارض العرب وباليمن ولا يرى بارمينية وبين رويته بالحجاز ورويته بالمراق بضع عشرة ليلة * وبنات نمش تقرب بمدن ولا تقرب بارمينية *

﴿ قال ﴾ ابو محمد القتيبي بلغني ان كل بلد جنوبي فالكواكب البائية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الشمالي * وكل بلد شمالي فالكواكب الشامية فيه تطلع قبل طلوعها في البلد الجنوبي * وفي الكواكب الشامية ما يكون في الليلة الواحدة غروب من اولها في المغرب وطلوع من آخرها في المشرق كالاميرق والامالك

انه قال اذا طلعت الثريا ارتفعت العاهة * ولذلك لا يقبل بالحجاز قول من ادعى عاهة في غمرة اشتراها بعد طلوع الثريا * ثم (الدبران) وهو مكروه النوء * ثم (الحقعة) ولا يذكر نوء منفردا * فهذه منازل كل الوسمي وهي خمسة فليس قبل الفراغ المؤخر وسمي ولا بعد الثريا وسمي وهي اول انواء الخريف * وسموا النوثين الباقيين وليا وهما الدبران والحقعة *

﴿ ثم ﴾ اول الربيع وانواء سبعة * الاربعة الاولى شتية وهي المنعة ونوءه لا يذكر * والذراع ونوءه مقدم مذكور * والنثرة ونوءه محمود * والطرف ونوءه لا يفرد بالذكر * والثلاثة الباقية دفيئة ويقال الدنية وهما معني كما يقال اللغام والثام وسميت بذلك لانها في دبر الشتاء (ابتداء الدف) وهي الجهة ونوءها من اذكر الانواء واشهرها واحبها اليهم واعزها فقدا * والزبرة وقلمها يفرد نوءه * والصرفة وغلبت انواء الاسد عليها وانما سميت صرفة لانصراف الشتاء * فهذه منازل كل الربيع *

﴿ ثم ﴾ الصيف وانواء سبعة فالخمس الاولى منه صيف والنوء ان الآخران الباقيان حميم وسمي حمي لان امطارها تنجي وقد تحرك الحرفا ولها العواء وبمض العرب عمده فيقول العراء ونوءها ليلة * ثم السهاك ونوءه من الانواء المذكورة المحموده ولذلك قال الشاعر * اجش سهاكي كان ربابه * ثم الغفر ولا يذكر نوءه وقيل لا يمدم نوءه * ثم الزباني * ثم الاكليل * ثم القلب * ثم الشولة واربتها لا يذكر انواءها وراعا ذكرت العرب مجملته * فهذا كله الصيف *

﴿ ثم ﴾ الخريف وهو فصل القيظ وانواء سبعة والاربعة المتقدمة رمضية وشمسية لشدة الحر والثلاثة الباقية خريفية واول امطاره في كلام اهل الحجاز ونعيم الحميم فاوله النعائم * ثم البلدة * ثم سعد الذابح * ثم سعد بلع * ثم سعد السعوي *

حزيران * والخريف عندهم اسم للمطر الذي يأتي في آخر القيظ من دون الزمان * وذكر المراد القمسي انه يكون حلول الشمس باعلى منا زلها في شدة الحر وذلك اذا حلت باول السرطان فقال *

﴿شعر﴾

اذا طلعت شمس النهار فانها * تحل باعلى منزل و تقوم
يريد ان الشمس في منتهى صعودها في القيظ فاذا طلعت حلت باول منها واذا
انصرفت قامت على قمة الرأس * وهذا يدل على معرفتهم بحلول الشمس رؤس
الارباع وان كان حساب فصولهم على غير ذلك *

﴿واما﴾ اصحاب الحساب فيجدون فصول السنة بحلول الشمس بنجم من
هذه النجوم الثمانية والعشرين ويكملون لكل زمان من الازمنة الاربعة
سبعة انجم منها * ويبدءون من الازمنة بالفصل الذي تسميه العامة الربيع وهو
عند العرب الصيف * ونجوم هذا الفصل الشرطان والبطين والثرى والدران
والهقعة والهنعة والذراع * والشمس تحل بالشرطين بالقدارة لعشرين ليلة تخلو
من (اذا) فتسترهما وتسترا المنزل قبلهما فلا يزال الشرطان مستورين بهما الى ان
يطلعا بالقدارة لست عشرة ليلة تخلو من (نيسان) فيكون بين حلول الشمس بهما
وطلوعها سبع وعشرون ليلة *

﴿واذا حلت﴾ الشمس برأس الحمل اعتدل الليل والنهار فصار كل واحد
منهما اثني عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة ثم يزيد النهار وينقص الليل
الى ان يمضي من حزيران اثنان وعشر وثلثة وثلثة وثلثة وثلثة وثلثة وثلثة
من وقت اعتدالهما فينتهي طول النهار وينتهي قصر الليل وينقضي فصل
الربيع ويدخل الفصل الذي يليه وهو الصيف ودخول الصيف بحلول

الرامح والفكة والمواذ والنسر الواقع والنوارس والردف والكف الخضيب ومددها في ذلك تختلف * فمنها ما يرى كذلك اياما ومنها ما يرى شهرا * ومنها ما يرى اكثر من شهر *

﴿ واذن ﴾ نزل القمر في استوائه ليلة اربع عشرة وثلاثة عشرة بمنزل من المنازل فهو سقوط ذلك المنزل لان القمر يطلع من اول المشرق ليلة اربع عشرة مع غروب الشمس ويغيب صبحا مع طلوع الشمس فيسقط ذلك النجم الذي كان نازلا به * وقال ابن الاعرابي بين طلوع الثريامع الفجر وبين عوده الى مثله ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم فالقمر ينزل بها ثم يسائر المنازل ياخذ كل ليلة في منزل فذلك ثمانية وعشرون منزلا ينزل بها القمر اذا كان كرىتا ويعود للنجم الذي استهل به لتسع وعشرين واذا كان حشيتا فخطور منزلته والكريت التام والحشيت الناقص وينزل امانا وعشرين ليلة بمسئله فنتم صار ما بين حول الاهلة وبين حول طلوع الثريامع الفجر الى مثله فصل احد عشر يوما وربع يوم * قال والخطر فية ان يجعل الخطوتين خطوة والمنزلتين منزلة فربما استر ليلة وربعا استر ليلتين او نحوها *

﴿ الباب السابع ﴾

في تحديد سنى العرب والقرس والروم وأوقات فصول السنة *
﴿ قد عرفتك ﴾ فيما تقدم ان العرب تبدء بالشتاء بعد ان تجمل السنة نصفين شتاء وصيفا ثم يقسم الشتاء نصفين فتجعل الصيف اوله والقيظ آخره وانها تفارق سائر الامم في تحديد الاوقات فاول وقت الربيع الاول عندهم وهو الحريف ثلاثة ايام تخلو من ايلول * واول الشتاء عندهم ثلاثة ايام تخلو من كانون الاول * واول الصيف عندهم وهو الربيع الثاني خمسة ايام تخلو من

الكتاب السابع في تحديد سنى العرب والقرس والروم وأوقات فصول السنة

﴿الباب السابع﴾ ﴿٢٠٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

المقدار من كل نجم منها يخالف لمقدار النجم الآخر *

﴿فاذا﴾ عزلت هذه النجوم السبعة عن نجوم السماء سميت الباقية كلها نائمة تسمية على الاغلب من الامر لانها وان كانت لها حركة مسير فان ذلك خفي بفوت الحس الا في المدة الطويلة وذلك لانه في كل مائة عام درجة واحدة فلذلك سميت نائمة *

﴿واعلم﴾ ان الطلوع والغروب وتفصيل الليل والنهار والمشارك والمغارب قد قال الله تعالى (رب المشرقين ورب المغربين) و(رب المشارق والمغارب) والمشرقان مشرقا الشتاء والصيف وكذلك المغربان مغربا هما والمشارك مشارق الايام وهي جميعا بين المشرقين وكذلك المغرب هي مغارب الايام وهي بين المغربين فمشرق الصيف مطلع الشمس في اطول يوم من السنة *

﴿قال﴾ ابو حنيفة وذلك قريب من مطلع السماء الرامح بل مطلع السماء الرامح اشد ارتفاعا في الشمال منه قليلا * وكذلك مغرب الصيف هو مثل ذنوب ذلك من مغرب السماء الرامح ومشرق الشتاء مطلع الشمس في اقصر يوم من السنة وهو قريب من مطلع قلب المقرب بل هو اشد اشد ارتفاعا في الجنوب من مطلع قلب المقرب قليلا * وكذلك مغرب الشتاء على نحو ذلك من مغرب قلب المقرب * فمشارك الايام ومغاربها في جميع السنة بين هذين المشرقين والمغربين *

فاذا طلعت الشمس من اخفض مطالعها في اقصر يوم من السنة لم تزل بما ذلك ترتفع في المطالع فتطلع كل يوم من مطلع فوق مطالعها بالامس طالبة مشرق الصيف فلا تزال على ذلك حتى تتوسط المشرقين وذلك عند استواء الليل والنهار في الربيع فذلك مشرق الاستواء وهو قريب من مطلع السماء

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٠٤ ﴾ ﴿ الباب السابع ﴾

الشمس برأس السرطان ونجومه النثرة والطرف والجهة والزبرة والصرقة
والقواء والسماك *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ثلاث وعشرين فخلو
من ايلول وذلك ثلاث وتسعون ليلة وعند ذلك يعتدل الليل والنهار نأية
ويكون كل واحد منهما اثني عشرة ساعة يوما واحدا وليلة واحدة وينقضي
فصل القيظ ويدخل فصل الخريف ودخول فصل الخريف بحلول الشمس
رأس الميزان ونجومه القفر والزباني والاكيل والقلب والشولة
والنماجم والبلدة *

﴿ ثم ﴾ ياخذ الليل في الزيادة والنهار في النقصان الى ان يعضى من (كانوز الاول)
واحد وعشرون يوما وذلك تسع وثمانون ليلة وعند ذلك يتهى طول الليل
ويتهى قصر النهار وينقضي فصل الخريف ودخول فصل الشتاء بحلول الشمس
رأس الجدى ونجومه سعد الذابح وسعد بلع وسعد السمود وسعد
الاخية والقرنم المقدم والقرنم المؤخر وبطن الحوت * وياخذ النهار في
الزيادة والليل في النقصان الى ان يرد الشمس الى رأس الحمل ويعتدل الليل
والنهار وينقضي فصل الشتاء وذلك تسع وثمانون ليلة وربيع جميع ايام السنة على
هذا العدد ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربيع لا يتغير ولا يزول
على سر الدهر *

﴿ وقد بينا ﴾ نيامضى ان السيارات (سبعة) واخبرنا انها هي التي تقطع البروج
والمنازل فهي تنقل فيها مقبلة ومدبرة لازمة لارتيق الشمس حياها ونابغة
منها عيانا ما في الجنوب * وما في الشمال ولكل نجم منها في عدوله عن طريقة
الشمس مقدار اذ هو بلمه عاود في مسيره الرجوع الى طريقة الشمس وذلك

في المشرق بين يدي الشمس وبالمشى في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولا يمكن ذلك ولكن يمكن ذلك في يومين فاما في ثلاثة فلا شك فيه فاذا كان ذلك في يومين فهو حين يستر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستر ليلتين *

﴿ الباب الثامن ﴾

في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه عن نبيه والصحابه وسبين ما يتصل بها من ذكر حلول الشمس البروج الاثني عشر *
﴿ قال ﴾ تعالى (اقم لصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر) وقال ثعلب يذهب العرب بالدلوك الى غياب الشمس وقول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

هذام قام قنمى رباح * غذوة حتى ذهبت براح
يدل على هذا واصله ان الساقى يكثرى على ان يستقى الى غيوبه الشمس وهو في آخر النهار يتبصر هل غابت الشمس وقوله رباح اي تجمل راحته فوق عينيه ويتبصر قال وماروي عن ابن عباس من انه زوال الشمس يسلم للحديث وغسق الليل ظلمته فاذا زادت فهي السدفة وقال تعالى لنبيه صلى الله عليه وآله وسلم (ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمود) اقال ابو العباس ثعلب قوله نافلة لك بريدليس لاحد نافلة الا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم لانه ليس من احد الا يخاف على نفسه والنبي صلى الله عليه وآله وسلم قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر فعمله نافلة فاما التهجد فانه يجمل من الاضداد يقال هجدوه هجدوته هجد اذا صلى بالنهار وهجدوه هجدوته هجد اذا صلى بالليل فاعلموا وقاعدوا واشد في النوم * قال *

الاعزل بل هو اميل منه قليلا الى مشرق الصيف من مطلع السماء الا اعزل *
 ﴿ ثم ﴾ تستمر على حالها من الارتفاع في المطالع الى ان تبلغ مشرق الصيف الذي
 هو متناه * فاذا بلغت كرت راجعة في المطالع منعازة نحو مشرق الاستواء حتى
 اذا بلغت استوى الليل والنهار في الخريف * ثم استمرت منحدرة حتى تبلغ متهى
 مشارق الشتاء الذي هو متناه * فهذا احوالها وكذلك شأنها في المغرب على قياس
 ما بيناه في المطالع *

﴿ فاما للقمر ﴾ فانه يتجاوز في مشرقه ومغربيه مشرق الشمس ومغربيه فيخرج
 عنها في الجنوب والشمال قليلا فشرقه ومغرباه اوسع من مشرق الشمس
 ومغربيه واذا اهل الهلال في منزلة من المنازل اهل في الشهر الثاني في منزلة
 الثالثة * ثم لا يزال بعد مهله ينقل كل ليلة الى منزلة حتى يستوفى منازلها في ثمان
 وعشرين ليلة * ثم يستمر فلا يرى حتى يهل *

﴿ فربما كان ﴾ حلوله المنازل بالمقارنة لها اما بالمجاعة واما بالمحاذاة من فوقها
 او اسفل منها وذلك المسكحلة يقال كالح القمر ورجما قصر وانتحم فنزل بالفرج
 والفرجة ما بين المنزلين ويقال له الوصل ايضا وهو يغيب في ليلة مهله في احدى
 مفارقه الشمس ستة اسابيع ثم مضى من الليل *

﴿ ثم تأخر ﴾ غروبه كل ليلة مقدار ستة اسابيع حتى يكون غروبه في الليلة
 السابعة نصف الليل وفي ليلة اربع عشرة مع طلوع الشمس ويكون طلوعه فيها
 مع غروب الشمس وقد تقدم ذلك احيانا وتأخر على قدر تمام الشهر ونقصانه
 ثم تأخر طلوعه كل ليلة مقدار ستة اسابيع ساعة حتى يكون طلوعه ليلة احدى
 وعشرين نصف الليل ويكون طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الهنداء *

﴿ قال ابو حنيفة ﴾ وكل هذا تقدير على مقارنة ولا يكون ان يرى الهلال بالنداء

الفكة ان توسط السماء وزاغ السماء الراح عن وسط السماء فادبر والادبار اكثر من الزيفان وضيق الكوكب الفرد فيصير على خط نصف الليل *

﴿ واذا ﴾ حلت الشمس بوسط الحمل فغابت طلعة الفكة وزاغت الشعري النقيصاء فادبرت فاذا كان ثلث الليل استقل قلب العقرب والنسر الواقع * واستقلال الكوكب ان تراه قد ارتفع قدر القائمة في رأي العين واكثر شيئا وغابت الشعري المبور قبل ذلك وغاب المرزم وهو يد الجوزاء وجنح العيوق * فاذا كان نصف الليل استقل النسر الطائر وسقطت النقيصاء وسقط العيوق قبل ذلك وتوسط السماء الراح او هم بالتوسط * فاذا كان ثلث الليل هم قلب العقرب بالتوسط ومنكب الفرس بالطلوع وزاغت الفكة وجنح قلب الاسد *

(٢) ﴿ الثور ﴾ فاذا حلت الشمس رأس الثور فغابت توسط قلب الاسد وجنح رأس الغول والناجذ والذبران وزاغ الفرد * فاذا كان ثلث الليل غاب العيوق وقارب السماء الراح ان يتوسط وقرب طلوع النسر الطائر وطلع الردف * واذا كان نصف الليل قاربت الفكة ان توسط وزاغ السماء الراح وجنح الفرد * فاذا كان ثلث الليل طلعت الكف الخضيب وهي الكوكب الشمالي من كوكب الفرغ الثاني وغاب قلب الاسد وزاغ قلب العقرب فادبر *

﴿ واذا ﴾ حلت الشمس بوسط الثور فغابت طلوع النسر الواقع وقد غاب الذبران قبيل ذلك وطلع العيوق وقلب العقرب وزاغ قلب الاسد فادبر * فاذا كان ثلث الليل توسط السماء واستقل النسر الطائر * فاذا كان نصف الليل طلعت منكب الفرس وتوسط قلب العقرب وجنح قلب الاسد * واذا كان ثلث الليل استقلت الكف الخضيب وزاغ قلب العقرب فادبر منصبا وانصباه امانه في الزيفان *

هجدنا فقد طال السرى • وقد رنا ان خنا الدهر فخل
اي نومنا وانشد ابن الاعرابي في النوم •

ومنهل من القطامورود • وردت بين الهب والمجود

﴿ قال ﴾ المجود والنوم كانه اناه في السحر وهو بين النوم والانتباه • وقال تعالى
(يا ايها الزمّل قم الليل الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه) وقال تعالى
(ان ربك يعلم انك تقوم اذنى من ثلثي الليل) الى قوله (فقرؤا ما ييسر منه
واقيموا الصلوة •

﴿ اعلم ﴾ انه قدم القول في شرح جو انب هذه الآى بما تقدم في الباب
الاول من هذا الكتاب وبقي تحديد الاوقات •

(١) ﴿ الحمل ﴾ فيقول اذا حلت الشمس برأس الحمل فغربت طلعت السماء الرامع
وزاغت الشمسى المبور عن وسط السماء وقارب ان يتوسط الشمسى النقيصاء
فصار خط نصف النهار بينهما وخط نصف النهار هو الآخذ من نقطة الجنوب
الى نقطة الشمال فعليه يكون زوال الشمس وزوال جميع الكواكب مما صار بينه
وبين الافق الجنوبى وبين سمت الرأس • وعادتهم ان يسموه خط نصف
النهار •

﴿ وما كان ﴾ منه فى الحاشية بين سمت الرأس وبين نقطة الشمال التى من عادتهم
ان يسموه خط نصف الليل وعليه يكون زوال الكواكب الشمالية • فاذا كان
ثلث الليل طلعت النسر الواقع وقلب المقرب وغرب الناجذ وهو رجل الجوزاء
واذا كان نصف الليل طلعت الردف وهو الكوكب الذى تسميه المنجمون ذنب
الدجاجة وطلع النسر الطائر على اثره بقليل وجنعت الشمسى وجنوحها ان
تميل للغروب وسقط العيون وسقوطه غيبته • فاذا كان ثلث الليل قاربت

السماء
محدد
الأوقات وذكر البروج

بالتوسط وغو والقرده. وإذا كان ثلث الليل توسط النسر الطائر وطلع رأس الغول. وإذا كان نصف الليل طلع العيوق وطلعت الثريا على أثره وزاغ النسر الطائر وجنح قلب المقرب. فإذا كان ثلث الليل طلع الدبران وغاب السماء الرابع.

(٥) ﴿ الأسد ﴾ وإذا حلت الشمس بآول الأسد فغربت طلع منكب الأسد وتوسط قلب المقرب وضحى قلب الأسد. فإذا كان ثلث الليل استقل رأس الغول وتوسط النسر الطائر وزاغ النسر الواقع فادبر. وإذا كان نصف الليل توسط الردف وضحى السماء الرابع وغاب قلب المقرب. وإذا كان ثلث الليل توسط منكب القوس وغورت الفكة.

﴿ وإذا حلت ﴾ الشمس توسط الأسد فغربت طلعت الكف الخضيب وزاغ قلب المقرب فادبر وغاب قلب الأسد. فإذا كان ثلث الليل طلع العيوق والثريا وضحى قلب المقرب وقارب الردف توسط. فإذا كان نصف الليل استقل الدبران وقارب منكب القوس أن توسط. وإذا كان ثلث الليل طلع الناجذ وتوسط لكف الخضيب واستقل المرزم.

(٦) ﴿ السنبلة ﴾ وإذا حلت الشمس بآول السنبلة فغربت استقل الكف الخضيب فإذا كان ثلث الليل طلع الدبران وزاغ الردف وغاب السماء الرابع. فإذا كان نصف الليل زاغ منكب القوس وغربت الفكة وطلع المرزم. وإذا كان ثلث الليل طلعت الشعرى النقيصة وهمت الشعرى المبور بالطلع.

﴿ وإذا حلت ﴾ الشمس توسط السنبلة فغربت قارب أن يطلع رأس الغول وقرب توسط النسر الواقع. فإذا كان ثلث الليل استقل الدبران وقارب منكب القوس توسط وجنحت الفكة. فإذا كان نصف الليل استقل الناجذ وزاغ

(٣) الجوزاء اذا حلت الشمس باول الجوزاء فتربت استقل قلب المقرب والنسر الواقع وفتح الميوق وقاب المروم فاذا كان ثلث الليل توسطت الفكة وهمت وهي اذا توسطت السماء قصارت على سخط نصف الليل بنلة الدينور كانت على قمة الرأس سواء اعني انها تكون فوق رأس القائم وقارب قاب المقرب توسط وقاب الفرد فاذا كان نصف الليل طلعت الكف الخفيف وسقط قلب الاسد وزاغ قلب المقرب فادبر فاذا كان ثلث الليل طلعت رأس النول وتوسط النسر الواقع

فاذا حلت الشمس بوسط الجوزاء فتربت طلعت الردف وفتح الفعوض وقارب طلوع النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب المقرب وسقط قلب الاسد وطلع منكب الفرس فاذا كان نصف الليل قارب النسر الطائر التوسط وقارب قلب المقرب خط القبلة فاذا كان ثلثا الليل زاغ النسر الطائر وادبر النسر الواقع وادباره ان يمد عن خط نصف الليل وطلع الخيوق وتبعته التريا وطلعت

(٤) السرطان اذا حلت الشمس باول السرطان فتربت توسط السماء الراح واستقل النسر الطائر فاذا كان ثلث الليل استقلت الكف الخفيف وزاغ قاب المقرب فادبر فاذا كان نصف الليل زاغ النسر الواقع وهم النسر الطائر بالتوسط وطلع رأس النول فاذا كان ثلثا الليل طلعت الميوق وتبعته التريا وادبر النسر الطائر بالتوسط وغور قلب المقرب وتويرة ان يقع في النور فلا يلبث ان يئيب (وضيح) السماء الراح وضجوعه ان يميل للغييب وهو قبل التويرة (الجنوح) قبل الضجوع (الانصباب) قبل الجنوح

فاذا حلت الشمس بوسط السرطان فتربت هممت الفكة وقلب المقرب

القوس

(٩) ﴿ القوس ﴾ واذا حلت الشمس باول القوس فغربت طلعت الدبران وغاب
السماك الرامح اتفاقا * فاذا كان ثلث الليل توسط رأس الغول وهم قلب المقرب
بالطالع * فاذا كان نصف الليل هم الناجذ بالتوسط وزاغ العيوق قليلا وغور
الردف * فاذا كان ثلثا الليل اشخص السماك واشخاصه اقرانه وهو موضحه في
المطلع قليلا وتوسط الشمري الغميصاء وزاغت العيوق *
﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس بوسط القوس فغربت توسط منكب القوس
وغورت الفك * فاذا كان ثلث الليل استقل قلب الاسد وقارب الدبران
التوسط وطلع المرد * فاذا كان نصف الليل زاغ المزم وغرب قبل
ذلك منكب القوس وقارنت الشمري المبور التوسط * فاذا كان ثلثا الليل
طلعت المكة *

الجدى

(١٠) ﴿ الجدى ﴾ واذا حلت الشمس باول الجدى فغربت طلعت الناجذ واستقل
المزم وتوسطت الكف الخضيب * فاذا كان ثلث الليل زاغ الدبران وهم الناجذ
بالتوسط وضجع الردف * فاذا كان نصف الليل طلعت السماك الرامح وغابت
الكف الخضيب وهمت الشمري الغميصاء بالتوسط * فاذا كان ثلثا الليل هم قلب
الاسد بالتوسط وجنح رأس الغول وتوسط الفرد *

الدلو

﴿ فاذا حلت ﴾ الشمس بوسط الجدى فغربت طلعت الشمريان وجنح النسر
الطائر * فاذا كان ثلث الليل زاغ المزم وغاب منكب القوس وغاب قبل ذلك
الردف * فاذا كان نصف الليل طلعت المكة وزاغت الشمري الغميصاء فادبرت
فاذا كان ثلثا الليل هم الهرار بالطلوع وغاب الناجذ والدبران ورأس الغول *
(١١) ﴿ الدلو ﴾ فاذا حلت الشمس باول الدلو فغربت قارب رأس الغول
التوسط واستقلت الشمريان فارتقتا * فاذا كان ثلث الليل طلعت السماك الرامح

الكف الخضيب واستقل المرزم * واذا كان ثلثا الليل غاب النسر الطائر واستقلت الشريران وجنح النسر الواقع *

(٧) ﴿ الميزان ﴾ واذاحت الشمس برأس الميزان فغربت طلعت رأس الغول وزاغ النسر الواقع * فاذا كان ثلث الليل قارب المرزم الطلوع وزاغ منكب القوس وغابت الفك * فاذا كان نصف الليل طلعت الشريران وانصب النسران وانصباهما تديهما للغروب * فاذا كان ثلثا الليل طلعت قلب الاسد والكوكب الفرد بآره ورأس الغول وغاب النسر الواقع *

﴿ واذاحت الشمس بوسط الميزان وغربت هم الميوق بالطلوع ونوسط النسر الطائر * فاذا كان ثلث الليل طلعت لناجد واستقل المرزم وزاغت الكف الخضيب * فاذا كان نصف الليل استقلت الشريران وغاب النسر الطائر * فاذا كان ثلثا الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد ونوسط الدبران *

(٨) ﴿ المقرب ﴾ واذاحت الشمس بآول المقرب فغربت طلعت الميوق وتبعته الثريا وزاغ النسر الطائر وانصب السماء المرامح * واذا كان ثلث الليل استقل لناجد وقرب طلوع الشريرين وانصب النسر الطائر * واذا انتصف الليل طلعت قلب الاسد وزاغ رأس الغول وغاب النسر الواقع * واذا كان ثلثا الليل نوسط لناجد وزاغ الميوق وضجع منكب القوس وغاب الردف *

﴿ واذاحت الشمس بوسط المقرب ونوسط الردف وضجع السماء المرامح فاذا كان ثلث الليل اقتربت الشريران واقترباهما دون الاستقلال وضجع النسر الطائر * فاذا كان نصف الليل استقل قلب الاسد والكوكب الفرد وهم الدبران بالتوسط * فاذا كان ثلثا الليل همت الشرير بالعبور بالتوسط وغاب الردف قبل ذلك وزاغ المرزم وانصب الكف الخضيب *

والدقنى - والضيف - والحميم - والرماضي - والخزني - وكل صنف منها وقت عزقه الغرب عن نقاط منازل النهار النامية والمشرى التي ذكرها الله تعالى في كتابه فقال (والقمر قدرناه منازل) وبالبروج الاثني عشر لان كل برج منزلان وتلك من هذه النامية والمشرى وذلك حكم منهم على مناخهم ومنزلةهم بالتجارات وهو الى الآن على ذلك وان كان كثير من اطراف الارض واواسطها يختلف فقد قيل ان اهل اليمن يمطرون في الشتاء ويخصبون في الصيف .

وقال ابو حنيفة اذا احببت ان تستيقن ذلك فانظر الى زمان مد النيل فانه في صميم القيظ وانما تمد من امطار البلاد التي بها قبل وقال بعض اصحاب الخليل وقد صنف ابواب الانعام بالمطر ان من المغرب من مطره الذي يفيته وينقعه الخريف ويكون اكثر طرما وافرزه وانغمه لهم .

وقال اكثرهم ان مطر الربيع ضار وهم اهل اليمن ومن يليهم من تهامة ومنهم من يحسبه الوسمي وهو مطر الشتاء وعييه الربيع ويكون الخريف ضارا يقصد كلاءهم ويلبدهم اهل العراق ومن قارهم من نجد ومنهم من يحسبه مطر السنة كلها وهم اهل نجد الذين تاخروا نجدا اي حاذوهم واهل العراق ومن قارهم من الشام ونجد وما بينهما وبين خراسان مطر الشتاء والربيع - ومطر اليمن وما قارها من تهامة الصفي - والخ في * قال ومن تهامة ونجد ما يسمونه هذه الامطار كلها وكذلك طبرستان - واليلم - واربينيه - وجبالان - وجبل القيق - والرب تقول انه ما اجتمع مطر الربيعي الوسمي ومطر الجببية في الربيع الا كان تمام الخصب ذلك العام كثير الكلاء .

وهنا كما حكوا عن الحرم انه اذا اصاب المطر الباب الذي من شق العراق

وغابت الكف الخضيب وزاغت الشمري المبور فاذا كان نصف الليل قارب قلب الاسد التوسط فاذا كان ثلث الليل طلع المهراراز وهما قلب العقرب والنسر الواقع وضجبت الشمري المبور والمرزم *

واذا حلت الشمس بوسط الدلو فغربت اشخص قلب الاسد وطلع الفرد وقارب الدبران التوسيط فاذا كان ثلث الليل طلعت الفكك وزاغت الشمري النقيصاء فادبرت بعيدا فاذا كان نصف الليل غاب رأس الغول ورجل الجوزاء وزاغ قلب الاسد فاذا كان ثلث الليل طلع الردف وغور البيوق *

(١٢) الحوت واذا حلت الشمس باول الحوت فغربت زاغ المهران وتوسيط البيوق وغور الردف وهم الحاجز بالتوسط فاذا كان ثلث الليل قارب قلب الاسد التوسط واستقلت الفكك فارتفعت فاذا كان نصف الليل طلع المهراراز وجنعت الشمري البمانية فاذا كان ثلث الليل طلع النسر الطائر وغورت الشمري النقيصاء وغاب القيوق *

فاذا حلت الشمس بوسط الحوت فغربت زاغ المرزم وغاب منكب القوس قبل ذلك وهمت الشمري المبور بالتوسط فاذا كان ثلث الليل زاغ قلب الاسد وغور رأس الغول ورجل الجوزاء فاذا كان نصف الليل غاب المرزم والشمري المبور قبيل ذلك واستقل النسر الواقع وقارب طلوع الردف فاذا كان ثلث الليل توسط المالك الرامح واستقل النسر الطائر *

الباب التاسع

في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج وفي ذكر المراقبة *

اعلم ان جميع امطار السنة ثمانية اصناف وهي الوسمي والولي والشتي

من الشمال وانشد لذي الرمة *



تلوث على معارفنا وزمي * محاجر ناشامية سموم
وقال ابو عمرو وهي ريح السموم * وقال يزيد بن القحيف البارح شدة الريح في
الحرو وقال مرار في صحة ما قالوا *



تراها تدور لنيرانها * وبهجها بارح ذوعما
يهجها يرى بها في كسها وهي غير فلها وجعلها ذاعما لعرثه والهاء اصله في
السحاب * وقال الا خطل *



شرقن اذ عصر الميدان بارحها * وايست عن مجرى السنة الخضضر
يقول جف كل شئ اخضر فلم يبق الامز درع بسقى * والسنة سنة
الحراث ومجرى السنة الحرث * وقال بعضهم قيل له بارح لانه يبرح بالتراب اي
يذهب به * وقيل ايضا البارح البين كما يقال برح الخفاء اذ ابان بما كان يخفى *
ويجوز ان يكون من البرح وهو الشدة لما كان ينسب البرد والامطار والسموم
والحرور الى نوءه * ومنه البرح وبرحين وبنات برح وبنات برح * وقال
ابوزيد اذا هبت الجنوب بمدد وام الشمال في ذلك فرسخ اي راحة و فرجة *
والرياح اربع باجماع من الامم * وانما اختلفت باختلاف مواسم في اقطار
الارض الاربية وهي مطلع الاستواء - ومغربها - وجهة القطب
الجنوبي - وجهة القطب الشمالي فالتى تهب من مغرب الاستواء هي
المغربية وتسمى الدبور وهي التى سماها الله عتيا *

كان الخصب في تلك السنة بالمرأى * وإذا أصاب شق الشام كان الخصب
والطر في تلك السنة بالشام * وإذا عم جوانب البيت كان المطر والخصب عاما
في البلد أن *

﴿وإعلم﴾ أنه كما أن لكل نجم نوا فله بارح أيضا وهي البوارح وهي الرياح *
والعرب تقول فعلننا كذا الأيام البوارح وهي رياح النجم - والدبران - والجوزاء -
والشمري - والعقرب - وأنشد الأصمى *

أيابارح الجوزاء مالك لا ترى * هيا لك قد امسوا امراميك جوعا
وقال آخر *

﴿شعر﴾

أيذهب بارح الجوزاء عني * ولم أذعر هو أمك بالسنار

﴿شعر﴾

وقال آخر *

أيابارح الجوزاء مالك لا تجي * وقد فني بال الشيخ غير قمود

واحبوا أن تهب رياح الجوزاء حتى إذا طردوا ابلا وسرقوها غفت الرياح
آثارها وآثارهم فأمّنوا أريّة في أرم واسم ما يحدث من ربيع أو حر بارح على
التشبيه بالبارح من الوحش لا به قد يطلع مما يلي شمال الناضر ويأخذ على
يمينه كالوحش *

﴿وقال﴾ أبو حنيفة زعم قوم لا معرفة لهم باللغة أن البارح ضد النوم وأنه طلوع
الرقب فيقولون رح الكوكب إذا طلع قالوا وذلك لأنه يسا من البيت الحرام
إذا طلع ويساره إذا غرب * وإن قال خذ من يمينك إلى يسارك فهو بارح *
والذي قاله ليس بمذموم فوع لكنالم نجد العلماء يرفون ما قالوه في الكوكب ولا
رووا ذلك عن العرب * قال أبو زيد البارح الشمال الحارة يكون في الصيف *
وقال الفراء البوارح الرياح الصيفية وسميت بذلك لأنها هي السوم التي تأتي

المستقعات من الثواب * ويجوز ان يكون المسئولات النوب اى الرجوع وروى ابن الاعرابى انه قل ما تهب الشمال الا واذا جاء الليل ضعفت او سقطت ولذلك قالوا فى احاديثهم ان الجنوب قالت للشمال انلى عليك فضلا انا اسرى وانت لا تسرين * فقالت الشمال ان الحرة لا تسرى بالليل وهذا كما ترى *

(وقال) ابو زيد ان اكثر هبوب الشمال بالليل وانه قلما يتفجج من الرياح بالليل الا الشمال وربما انتفجت على الناس بعد نومهم فتكاد تهلكهم بالقر من آخر ليالهم وقد كان اول ليالهم دفيشا * وهذا الخلاف فيما اتين لا اختلاف البقاع وتفاوت الازمان والله اعلم * واشهد الاصمعي يصف النساء *

تصيفن حتى اوجف البارح السفا * ونشت جراميد اللوا والمصانع (فالمصانع) وايحاف البارح السفاسر به على وجه الارض * وهو من الوجيف وهو السرعة و(السفا) ما ساقط من بييس البقل وقال ايضا *
النن اللوى حتى اذا البروق ارمنى * به بارح راح من الصيف شامس *
(والبروق) من دفئ النبت وفي المثل اشكر من البروق لانه ينبت بالقيم والراح الشديد من الريح ويشبه هذا قوله *

اقن على بوارح كل نجم * وطيرت العواصف بالنام والبارح مذكروا ان كانت الريح مؤنة *

(قال) ابو حنيفة قد حكى بعضهم ان العرب كانت تقول لا بدلنوء كل كوكب من ان يكون فيه مطر اوريد - او غيم - او حر - او برد - ثم كانوا ينسبون ما كان فيه اليه والاعم الاشهر ان الامطار مقصود ذكرها على الانواء خاصة فبايكاذا يسمع بشي منها منسوب الى طلوع ولا يحفظ * واما البوارح فاكتر الامر فيها ان ينسب الى طلوع نجوم الحر خاصة لانها رياح الصيف وربما نسب

﴿وقال﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم نصرت بالصبا واهلكت العاد بالدبور
والتي تهب من جهة القطب الجنوبي هي الجنوب وتسمى الازب* والنعامي
وهي تهب من جهة القطب الشمالي وتسمى الشمال وهي الجرياء* ومحوه لانها
تبدد السحاب وتمحوه ونسما ومسما وهي الشامية*

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي مهب الجنوب من مطلع سهيل الى مطلع الثريا* ومهب
الصبا من مطلع الثريا الى بنات نعش* ومهب الشمال من بنات نعش الى مسقط
النسر الطائر* ومهب الدبور من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل* والجنوب
والدبور لهما هيف وهو الرياح الحارة الصيفية* والصبا والشمال لهما هيف
والعرب يحمل ابواب بيوتها حذاء الصبا ومطلع الشمس*

﴿وقال﴾ الاصمعي ما بين سهيل الى طرف بياض الفجر وما بازاها مما يستقبلها
شمال* وما جاء من وراء بيت الله الحرام دبور* وما كان قبالة ذلك فهو صبا
وقال غير الاصمعي وابن الاعرابي الجنوب التي تهب عن يمين القبلة شتاء
والصبا بازاها* وقالوا كلهم كل ريح تهب بين مهبي ريحين فهي نكباء لتتكبها
عن المهاب المعروفة والجمع نكب وتميل في طبعها الى الريح التي في مهبتها
اقرب اليها*

﴿وقال﴾ ابو زيد النكباء التي لا يختلف فيها هي التي بين الصبا والشمال* والنكباء
ذات ثمان لآت بين كل ريح واختيار ريحين وكل واحدة الى جنب صاحبتهما
وهو بهما في ايام الشتاء اكثر* ومن رياح الشتاء الحرجف والليل* ومن رياح
الصيف الهيف والسموم والحرور* فان هبت ليلا في ابتداء الربيع فهي الحاسة
وسيمى القول في اجناس الرياح مستقصى في موضعه (والا واقع) تهب في
الربيع لا غير وهي الجنوب* والصبا والشمال ويسمى المستبات ومعناه

و (الحوت) السمكة * ويسمى ايضا الرشاء * ولكل برج منزلان وثلاثة من
 منازل القمر حتى يستوفيهما * (فالجل) رقيه الميزان * و (الثور) رقيه المقرب *
 و (الجوزاء) رقيه القوس * و (السرطان) رقيه الجدى * و (الاسد) رقيه الدلو
 و (السنبلة) رقيه الحوت *

﴿ والمطالمة ﴾ هو ان يطلع نجمان معا ومتقاربين ولا يكون ذلك في نجوم الآخذ
 ولا يطلع نجمان منها معا ولكن يكون في غيرها وفيها مع غيرها وذلك كطالمة
 الثريا الميوق ولذلك يقول شاعرهم *

فان صديا والمدامة ما مشى * لكالنجم والعيوق ما طلعامعا
 ومطالمة الشمري الفيصاء الشمري العبور * ومطالمة الاعزل للرامح *
 ومطالمة النسر الطائر للعنا * ومطالمة الجبهة سهيلا * فان كل نجم اذا طلع معه
 الآخر اقربا . . . وأنشداو العباس احمد بن يحيى *

وصاحب المقدار والرديف * افنى الوفا بمد الوف
 الرديف النجم الذي اذا نأى من المشرق انغمس رقيه في المغرب وانما ينى
 ان تعاقب النجوم على مر الدهور لا يبقى احد *

﴿ الباب العاشر ﴾

في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات والايام المعدودات والصلوة
 الواسطة *

﴿ حكى ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال - ألت اعرابا فصيحا فقلت ما الاشهر
 الحرم فقال ثلاثة سرد واحد فرد * قل ثعلب فالسرد التسايمه وهو
 ذو القعدة وذو الحجة والحرم - والفرد رجب - وهذا قول ابن عباس ويكون
 من ستين * وقال غير ابن عباس هي من سنة واحدة فمددها الحرم وهو اولها -

شي منها الى التوء وذلك قليل *

وقال ذوالرمة *

حداب ارج الجوزاء اعراف موره * بها و عجاج المقر ب المتناوح
(الاعراف) (الاولائل) (المور) (الغبارو اراد) (بعجاج المقر ب) (عجاج بارح)
المقر ب كقوله * شفها هبوب الثريا و التزام التناقف * اراده هبوب بارح
الثريا فهذا ذكر البوارح *

﴿ فصل ﴾

﴿ في المراقبة والمطالمة ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان لكل برج ومنزل رقيبا من المنازل والبروج * فرقيب
كل برج البرج السابع * ورقيب كل منزل المنزل الخامس عشر * ومعنى الرقيب
الذى في غروبه طلوع الآخر * وهو ماخوذ من المراقبة لانه يراقب بالطلوع
غروب صاحبه * قال *

﴿ شعر ﴾

احقا عباد الله ان لست لاقيا * بشينة او تلقى الثريا رقيبا
والمعنى لست لاقيا ابد الان هذا لا يكون ابد او كيف يلقيان واحدهما اذا
كان في المغرب كان الآخر في المشرق * وقال *

قد ورهم تقلى امام قبا بهم * اذا ما الثريا غاب قصر ارقبها
(فمراقبة) (الابراج) (للابراج) (والمنازل للمنازل على ما ذكرناه) ومن هذه البروج
ما يشاكل اسمه صورته كالمقر ب والحوت * ومنها ما لا يشاكل اسمه صورته *
والبروج الاثنى عشر سمي بعضها باسماء (فالجل) (يسمى الكبش) و (الجوزاء)
التوء مين * و (السنبلة) (المذراء) و (المقر ب) (الصورة) و (القوس) (الرامي) *

الهدى محله) فجمعت له العمرة والحج *

(وقد قال) قوم ان الاربعة الحرم هي التي اجلها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للمشركين فقال (فسيجوا في الارض اربعة اشهر) وهي شوال وذو القعدة - وذو الحجة - والمحرم * ثم قال (فاذا سلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين) وقال ان الاربعة التي جمعت حلال من عشر ذى الحجة الى عشر من ربيع الآخر وجمعها حرما كما قال مكة حرم ابراهيم والمدينة حرمى * وروى ايضا انه حرم ما بين لابتى المدينة يعني حرتيها * وفي آخر حرم ما بين عير الى وروها جبلان * فاما قوله تعالى (الحج اشهر معلومات) فانه يريد اوقات الحج اشهر او اشهر الحج اشهر * وهذا خطاب يدل على معرفة العرب بشهور معلومة كانوا فيها يحجون فافر الله امرها في الاسلام على ما كانت عليه ودعا الى اقامة الحج فيها *

(واعلم) انها اوقات الحج دون غيرها وان من فرض على نفسه فيها الحج فن سنة ان يترك الرث والفسوق والجدال * ومعنى فرض الرجل على نفسه الحج اهلاله به * والاهلال التلبية واصله رفع الصوت * وروى عن الشعبي وابن عمر انها شوال - وذو القعدة - وذو الحجة - وقال بعضهم له من ذى الحجة عشر ليال فكانه جمل الشهرين وبعض الثالث اشهر * وهذا في القياس قريب لانه كما جاز ان يسمى الشهر ذى الحجة وان كانت الحجة في بعض ايامه كذلك يجوز ان يسمى شهر الحج وان لم يكن جميع ايامه مصر و قاله *

(وحكي) عن ابن عباس انه قال الايام المعدودات ايام التشريق * والايام المعلومات الايام المشرة من اول ذى الحجة * وقال عطاء الايام المعدودات ايام منى وبوم التروية سمي بذلك لانهم كانوا يترؤون من الماء ويزودونه معهم

والثاني رجب - والثالث ذو القعدة - والرابع ذو الحجة - واحتج هذا بأنه قال تعالى (منها أربعة حرم) يعني من الاثني عشر فجعلها من سنة واحدة *
 ﴿ قال ثعلب ﴾ والاختيار عندي قول ابن عباس وهو كلام العرب وان كان لفظها من سنتين فهي تعود الى الاثني عشر الى سنة واحدة وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم دخلت العمرة في الحج اى في اشهر الحج ولم يكن العرب تعرف العمرة في اشهر الحج بل كانت العمرة فيما عندهم من اجز الفجور وكانوا يقولون اذا سلخ صفر ونبت الوبر وعفا الاثر وبرأ الدبر حلت العمرة لمن اعتمر * فلما اعتمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في اشهر الحج دخلت العمرة في الحج اى في اشهرها * وروى سفيان بن عيينة ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كتب لآل حزم ان العمرة الحج الاصغر * فدل كلامه على ان ثم اكبر *

﴿ وروى ﴾ عن عطاء انه قال من اعتمر ثم مات ولم يحج اجزأت عنه حجة الاسلام * يذهب الى قوله تعالى (والله على الناس حج البيت) وروى عن على كرم الله وجهه الحج الاكبر يوم النحر محتجا بقوله تعالى (فسيحوا في الارض اربعة اشهر) وهي عشر ون من ذى الحجة - والمحرم - وصفر - وشهر ربيع الاول - وعشر من ربيع الآخر - قال فلو كان يوم عرفه لكان اربعة اشهر ويوما وكان ابن عباس يقول الحج الاكبر يوم عرفه وذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خرج مهلا بالحج ويقاويل بعضهم خرج للعمرة وقال بعضهم خرج قارنا وانما خرج يتظر امر الله وعلم الله انها حجة لا يحج بعدها فجمع ذلك كله له في شهر واحد ليكون جميع ذلك سنة لامة فلما دنا بالبيت ثم رأى ان يحطها عمرة وحبس من كان معه على هدى لقوله تعالى (حتى يبلغ

جعلتها شعيرة تهدي * قال وقال بعضهم اشعارها ان يوجأ سنا مها بسكين فيسيل
الدم على جنبها فيعلم انها هدي * او يلم بملاحة تشد في سنا مها * وكره قوم
من الفقهاء تدميتها وقالوا اذا قلدت فقد اشعرت *

﴿وقوله تعالى﴾ (يوم الحج الاكبر) قيل هو يوم النحر وقيل هو يوم عرفة
وكانوا يسمون المعرة الحج الاصغر *

﴿ويوم النحر﴾ سمي به لانهم كانوا يخرجون البدن *

﴿ويوم﴾ القر (١) بعده وهو الذي يسميه العامة يوم الرءوس وسمي بذلك
لان الناس يستقرون فيه عني لا يبرحونها *

﴿ويوم﴾ النفر سمي به لان الناس ينفرون فيه متعجلين *

﴿ويقال﴾ عيد الفطر وعيد الافطار وعيد الضحى * والميد اصله من عاد يمود
لموده كل سنة لكن واوه انقلبت ياء لانكسار ما قبلها ثم جعل البدل لازما حتى
كانه اسم وضع لليوم لانه مناسبة بينه وبين المشتق منه وهم يفعلون مثل هذا
اذا ارادوا التخصيص لذلك قيل في تصغيره عيده وفي جمعه اعياد ولم يجر
مجرى قوله ريح وروحة وارواح ومما يشبه هذا قوله يادارية بالملياء
فالسند * هو من الملقب بالواو ياء وقوله فاما خشف بالملاه مشدن * مثله
وليس قبل وا * ومنهما ما يوجب القلب لكنهم يفعلون ذلك كثيرا في
الاعلام وما يجرى مجراها * وقد قالوا الشكاية وحيت الخراج حباوة
ونحو منها ما حكاه سيبويه من القواية قال عمرو بن راقة *

ومال باصحاب الكرى عالياها * فاني على امر القواية حازم

وهو فصلة من القوة واصلها قواوة وكانه كرها كتناف الوادين للالف *

﴿والاضحى﴾ اذا ذكر يراد به اليوم واذا نث اراد به الساعة والتأنيث اجود

ويوم عرفة لا يدخله الالف واللام وإنما سمي عرفة وعرفات لان من حضرهما كانوا يتعارفون بها * وقال بعضهم بل لان جبرئيل عليه السلام طاف بآبراهيم صلوات الله عليه يدبره على المشاهد ويوقفه عليها ويقول له حالا بعد حال عرفت عرفت والعروف الحدود والواحد عرفة * وقيل سميت عرفة بذلك كانه عرف حده لتمييزه عن غيره من الارضين ولكونه معرفا تمتنع من دخول الالف واللام عليه * وحكي * طار القطا عرفا عرفا * بعضها خلف بعض *

﴿واما الاعراف﴾ فكل موضع مرتفع عند العرب ومنه قوله تعالى (وعلى الاعراف رجال) ولا يمتنع ان يكون عرفة وعرفات مشتقا من جميع ذلك والتعريف الوقوف بعرفات وتعظيم يوم عرفة ان نصب الضلالة فتنادى عليه وان سميت رجلا بعرفات صرفته ولم يكن التاء فيه كالتاء من عرفة لو سميت بها * وذلك ان التاء من عرفات بازاء النون في المسلمين اذ كان هذا الجمع من المؤنث بازاء جمع المذكر الصحيح * ولذلك لما كان ذاك في موضع النصب والجر بالياء جعل هذا في موضع النصب والجر بالكسرة لان الكسرة اخت الياء فلما كان الامر على ذلك لم يكن كالتاء التي يبدل منها في الوقف هاء كالتى في طلحة وعزة وكان يمتنع الصرف في المعرفة * وفي القرآن (فاذا قضيت من عرفات فاذكروا الله عند المشرع الحرام) فصرفه وان كان معرفة *

﴿ومشاعر﴾ الحج واحدها مشعر وهو في موضع المنسك وكذلك الشيرة من شمار الحج وهى علاماته وافعاله المختصة به كالاسمى والطواف والخلق والذبح وكل ذلك يجوز ان يكون من شمريت وليت شعري فيرجع الى العلم كما ان عرفة وعرفات في تصاريفه يرجع الى المعرفة وفي القرآن (والبدن جملته من شمار الله) وقال الخليل يقال اشمرت هذا البدنة لله نمكا الى

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا ذبح الا بعد التشريق فقال وكيع
التشريق الصلوة قال هذا حسن * قال النضر وقد جاء في الحديث لاجمة
ولا تشريق الا في مصر بجامع * والتفسير موافق للحديث فلما قول ابي ذؤيب
بصفا المشرق كل يوم بقرع * فقد حكى عن ابي عمرو الشيباني انه انشد بصفا
المشرق فانكره وقال المشرق حصن بالبحرين والصفا موضع فسا لابي
ذؤيب والبحرين انما هو المشرق وكان ابن الاعراب يرويه المشرق وحكى عن
الاصمعي انه اشذ كل يوم فقال الله اكرم من ذلك هو كل حين * ذهب الاصمعي
الى ان الحج يقال كل سنة لا كل يوم والحين يقع في كلامهم على المدة الطويلة
والسنين الكثيرة * وقال الاصمعي المشرق المصلي ومسجد الخيف هو المشرق
وقال شعبة بن الحجاج خرجت اقود سماك بن حرب في يوم عيد فقال امض
بنا الى المشرق يعني المصلي * وقيل يعني مسجد اليمدين وقال ابو عبيدة المشرق
سوق الطائف وقال الباهلي جبل البرام *

﴿فاما الصلوة الوسطى﴾ فقد اختلفوا فيها فروى عن علي كرم الله وجهه انه
الفجر * وقال غيره هي العصر وقد جاء القرآن في نو كيد امر الفجر بما يصح
قول علي فيه قال تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن
الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) وكلتا الصلواتين متوسطة لسائر
الصلوات فاذا جعلت صلوة الفجر الوسطى فهي بين صلوات الليل والنهار
والنهار الظهر والعصر والليل العشاء ان الاولى والآخرة * واذا جعلت
العصر هي الوسطى فهي متوسطة بين الفجر والظهر من صلوة النهار *
والمشائين الاولى والآخرة من صلوات الليل وقوله تعالى (الصلوة
الوسطى) موكد لدلالة على ان الصلوات المقرضات خمس لا زيادة فيها ويزيل

ويقال دنت الاضحية وقيل سميت الاضحية لانها تذبح ضحوة *
 ﴿ والفطر ﴾ من فطرت الناقة اذا حلبتها فافتحت رؤس اخلافها لان
 الافواه تنفتح بالاكل والشرب ويقال اضحاة واضحى وضحية وضحايا
 والاضحية يذكر ويؤث فن ذكر ذهب الى اليوم وانشد الاصمعي *
 رأيتم بني الحدا واملما * دنا الاضحية وصلات اللحام
 وانشد الثوري في نأيشه

قد جاءت الاضحية ومالى فلس * وقد خشيت ان تسيل النفس
 ﴿ وقال ﴾ هشام بن معاوية حكى الاصمعي اضحاة وسمي الاضحية بجمع اضحاة
 فانت لهذا المعنى وجاء في الحديث على كل مسلم عتيرة واضحاة * وقال هشام
 التائب في الاضحية اكثر من التذكير * وجمع الاضحية اضاحي وجمع
 الضحية ضحايا *

وايام التشريق سميت بذلك لان لحوم الاضاحي تشرق للشمس وقيل بل
 سميت بذلك لقولهم اشرق نير كيما نغير وقال ابن الاعرابي سميت بذلك
 لان الهدى لا ينحرف حتى تشرق الشمس *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى انا اذهب الى ان الايام المعلومات في الايام المبدوءات
 لانه جاء في كتاب الله تعالى (ويذكر واسم الله في ايام معلومات على
 ما رزقهم من بهيمة الانعام) فدل على انها ايام نحر *

﴿ ويوم ﴾ عاشوراء في المحرم ويقول الفقهاء يوم عاشوراء التاسع من
 المحرم وحكى بعضهم انه مثل النضر بن شميل عن التشريق فقال هو من
 قولهم اشرق نير اي لتطلع الشمس وقيل ايام التشريق لانهم يشرقون
 اللحم قال فقلت له ان وكيما حد ثناعن شعبة عن سيار عن الشعبي قال قال

وذلك لا يكون ابدا ولا آتيك ابى هيرة قال وابو هيرة هو سعد بن زيد
مناة بن تميم ولا آتيك هيرة بن سعد ولا آتيك القارظله الغزى وقولهم زمن
القطعل اى حين كانت الحجارة رطبة * قال *

لوانى عمرت عمر الحسل * او عمر نوح زمن القطعل

كنت رهين هرم او قتل

جعل الموت حنفا لالف والقتل سواء او عام الفتى قال روبة * لم ترج رسلا
بعدا عوام الفتى * يشيرون بذلك الى زمن الخصب والخير كان جلود الاكلة
والراعية لسمنها فقتت فقتا وكان ظواهر الارض وبطنانها فقتت
بالنبات ولة لآيه قىظ عام اول وماركت من ايه مفدا ولا امر احاولا
مفداة ولا امر احة يعنى من الشبه به * وبعضهم يقول ولا رواحاولا رواحاة
ولا اكلك آخر المتون واخرى المتون ولا اكلكه آخر ما خلقى برىداخر
عمرى اى ما بقيت *

﴿وقال﴾ يعقوب يقال اخرى ما خلقى ومنهن ازمان الجنان وهذا يشيرون
به الى الشر والافات وانشد *

فمن يك سائلا عنى فاني * من القتيان اعوام الخنان

يقال يخن الرجل وهو مخنون اذا ضاقت خياشيمه حتى يحجى كلامه غليظا
لا يكاذبهم وقال جرير * واكوى الناظرين من الخنان * والخنان داء يمتري
العين وقال الخليل الخنان فى الابل كالزكام فى الناس وقال الدريدى زمن الخنان
معروف ولم اسمع من علمائنا تفسير او ذكر بعضهم انه يضرب بالخنان للمثل فى
البلاء والشدة لان البعير اذا خن كوى ناظره وهما عرقان * قال

قليلة لحم الناظرين يزينا * شباب ومخفوخ من الديش بارد

التاويل فيما ذهب اليه بعض المتفقه من فرض الوزر بالخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الله زادكم صلوة وهي الوزر وقد يزيد الله الناس مما يبدعهم اليه من اعمال البر مما هو فضيلة لفاعله ونافلة للمتقرب به ولا يكون في قوله زادكم صلاة ما يوجب الفرض ولو كانت الوزر فريضة لكانت عدة الصلاة المفروضة ستا والست لا اوسط لها ولا وسطى وانما الوسط للافراد لانها تكون منها واسطة وحاشيتان متساويتان كالخمس فانها اثنان في احد الطرفين واثنان في الآخر وواحد في الوسط ويجوز ان يكون معنى الوسطى العظمى والكبرى يراد بذلك فضل علمها وزيادة ثوابها والله اعلم اي الوجهين هو المراد وقوله تعالى (الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمات قصاص) يقول حرمة الشهر تحب على القريتين في الكف عن القتال لكن الكافر اذا اعتدى فليس على المؤمن ان يقبض يده ويلقى بها الى التهلكة بل اذا قوتلوا في الاشهر الحرم كان مطلقا لهم ومفروضا عليهم قتالهم فيها *

﴿ وقوله تعالى ﴾ (الحرمات) قصاص معنى القصاص ان تفعل بصاحبك مثل الذي هو فعل بك فاذا قالت الكافر في الشهر الحرام كما قال لك فقد قاصصته وفعلت مثل فعله وقوله تعالى (فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) منهاء جاز ومجزاء الاعتداء فسمى الجزاء باسم الاعتداء طلبا للمطابقة في اللفظ وايدانا بان الثاني كالفرض المؤدى فالواصله فيه مرعية *

﴿ فصل ﴾

﴿ حكى ﴾ الاصمعي ان العرب ربما تذكر اسماء تعلق الاخذات بها فيخرجونها مخرج الصفات والافعال منسوبة ولشهرتها وظهور الفرض منها استعجز معها ما لم يستعجز في غيرها ولا يتقاس فن ذلك لا آتيك مغري القرراى حتى يجتمع

كقولك كان عند رجل من آل فلان وويل لزيد لذلك يستفاد منه ما يستفاد من المعارف او تقاربه فلي هذا ما استنبأ قول سير عليه عشية او غدوة او ضحوة وكل ذلك نكرة لا يكون واحد من امته اولى به من الآخر ولا يوم من الايام احق بطلقه به *

﴿ فاذا ﴾ قلت سير عليه يوم الجمعة عشية اوليلة الجمعة عتمة وانت تريد ذلك من يومك وليلك لم يكن عشية ولا عتمة وما كان مثابها الا نكرات في الاصل ولو صفك اياهن موضع المعرفة ضعفن وامتنعن العرف فلم تكن الا ظروفًا منصوبة بوقوع الفعل عليها ولم يقمن مقام الفاعل كما كان يجوز فيهن اذا قلت سير عليه عشية من المشيات وضحوة من الضحوات لان الظروف اذا قوين في ابوابهن فعلن مفعولات على السمة واقتن مقام الفاعل وو ضمن موضع الخبر مرفوعات كقوله تعالى (موعدكم يوم الزينة) وكقولهم * اقتنا ثلاثا لا اذوقهن طما ما ولا شرابا وسير به يوم الجمعة وكقول لبيد

﴿ شعر ﴾

فقدت كلا الفرجين تحسبانه * مولى الخافاة خلفها واماها
فلي هبذا يرد ورامرهن * واذا هن نكرات او كن معارف بانفسهن
فاما اذا وضعن وهن نكرات في موضع المعارف فقد ازلن عن باهن وعرفهن
غيرهن فلم يجزا نخرجن من الظروف الى غيرها اذ كن قد ازلن عن اصولها
فاذا قلت آتيك ضحوة يومك وعشاء لم يكن سبيله سبيل ما هو عام فيما وضع
له فلا يحصل به اختصاص بل هو موضوع موضع الضحوة بالعرف فصار
يجرى مجرى المهورد للمخاطب او المضاف نحو قولك ضحوة يومى واذا كان
كذلك بان الفرق بين الموضعين لان حكم اسم الجنس ان يكون شائفا في الاصل

يصف امرأة وعلى هذا تفسير بيت جرير * واكوى الناظرين من الخناث *
 اى من داء الكبر ويكون كقوله * يداوى به الصاد الذى فى النواظر *
 ﴿ وذكر ﴾ بعضهم خن فى الاكل اسرف ونحن فى خنان من العيش وسنة مخنة
 اى مخصبة وقد اخنت وعشب اخن اى ملتف * قال الشيخ وهذا الذى فسرناه
 اخيرا يصلح ان يصرف زمن الخنان الى الخير والسمه ايضا الا ان ما انشده
 الاصمعى ورواه يدل على خلافه وذكر بعضهم ان الخنان اصله ان رجلا من
 العرب غزا قوم ما فى الجاهلية فلما فرق الفارة فيهم قال خنوم بالسيف فتشهر يومه
 بزمن الخنان وفسر خنوم على بدو دم *

﴿ واعلم ﴾ ان القبائل مختلفة ولم اذكرها القلة فوائدها وان كان قطرب
 وغيره دونوها فى كتبهم فى الازمنة واسماء آلهتهم كنفوث ومناة ويعوق ونسر
 وهبل وما شبهها * وذكر مطائفة ودورهم وما يتعلق بايامهم واعيادهم
 واسواقهم تجاوزه لان ما نعيد منها لا تحل به فى موضعه من الكتاب وتطويل
 الكلام بما ليس من الموضوع فى الاصل مرفوض فى مصنفاتنا *

﴿ الباب الحادى عشر ﴾

﴿ فى ﴾ ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما شبهها والحين والقرن والآن
 وابان واوان والحقبة والكلام فى اذواذا وهما للزمان وما شبهها *
 ﴿ قال ﴾ ابو العباس محمد بن يزيد * اعلم ان المعرفة اذا اخبر عنها بنكرة فانه واجب
 فيها مثل ما يكون لها لو كانت معرفة بنفسها وكذلك البكرة اذا اسند اليها
 معرفة والذى جعلها على هذا كونها خبرا عن معرفة ولو انفردت عما لم يكن
 كذلك يقول زيد منطلق فالعلم ان المنطلق هو زيد جملة مختصا كزيد ولو انفرد
 لكان شايعا على هذا ما يقرب من النكرات بالصفات وما يجرى مجراها

قول جاءني زيد وزيد تريد جماعة اسم كل واحد منهم فيقول الحبيب ومن الزيد
الاول والزيد الآخر * وهذا الزيد اشرف من ذلك الزيد وعلى ذلك كانت
ثنية المعرفة وجمعهما اذ كانت غير مضافة يخرجها الى النكرة لان كل واحد يصير
مرامه لكل واحد منها مثل اسمه وتضيف زيدا وما شبهه كما تضيف النكرة
لانه يصير معرفة بما اضيف اليه كما قال الشاعر *

هلا زيد نايوم النقا رأس زيد كم * بابيض من ضامي؟ الحد يديمان
فان تقتلو ازيد ازيد فاما * اقادكم السلطان بمد زمان
واما قوله تعالى (ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا) فان ذلك نكرة ليس يريد كل بكرة
وكل عشة وانما ناوله والله اعلم ان الجنة لا ليل فيها يقضى الى نهار ولا نهار
يتصل بليل ولا شمس ولا قمر انما هو في مثل مقادير المادة في الدنيا *
﴿ وعلى ﴾ هذا جاء الحديث نهار الجنة سرج سرج * انما المعنى انه ابد كالنهار * وقوله
سرج اى معتدل لا يرد فيه ولا حر * فان قلت * كيف جاز ان يصير ما حكه ان
يكون شايما فيما يصلح له مختصا ببعضه حتى زعمت في هذه الاسماء ما زعمت
* قلت * ذلك لا يتمتع في عاقبتهم وطرقهم الا ترى ان قولهم ابن عباس يختص
بعبد الله حتى لا يعلم منه غيره وان للعباس اولاد ادون عبد الله وكذلك
قولهم ابن الزبير يختص بعبد الله فيما استمر من المادة *

﴿ وكما سحر ﴾ فانك تقول سير عليه سحر فلا ينصرف ولا يتصرف اذا اردت
سحر يومك ومعنى لا يتصرف لا يتمكن تمكن اسماء الازمان في ابوابها *
ومعنى لا ينصرف لا يدخله الجرو والتوين * فان اردت سحر امن
الاسعار وهو في موضعه نكرة فلا مانع له من الصرف والتمكن وقول ان
سحر اجزاء من اخر الليل وفي سحر وقع الامر * وقال الله تعالى الا آل لوط

﴿ تم ﴾ يحصل التعريف فيه بوجه من الوجوه المعروفة وقولهم غمة مصدر مثل الظلمة ومناه الا بطاء والتأخره قال *

يذكرنى ابني السما كان موهنا * اذا طلما خلف النجوم العوام
الا انه يستعمل ظرفا كما يستعمل غيره من المصادر ظرفا كخفوق النجم وخلافة
فلان وغير ظرف ايضا يقول سير عليه غمة فينتصب انتصاب اليوم واليلة
ويجوز ان يسند اليه العمل فيقال سير عليه غمة من الغمات فيدخل الالف واللام
وقد يلزم الظرفية فلا يتقل وذلك اذا اردت به غمة ليلة هذا مذهب سيبويه
وكان الاخفش يقول ضحوة وغمة اذا كان في يومك لرفعها ايضا حتى اخذ
الرب تمنع منه *

﴿ فاما غدوة ﴾ فانه اسم مشتق من قولك غداة فأتب به الوقت فصار علماله كما
وضع زيد علما للرجل فلذلك منع الصرف اذا قلت سيرته غدوة لانه معرفة وجاز
فيه ما جاز في يوم الجمعة واشباهه لانه معرف من جهة التعريف يقول سير زيد
غدوة وان شئت نصبت على اصل الظرف ويكره فيها مثل ذلك اذا حملتها على
غدوة لان المعنى واحد وان اردت ان تجعلها كمشية وضحوة فاجيد وانما جعلوها
معرفة تشبيها بما كان في معناها وهي غدة ولا نه غيرت بالتعريف كما غيرت غدة
وامتنعت من الالف واللام ونظير جعلهم نكرة بمنزلة غدوة اذ كانت في معناها
رفع الاسم ونصبهم بالخبر واجراءها تجرى ليس اذ كانت في معنى ليس
وان ثبت تركها غير مشبهة فرفت ما بعد ما وكذلك قولك ودع يدع انما
كان الكسر نحو يدوزن ولكن تعين فتحها واجريت يذر مجراها لانه في
معناها ولان الفتحة اخف ولهذا نظار *

﴿ فان ﴾ قلت قد قرأ بورجاء المطاردى بالغدة والعشى تجعلها شامية كما

الباقية • قلت • لما كانت المواعيد والحاجات استمرت العادة في أنها أكثر ما تطلق تطلق بأوائل النهار دون أواسطه وأواخره • وكثر الاستعمال فيها لذلك استعجز فيها ما لم يستعجز في غيرها من التغيرات يشهد لهذا أنهم أقاموا مقام الازمنة ما ليس منها وذلك كالصادر نحو خوف النجم وخلافة فلان وكصفات الزمان نحو قليل وكثير وقديم وحديث • وهذا ما حضر في قولهم سحر وغدوة وبكرة ونظايرها • فيه كفاية •

﴿ فصل ﴾

﴿ في المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

قال أبو عمرو وغيره الزمان ستة أشهر والحين ستة أشهر قال الله تعالى (توفيها كلها كل حين بأذنها) وحكي ثلث من ابن الأعرابي الزمان عندهم أربعة أشهر ويقال شيء من أي أتى عليه زمان وكان الزمانية فيه لا متدادها • وقال ابن الأعرابي يقال من الزمان زمنة وزمن ومن الزمانه أيضا يقال به زمنة وزمن ويقال لقيته في الزمن بين الزمنين الآراء قد حدد لقاء وقتا وللفرق وقتين وكل قريب ويقال لقيته زامت الزمن أي ساعة في مدة من الدهر بسيرة • وقال غيرهم الحين الوقت في كل عدد والملا غير مهموز مثله ويقال الحين سبع سنين واحتج بقوله تعالى (ليسجنه حتى حين) وقيل هو أربعون سنة لقوله تعالى (هل أتى على الإنسان حين من الدهر) وذلك أنه روي في الخبر أن آدم عليه السلام أتى عليه بعد خلق الله إياه وهو طين أربعون سنة ثم نفخ فيه ولم يدبر ما هو •

﴿ وقيل ﴾ الحين ثلاثة أيام لقوله تعالى (أذليل لهم تمتوا حتى حين) فكان فيما روي ذلك القدر • وقال آخرون ثلاث ساعات في اليوم لأنه تعالى قال

نجينام بسحر* وعلى هذا ان ادخلت الالف واللام تقول سير به السحر
للمرور* وانما منع الصرف حين قلت آتيك سحر وانتظر سحر لانه مدول
عما فيه الالف واللام *

﴿ وكان ﴾ شيخنا ابو على الفارسي مختار ان يقال انه مدول عن احوال نظائره
الآرى ان اخوانه اذا عرفت جاءت بالالف واللام فهو جار مجرى اخر وجمع
في المعدل وان كان اخر نكرة وسحر وجمع معرفتان وقد بينا الكلام فيه فيما
يجرى ولا يجرى وانما لم ينصرف لانه بلفظ النكرة موضوع موضع المعارف
من غير ان جعل علما فهو مناسب لضحوة وفتمة اذا جعل من يومك الذي
انت فيه *

﴿ قال ﴾ ابو على الفارسي دخول الالف واللام في فتمة اذا اردت عتمة لیسلة
لا اعلمه استعملت الكلمة بهما* وسيبويه لم يذكره ولا يجوز حمله على ضحوة
وغدوة وبكرة قياسا كما يتوهم له الا خفش فيرفع وينصب* قال ويقوى ما ذهب
اليه سيبويه من ان عتمة لا يستعمل الا ظروفا اذا اردت به عتمة ليلتك انما
اشبهها من الظروف لم يستعمل الا ظروفا* فن ذلك سير عليه ضحى
وصباحا ومساء وعشية وعشاء اذا اردت بحميمها ما ليومك وليلتك وكذلك
سير عليه ليلا ونهارا شبه بالمصادر وقد جمعت ظروفها *

﴿ فان ﴾ قيل ان ضحى اذا اريد به ضحى يومه مثل فتمة وقد دخله لام
التعريف في قوله* ابصرته في الضحى يرمي الصيد به *

وفي قوله تؤم الضحى* قلت* ان هذا قد خرج من ان يكون ظرفا للكان
الاضافة اليه ودخول حرف الجر عليه فاعلمه* فان قيل* لم خص بعض اسما
او ايل النهار بان جعل علما وبعضها بان جعل مسدا ولا من دون اسما اجزائه

﴿ ويقال ﴾ شئى محروس اى عليه حرس ويقال اخرس بلمكان اى اقام حرسا
قاله وعلم اخرس فوق عز — والعز اكمة صغيرة *

والبرهة عشر سنين * وقال الخليل للبرهة حين من الدهر طويل — والمصر
عشرون سنة * وقيل المصر لا يكون الا لمساف وقوله تعالى (والمصر ان
الانسان لى خسر) قال ابن الكلبي هو (الدهر) كله الماضي والمؤنث وقد
قيل عصر وعصر وعصور قال كز اللبالي واختلاف الاحصر * وقال آخر *
ابمصور من بمد تلك عصور * والمصر ان الغداة والعشى *

(والاشد) ثلاثون سنة * وقيل هو لما بين ثلاث وثلاثين الى تسع وثلاثين * قال
الشيخ تحقيقه بلوغ نهاية القوة والشباب * واختلف في بناءه فمنهم من يقول
هو جمع وواحدة شد ومثله ضب واضب * ومنهم من يقول هو واحد
ومثله من الابنية قولهم آبك وهو الاسرب وقولهم آجر * وقال سيويه افضل
ليس من ابنية الواحد * وهذا ان اعجمان عند اصحاب العربية *

﴿ والسبت ﴾ من الدهر ثلاث مائة سنة وقال بعضهم السبت اربعون سنة
وانشد *

وقدرتني سبتا ولسنا بحيرة * عمل الملوك نفدة فالنفسلا

(والحقبة) من السنين الى الثمانين * وقال بعضهم من السبع الى العشر * وقال
الخليل الحقبة زمان من الدهر لا وقت له والجمع الاحقاب * وقيل الحقب
الستون واحدا حقب والحقب الدهر والجمع الاحقاب * وقيل في قوله تعالى
(لا بين فيها احقابا) واحدا الحقب ثمانون سنة كل سنة اثنا عشر شهرا كل شهر
ثلاثون يوما كل يوم منها مقداره الف سنة من سنى الدنيا وذكر قطرب
ان الحقب بلغة قيس مائة سنة *

(فسبحان الله حين تمسون) الى و (حين تظهرون) قالوا وهذا يقتضى ان يكون في قوله تعالى (ولكم فيها جمال حين يريحون وحين يسرحون) غدوة وعشية قال الشيخ المحصل الصحيح ان قولهم الحين لما يتناول من الزمان ويتقاصر ويكون محدود او غير محدود *

﴿ وقد حكى ﴾ عن ابي زيد وابى عبيدة ويونس ان (الدهر) و (الزمان) و (الزمن) و (الحين) يقع على محدود وعلى عمر الدنيا من اولها الى آخرها * قال الاعشى *

﴿ شعر ﴾

لمدرك ما طول هذا الزمن * على المرء الاعناء ممن يريد به الوقت المتمد * وقيل في قوله تعالى (ولتعلمن نبأه بعد حين) اراد يوم يدرى وقيل ازيد به القيامة * وجميع ما حكيناه عند الفحص يدل على ان المراد به تبع لمقصود المتكلمين * فاذا قال لم الفاك منذ حين وهو يريد تباعد الوقت علم ذلك بالحال او القرينة وكذا لك لو قال اعطيتك حقك بعد حين واراد تقرب الوقت * واذا حلف الخالف على حين فان كان من اهل المعرفة بالحين اخذ بقوله وان لم يكن من اهلها حمله الامام على اعراف الاوقات فيه عند العامة واستظهرنا بعد الحالين في الوجود *

﴿ وقال ﴾ شرقى (الزمن) عند شهران - والزمن شهر واحد * وقيل الزمان ستة اشهر - والزمن اربعة اشهر - والزمن شهران - والحرس كمال السنتين * اولى الى آخرها * وقال غيره الحرس ما بين الحين الى السنة * وقال الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحقب * قال *

﴿ شعر ﴾

وعمرت حرسا دون مجرى داحس * لو كان للنفس اللبوج خلود

﴿ الباب الحادى عشر ﴾ ﴿ ٢٣٩ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾

على الشئ اى اشرف وناقه يناف والتوف السنام لاشرافه والبطر لزيادته
في ذلك الموضع والعلم قال ﴿ شعر ﴾

محب به العطف رافع نوقه * له زفرات بالخميس المرمر
(فاما الآن) فقد قال ابو العباس يشار به الى حاضر الوقت وتلخيص هذا انه الزمان
الذى يقع فيه كلام المتكلم فهو آخر مامضى واول ما يأتى من الازمنة وهذا
مراد قولهم الآن حد الزمانين والذى اوجب بناءه انها وقعت في اول احوالها
بالالف واللام * وحكيم الاسماء ان تكون منكورة شايمة في الجنس *
ثم يدخل عليها ما يبرفها من اضافه ولف ولا م تغالقت الآن سائر اخواتها من
الاسماء بان وقعت معرفة في اول احوالها ولزمت موضعا واحدا كما يلزم
الحروف مواضعها التى وقعت فيها في اوليتها غير زائلة عنها ولا نازحة منها
واختيرت الفتحة لآخرها خلفتها ولشاركتها اللالف التى قبله * وقال القراء
فيه قولان *

﴿ الاول ﴾ ان اصله ان الشئ يبين اذا تى وقته كقولك ان لك ان تفعل كذا
وانى لك ثم ادخلوا الالف واللام عليه وان كان فعلا كما وى انه سى النبي
صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال * فملان ماضيان وادخل عن الجارة عليها
وتركا على ما كانا *

﴿ الثانى ﴾ ان الاصل فيها اوان ثم حذف الواو فبقى ان كما قالوا رواح
وراح والكلام عليه قدمضى في غير هذا الموضع من كتبنا *
﴿ وقولهم ايان ﴾ فانه يقوم مقام متى فهو يتضمن معنى الالف وكان حكمه
ان يكون ساكن الآخر لكنه حرك لالتقاء الساكنين واختيرت الفتحة خلفتها
ولان قبلها ياء مشددة وهما بين الياء والنون ليس بحاجز حصين وهو الالف *

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٣٨ ﴾ ﴿ الباب الحادى عشر ﴾

﴿ والقرن ﴾ من المائين الى المائة وقالت طائفة منهم القرن ثلاثون سنة وقيل القرن اربعون سنة * وقال ابو عمرو غلام ثعلب الصحيح عندى ان القرن مائة سنة وذلك ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم مسح يده على رأس صبي وقال له عش قرناً فاش مائة سنة * وقد احتجوا ايضا بقوله عليه السلام خير الناس قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم * وهذا يدل على ان القرن ثلاثون الى الاربعين * ﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى (الهيد) مائة سنة والمئد مائتا سنة والدهر الف سنة * وقول الله تعالى (بضع سنين) قيل انها سبعة * وقال اكثر اهل اللغة ان البضع لمائين الثلاثة الى المشر * وحكى البضع فتح الباء * وقال المبرد هو ما بين العقدين الى الواحد وانما جاز في الاثنين ايضا عنده لانه جمع وبضع اسم الجماعة المحظورة بالعقود * وقال احمد بن يحيى البضع من ثلاثة الى سبعة واكثره تسعة ويقال بضع عشر وبضعة عشر شهرا او بضع وعشرون الا انه مع المشرة اكثر واصله من القطع يقال بضعة بضعا والمقطوع بضع فهو مثل الطعن والطعن *

﴿ وذكر ﴾ ابو عبيد (الوقص) ما زاد من السنين على المشر واحدى عشرة وقص وكذلك المياه التى لا تورد بين المائين المورودين وقص قال و (الشق) في الدية خاصة وقيل الوقص والبضع اسمان للعدد فهما يستعملان في كل معدود وهذا هو الصحيح *

﴿ والنيف ﴾ يجيئ بعد العقود يقال نيف وعشرون ونيف وتسعون ولا يقل نيف وعشرة ويجوز عشرة ونيف لانه اسم لما يزيد على العقد ووزنه فيعمل واصله من ناف ينوف اذا ارتفع واشرف وابسط ويقال ناف النفس ينوف نواف اذا تحرك ونسم بعد خفوضه وهموده * ويقال في الدفء الحرض قد نافت له نفس ترجوه معه واذا جمع الفرس للقضيم قيل ناف نوافا ويقال اناف

(واما اذا واذ) فعما اسمان مبهمان * (فاذ) لما مضى و(اذا) للـ مستقبل فهما كالاسماء الناقصة المحتاجة الى الصلات لان الاسماء موضوع ان تدل على مسمياتها في الاصل فاذا صار بعضها لا يدل بنفسه على ما هو المطلوب منه واحتاج الى ما يكشفه ويوضح معناه حل بما بعده من تمامه محل الاسم الواحد وصار هو بنفسه كـ بعض الاسم وبعض الاسم مبنى * فاذا يوضح بالابتداء والخبر والفعل والفاعل تقول جيشك اذا قام زيد واذا زيد قام واذا يقوم زيد واذا زيد يقوم * فاذا كان الفعل مستقبلا حسن تقديمه وتأخير * واذا كان ماضيا قبح التأخير لا يقولون جيشك اذا زيد قام الا مستكرها من قبل ان اذللـ ماضى فاذا كان فى الكلام فعل ماض اختير اى لاؤه اياه لمطابقة معناه او مشاكلة معناها * واذا عند اصحابنا اسم مضاف الى موضع الجملة التى بعدها ولا يجازى بها لانها مقصورة على وقت بعينه ماض *
﴿واذا﴾ من اسماء الزمان ايضا وتقع بعدها الافعال المستقبلية وهى موضحة بما بعدها كما كانت اذ غير انما لا يليها الا الافعال مظهرة كانت او مضمرة كقولك اجيئك اذا قام زيد يعنى الوقت الذى يقوم فيه وفيها معنى المجازاة فلذلك لا تقع بعدها الا الافعال *

﴿فاذا﴾ رآيت الاسم بعدها صرفو عا فلي تقدير فعل قبله لانه لا يكون بعده الابتداء والخبر وانما لم يجاز بها لانها تقع محذورة والمجازاة مقنونة على انها يجوز ان يكون والا يكون تقول اجيئك اذا احمر البسر ولا يجوز ان تقول ان احمر البسر فلما كان اذا الوقت معلوم لم يجاز بها وان كان فيها معنى المجازاة الا ان يضطر شاعر * قال الفرزدق *

رفعلى خندق والله يرفنا * نار اذا ما خبت نار لهم تقد
ومعنى المجازات ان جوابها تقع عند الوقت الواقع كما تقع المجازاة عند وقوع

﴿ وحكى ﴾ الكسائى ان ابا عبد الرحمن السلى قرأ (ايان يثنون)
بكسر الالف *

﴿ و ايان ﴾ ﴿ و ا فان ﴾ فهما مران متمكنان وتضيفها فتقول جئت على ايان
فلان و افانه اى فى وقته وتفردهما بنزع الجار منهما فتقول جئت ايان ذلك
وافانه وانتصباها على الظرف *

﴿ و اما قولهم اوان ﴾ فمناه الوقت ويجمع على اوثة قال ابن احر *



يورقنا ابو خش و طلق * * و عمار واوثة انا لا
وقد جاء مبينا منونافى قول الشاعر

طلبوا صلحنا ولات اوان * فاجبنا ان ليس حين بقاء

وان كان متمكنا فى جميع الكلام تقول هذا اوان طيب و ادركت اوان فلان
قال ابو العباس انما بنى من قبل ان الاوان من اسماء الزمان واسماء الزمان
قد تكون مضافات الى الجمل كقولك هذا يوم يقوم زيد و آتيتك زمن عمرو
امير * فاذا حذفت الجملة من قولك اوان وقد يعضم معناها وهو فى حكم المعرفة
بها استحق البناء ثم عوضت منها التنوين كما فعلت ذلك بقولك حينئذ وساعتئذ
وفارق قولك اوان الغايات لان الغايات مضافة الى المفردات فى التقدير و اوان
مضافة الى جملة فهو كاسم حذف بعضه وبقى بعضه وقد عوض مما حذف فيه
والغايات لم يوت فيها بما يكون عوضا ونية الاضافة فيه اقوى اذ كانت الى المفرد
لا الى الجملة واختيرت الكسرة فى اوان لما بنى لالتقاء الساكنين *

﴿ و ذكر ﴾ بعض الكوفيين ان لات جارت لاوان بمنزلة حرف من حروف
الخفى ولو كان كذلك لامل به مثل ذلك فى قوله تعالى (ولات حين مناص)

وانما ينقل الى ما ينقل اليه كمن وفي والى فيفيد معناها فيه فبني لذلك *
 ﴿ الثاني ﴾ انه كان حق تعريفه ان يكون بالالف واللام ليؤدى العهد فيه فلم
 يدخل عليه بل ضمن معناها والاسم اذا تضمن معنى حرف يجب ان يبنى فهذا
 وجه بناءه * فاما من منه الصرف فانه يجعله معدولا عما فيه الالف واللام كانه
 لا ياتي بها وهو يريد معناها في الاسم كما ان قولك سحر كذلك وقد مضى
 القول فيه فان نكرته وجعلته شايعا صرفته به وصرفته فقلت مضى امس
 وكذلك ان اضفته او ادخلت عليه الفا ولا مالا نه يصير موقتا محدودا تقول
 مضى امسك وكان امسا طيب من يومنا ومضى الامس *

﴿ فان قال ﴾ ما بال غدا لا يكون مبنيا * قلت * امس معرفة مشاهد معلوم وغدا
 ليس بمعلوم ولا مشاهدا لانه لم يات قبيلها سبيل قط المشددة وابد الان قط
 للقاتل من لدن قوله اى ابتداء كونه فهو معلوم يقول ما رأيت قط تحركت الطاء
 الاخيرة لانه لا يلتقي ساكنان ويضمها كما يضم آخر الغايات وسببين القول فيها
 كلمها واذا قلت لا اكلمه ابد افا لا بدمذ لدن تكلمت الى آخر عمر كفهو
 غير معلوم وجار على اصله الذى له وصار مصر وقام مصر فالم يمرض فيه
 ما يوجب تغيرا *

﴿ قال قطرب ﴾ واظنه حكى عن الخليل انهم ارادوا بامس حين حفظوا رأيت
 بالامس خذفوا الباء والالف واللام كما قالوا خير عافاك الله في جواب كيف
 اصبحت يريدون بخير وكما قالوا الامه ابوك الله ابوك * وقال ذو الاصبع *



لام ابن عمك لا افضل في حسب * د ونى ولانت ديانى فتجزونى
 خذف لام الاضافة ولا م التعريف وهذا تقوية لقول الخليل ومثله

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٢٤٢ ﴾ ﴿ الباب الثاني عشر ﴾

الشرط * ولا ذاموضع آخر يكون فيه اسم المكان وذلك من ظروفه وسيجي
الكلام فيه في الباب الذي يليه *

﴿ الباب الثاني عشر ﴾

﴿ في لفظ امس - وغد - والحول - والسنة - والعام - ومايتلوتلوه ولفظ
حيث - ومايتصل به - والنفايات - كقبل - وبعد - وذكر اول - وحيتشد - وقط
ومنذ - ومذواذ المكايه ﴾

(ومن عل) يقال اليوم ليومك الذي انت فيه وامس لليوم الذي يليه يومك الذي
انت فيه وقدمضى * وقال قطرب وغيره يقول رأيت امس فتكسر كما قالوا
قال الفر اب غاق ياهذا في حكاية صوته وتيميم رفعه ن امس في موضع
الرفع فيقولون ذهب امس عما فيه فلا يصرفونه لما دخله من التغير
وقال الراجز *

لقد رأيت عجبا مذامسا * عجايزا مثل السعال خمسا

فكانه ترك صرفه في لغة من جرب غدا * وقال عدي بن زيد *

اتعرف امس من ليس طلل * مثل الكتاب الدارس المحول

﴿ قال الشيخ اعلم ﴾ ان امس اسم معرفة لما مضى وشوهد (وغدا) بخلافه لانه وان
كان اسم اليوم الذي يلي يومك الذي انت فيه ولم يجئ فهو نكرة * ومثلهما رقط
(ابدا) لان رقط معرفة وابدا نكرة وفي بناء امس طريقتان *

﴿ الاول ﴾ ما ذكره ابو العباس المبرد وهو ان شرط الاسم ان يلزم مسماه ولا سيما
ما كان معرفة ليكون علما باقياه و(امس) ليس يلزم مسماه لانه اسم لليوم الذي
يليه يومك الذي انت فيه وقدمضى فكما مضى يومك انتقل لفظ امس
عما كانت له الى ما كانت بعده فلما كان كذلك اشبهه بالحروف في انه لا لزوم لها

الباب الثاني عشر في لفظ امس - وغدا - والحول - والسنة

وافراخ وفلس وافلاس وقال الراجز *

﴿ شعر ﴾

مرت بنا اول من اموس * تيس فيه مشية العروس

يجمعه على فمول مثل فروخ وفلوس وقال بعض الاعراب *

مرت بنا اول من امسيه * تجر في مخفها الرجلية

فبني امس انتهت الحكاية قال الشيخ الياء في امسيه لبيان الحركة وكذلك في الرجلية وكأنه اراد اول من اول من امس فبني امس بدلا من تكرير اول وهذا كما قال ابو العباس فيما حكى عن الحاج انه كان يقول يا حرسى اضربا عنقه والمراد اضرب اضرب فأتى بدل التكرير بلفظ التثنية فاما اول من قولك اول من امس فهو صفة كان المراد به يو ماول من امس وقالوا بمد غد ولم يقولوا قبل امس فكان اول بدل قبل وبعد غد في موضع الصفة ايضا *

﴿ قال ﴾ قطرب فان اضفته فان بعضهم يجره كحاله قبل ان تضيف كما كان ذلك في الالف واللام * قال الشيخ الوجه في امس اذا اضيف ان يعرب ويصرف كما قلنا في الالف واللام فاما من بناء مع الاضافة فانه شبهه بخاز باز وخمسة عشر واخواته لانها بنيت وان اضيفت * ورجوع امس في التكرير الى اصله هو الذي يدل على مخالفته لباب خاز باز وخمسة عشر واخواته * وقد قال قطرب في امس اذا جعلته نكرة فانه يجرى فيه الاعراب وكل ما رده التكرير الى اصله ترده الاضافة والالف واللام الى اصله وخمسة عشر واخواته بنيت نكرات وان كان كذلك كان الضعف والبعد في بناء امس عند الاضافة ومع الالف واللام ظاهرين فاعلمه وتقول آتيك غدا او شيعة وآتيك الجمعة او شيعة والمراد اليوم الذي يليه * قال صهر بن ابي ربيعة *

قول الآخر *

طال النواء وليس حين تقاطع * لاه ابن عمك والنوى لعدو
انتهى كلامه (قال الشيخ) هذا الذي حكاه لا يكون بناء بل يكون
الحركة في امس اعرابا كما انها في حين وفي لاه ابوك شاذ فلا يجمل اصلا لغيره *
قال قطرب فاذا دخلت الالف واللام في امس فبعض العرب ينصبه ويقول
رأيت الهمس و بعضهم يخفضه كحاله قبل الالف واللام ويقول رأيت الهمس
وقال نصيب *

﴿ شعر ﴾

واني حبست اليوم والهمس قبله * ببابك حتى كادت الشمس تغرب
انتهى كلامه *

﴿ قال الشيخ ﴾ الوجه في ادخال الالف واللام ان ينكرا ولا نتم يعرف بهما فاما
من نصب بعد ادخال الالف واللام فهو القياس لان الالف والسلام والتكثير
يرددان اللفظ الى ما كان يجب عليه في الاصل *

﴿ واماما حكاه ﴾ عن يونس انه سمع الكسر مع دخول الالف واللام فالتكلم
بذلك يجب ان لا يكون قد اعتد بالالف واللام ولم ينكر قبل دخولهما وبقي
الكسر ابدا نافعه ذلك ويكون هذا قوله *

﴿ شعر ﴾

ولقد جنيتك امكوا وعسا قلا * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
﴿ فادخل ﴾ الالف واللام على الاوبر وهو معرفة لانه لم يستبد بها او يكون
اجراء مجرى الخازباز وخمسة عشر واخوانه في المد لان الالف والسلام
لا يزالان بناء هما ولا يردنهما الى اصلهما والاول اجود واكثر نظيرا في الوجوده
قال قطرب واذا جمعت امس في القياس قلت ثلاثة آماس لانه مثل فرخ

تخفيفاً ثم جمعت على سنين جبراً بالنقيصة لان جمع السلامة اذا حصل في غير الناطقين ومن جرى مجراهم يكون للتفخيم والتعظيم او جبراً لنقص داخل على الاسم والاسماء المنقوصة تجدد الذاهب منها في الاعمال اكثر الواو والياء لا يستقلهم اياهما وكما يحذفونهما حذفاً يعلمونهما بالقلب والابدال لان كل ذلك يؤدي الى التخفيف وعلى ذلك هذه اللغة يصغر سنينة ونجم سنوات ويقال هو يعمل مساناة ويقال اسنى القوم وهم مسنون اذا انت عليهم سنة وقد جعل السنة اسماً للجذب فيقال اصابتهم السنة وجعل الفعل منه اسنت فرقا بين هذا المعنى وغيره يقال اسنت القوم وهم مستنون وعلى هذه اللغة من جعل لامه واوا وادون اللغة الأخرى وهم يفعلون ذلك بلفظه لفتان ويقال ايضا رجل سنت اى قليل الخير وقوم سنتون والتاء من اسنت هو بدل من الواو وهذا كما فعلوا في بنت واخت ثم جعل البدل في اسنت لازماً كانهم ارادوا ان يختص بالجذب حتى كانه وضع له فلا مناسبة بينه وبين ما للوقت وهذا كما جعل البدل في قولهم عيد لازماً فقيل عييدوا عيادي تصغيره وجمعه ولم يردوه الى اصله وان كان من عاديمود لقصد هم الى ان يختص بما يفيد به بعد الابدال العارض فيه كانه بناء آخر له وليس بمشتق *

﴿فاما في قولهم العام فيقال منه حاومت النخلة اذا حملت سنة وحالت اخرى وغضب معوم كثر جملة بينة وقل اخرى﴾ وفي الحديث نهى عن المماواة وهو ان تبيع الزرع عامك بما يخرج من قابل وهو ان يزيد على الدين ويؤخره في الاجل ويقال آيته ذات عويم اى العام ويقال اعوام عوم وعام عايم على التوكيد كما يقال شعر شاعر وهو عايم اذا اتى عليه عام قال المعجاج * من ان شعباك طلل عامي *

﴿ شعر ﴾

قال الحبيب غدا نفر قننا * او شيعه افلاتو دعنا
 ﴿ فكان ﴾ هذا من الاتباع وفي الحديث شاعه ابو بكر اى اتبعه فيقال على
 هذا النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشيعه اى مصدقه وصاحبه ومن هذا الشيعة *
 ﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي يقع الشيعة على كل من احب وصدق وحض
 على الاتباع او حرض تاخر عن المتبوع او تقدم عليه * الا ترى قوله انه الى (وان
 من شيعته لا براهميم) يعنى من شيعة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فاما قوله *
 كان امسيابه من امس * يصفر ليس اصفر ار الورس
 ﴿ فانه يعنى ﴾ عرق الابل وهو يصفر اذا يبس ومعنى امسيابه يريد عرقا ظهر
 منذ ثلاثة ايام ومعنى من امس منذ كما قال * اقوين من حجيج ومن دهر * وعرق
 الخيل اذا يبس ابيض * قال بشر *
 تراها من ييس الماء شها * مغالطدره فيها اقورار
 ﴿ والحول ﴾ الحنة باسرها وجميعه احوال وقد حال الحول يحول حولا وحولا
 واحتمال الشيء واحول اتى عليه حوال او احوال واحال بالمكان اقام فيه حولا
 وقال الخليل ارض مستحالة تركت احواما من الزراعة *
 ﴿ والسنة ﴾ اسم لاثني عشر شهر او هو اسم منقوص والذاهب منه في لغة
 كثير منهم الهاء كان الاصل سنة فخذف الهاء لمناسبتها لحروف المد واللين
 وعلى هذه اللغة تصغر سنينة ويقال منه هو يعمل مساهة كما يقال معاومة ونحلة
 سنهاء تحمل عاما وتحول عاما * قال *

ليست بسنهاء ولا رجبية * ولكن عرايا في السنين الجوائح
 ﴿ وفي لغة ﴾ غيره حولا والذاهب منه الواو كان الاصل سنة فخذف الواو

الى جملتين جملة يضاف اليها جملة يقيدها يقع فيه كما ان حين يقع على كل زمان. ولذلك اضيف الى الجمل الخبرية من الاستدعاء والخبر والفعل والفاعل والشرط والجزاء. كما قبل ذلك باذواخواته. وان كان ذلك خارجا من شروط الامكنة لان المكان اذا جاء بها حكمه ان يضاف الى مفرد بخصه فلما تنهى حيث في الابهام لا نظامه جميع الجهات ولم يضاف الى مستحقه من مفرد بخصه بل اضيف الى جملة صار هو مضافا اليها في حكم المفرد فاشبهه الغايات من نحو قبل وبعد وما اشبهها لانها هي مفردة تضمنت معنى المضاف اليه وهو معرفة فبنيت جميعا لذلك الا ان الغايات وجب ان تبني على حركة لانها ما قد يتمكن في غير هذا الموضع فصارت لها مزية على ما لا يتمكن البتة فبنواؤها للملحاق اول امرها وحيث وجب ان تبني على سكون لمدح تلك المزية لكنه حرك آخره لالتقاء الساكنين.

﴿وفي﴾ حيث لغات اربع حيث وحيث وحيث وحيث. فالضم لدخوله في شبه الغايات بما ذكرناه والفتح لحقته. وحكى الكسائي عن بعضهم اهم يكسرون حيث فيقولون من حيث لا يعلمون. كسرة اعراب. ويمكن في هذا ان يقال فيه انه يشبه باسم الزمان اذا اضيف الى غير متمكن نحو من خزي يومئذ ويومئذ. وعلى حين عابت وحين عابت.

﴿والغايات﴾ اصلها الظروف واعرابها في الاصل للنصب والجروكان تمامها بما كانت تضاف اليه فافردت عنه اعتمادا على علم الخاطب به وجمعت في نفسها غاية الكلام ونهايته حتى كانه لا افتقار فيه الى غير هذا وقد ضمن معنى ما كان مضافا اليه ويصير به معرفة والاسم اذا تضمن معنى حرف فحقه ان يبني. واما قلنا ويصير به معرفة انك لنكرته لا عرب واجرى على اصله تقول جئت قبلا وبعدا

فصل

قال (تطرب (العام) لما انت فيه و (قابل) للثاني لانه يستقبلك وجمه قوايل و (قباقب) للعام الثالث و (مقبقب) للعام الرابع قال وكان ابو عمرو بن العلاء يعرف مقببا في العام الرابع وجمه القباقب بفتح اوله وهذا كما قيل عذافر وعذافر وجوالق وجوالق وانشدنا ابو علي في قابل وهو من ابيات الكتاب فقال امكنى حتى يسار لمنا * نخرج معاقالت اعاما وقابله

(ومما يستل عنه) ان يقال من اين جاز ان يقال عاما اول ولا يوما اول ولا سنة اول (والجواب) ان قولهم عاما اول ماعده وافية الى تخصيصه بشي لا يكون في غيره اعتمادا على التمازف لان المعنى عاما اول من عامي فلما كانت الكلمة متداولة وكانت الحاجة الى كثرة استعمالها ماسة حذفوا او جزوا معتمدين على علم المخاطب والنية الاتمام ومثل هذا الاختصاص قولهم اليوم فملت كذا جملوه ليومك الذي انت فيه ولا يقولون لقيته الشهر ولا السنة وقد قالوا ايضا لقيته العام وان كان العام بمعنى السنة قال *

يا ايها العام الذي قدر ابني * انت القداء لذكر عام او لا

(فان قيل اولم احتج الى من حتى قدرت في قولك عاما اول ان اصله عاما اول من عامي قلت * اما افتقر الكلام الى من لانهم ارادوا ان يسنوا في افعال ابتداء الزيادة من اي شي كان ليعرف حده ومبتدؤه الا ترى ان معنى قولك زعم افضل من عمرو ان ابتداء زيادة فضله من فضل عمرو فهو حده واوله فكذلك قولهم عاما اول فاعلمه *

واعلم (ان) (حيث) في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة بدلالة انه يقع على كل مكان لاجهة من الجهات الستة الا ولا بهامه يقع عليها واحتاج في الاستعمال

﴿ قال ﴾ محمد بن زيد يقال بنح وبثقل ايضا كما قال في حسب بنح وعز اقمس
وانشد غيره



بين الاشيج وبين قيس باذخ * بنح بنح الوالدة والمولود
﴿ وقال ﴾ ابو اسحاق الزيايدي الدليل على ان (مه) ليس من قولك مهلا انه ليس
في الدنيا اسم انصرف وهو تام وامتنع من الصرف وهو ناقص * فقال ابو عثمان
المازني بلي قط المحققة زعم سيبويه انها مخففة من قولك قططته قطا قال والدليل
على ذلك ان معنى قط معنى حسب فهو لقطع الشئ يتقوى ما ذهب اليه ابو عثمان
في هذا المعنى قوله في حسب بنح فاعربوه مثقلا وبنوه مخففا وتقول جئت من
فوق ومن تحت ومن امام ومن دون * فالضم في جميع ذلك مستعمل على الوجه
الذي بينته *

﴿ فاما قولك ﴾ (من عل) فعناه من فوق وفيه عدة لغات ذكرها اهل اللغة
وسبيلها سبيل ما قدمناه من ان جميعها في تقدير الاضافة فاذا حذفت المضاف اليه
لم يخل من ان يكون معرفة او نكرة فان كان المحذوف نكرة تنكرت واعربت
وان كان معرفة بنيت لانها بمنزلة اسم قد اكتفى ببعضه عن جميعه وبهض الاسم
بنى وهو ظاهر *

﴿ واعلم ﴾ ان لا ذم موصفا آخر غير ما ذكرنا وهو قولك بينا زيد قائم اذ رأى عمرا
وبينا زيد قائم جاء عمر وفيها عبارة عن حين والمعنى وقت انما قام جاء عمر والان
بينهما تمكينة فلم يصدرا الكلام بمنزلة (مذ) الذي يرفع الخبر * وكان الاصمعي
يجربها المصدر خاصة وينشد * بينا تفتقه الكماة وروعه * يريد حين يعتقه
والنحويون يخالونه لانها مبهمه لا تضاف الا الى الجمل التي بينتها * وقال سيبويه
اذ يكون للمفاجاة اذا قلت بينا انا جالس اذ حضر عمرو * وبيننا انا كلم

كما تقول اولاً واخراً كما انك لو اضفته فقلت من قبل كذا ومن بعد كذا لا عرب ولم يبين *

﴿ وقال ﴾ ابو العباس يقول في الجملة ان كل ما كان حقه الاضافة حذفت منه استثناء يعلم المخاطب فانه معرفة من غير جهة التعريف وحقه البناء فن ذلك قبل - وبعد - واول - ومنذ - وليس - وغير - بذلك على حذف المضمر ما يحذفه بعد حرف الاستثناء اذا قلت * عنده درهم ليس الا حذفت ما بعد الا استثناء * ومنها (من عل) و (يا زيد) * ومنها (قط) وهو لما مضى من الدهر و (حسب) وهي للاكتفاء ومعنى قط فيما مضى فانقطع والقط القطع عر ضا والقدر القطع طولاً فهو معرفة لا يدخله الالف واللام ولا الاضافة *

﴿ وقال ﴾ شيخنا ابو علي قط اسم يتنظم اول وقت ذى الوقت الى آخر ما بلغه منه فهو عبارة عن امدته ومدته فوجب لذلك ان يكون مضافاً الى ذى الوقت كما اضيف اليه قبل وبعد فلما اقتطع عن الاضافة بنى على الضم كما بنينا * ومثل قط في انتظامه اول الوقت الى آخره (منذ) اذا اريد به تعريف امد الشيء وذلك نحو ان تقول لم ارزبدا فيقال ما امد ذلك وما مدته يعنى انقطاع الروية فتقول مدعشرون يوماً ابتداء الوقت وانتهاءه هذا في انتظام الاسم الذى هو مدة لهما ومن ثم بنى (منذ) ايضا على الضم حيث كان غاية مثل قط ويجوز في جوابه المعرفة والنكرة و (ابدا) يدخله الالف واللام لانه نكرة ومعنى ابدافيا اتصل وامتد من الوقت ومنه الآبدة والاولايد ومعنى قط مخففة مسكنة اذا قلت قطك ليكفك واكتف ومثله (قدك) و (حسبك) ولتضمهما معنى الامر في اول احوالهما استحقا البناء ومثل قط وقطك في انه يستعمل مثلاً ومخففاً قولهم نخ ونخ *

منذ يومين ومذ يوم الجمعة ومعناه من هذه القاية وكذا لك سرت من مكان كذا
 ﴿واذا اردت﴾ ان يكون اسماءك لم ارد انك مذ يومان اي امد ذاك يومان
 وهذا ابتداء وخبر والرفع في هذا كثر. واذا قلت انت عندنا منذ الليلة او منذ
 اليوم صارت بمنزلة منذ التي غلب عليها الحرفية وذلك لان اللة التي يوجب
 منها الاسمية قد زالت لانك اذا قلت لم رك منذ يومان فالمني بيني وبينك يومان
 واذا قلت انت عندنا منذ الليلة فليس معناه بيني وبينك الليلة انما هو في الليلة
 فالمني فاذا قال رأيت زيدا منذ يومان فيجوز ان يكون الروية متصلة ويجوز
 ان يكون زراة في ذلك الوقت ثم لم يره بعده وانما هذا على قدر ما تقدم بقول
 القائل ان زيدا يايتك منذ مدة. فاقول انما رأيت مذ يومان او شهران وناويل هذا
 انما حدثت هذه الروية في هذا الوقت او يقول القائل زيدا يايتك في كل يوم
 فاقول ما رأيت مذ يومان اي قد انقطع عني بدمي ما ولو قل القائل مبتد يا رأيت
 زيدا مذ يومان ثم لم يصله بكلام ولم يطفه على كلام لم يحكم فيما بعد الوقت بشي
 ويتصل بهذا ان تقول رأيت زيدا مذ يومان يختلف الى عمرو و رأيت زيدا
 مذ يومان يضرب عمر افانما خبرت بوقت الضرب ولم تمرض لما بعده وتقول
 رأيت زيدا يوم الجمعة اي اول ما فقدته اول يوم الجمعة فيقع النفي على جميع اليوم
 كما كانت الزوية في جميعه ويجوز ان يكون النفي واقما على بعض اليوم فيكون
 حد للروية منه مجاوز الاول الفقدان وقول القائل لا كالمشية زائر او مزورا
 مفناه لم ارد زائرا كزائر رأيت اليوم. قال ولا تقولون في سائر الصفات يعنى
 الظروف لا تقولون لا كنصف النهار ولا لا كهذه السنة قال الشاعر *

﴿شعر﴾

زوحوا المشية روحة مذ كورة • ان متن متن وان حين حين

عمر اذطلع زيد.

﴿وكان﴾ الاصمى وكثير من النعويين يابون وقوع (اذ) في هذا الموضع لان معنى بينا الحين فاذا قلت حين زيد قائم اذطلع عمر وفلا معنى له انما الكلام حين زيد قائم طلع عمر واذ فضلة قال ابو العباس اشعار العرب على ذلك قال:

بيننا نحن رقبه انا * معلق وفضة وزنا دراع

وقال امرؤ القيس:

فيننا ناج يرتعين خيلة * كمشى المذارى في الملاء المذهب

فكان ينادينا وعقد عذارة * وقال صحابي قد شاولك فاطلب

فاما ما قاله سيويه فقير بميدوقد اجازة قوم * وانشد سيويه: ﴿شعر﴾

بينما هن بالكشيب ضحى * اذ اتى راكب على جملة

وقولك خرجت فاذا زيد قائم يجوز ان يقال فاذا زيد قائم خرجت كما تقول

خرجت فاذا زيد لان اذا ظرف مكان وسمى الاسم به والمعنى فخرجني زيد

و(اذ) اذا جعل للمفاجأة كان في مثل معناه * واما (مذومند) فقد قال ابو العباس

اول ما يذكر من امرهما انه يجوز ان يكون كل واحد منهما اسما وحر فاجارا

ولذلك قال سيويه ان (مذ) فيمن جربها بمنزلة (من) في الايام و(مذومند) شئ

واحد الا ان الاغلب على مذان يكون اسما وعلى منذان يكون حرفا لان النقصان

انما يكون في الاسماء والافعال دون الحروف وبذلك في نحو دم ويد ومند

وكل *

﴿والدليل﴾ على ان مذ منقوصة من منذانك لو سميت انسانا او غيره عذ

ثم صغرت لقلت منيد فرددت ماذهب فانما هو بمنزلة (لد) و(لذن) و(من عل)

و(من علا) وآتيك غدا وغدا وان اردت في منذان يكون حرفا قلت لم ارك

الذي هو الاصل ويجوز ان يكون المصدر ويقويه قوله (بالمشي والابكار) وقال
افدالر حيل وليته لم يافد * فاليوم عاجله ونمذل في غد
اي اليوم عاجل البين ونمذل في غدا اي في اخبار غد يضيف المصدر الى المفعول
به لانه خرج بانجراره من ان يكون ظرفا فهو مثل من دعاء الخير وبسوال
نمجتك وقال * وليس عطاء اليوم مانه غدا اي مانه عطاء غد تخذف المضاف *

﴿ الباب الثالث عشر ﴾

﴿ فيما جاء من اسماء الزمان والليل والنهاره ومن اسماء الكواكب
وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾ *

يقال اختلف عليه ﴿ العصران ﴾ اي الليل والنهار وقدير ادبهما الغداة والعشي
لان العصر من اسماء العشي ولذلك قيل صلوة العصر ثم يسمى الغداة ايضا
عصر او شئ كما يقال القم واز في الشمس والقمر وقد تصرفوا هذه اللفظة فقالوا
الم يجي * فلان لمصر بضم المين اي لم يجي * حين مجي *

﴿ وفي العصر ﴾ لفتان الضم والفتح واستعمل في هذا المدهما وكذلك قالوا
اما نام لمصر اي لم ينم حين نومه ومانام عصر او كل ذلك بالضم ويقال اعصرت
الجارية اي بلغت حين ادراكها قال * قد اعصرت او قد دنا اعصارها * وهذا
كما يقال احصد الزرع واجذ النخل كأنها بلغت عصر شبابه وعصور شبابه
وعصر شبابه فافعل كد اعصر اي مرة فيجوز ان يكون من ذلك ايضا *
﴿ وحكي ﴾ بعضهم ان العصر لما قد سلف ولم يجي في شمر الفحولة الا كذلك
وقد جاء في شمر من دونهم وقال ابن الكلبي هو الدهر كله الماضي
والموتف ويقال لا اكلمك المصري وما اختلف المصريان وهما القران
والطفلان قال ليده *

﴿ الباب الثالث عشر فيما جاء من اسماء الزمان والليل والنهار ﴾

ان متن متن وان حين فلا يرى * لا كالمشية ان يقين بقينا
﴿ واعلم ﴾ ان قول القائل ما برحت افعل كذا براحا اي اقلت على فعله مثل
مازلت افعله وهذا في الزمان ولا بدله من خبر * ﴿ فان قلت ﴾ ما برحت من
مكان كذا فاما في ما زلت براحا وبرواحا وهذا في المكان كالاول في الزمان
وقدم في القول فيه ويمضي في غير موضع من هذا الكتاب *

﴿ وقد قيل ﴾ ان براح اسم لاشمس معدول عن البارحة الزائلة مثل قطام
وقولهم جبل براح يو صف به الاسد والشجاع لان زواله متمذر كانه
شد بالجلال وهذا غريب فيما يشق ومثله قول القائل البارح بمن الظبا والطير
هو المنحرف عن الراي الى جهة لا تمكنه من الرمي (والسائح) المتعرض
في جهة تمكن * قال ولذلك تشاءم بالبارح وتيمن بالسائح قال فاما من تيمن
بالبارح فلانه نجوا من تشاءم بالسائح لانه هلك * وقول ابن الاحر *

غدوا واعدوا الحى الزيالا * وشوقا لم يبالوا الدين بالا

والغدو يحتمل اصريين يجوز ان يكون مصدرا ويجوز ان يكون اسم اليوم
لذي لي يومك * فان جعلته مصدرا يكون مثل غدا غداوا ويكون مفعولا
وواعدوا زيال للمفعول الثاني وينمطف عليه شوقا كالمفعول الاول بالزوال المبرج
للشوق فقد واعدوا بالشوق *

﴿ ومثله ﴾ الغدو في القرآن (غدوها شهر ورواحها شهر) فالغدو مصدر بدلالة
انه قابله بالرواح والتقدير مسير غدوها مسيرة شهر وان جعلته اسم اليوم فثله
قوله * بها يوم حلوها وغدوا بالاقع * والمعنى في غدوا واعدوا الحى الزيال وشوقا
ويكون المفعول الثاني محذوفا واما قوله تعالى (وظلالهم بالغدو والآصال)
فيجوز ان يكون الغدو جمع غدم مثل نحو ونحو ويقوى ذلك انه قول به الجمع

﴿ومن هذا﴾ قوله تعالى ﴿فأملت لكافرين﴾ أي أخرت النعمة منهم يقال
أمل الله لأن العمر أي أخر عنه أجله وقوله بأي حزملاوة * لفظة استفهام
والمعنى معنى الخبر أي ينقطع تلك المياه في حين وإي حين والمراد في أشد ما كان
حاجة إليها عند انتهاء الحز وذهاب الرطب وانتشاف الغدران وهذا كما تقول
في أي حين ووقت زيدا حين تمكن المدومنه وضائق المسالك به ويقال على أي
حزة أبا فلان أي أي ساعة وحين وجئنا على حزة منكروة وكأنه يعني ما حزن من
الدهر أي قطع وإنما أضاف الحزة إلى الملاوة وهما اسمان للوقت لأن المراد بأي
ساعة من الدهر فالجز اسم للجزء اليسير * والملاوة للمتصل وهذا كإضافة
البعض إلى الكل ويقال تليت حبيباً أي عاشته طويلاً ملاوة وحيناً وملاك لله
نعمة أي إدامها وإطال وقتها * وقال الأسود بن يعفر *

آليت لا أشربه حتى يملئني * وآليت لا أملاه حتى تمارقا
قال قطرب قوله أملاه أتى به على مليه إبلاه وقالوا الملاك (الجديدان والاجدان)
والقتان أي الليل والنهار وأبنا سمير وكل ذلك اشتقاقه وطريقته ظاهر قال
لم يلبث القتتان أن عصفاهم * ليل يكر عليهم ونهار
وقال آخر *

غدا فينادهم وراجا عليهما * نهار وليل يكثران التواليا
ومن هذا الباب قولهم لا أقبله ما يختلف (الصرعان) أي الغداة والعشي ويقال
الصرعان أي الغداة وبالفتح أيضاً ويقال آيته صرعى النهار أي طرفه من طلوع
الشمس إلى الضحى وبالعشي بعد العصر إلى الليل ثم قالوا هما صرعان أي
مثلان فلي هذا يراد باختلافها تصرفها ويقال أيضاً هو ذو صرعين أي لونين
ويجمع على الصروع وما دري على أي صرعى أمره وقع أي حاله وتركهم

وعلى الارض غيابات الطل * وقال * يسى عليها القرنين غلام * وهما المصربان
والبردان والابردان والبردان ويجمع فيقال الابراد * ويراد بها اطراف النهار
﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضرب الميوق مادام متقدما على الثريا في الزمان بقية من
الابراد واذا استوى الميوق مع الثريا فقد بقي منها شي قليل وقال ذو الرمة *
وما ج السفاموج الحباب وقلصت * مع النجم عن اف المصيف الابراد
ويقال اختلف عليه الملوان اى الليل والنهار * قال ابن مقبل *

الا يا ذيار الحى بالبعمان * امل عليها بالى الملوان

وهذا شية ملاو فسر امل عليها طال عليها * قال الشيخ ويجوز عندي ان يكون
امل من املال الكتاب يقال امل الدروس والخلوة عليها الملوان ويكون
الباء في قوله بالى ان شئت زائدة للناكيد وان شئت قلت اراد بسبب البلى
ويكون مفعول امل محذوف *

﴿ وذكر ﴾ بعض النظار ان قولهم ملوان لا يكون الا لى والنهار بدلالة قول
ابن مقبل * نهار وليل دايم * لو اهما والشي لا يضاف الى نفسه ولكنه المتسع من
الدهر ولو قيل غدو هما وعشيهما كان اشبه * وقال ابن احر *

﴿ شعر ﴾

ليهنكم انازلنا بلدة * كلاموه بها ميس غير منعم

وقد تصرفوا في هذه اللفظة على ابنة مختلفة فقالوا القيت عنده ملوة من الدهر
وملوة ومليا * قال الله تعالى (واهجري مليا) ومضت ملاوة من الدهر وملاوة
وملاوة * قال ابو ذؤيب *

﴿ شعر ﴾

حتى اذا جزرت مياه رزونه * وبأى حزم ملاوة يتقطع

﴿ ويقال ﴾ (صبح) ولا جمع له وصباح وصبيحة واصبوحه واصباح لان العرب
تجعل الاصباح لنفس الليل فيقول اصبح قال فبات يقول * اصبح ليل حتى تجلي
عن صريخة الظلام * والصبح صبحان كما ان السحر سحران * ويقال (ابناجير)
اليومان اللذان يستسرق القمر فيهما في الحاق قبل البحيرة وابن حمير ايضا *
﴿ وحقى ﴾ ابو العباس المبرد انه يقال للشتاء والصيف (المصران) وكذلك
لكل مختلفين معناهما واحد * قال الربيع بن صبيح *

اصبح منا الشباب قد بكرنا * ان بان منافق دنوى عصرا
يعنى سنين كثيرة (والقارنان) الليل والنهار وانشد للكيميت *



يامن عذرى من ذواله * كم ذا يزيد على اباله
يفدو علي سقارنا * كالتقارنين مع الغزالة
فلا جبانك مشقصا * اوسا اويس من الهباله

﴿ قوله ﴾ على اباله مثل يقال للرجل اذا جاء بمكر وهتم اعقب بمده بمثله ضفت
يزيد على اباله والاباله الحزمة الكبيرة * قوله فلا جبانك يريد لا رمينك بسهم
حبالك هو الاوس العطية واويس تصغير اوس وهو الذئب * والهباله من
الاهتيال وهو الاغتمام * وقال بعضهم الهباله اسم ناقة * يقول من يمدني منه
مقارنا غدوة وعشية وقيل في القارنين هما الليل والنهار * ويقال للشمس والقمر
(القمران) قال * لنا قرأها والنجوم الطوالع * ويقال لهما السر اجان من قوله تعالى
(وجعل الشمس سراجا) و (النيران) ومما جاء من اسماء الكواكب
(السماكان) الرامح — و (الاعزل) — و (النسران) الطائر — والواقع —
(والفرقدان) و (الشعريان) — العبور — والغميصاء — (والمرزمان) وهما مرزما

صر يمين أي يتقلوب من حال إلى حال وهو بقله على كل صرعه أي على كل حاله *

﴿ وحكى ﴾ ابن الأعرابي لا اكلمك ما اختلف الصر عان الحينان غدوة وعشية ومن كلامهم عندك ديك يلتقط الحصى صرعه يقال هذا مثلاً لأنهم قالوا على هذا إذا اختلف الذي هو ضد الوفاق * فاما قولهم المصراعان في الابواب وايات الشعر فيجوز أن يكون من التماثل ويجوز أن يكون من قولهم هو صرع كذا أي حذاه * الزيادة اختلف عليه الفتان أي الغدوة والعشية من الفتون وهو الصر وب *

﴿ وقال ﴾ أبو سعيد في قول الله تعالى (وفتناك فتونا) أي فتونا في اليم وفي مدين وحيث قيل (اخلع نمليك) وذكر يعقوب زرتة (البردين والقرنين) أي طرفي النهار * وزرتة القرين أيضا أي غدوة وعشية * الأصمعي اختلف إليه (الردين) أي الغداة والعشي - والغداة ردف الليل والعشي ردف النهار *

﴿ ويقال ﴾ لقيته باعلى (سحرين وباعلى السحرين) أي وقت السحر الأعلى وهو قبيل الصبح * قال * غدت باعلى سحرين نذال * وباعلى سحر * قال المجاج * غدا باعلى سحر واجر سا * رد بمضهم بيت المجاج وقال كان ينبغي أن يقول باعلى سحرين لأنه أول تنفس الصبح ثم الصبح وتقول اسحرنا كما تقول اصبحنا - وتسحرنا اكنسا - سحورا - وجئت بك بسحر - وبسحرة - وبالسحر - وسحيرا *

﴿ وقال ﴾ أحمد بن يحيى الاسحار الاطراف وبه سمي سحر وانار السمنذ سحر * وقال قطرب أتيك سحرية وسحر يا وسحر ويقول سحرى هذه اليلة أيضا * قال * في اليلة الخمس في سحرها وعشائها *

﴿كتاب الازمنه والامكنه (١) ج﴾ ﴿٢٦١﴾ ﴿الباب الثالث عشر﴾

بالآخر * وايلاج النهار في الليل والليل في النهار دخول أحدهما في الآخر *
وقال الخليل التكوير تنشية الليل النهار والنهار الليل * ومنه كارة القصار * وقال
الدريدي الكور كور العمامة والقطعة العظيمة من الابل وفي المثل نموذ بالله من
الحور بعد الكور * اي القصان بعد الزيادة وكرت العمامة كورا وكذلك الكارة
وكار الرجل واستكار اسرع في مشيته بكور كورا وزلفني الليل من النهار
والنهار من الليل ساعات كل واحد منهما ياخذ من صاحبه والواحدة راحة
قال تعالى (واقم الصلوة طرفي النهار وزلفا من الليل) ومنه المزلف والرنني
ومزدلفة *

﴿وقال﴾ الخليل مزدلفة سميت بهذا الاسم لاقترب الناس الى منى بعد
الافاضة من عرفات قال الاصمعي اذ طبع العجرات من فجر حتى تطلع الشمس
فاذا طلعت فانت مشرق الى ارتفاع النهار ثم انت مضح * وفي القرآن (فاتبعهم
مشرقين) في وقت طلوع الشمس والاشراق والتشريق ايساطها والشروق
طلوعها * ثم انت مضح حتى تزول الشمس فاذا زالت فانت * هجر ومظهر الى
ان تصلى العصر * ثم انت معصر ومقصر وموصل الى ان تحمر الشمس * ثم انت
مظفل أي انت تعيب فاذا غابت فانت مغيب ومغرب وموجب ومشفق
ومسدف فاذا غاب الشفق فانت مظلم ومفهم *

﴿قال﴾ ابو العباس ثعلب يقال رجل نهر وسامح اذا كان يتصرف في النهار دون
الليل فاذا كان بالليل دون النهار قيل هو ليلي لابس * وهذا اخذه من قوله تعالى
(وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار ممشا) وقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا
طويلا) وقد قيل سبعا اي عملا وتقلبا ومنه سجي السامح لتقلبه بيديه ورجليه
ولباسا اي استمتاعا من قوله *

الشمرين و(المراران) — قلب المقرب والنسر الواقع و (الخراتان (١)
 في (الاسدو) (التميصاوان) و(الوزنان) حضار — والوزن و(الحلقان)
 وهما حضار والوزن ايضا *

﴿ وقال ﴾ ثلث (المراران) النسران لانهما اذا طلعا في المشرق فهو نهاية البرد
 وهذا كما قيل سهل لان الحر يسيل عند طلوعه وقيل للدبران الحادى والدابر
 والتابع ويقال مارأته منذ اجردان وجريدان واجدان وجديدان اي يومان
 او شهران * وابنا سمير الليل والنهار والسمير الدهر و(ابناسبات) الليل والنهار
 وقيل ابناسبات رجلان وانشد *

﴿ شعر ﴾

وكاؤهم كاني سبات تمزقا * سوى ثم كانا منجدا وتهاشيا
 (وعرقونا الدلو والفرغان) للمقدم والمؤخر * وحكى ابو العباس ثلث
 (لا زمان) الدهر والموت وانشد *

﴿ شعر ﴾

ولما رأيتك نسي الذمام * ولا قدر عندك للمعدم
 وتجنوا الشريف اذا ما اخل * وتشي الدني على الدرم
 وهبت اخاك للاعجمين * وللا ترمين ولم اعظم
 (اخل) احتاج من الخلة و(الاعجمان) السيل والحريق وحكى ابو عجز و غلام
 ثلث مرزم السماك ومرزم الجوزاء *

﴿ فصل ﴾

﴿ في ترتيب الاوقات وتفريلها ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر تكوير الليل على النهار والنهار على الليل ان يلحق احدهما
 (١) والخراتان نيمان وهما زرة الاسد والزرة بالضم الكاهل وكوكب من
 المازل وهما كوكبان نيران بكاهلي الاسد ينزلها القمر — قاموس

فصل في ترتيب الاوقات وتفريلها

﴿ شعر ﴾

أتوني فلم ارض مايتوا * وكانوا اتوني بامر نكر
﴿ وقوله تعالى ﴾ (وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة) خلفه ما خلف بعضه
بعضاً أي كل واحد يخلف صاحبه قال زهير *

بها العين والارام عشرين خلفة * واطلاؤها ينضن من كل مجثم
ومعنى لمن اراد ان يذكر يري لمن اراد ان يتذكر ويستدل بها على نعم الله على خلقه
وعلى انواع اطعمه فيما تمسك به وتظاهر حججه وتبانه فيما دهم اليه وهذا كما
قال تعالى (ولقد يسرنا القرآن للذكر) وقوله تعالى (انما يتذكر اولوا الالباب)
وقوله تعالى (او اراد شكورا) يريد اوتأمل ما ينقل فيه حالاً بعد حال من
صنوف الآله ووجوه احسانه فيضم الشكر فيه * قوله خلفة فيما يؤديه من المعنى
كما حكاه ابو زيد من قولهم ولد فلان شطرة والمراد ذكرهم بعد دانائهم فهذا
من الشطر كما ان ذاك من الخلافة * والنشئة والناشئة اول ساعات الليل *
﴿ وقال ﴾ ان الاعرابي اذا نمت من اول الليل نومة ثم قت فتلك الناشئة
والنشئة حجر يكون على الحوض * قال ومنه قوله * هر قناه في بادى النشئة دائر
والنشئة الجارية * ومنه قول الشاعر *

﴿ شعر ﴾

ولو لان يقال صبا نصيب * لقلت بنفسى النشا الصغار
قال ابو العباس المبرد اذا قال القائل ما رأيت مذممة من يومى علم ان ذلك ساعة
او ساعات * واذا قال مذممة من عمرى علم ان ذلك سنة او سنون او ما يدايه
﴿ ومن ظروف المسكان منى فرسخين ﴾ وكان شيخنا ابو على يقول هذا كان
يقوله الدليل لمن يستهديه اى اني ارشدك في فرسخين ومعنى من شانى وامرء *

لبست ابي حتى تليت عيشه * ومليت اعمامى ومليت خاليا
 ﴿ وذكر ﴾ بعض اصحاب الممانى ان العيشة والعيش ليسا بالحياة ولكن ما يستعان
 به على الحياة * واستدل بقوله تعالى (وجعلنا النهار مامشا) قال وهذا كما قال في
 الآية الاخرى (ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
 فضله) وقال في موضع آخر (جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا) اى ما لبسهم من
 ظلمته فلبسوه ولباسا والنوم سباتا اى سكونا وانشد لامية *

ما ارى من يمضى في حياتى * غير نفسى الابنى اسرال
 ﴿ وقال ﴾ المراد بقوله يمضى يعنى على امر الحياة والسكون اءاهو في الليل
 والانتفاء من فضله بالنهار ولكن لما عطف احدهما على الآخر اخرج
 الواحد الجامع للشيئين ونظير هذا من الكلام ان لقيت زيدا وعمر اللقين
 منهما شجاعة وفصاحة على ان الفصاحة لاحدهما والشجاعة للآخر وهذا بمنزلة
 ما يقع في الجمع اذا قلت في بنى فلان خير وشر لان الدعوة قد ضمتهم جميعا
 فانطوت على الخير والشر وان كان الخير في جماعة والشر في آخرين وكذا كل
 تشبيه وجمع تعلق الخبر به على لا جمال لانه يصير كل واحد *

﴿ وقال تعالى ﴾ في موضع آخر (وجعل النهار نشورا) اى ينشرون فيه عن
 نومهم بالليل ولا تشار التصريح * وقال في موضع آخر (قل ارايتم ان جعل الله
 عليكم الهاد سريدا) اى دائما يقال هو يسير - هراسر - اذ لم يكن يحل فيه بغض
 ولا يكره له - مما يقع فيه فصل وقوله تعالى (تفاهموا بالله لنيسته واهله)
 اى تحادوا وكل عمل بالليل تيسر * ويقال هو اسر در ليل * ويقال للصقير
 البيوت لوقوعه بالليل وفي القرآن (اذ يستون ما لا يرضى من القول) وانشد
 ابو عبيدة *

على التكرير غاية ولقيته من قبل قبل تضييع الاول ولا تضييع الثاني والنيسة
في الاضافة ان تكون الى نكرة وان كانت النكرة في مثل هذا المكان تفيد
فائدة المعارف بدلالة قوله آتيك غدا لانه نكرة كالمعرفة وقبل الذي لم تضيعه
معوقة لكونه غاية بما ضمن وهو في حكم البديل من قبل الاول لان ابدال المعرفة
من النكرة هو الاصل وان شئت قلت لقيته من قبل قبل تنوي الاضافة فيها
علي ما بينته * ومثله قولهم من وراء وراء في الوجوه كلها * وقد ذكر سيبويه في
قولهم (من عل) انه مضارع لقولهم من عل لانهم الماوقع المعنى واحد على تقديرين
مختلفين سماء مضارعه * فاما قوله * وقد علاك مشيب حين لا حين * فالمراد حين
غير حين اى جاء المشيب في غير اوانه فادخل النبي على حد ما كان موجبا *

فصل

﴿ في قوله تعالى (ماذا قال آفا) وفي احرف سواء يكسر البلوى به ﴾
﴿ قال ﴾ ابو زيد قال ابتنت الكلام ابتنافا وابتدأته ابتداء او هما واحد وانشد
وجدنا آل مرة حين خفنا * جرير نسا هم الانف الكراما
ويسرح جارهم من حيث امسى * كان عليه مؤتفا حراما
﴿ قال ﴾ السكري الانف الذين ياتقون من احتمال الضيم * قال شيخنا ابو على
فاذا كان كذا فقد جمع فعلا على فعل لان واحدا انف بدلالة قوله *
وحمال المشيب اذا المت * بنا الحدتان والانف النصور
ووجه هذا انه شبه الصفة بالاسم فكسرها تكسيه فقوالوا في جمع عمر
وانشد سيبويه * فيها عياسل اسود وعمر * وليس الانف والانف في البيتين
بما في الآية في شئ لان ما في الشعر من الانف وعافى الآية في معنى الابتداء
ولم يسمع انف في معنى ابتداء وان كان القياس يوجب *

كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ١

كما قال (فاني لست منك ولست مني) ويجوز ان يقول انت مني فرسحان كانه
 جملة نفس الفرسخين * والمعنى ينسب هذه المسافة فاما قولهم هو مني بمقدار الزاوة
 ومقدله لقائلة * ومنسائط التريافا فاما ساغت ان تكون ظروفا وان كان الحدود
 من الاماكن لا يجمل ظروفا لانهما ازيلت عن مواضعها فوضعت موضع القرب
 والبعيد فدخلها بذلك الابهام وتقول اليوم الجمعة واليوم السبت وجمعت الثاني
 هو الاول فرفعت لكونه مبتدأ واخبر اوان نصبت فقلت اليوم السبت واليوم
 الجمعة جاز * وتعمل الثاني كالحديث لتضمنه معنى الفعل فيصير كقوالك اليوم
 الخروج وغدا الارتحال ولو قلت زيد اليوم لم يجز لان ظروف الازمنة
 لا تتضمن الاشخاص والجث لا ياتحلو منها على كل حال فلا يحصل
 في الكلام فائدة وكذلك اذا قلت حضرت يوم الجمعة كان يوم الجمعة ظرفا
 لا غير لانك ان جملة * فمولا لم يكن فيه فائدة لانه لا ينبغي عنه احد
 وعلى هذا قوله تعالى (فمن شهد منكم الشهر فليصمه) وتقول الصيام عشرة ايام
 الا يوما فلا يجوز الا الرفع لانه يريد الوقت كله فهو كقوله تعالى (اغدوها شهر
 ورواحها شهر) وتقول اليوم عشر من الشهر والاختيار النصب وكذلك
 اذا قلت لك اليوم شهر ان اوستان نصبت اليوم وان سقط من الشهر شيء لان
 الاسم يستحق منه على نقصانه وتقول لا اكلك اخرى الا الى ذكر اخرى ليصلها
 على قد مضى وكذلك غار الدهر اي باقيه وقوله (راها مكان السوق او هو
 اقربا) مثل قوله تعالى (والركب اسفل منكم) اي في مكان اقرب او اسفل
 وتقول هو مني قدر ان تناوله يدي وفوق ان يناوله يدي وبضمير رفعه والوجه
 النصب وعلى هذا قوله *

شعر

وقد جعلتني من خريجة اصبعا * ويقول لقيته من قبل قبل

من باب قم قائماً واشباهه * ويكون اسم الفاعل نائباً عن المصدر قال وايتفت
ايتفا فاول ما يتبدأ فيه والمستأنف من الكلام والامر كذلك *

﴿ قال ﴾ احمد وعلى ما حررناه من كلام المترض وحكاية الخليل صح قراءة ابن
كثير وتوجه اختياره تفاغير ممدود قياساً وسماً ولم يكن متوهماً فاعلمه *

﴿ ومن ﴾ الاحرف التي نداؤها قولها تعالى (واذ بار السجود) هو مصدر
والصادر تجعل ظرفاً على ارادة اضافة اسماء الزمان اليها وحذفها كقولك
جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم وخلافة فلان يريد في ذلك كله وقت كذا
فحذفه فكانه قال وقت اذ بار السجود الا ان المضاف المحذوف في هذا الباب
لا يكاد يظهر وهذا دخل في باب الظروف من قولك اذ بار السجود اذا فتحت
وكانه امر بالتسبيح بعد القراغ من الصلوة *

﴿ وقد ﴾ قيل اريد به الر كمتان بعد المغرب * واذا بار جمع دبر ودبر وقادستعمل
ظرفاً نحو جئتكم في دبر الصلوة اي في اذ بار الصلوة * وقال

﴿ شمر ﴾

على دبر الشهر الحرام لارضنا * وما حو لها جذب سنون تلفع
وقوله تعالى (ولما بلغ اشده) اي منتهى شبابه وقوته * واحدها شد مثل فلس
او شد مثل فلان ودي والقوم او دى او شد مثل نعمه وانعم ومعناه قال مجاهد
ثلاثاً وثلاثين سنة و(استوى) معناه اربعين سنة قالوا واشد الليتم ثمانى عشرة سنة
قال ابو زيد يقال هو الاشده وهى القرآن وفي القرآن (حتى اذا بلغ اشده
وبلغ اربعين سنة) *

﴿ قال ﴾ الفراء الاشده هنا هو الاربعون اقرب اليه في النسق وانت تقول
اخذت عامة ائمال اذ كله لا يكون احسن من ان يقول اخذت اقل المال او كله

وقد ينجى اسم الفاعل على ما لم يستعمل من الفعل نحو فقير جاء عن فقر والمستعمل اقتقر وكذلك شدد بدو المستعمل اشتد فكذلك قواك آتفا والمستعمل انتف فاما قوله كان عليه مؤتفا حراما فالمنى كان عليه حرمة شهر مؤتف حرام خذف المضاف واقام الصفة مقام الموصوف والتقدير ان جارم لمزهم ومنعتهم لا يهاج ولا يضام فكانه في حرمة شهر حرام وقوله ويا كل جارم انف القصاص فانه يريدانهم يؤزرون ضيفهم بافضل الطسام وخيره فيطعمونه اوله لا البقايا وما اتى على تفاوته فهذا جمع على انف مثل بازل وبزل وقابل وقبل * واذا كان كذلك قرى قراءة من قرأ (ماذا قال آتفا) واما ما روى عن ابن كثير من قوله انف فمجوز ان يكون توهمه مثل حاذر وحذروفاكه وفكه والوجه الرواية الاخرى آتفا بالمد كما قرأ عاصمهم *

وقال بعض اصحاب المعاني لا يمتنع ان يكون الباب الذى قسمه كله من اصله واحدا وهو التقدم ويكون الانفة من الانف الذى هو الجارحة وسميت به لتقدمه في الوجه ثم جعل ما يؤنف منه من الذل كاضافة الانف وجدعه بين هذا ويشهد له قولهم بعير انف وما نواف اذا عقره في الخشاش فانقاد لما اراد منه وفي الحديث المسلم هين لين ان قيد انقاد * وقد نسب الذل الى الانف في كلامهم حتى قيل هو يحكى انفه من كذا وهو يحكى الانف والشاعر قال * ولا نال انفا منه بالذل نايل *

وقال ابو اسحاق في قوله تعالى (ماذا قال آتفا) اراد في اول وقت يقرب منا وقال الخليل انفت فلانا اتفا كما تقول الذى قبل اى قبل كانه اراد انفته فانف انف والمضى حر كنه من اقرب وقته فابتداء هذا بيان ما رمى به الخليل * ويجوز فيه وجه آخر وهو ان يريد ماذا قال فيما انفه واتفا ويكون انفته واتفا

وابدال الهمزة من الواو المفتوحة جاء في احرف معدودة (والآن) من نيت الشيء اذا ضعفته نيتاً يسمى المثنى نيتاً ولا يقال في احدان لانه اذا افرد عما ينشئ به لم يستحق هذا الاسم (فاما الثلاثة) و (الارباء) و (الخمس) فانها وان اريد بها ما بر ادمن اسماء العدد اذا قلت ثلاثة واربعة وخمسة فان في تغير الابنية لما قصد اوسيو به قال احبوا في الاوقات ان يحصوها بانية تلزمها من بين سائر المعدودات وشبهها بقولهم عدل وعديل ووزن ووزان في الفصل بين الاجناس * وحكي سيو به هذا يوم اثنين مبار كافيهِ واستدل على تعريفه بانتصاب الحال بعده وفيه على هذا تعريفان *

﴿ الاول ﴾ (باللام) تعريف الخارث والعباس *

﴿ الثاني ﴾ (تعريف) العلمية والوضع كما ان عروبة والعروبة للجمعة كذلك (والسبت) سمي به قيل للراحة ومنه السبات النوم ويقال انسبت الرجل اذا عثرته سكتة * وقيل اصل السبت القطع * ومنه السبات لانه يحول بين التميز وصاحبه ويقطعه عن عادته وتصرفه ويقال سبتوا غنقه اذا قتلوه * والمنسبت من النخل ما يجري الارطاب في جميعه فكانه انقطع من حد البسر ويقال لضرب من النعال السبت وانما هي التي قد نثر شعرها * ويقال ان السبت انما سمي لما اخذ على اليهود في السبت وهو اعنه في هذا اليوم مما هو مباح في غيره وانقطاع حكمه من حكم غيره ومن جمل السبت انما يسمى به للراحة يقول قوله تعالى (ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) هو رد على اليهود في قوله تعالى (خلق الله السموات والارض في ستة ايام) آخرها يوم الجمعة واستراح في يوم السبت فرد الله ذلك عليهم وابطل قولهم * وسمى السبت شيارا واشتقاقه من شيرت الشيء اذا ظهرته وبسته ويقال شيراي حسن الشيارة

وانشد المفضل في شد

عهدى به شد النهار كأنما * خضب اللبان ورأبسه بالندم
وعند أكثر اصحابنا البصريين ان الشد واحد وانه شاذ لانه لم يجى افضل في
الواحد

﴿وقوله تعالى﴾ (احسن مقيلا) من القائلة وهو الاستكنان في وقت انتصاف
النهار وجاء في التفسير لا يتصف النهار يوم الجمعة حتى يستقر اهل الجنة في الجنة
واهل النار في النار فتحين القائلة وقد فرغ من الامر فيقل كل من الفريقين
في مقره

﴿السنون﴾ التي دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيها على مضرو وقال اللهم
اشدد وطأتك على مضرو واجعلها سنين كسني يوسف * يقال كان الناظر منهم
يرى بينه وبين السماء دخاناً من شدة الجوع ويقال بل قيل للمجذب دخان حتى
قيل في قوله تعالى (بدخان مبين) اى جذب ليس الارض وارتفاع القبار فشبّه
ذلك بالدخان * ومن مجازهم واتساعهم ارتفع له دخان الى السماء وهذا البشر
وذلك اذا علا *

﴿الباب الرابع عشر﴾

في اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات اشتقاقها وتشتيتها
وجمها *

﴿قال﴾ قطرب اسماء الايام السبت - والاحد - والاثان - والثلاثاء - والاربعاء
والخميس - والجمعة (فالاحد) هاهنا اسم واحد وقد يكون صفة
مثل قوله (بذي الجليل على مستانس واحد) * ومعنى الواحد الذي لا ثاني له
وانما لم يثن وهو اسم لانه متى ثنى خرج من ان يكون واحدا فلذلك لم يقل وحدان

واذا ترى الرواد ظل باسقف * يوما كيوم عروبة المتناول
 يروى يوما كيوم ويوما كيوم قال ولم يزل اهل كل دين يعظمونه وجعله
 متناولاً للمباداة فيه والمعنى واذا ترى هذا الحمار الوارد ظل له يوم طويل وطوله
 طول مكثه يميل بين الورود وتركه * واذا نصبت اليوم فالعنى ظل الحمار يوما
 طويلا في هذا الموضع * واذا رفع فالعنى ظل باسقف يوم له وروى الارواد
 فكانه جمع ورد والمعنى اهل الارواد او يحمل الورد للواردين * وقال القطامي
 فاني بالالف واللام *

شعر

نفسى الفداء لا قوام هم خطوا * يوم العروبة اوراد اباوراد
 (وتسمى الجمعة) حربة ايضا سميت بذلك لبياضها ونورها فهي في الايام
 كالحرية *

(وذكر اصحاب) السير ان اولاد نوح عليه السلام عزمو اعلى المسير في الارض
 ليروها ويختاروا منها لمطافهم واوطانهم فبدءوا بمسيرهم في يوم الاحد
 فسمى الاول * (ثم لما كان اليوم الثاني) كان السير الذي شق عليهم في الاول
 اخف فسمى الابنين اهون * (وفي الثالث) جبروا ما شعث من احوالهم بعد
 ما نزلوا سمي لذلك الثلاثة جبارا ولا نههم جبروا وما كانوا اخفوه من سيرهم فيما
 قبله فسموه جبارا * (وفي الرابع) انتهوا الى عقاب وجبال فجزهم ومنعتهم
 فادروا وغيروا الطريق فسمى الاربعاء دبارا * (وفي الخامس) تسهل الطريق
 ورأوا ما انسههم فسمى الخميس مونساء * (سميت الجمعة) العروبة لان كلمتهم
 اجتمعت وباز لهم من الراى ما كان خافيا فتمربوا واتفقوا * فاذا جمعت السبت فيما
 دون العشرة اسبت والكثير سبوت * واذا جمعت الاحد قلت في القليل احاد

وهي ظاهر منظره ومن هذا قيل القوم يتشاهرون اي يظهر و ن اراءهم كان كل جماعة منهم يظهر و ن ما عندهم ويعرضونه * ويجوز ان يكون قولهم لخيار الابل الشيار من هذا الذي ذكرناه * (وقيل للاحد) اول لانهم جعلوه اول عدد الايام * وقالوا (للاثنين) اهون واوهد فاهون من الهون وهو السكون من قوله تعالى (يمشون على الارض هونا) واوهديدل على هذا المعنى لان الوهدة الانخفاض كانهم جعلوا الاول اعلى ثم انخفضوا في العدد وقالوا (لثلاثاء) الجبار اي جبر به العدد واعظم به العدد وقوي لانه حصل به فرد وزوج *

﴿ وقال ﴾ الخليل سمي به في الجاهلية الجهلاء * وفي الخبر العجماء جبار والمعدن جبار * اي يهدر الارش فيه فهو يخالف المعنى الاول * وقولهم (لاربعا) دبار لانه عندهم آخر العدد وقد تم باجرائه المقد الاول * ودبر كل شيء مؤخره وانما كان كذلك لان الخميس - والجمعة - والسبت - سموها باشياء تصنع فيها فاستغنوا بها عن عددها وقيل (للخميس) مونس لانه يونس به لقربه من الجمعة وفي الجمعة التاهب للاجتماع * وقيل (للجمعة) العروبة لبيانها عن سائر الايام والاعراب في اللغة الابانة والافصح والعرب شوك البهي والواحدة عرب سمي بذلك لان الورق يسقط منه فيظهر الشوك * ﴿ فالتاويل ﴾ انه قد بان من الورق والعرابة عمل الخزم سمي به لانه يقال لثمرة العراب والواحدة عرابة وقد اعربت الخزم ويقال للمرأة الغزلة هي عربة وعروبة ايضا * ومنه قوله تعالى (انا انشأناهم انشاء فجعلناهم ابرار اعربا ترابا) وقيل العروبة المتحبة الى زوجها ويقال للمتهلل الوجه عرابه * وبير عربة كثيرة الماء * وقد قيل العروبة بالالف واللام وبغير الالف واللام كانه جعل علما واشد فيه *



﴿الباب الرابع عشر﴾ ﴿٢٧٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (١) ج

فلان نحو خمسان كما قيل كتيب وكتاب ورغيف ورغمان *
 ﴿وقال﴾ يونس خمسة في الايام واخمسة في الخس نقول اذا اخذ الخمس
 قد اخذ اخمسة في ماله * (فاما الجمعة) فاما اذا جمعتها لادنى العدد كانت بالناء ثلاث
 جمعات انتهت الضمة الضمة مثل ظلمات وان اسكنت فقلت جمعات وظلمات
 كما اسكن عضد وعضد وعق وعق جاز وان شئت فتحت فقلت ثلاث جمعات
 وظلمات * وقال النابغة *

ومقعد البسار على ركبناهم * ومربط افراس ونادو ملعب
 وان شئت قلت ثلاث جمع كما تقول ثلاث ظلم وثلاث برم * وان
 شئت كان ذلك لكثير * ﴿وايام المجوز﴾ سبعة كما قال *

كسع الشتاء بسبعة غير * ايام شهلتها من الشهر
 فبأمر واختاره مؤتمر * ومعل ومطفي الجمر
 فاذا مضت ايام شهلتها * بالصن والصنبر والوبر
 ذهب الشتاء موليها هربا * واتك واقدة من النجر
 قال ابو سعيد سميت هذه الايام غير الليرة والظلمة * و(الشهلة) المجوز * وأمر
 سميت بذلك لانه يأمر الناس بالحذر منه * وسمى مؤتمرا لانه يأمر بالناس اي
 يرى لهم الشر ويؤذيهم * ومنه قول امرئ القيس *

ابجاز بن صهر وكافي خمر * ويمدو على الرء ما يأمر
 وسمى (صنا) لشدة البرد * و(الصن) البرد * وسمى (صنبر) لانه يترك الاشياء
 من البرد كالصرقة في الجود وكل ما غلظ فداستصبر * وسمى (وبرا) لانه وبر آثار
 الاشياء انتهى * (والتوير) الهوو والاختفاء كتوير الارنب وهو ان يمشى في
 خزونه لا يوقف على اثره * وسمى (مطفي الجمر) بذلك لان شدة البرد تطفي

وفي الكثير احود مثل جل واجمال وجمال واسد واسود واساد والاشنان
لايشى فانه مثنى فان اردت تشيته جئت بالمعنى فقلت هذان يوما الاثنين
ولا يحسن مضى الاثنينان فيحصل الاعراب مرتين * قال قطرب ومع ذلك
قد حكى * وفي الجمع ايضا تقول مضت ايام الاثنين الا انهم قد قالوا اليوم الثنى
فلا بأس على هذا ان يجمع فيقول مضت اثناء كثيرة *

و (وحكى) عن بعض بني اسد مضت آتان كثيرة كانه جمع اثناء مثل قول
واقوال واقاويل واسواسماء واسامي فلا بأس بذلك * قال وحكى لتامضت
اتانين ولا وجه لهذا لانه من نيت الشئ فالنون الاخيرة لا مدخل لها فاما جمع
الثلاثاء والارباء ثلاثاوات واربعاء بالالف والثاء لان فيها علم التانيث
وهو الهزة بمد الالف كالف حمراء وصفراء *

و (وزعم) بونس انه يقال مضت ثلاث ثلاثاوات واربع اربعاوات على تانيث
اللفظ ويقال ربعت الجيش اذا اخذت ربع القسمة منهم ولم يات على وزن
المربع في تجزية الشئ غير المعمار والمربع المكان الباكر بالنبات * ومنه قوله *
رزقت مرابع النجوم وفي الارباء لغات ارباء بفتح الباء واربعاء بكسر
الباء والهمزة ويجمع على اربعاوات وارابع وتقول ايضا ثلاثة ثلاثاوات
واربعة اربعاوات على معنى التذكير لان اليوم مذكر وقال الشاعر *

شعر

قالوا ثلاثاؤه خصب ومادة * وكل ايامه يوم الثلاثاء
و (وحكى) المفضل في الثلاثاء الثالث في الكثير * و (وحكى) في جمع الارباء
الارابع ايضا (واما الخمس) فاذا جمعت على اقل المدد كان على افلة تقول ثلاثة
اخسة كما قالوا جريب واجربة وكثيب واكبة ويجوز في القياس جمعه على

﴿ الباب الرابع عشر ﴾ ﴿ ٢٧٥ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾

والاوبار مودنة بالصيف * وقالت عجوز منهم لا اجز حتى يتقضى هذه الايام
فاني لا آمنها فاشتد البرد لها واضرب من قد جرز وسلمت العجوز بالها *
﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى الصحيح ان العجوز عجلت بحز صوفها لاجلها اليه
وثقتها بالحرف جاء البرد وموتت غنمها وكانت سبعة فانت كل يوم واحدة فمن
جعلها سبعة فلهذه العلة والافبر بالعجوز بما بقي عشرة ايام او اكثر *

﴿ وقال ﴾ احمد بن يحيى (مقتلات - هيل) بازاء (برد العجوز) (والكسع)
ضرب الضرع بالماء البارد حتى لا يدرو كسع الشتاء ضرب آخره هذه الايام *
(الشهالة) العجوز وتشهل الغلام اذا تغير بخر وج لحيته او لغير ذلك * قوله
(بأمر) اي يوم استغديه للبرد كانه امر بذلك * (و. و. ثمر) اي ايتنر للذي
امره بذلك فقبله وقوى برده * (معلل) من المثل وهو شرب بعد شرب
كانه جاء ببرد بعد برد (ومطفي الجمر) اي لشدة البرد لا يكون للجمر ثبات
(والصن) المتكبر برد شديد (والصنبر) مثل ذلك (والوبر)
يكون من الوبر الذي احتيج اليه من البرد (والوقدة) شدة
الحرم من الوقود وهو النار (والنجر) شدة المطش * (وشهر اناجر)
تموز وحزيران *

﴿ وقال ﴾ الضرير في قول ابى عبيدة في الكسمة انها الحمير انه خطأ لان الكسمة
يقع على الابل والبقر والموامل والحمير والريقق لانها تكسع بالمصاى تساق
او بانحب فكيف جعلها حميرا وحدها * وبما يصدق ما قلنا قول الشاعر * في ايام
العجوز كسع الشتاء * يربد كسعت ايام العجوز الشتاء كما تكسع السبعة الى حيث
يراد بها ويقال ان يومنا الصنبر وهو القر * وقال غيره في شدة البرد انخرص
والصنبر والزمهرير * وقال بعضهم ايام العجوز الصن - والصنبر وابن عمهما

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٢٧٤ ﴾ ﴿ الباب الرابع عشر ﴾

الجر (ومعلل) سمي بذلك لانه يعلل الناس بتخفيف البرد (والنجر) وقدة
الحر ومنه قيل شهر ناجر فهذا ما قاله ابو سعيد الضريير ومن الناس من يقول
في ايام المجوز هي المسترقة في اول الشتاء * ومنهم من يجعلها في آخر الشتاء
ويسميها ايام الشيلة * ومنهم من بعدها خمسة * ومنهم من بعدها سبعة على ما تقدم
﴿ وحكى ﴾ ان الكسائي سأل الرشيد عن سببها فقال كانت امرأة من العرب
قد اهرمت وكان لها سبعة اولاد فقات لهمز وجوني زوجوني وهم بضربون
عنها ولا يكثر تون لها فانشأت تقول *

﴿ شعر ﴾

ايا بني اننى لنا كحة * فان ايتهم اثى لجأ مع
هان عليكم ما لقيت البارحة * من الهياج وحكال الواح
ويروى القاضيه * وقيل ارادت بالواحة الواحة اي المشية من قولهم وحت
المرأة توحم وحموا هي امرأة وحى فقالوا لها بئى لنا سبع ليال على ثنية هذا الجبل
لكل ابن ذيلة لنزولك بعد ذلك فجأوها بعد السابعة وقد انقضت *
(فن عدها) - سبعة فقال هي صن (١) وصنبر - ووبر - وآمر - ووؤنمر - ومعلل -
ومطفى الجمر - (ومن عدها) خمسة قال هي صن - وصنبر واختها وبر - ومطفى
الجر - ومكفى الظمن *

﴿ وقال ﴾ ابو سعيد الضريير سميت ايام المجوز لان العرب جزت الاصواف
(١) قال في القاموس (الصن بالكسر اول ايام المجوز) و(الصنبر) الثاني
من ايام المجوز (والوبر) من ايام المجوز (وآمر) (ومؤنمر) آخر ايام
المجوز (ومعلل) كحدث يوم من ايام المجوز (ومطفى الجمر) خامس
ايام المجوز ابرارها ١٢ القاضى محمد شريف الدين المصالح عفي عنه

وعساريم وعمر مات وانما سمي عمر ما لانهم كانوا يحرمون القتال فيه
وصفرو وصفرات واصفار وسمي صفرا لانهم كانوا يفتنون الصفرة وهي
مواضع كانوا يعتارون الطعام منها وقيل لانهم كانت اوطانهم تخلو من الالبان
ومن كلامهم نموذ بالله من صفرا الاناء وقرع الفناء ويقال صفرت عيبة الود
من فلان اي خلت قال

شهر

واذ صفرت عياب الود منكم * ولم يك بيتنا فيها ذمام
في ويقال شهر (ربيع الاول) والاول فن خفض رده على ربيع ومن رفع
رده على الشهر وكذلك شهر اربيع الاولان والاول وشهر ربيع الاوائل
والاول - وحكي ربيع الاول واربعة الاول - وقالوا اربعة الا وليات
والاول وربيعا (الآخر) واربعة الا وخر والآخر * وسما ربيعين لارتباع
القوم - اي اقامتهم * و(جهادى الاول) وجهاديات وجهادى الاولى *
وقالوا الا وارين - وجهاديات الاولى والاول والاوائل - و(جهادى الاخرى)
والاخرين وجهاديات الاخرى والاخر والاخر * قال الشاعر

اذا جهادى منعت درها * زان جنابى عطن * مضاف
ويروى قطرها وانما يصف بخلاف قول اذا قلت الامطار ولم يكن عشب فزين
الابل اعطته الناس فان جنابى يزينه النخل فجعل اعطاهم اناسها (والمضاف)
يقال نخلة مفضة اذا اكثر سمها * ورواه بعضهم مصف بالعين والمصاديقال مكان
مصصف اي كثيرة المصف وهو التبن والاجود الاول والاصح *
(وقال البهريون والكوفيون جميعا اللهم وكلها ذكر ان الاجهادى لجمود الماء فيها
ويقال (رجب) ورجبان وارجاب وارجيب وارجبة وسمي رجب الترميم

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٢٧٦ ﴾ ﴿ الباب الخامس عشر ﴾

الورب والمضوضي في القبر - والمسند الامة الجمر - والمدخل الفتاة في الخدر -
والمسماخ المجوز في الوكر -

﴿ وقد سميت العرب الايام الخمسة باسماء كما خصت ايام المجوز باسماء وهي
الهنبر - والهزبر - ولب القمر - وحاق الظفر - ومدحرج البئر - قال ابو حنيفة
اما ايام المجوز فهي عند علماء الحضر في نثر الصرفة بعد انقضاء الجمرات
وهي خمسة -

﴿ وقال الكلاعي هي بالبادية عند ثلاثة بعد سقوط الجمرة الآخرة من
الجبه بنحوم من سبع ليل قال وهذه الايام تسمى صفوان - والثاني الصافي وهو
اشدها قرا - والثالث صفي وهو آخرها واول نهاره يشبه الاولين وآخر نهاره
متباشر الناس بليته - وروى غيره عن العرب اول يوم صفي - والثاني صفوان -
قال وذلك اذا اشتد البرد - والثالث همام لانه يهيم بالبرد ولا يرد له - وقال ابو زياد
فيها يقولون ايام المجوز ثلاثة وقد كان ايام المجوز لنا شهرا - قال وايام المجوز
عند الجهور سبعة وسقوط الجمرة الاولى عند العوام لسبع من شباط - وسقوط
الجمرة الوسطى لاربعة عشرة من شباط - وسقوط الاخيرة لاحدى وعشرين
من شباط - واول ايام المجوز عندهم خمس وعشرين من شباط وآخرها ثلاثين
من آذار -

﴿ الباب الخامس عشر ﴾

﴿ في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر اشتقاقها وما يتصل بذلك
من تنبؤات وجهها - وهو فصلان -

﴿ فصل ﴾

﴿ معنى الشهر - ان الناس ينظرون الى الهلال فيشهرونه يقال محرم وعمران

اللبن وشال الميزان اذا خفا *

﴿وذو القعدة﴾ وذوات القعدة وذوات القعدة سمي بذلك لقعودهم في رحالهم لا يطلبون كلاً ولا ميرة *

﴿وذو الحجة﴾ وذوات الحجة لحجهم وقالوا ذوات القعدة وذوات القعدة وكذلك قيل في ذي الحجة ويقال شهر راجر لشدة الحر ومنه نجر من الماء اذا جمل يشرب فلا يروي وانشد *

﴿شعر﴾

ويوم كان الشمس فيه مقيمة * على اليد لم تعرف سوى اليد مذهباً
ويوم على قوسين في شهر راجر * سيت لاصحابي وداء منشبا
﴿شبه﴾ وشي رذائه بافواق النشاب وهي السهام * وقال الاصمعي
شيبان وملحان اسمان لشهري قحاح وهما الشهران اللذان يشتد فيهما البرد
سمي شيبان لابيضا في الارض بالثلج كذلك ملحان ماخوذ من الملح
وهو اليباس *

﴿وقال﴾ قطرب يقال لجمادى الاولى وجمادى الآخرة شيبان وملحان
من اجل بياض الثلج وقال قولهم مات الخندب وقرب الاشيب اي قرب
الناج * وقال الكمي *

اذا لمست الآفاق حمر اجنوبها * للملحان او شيبان واليوم اشهب
﴿وذكر﴾ المفضل ان من العرب من يسمي المحرم (الموخر) والجميع ما مير
وما مره قال الشاعر *

لولا ايتامى بهم في المؤخر * غزمت امري للفراق فانتظر
وقال آخر *

آلهتهم فيه والترجيح ان يعظموها و يذبحوا عنها و كانوا يعظمون الشهر ايضا
وقال الشاعر * لا بل من اجل وارجب * ويقال له شهر الله الاصم ومنصل
الال بمسما مضى غير داء وقد كاد يذهب و ذلك لقعودهم فيه عن الغزو
والكف عن الغارة فلا يسمع فيه قمة سلاح ولا تداعي ابطال ولا استصراخ
لغارة ويقال رجبت الامر اذا هبته وعظمته ومنه قيل في المثل انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب *

﴿وقل﴾ ابو داود * صادف من منصل الة في فلتة فجر من سرجا * ويقال لليلة التي
لا يدري اهي من الشهر الحرام او الحلال فلتة * و (شعبان) وشعبان وشعابين
وسمى شعبان لشعب القباثل فيها واعتزال بعضهم * ضا *
﴿ورمضان﴾ ورماضات ورماضين وسمى رمضان اشدة وقع الشمس
وتناهي الحرف فيه ويقال هذا شهر رمضان وهذا رمضان وقال *

﴿شعر﴾

جارية في رمضان الماضي * تقطع الحديث بالاعمال
﴿واي اذا التسمت﴾ قطع الناس حديثهم ناظرين اليها والي ثرها ومستملعين
كلامها ومثل هذا قول الآخر *

ديار التي كادت ونحن على نبي * نمل بنا لولا نجاه الزكاتب
﴿والمنى﴾ كادت تصرفنا عن مقصدنا اشتغالنا لا استعجال الناس * قال
الفراء وكان ابو جعفر الفارسي يروي عن المشيخة انهم كرهوا اجمع رمضان
يذهبون الى انه اسم من اسماء الله تعالى والله اعلم بهذا *
﴿وشوال﴾ وشوالان وشوالاب وشواويل وسمى بذلك لشولان الابل
باذانها عند اللقاح ويقال سمي بذلك لان الابلان تشول فيه وتقل * يقال شال

واشتقاقه من الويص وهو البريق او من البصيص * وانشد *

شعر

ويوم كان النار يوقدها له * هو اجر وبصان عسفت به الحرقا
على ما يرى الضبعين يشبه دالجا * احال بدلويه على حوضه دفقا
ويسمى جمادى الاولى الحنين وبعضهم يقول الحنين والجميع احنة * قال
المهلل *

اتيتك في الحنين فقلت رني * وماذا بين رني و الحنين
وقال *

وذو النجب يويه فيو في بندره * الى اليض من ذاك الحنين المعجل
﴿ واشتقاقه ﴾ من الحنين لان الناس يحنون فيه الى اوطانهم *
﴿ ويسمى ﴾ جمادى الآخرة رني وورنة يجزم الراء * قال الفراء هكذا السماع
لبعضهم وغيره يقول رنة مثل وورنة والجمع ورنات * قال *
واعددت مصقولا لا يام وورنة * اذا لم يكن للرمي والظمن مسلك
﴿ ومن قال ﴾ رنة قال في جمعه رنات مثل زنة وزنات فامارني فسمى به لانه يعلم
فيه ما نتجت حروبهم (والرني) الشاة الحديثة التاج وامارنة وورنة فاشتق من
ارن يارن اذا شطو وتحرك فابدل الواو من الهمزة وكأنه اريد الوقت الذي
يحرى كون فيه للفر وفورنة مثل وجهة وورنة (١) مثل جهة * وقال *

مدرح الرنيح قرب من وورنة * اذا عاقل وصفن برومان

فالمسير فلما دنالهبان الشتاء بمن اخرج الحاجر *

﴿ ويسمى ﴾ رجب الاسم والجميع صم * قال *

(١) وورنة في القاموس اسم ذى القعدة - محمد شريف الدين عفي عنه

نحن اجزناكل ذبال قتر * في الحج من قبل وادي المؤتمر
واشتقاقه بجوزان يكون من شيتين (احدهما) انه يوتر فيه الحرب قال * ويمدو
على المرما ياتر * والآخر ان يكون من امر القوم اذا كثروا فكانهم لما حرموا
القتال فيه زادوا واكثر وا * ويسمى ضمير ناجر او الجمع نواجر * قال
صبحناهم كاسامن الموت مرة * بناجر حين اشتد حر الودائع
وقال الكميت *

قطع التثايف عايداك * في وديقة شهر ناجر
ويكون تسميتهم اياه بذلك من شيتين (احدهما) ان يكون من النجر والنجاو
وهو الاصل فكانه الشهر الذي يتدأ به الحرب ومنه قيل لجادة الطريق المنجر
قال وكبت من قصد الطريق منجره (والآخر) ان يكون من النجر وهو شدة
الحرق فيكون وقوع حرارة الجرب والحديد فيه * ومنه قوله كل نجار ابل نجارها
وكل نار المسلمين نارها ويسمى ربيع الاول (خوان) مخفف * وقال القراء بعضهم
يقول خوان والجمع اخوة وخوانات * قال اقيط الايادي *
وخاناخوان في ارباعنا * فانفذ للسارخ من سوامنا
وقال الآخر *

وفي النصف من خوان ودغدونا * بانه في اماء حوث لدى البحر
واشتقاقه من الخون وهو النقص لان الحرب يكثر ويشد فيه فيتخونهم اي
يتقصهم * ويسمى ربيع الآخر (وبصان) مضوم خفيف وقال القراء بعضهم
يقول بصان وبعضهم يجعل الواواصلا فيقول وبصان فيجزم الباء والجمع
بصانات وابضة * قال *

وسيان بصان اذا ما عدذته * ورك لمعري في الحساب سواء

• قدم مرشهران ولم يأت الرسل •

• وكانه سمي • بذلك لأنه كان يمد لهم على الإقامة وقد حلت الحرب والفارات •

• ويسمى • ذو القعدة هو أعا والجميع أهو عة وان شئت هو أعات • قال •

﴿ شعر ﴾

وقوى لدى الهيجاء أكرم موقعا • إذا كان يومامن هو أع عصيب
وقيل له ذلك لأنه كان يهوع الناس أي يخرجهم من أماكهم إلى الحج
ويقال هاع فلان يهوع هو عا إذا قاء وتهوع وما يخرج من حلقة هو أعة
• ويسمى • ذو الحجة (برك) وجمعه بركات ولك أن تفتح الرأ • قال •

أعنى على الهندي مهلا وكرة • لدى برك حتى تدور الدواير
ينى بالهندي سيفه (والمهل) دودي الزيت (والسكرت) البعراى أحفظ سيني
من الصداء وأصله بذلك وكان الشهر سمي بذلك لأنه معدول عن برك
وكانه الوقت الذي يبرك فيه الأبل للموسم وجاز أن يكون مشتقا من البركة
لأنه وقت الحج فالبركات تكثرفيه وأصل البركة من الثبات ومنه برك البعير •
• وقال • الدريدى والمشهور أسماء غيرها بلغة العرب الماربة وهم كانوا يسمون
(المحزم) موجبا • و (صبرا) موجزا • و (ربيع الأول)

موردا • و (ربيع الآخر) ملزجا و (جمادى الأولى) مصدرا •
و (جمادى الآخرة) هو برا • و (رجبا) مويدا • و (شعبان) موهبا •
و (رمضان) ذيعرا • و (شوالا) جيفلا • و (ذو القعدة) محلسا •
و (ذو الحجة) مسبلا • وكانوا يبدون من السنة بربضان وقد نظم بعضهم
المحدثين أسماء الشهور فقال •

﴿كتاب الازمنة والامكنة (١) ج﴾ ﴿٢٨٣﴾ ﴿الباب الخامس عشر﴾

يارب ذى خال وذى عن عم * قد ذاق كاس الحنف في الشهر الاصح
وانما سمي به لتركهم الحرب حتى لا يسمع فيه صلصلة حديد *
﴿ويسمى﴾ شعبان (وعلا) بكسر العين والجمع او عال قال الفراء وبعضهم
يقول وعلان ويقال وعلا ايضا وهو الملجأ يقال مالى عنه وعلا اى ملجأ ولم اجد
اليه وعلا اى سبيلا وكنه سمي الشهر به لان الغارة كانت تكثر فيه فيلتجى
كل قوم الى ما تحصن به والتو على التوقل ومنه اشتق الوعل والمستوعل
من الحمير المحترزة *

﴿قال﴾ و (يسمى رمضان) (ناتق) والجمع نواتق قال *
وفي ناتق اجلت لى حومه الوغا * وولت على الادبار فرسان خثما
وانما سمي بذلك لانه كان مكثرا لهم الاموال يقال تنقت المرأة اذا
كثرت الولد والتتق الجذب ايضا كانه كان يجذب الناس الى غير ما هم عليه
قال الراعي *

وفي ناتق كان اصطلام سراتهم * ليالى افنى القرح جل اياذ
نفوا اخوة مامثلهم كان اخوة * لحي ولم يستوحشوا الفساد
﴿ويسمى شوال﴾ عاذلا والجمع عواذل قال نابط شرا *
شعب الوصل عاذلى بمدحجرى * حبذا عاذل اتى خير شهر
يا ابنة العاصرى جودى فقد عيل * على القرب والنوى منك صبرى
وقال *

ابونا الذى انسى الشهر ولعز * فعاذل فينا عدل وعلان فاعلم
وهذا البيت شاهد لشعبان وشوال جميعا وقال زيد الخيل في وعلا *
هيهات هيهات بريات الكلل * قد كان ادنى متوعد منك وعلا

تلقى نوء من سرار شهر * وخير النوء ما بقي السرار
هو قال الكميث *

هاجت له من جنوح الليل رايحة * لا الضب ممتنع منها ولا الورل
في ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهاء لا قرح فيها ولا رجل
(قوله) لا الضب البيت يعني السيل يدخل عليهما فيستخرجهما بلوعة النجوات
وذلك ان الضب والورل يرفدان مكانهما عن مجرى السيول (وقوله) لا قرح
يريد انهما من السرار فلا ضوء في اولها ولا في آخرها * وقال الخطبة *

﴿ شهر ﴾

بانت له بكثيب حزيه ليلة * وطفأ بين جماد بين درورا
وهي الليلة التي لا بد رى من اى الشهر بن يكون مشكو كافها وقد بمحمدات
يكون في اول الشهر ايضا قال الكميث *

والقيث بالمتافات * من الالهة في النواحر
النواحر جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر ويقال لها ايضا النخيرة * قال
ابو حنيفة واختلف فيها فزعم بعض اهل العلم انها اول ليلة من الشهر يذهب الى
انها في نحره ووزعم غيره انها آخر ليلة من الشهر لانها تنحر الشهر الداخل قال ولا
اظنه قال هذا الا لان يجعل الاختيار في السرار لانه اشهر لكنه قد جاء بالمتافات
من الالهة وجاء ايضا وافق غرب شهر نخيرا ولا يقال غرة الا وهي ليلة الهلال وقد
قال الفرزدق * في ناجرات سرار بعد اهللال * فجعلها من السرار وجعلها ناحرة
وجعلها بعد الالهلال * قال فان كانت هذه الرواية صحيحة فلا علم لها وجه الا ان
الليلة دخلت وهي من السرار لان ما بين استسرار القمر الى ان يرى الهلال
سرار كله قد دخلت وهي من السرار ثم روي فيه الهلال فصارت نخيرة وصار

﴿ شعر ﴾

أردت شهرا للعرب في جاهلية * نخفها على سرد المحرم يشترك
فهو تقرأني ومن بعدنا جر * وخوان مع وبصان يجمع في شرك
حنين ورنني والاصم وعاذل * وناتق مع وعمل وورثة مع برك
وقال احمد بن يحيى أما خست العرب شهر ربيع وشهر رمضان يذكرك شهر
مهما من دون غيرهما من الشهر وليدل على موضع الاسم كما قالت العرب
ذويزر وذو كلاع فزادت ذوليدل على الاسم والمعنى صاحب هذا الاسم قال
ويصغر جمادى على جميدى وجميدى وجمادية وجمادية كما قالوا اجبارى
وحبيره وكان الحكم ان يقال في هذا شهر الربيع الاول وشهر الربيع
الآخرة الا انه مما اضيف فيه المنعوت الى النعت مثل دار الآخرة وحق اليقين
وصلوة الاولى ومسجد الجامع حكى ذلك الكسائى واللاحيانى *

﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابن الاعرابى ان جمع ربيع المطر اربعة وربع
النهار اربعة وجمادى الاولى والآخرة على ما يجب لانه اتبع فيه النعت المنعوت
ولم يضاف اليه ومنهم من يجزى جاء رمضان ولا يذكرك الشهر ولفظ القرآن
(شهر رمضان) وحكى الخازن يحيى انه يقال في جمع ربيع الاول وربيع الآخر
هذه الاربعة الا وابل والاربعة الا واخر والاربعة اقصى غاية العدد وانشده
* ام القوارس بالبدء والاربعة *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان سرار الشهر آخره وفيه لغات يقال سرار الشهر وسراره وسره
وسرره *

ويزبد للنوء عند غم غرارة وحدا اذا كان في سرار الشهر لذلك قال الراعي

نحوى خيا وخويا واخوت نحوى اخواء * فاذا اعلنت فلم يكن فيها مطر فذلك
الخي والاخلاف فاذا لم يخلف قبل صدقت وقد صدق النوء اذا كان فيه مطر
وما كان فيها من امطار او بوارح فهي الهيج والواحد هيج * قال الاصمعي يقال
هذا في الهيج المتقدم * وقال ذو الرمة

فلما رأين القنع اسنى واخلفت * من القصر يات الهيج الا و اخر
(القنع) المكان الذى انخفض وسطه وارتفع جوانبه واما وصف نساء دفن الى
بوارح * وقال آخر *

ونار وديقة في يوم هيج * من الشمري نصبت لها الجينا
﴿قال﴾ ابن الاعرابي البرب تسمى نجوم الاسد كواكب النحوس لشدة
بردها * وقال عمر بن الجاء *

﴿شعر﴾

لما خشيت كبة التنكيس * ونجم السير بمرميس
خنست في الباقل والخليس * واقتحمت كواكب النحوس
والكيس احيانا مع النحوس * حتى وضعت غدوة دريس
اخبرانه اقتحمت كواكب النحوس فسقطت فوضع ثوبه غدوة ولم يخف البرد
وقوله (خنست) في الباقل اى لم يتجنب (الباقل) البقل والخليس من نبات البقل
فيه رطب ويابس ومنه قولهم اخلص الانسان اذا خالطه شيب * وانشد *
قوم ابا الجهم صدور العيس * اما ترى البرق على خليس
رأى ان يقع الندى والغرب تقول اذا سبق الندى للقر فلذلك نام خصب
يستعجه العرب ويقولون اجدحت (ا) السماء ويزعمون انه من علامات الحياء
قال سبيل المدلجي * واسد الشفاء عنها حدج * واذا سبق القر الربيع خشوا ان
يكون ذلك العام جدب *

ما فيه من غيث بعد الالهلال هذا اقرب ما عرف منها * واب كانت الرواية
كما زعم آخرون انها قبل الالهلال فهذا مالا كلام فيه * ويكون حيثنذ مثل قول
الراعي *
﴿ شعر ﴾

ومردة وطنة وافق نوءها * قبل الهلال بديعة ديجور
ويكون حيثنذ في السرار المحض * فلما قول ابن احر *
ثم استهل عليها واكف همع * في ليلة نحررت شبان اورجبا
فانه محتمل المعنيين جميعا هذا ان كانت النجيرة معروفة عند العرب انها اول ليلة في
الشهر * وقيل في قول الشاعر *

كان ابن مزنة جانحا * قسيط لذي الاق من خنصر
مثل قول النكيت لان ابن المزنة هو الهلال وقول ابى وجزة *
جيران دان من الجوزاء * نحور * فليس هو من النجيرة بل هو مثل قول الراعي
فرعى منازله افاقي * بها الاثقال وانحر انتهارا
اي يشق بالماء وتمشق فلي هذا مذهب العرب في اختيار السرار والغرة * قال
ابو حنيفة وقد قال ابو وجزة في ليلة لتمام النصف من رجب *
* خواراة المزن في اقتادها طول * فلا عرف احدا واقفه على هذا الاختيار
ولا اعلمهم حمدوا الحاق بيلة فكان عما قاله ذلك الشهر * وقال الاخطل *

﴿ شعر ﴾
فان يك كوكب الصمء نحسا * به وافق وبالقمر الحاق
وترعم الهند فيما يحكي عنها ان النعوسة البغ في الامطار وانما النعوسة عند
مادام القمر مستسرا محترقا فاذا فارق الشمس ذهبت عنه النعوسة لانه
قد خرج هدم من الاحتراق والعرب يقول اذا نأت النجوم بغير مطر خوت

الوقت المسند ويجوز ان يكون لما اسندت الحوادث اليه لا اعتقادهم انه الجالب لها والسابق سمي مسند او كان يجب ان يقال المسند اليه فذف اليه تخفيفا *
﴿ومن اسمائه عوض﴾ يقال لا افعله عوض العايضين ودهر الداهرين
قال الاعشى *

رضيحي لبان ندي ام تقاسما * باسم داج عوض لا يتفرق
(عوض لا يتفرق) يفتح ويضم وقد جاء عوض كلمة يقسم بها يقال عوض
لا يكون ذلك ابدا * وروي بيت الاعشى (باسم داجي العوض) وفسر على
ان عوض كل شئ جوفه * ويستعمل في الزمان فيقال عوض الليل اي منشاؤه
﴿وحكى﴾ بعضهم ان عوض اسم للضم وانشد * (حلفت بمايرات حول
هوض) وقال بعضهم يجوز ان استعملهم اياه في القسم من حيث كان في الاصل
اسم للضم فاما استحقاقه للبناء فن حيث كان متضمنا معنى لام التعريف فن
فتح فلا الفتح اخف الحركات ومن ضمه فلا نه شبه قبل وبعد *

﴿قال﴾ الشيخ ويجوز ان يكون عوض في الاصل مصدر عاضه يعوضه
عوضا وعياضا وجعل اسماء للزمان والمعنى ما عوض الدهر الناس من ايامه
لان الدهر ليل ونهار يتعاقبان ويتعوضان * والعوض والعياض والعوض
البدل ويقال هو عوض لك وعياض لك اي عوض *

﴿والمصادر﴾ تنام مقام اسماء الافعالين والمفعولين * ومعنى العايضين الناس
المقيمون في العوض فاما قوله * وهل عاض منى وان جـل عاض * فالمراد به
هل معط للعوض منى معط وان جـل امره وعظم شأنه * والمعنى لا يفي
عوض من الاعواض بي وان جـل لاني اكون افضل من كل عوض * ويقال
عظته كذا فاعتاضه كما يقال وهبت له كذا فاهبه وقضيته الدين فاقتضاه * وعلى

الباب السادس عشر

وفي اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك وهو فصلان

فصل

قالوا الازلم الجذع والازنم الجذع حكى باللام والنون وانشد قطرب

انى ارى لك اكلا لا يقوم له * من الاكولة الا الازلم الجذع

قال وبعضهم يرويه الازنم بالنون فن قال الازنم اراد ان الاوقات التي

يعرض فيها كالزغعات له تشبيه بزغعات الشاة وهي الزوائد المعلقة من حلقها

ومن تحت حنكها ومن قال الازلم اراد انه سريع المرو والتقلب يقال ازلأم

به اذا اخذه وعداهه مسرعا ومنه قوله * ام قيد فالزم به شاء والعن * اراد انه

لا يسمع ان قدفات به الموت وسبق وطار * ومنه قيل للقدح الازلم لحفته في

جولانه وهذا كما قيل في صفاته قدح زلول ودروج ومعنى الجذع انه لا يهرم

وزعم القراء ان الاصل هو الازنم من الزنمة وأن اللام مبدلة من النون

وحكى الخليل ان الزلم يكون زائدة في حلق المعرفان كانت في الاذنه في

زنمة والنمت ازلم وازنم فلي هذا يكون المعنى فيهما على طريقة واحدة وهو

ما ذكرناه من تشبيه الحوادث بالزغعات ويجوز ان يكون سحى الدهر ازلم تشبها

بالزلم يكون من القداح لانها على غرار واحد وكذلك الليالى والايام تنجى على

مثال واحد ولذلك جاء في المثل ما شبه الليلة بالبارحة فكان الزلم هي القطع

والقدم ولذلك قيل هو العبد زلمة اى قدمه قد العبيد ويقال رجل مزلم اى يشبه

القدح في الخفة والنفاقة *

ومن اسمائه المسند ويقال لا اقله آخر المسند والى المسند وبد المسند

والمعنى الى ان يسند الدنيا الى الآخرة كان المراد آخر الوقت المسند والى

هذا قيل في الشيء هذا لا يعترض منه وانشد صاحب العين *



ياليل اسقاك البريض الو امض * والديم الغادية الفضا فض
هل لك والمارض منك عاوض * في هجمة يعذر منها القابض
* سدس ورابع تحتها قرائض *

اي هل لك في المارض منك على الفضل قال كان من قصته ان رجلا خطب
ليلى فقال اعطيك مائة من الابل يدع السائق منها اذا ساقها بمضا الكثرتها
فلا يطيق شلها وانا معارضك اي معطيك الابل مهر او انا آخذ نفسك فانا
عاوض قد عضت اي صار العوض كله لي فالفضل في يدي * ومنه قولهم لا افعله
يد الدهر وجدى الدهر فمضى يد الدهر اي ما كان للدهر يدى حكم كما تقول
لقلان في هذا يدى ملك وامر ومعنى جدى اي ما كان للدهر جدى اي عطية *
ومن * اسماء الابض وقال * في سلوة عشنا بذلك ابضا * اي دهر * وقال
بعضهم الابض في الاصل جمع اباض ويخفف ويثقل وهو الجبل يعقل به البعير
فاذا قلت لا افعله ابضا * فالمعنى ما كان للدهر سبب * قال الشيخ اقرب من هذا
ان يكون من الابض وهو العقل والشدة كان المراد في زمان عقد علينا لانفكاك
منه * ويكون الابض في انه مصدر والابض في انه الماوض كالسد والسدة
والعقد والعقدة * ويجوز ان يكون سمي بذلك لانه يضمف ويقيده بالهرم ويقال
للدابة والطير اذا اصابه عقل فلم يسلس انه لموتبض النساء ابوض النساء * قال *
وظل غراب البين موتبض النساء * له في ديار الجارتين نعيق
* وقال * ابوض النساء بالنسبين خسوف * ولا افعله ما اختلف الجرة والدرة
اي ابدلان الدرّة الى اسفل والجرة الى فوق *

﴿قال﴾ ابو عبيدة السجسيج اللين المروض والساب من الارض مسايل
صغار وكذلك السيب وروى ابو عمر والشيباني سجسام سجاً اذا هبطت وقال
السجس السلس المتقاد لا يتغير والمعنى ان هذا البعير اذا سار في السهل امتد في
السير على حاله وهو في الحزن مرجل اي رجل قوي المشى * وروى مرجما
ومرجلا فلي هذا جعل سجيس الدهر لا متداده وسلاسته في الاتصال
والاستمرار * ومن قال سجيس عجيس جعل الاول مع الثاني كالشيء الواحد
وبناءهما لتضمن معنى حرف الجر كان الاصل سجيسا عجيس فحذف حرف
الجر وضمن الاول والثاني معناه ومن اضاف الاول الى الثاني كان امره ظاهرا
وقالوا الاكملك آخر الا وجس وسجيس الا وجس اي آخر الدهر وسجيس
الليالي * قال تابطشرا *

هنالك لا ارجو حياة تسرني * سجيس الليالي مسبلا بالجرار
اي ما اتصل الليالي وانقادت على حالة * والا وجس جمع وجس وهو ما يحصل
في النفس من دعر وفزع لصوت او حركة * ومنه توجس الوحش وفي القرآن
(فاوجس في نفسه خيفة موسى) * فكانه سمي الزمان بالحوادث المنفزة فيه
او جعل اقطاع الزمن يحس ويحدث بمنكرات الامور حالا بعد حال *
﴿وذكر﴾ بعضهم الحوب في اسماء الدهر قال ويجمع على احوب واحواب
وخوبة كما قالوا عصر وعصرة ودهر ودهرة وغصن وغصنة وقرود وقرودة
وكانه من الشدة والمظلم لان الحوب الانم الكبير ويقال يحوب الصائم
اذا اشتد صياحه * قال الخليل الحوب اروح القلب لانه ملاك الحي *
﴿ومن﴾ اسماء الدهر المخبل والتخييل الزمانة والخبل الفساد ويقال خبل
خابل * قال * فابنغ سليط اللوم خبلا خابلا * فان خبل المفسد وانما سمي الدهر

والتشديد وفتح القاف وتخفيف الطاء اذا كانت بمعنى الدهر * واذا كان بمعنى
حسب فهي مفتوحة ساكنة واصوله من قططت اى قطعت والمعنى ما فعلته قطع
دهرى كله وايدافى المستقبل بمعنى قط فى الماضى * ويقال لا افعل كذا ما سمى
ابنا سمير يعنى الليل والنهار ولا افعله ما سمر السمر وهم الناس يسرون بالليل
وما اختلف ابنا سمير ولا افعله السمر والقمر اى ابدأ * وحكى جاء بالسمر والقمر
ابو سعيد وقال معناه بالنور والظلمة كما يقال جاء بالضيق والريح ويقال السمر
الدهر وابناه الليل والنهار * وقيل الغدوة والعشى * وقيل فى السمر انه ظل القمر
فضم النهار الى الليل * وقيل السمر الظلمة والمقيم فيه سامر * ومنه السامرة
والسمر حديث القوم بالليل *

﴿ وقالوا ﴾ لا افعله حرى وحارى دهر وحيرى دهر بتسكين الياء * والمعنى
ما حار الدهر اى رجع ويجوز ان يكون من حار الدهر يحير اى اقام ويقال
حيروا بهذا الموضع اى اقيموا * قال بعضهم ومنه سميت الحياة * وحكى حير
الدهر جمع حيرى كما قيل زنجى وزنج وعربى وعرب *

﴿ ويقال ﴾ لا آتيك عجيس عجيس اى الدهر قد يصرف فيقال عجيس اى الدهر
فقوله عجيس يجوز ان يكون من عجهه اى قبضه وحبسه * ومنه معجس القوس
اى مقبضه وعجاساء الليل ظلمته لانها يحبس الناس ويكون المعنى ما بقى الدهر
وحبس على اهله * ويجوز ان يكون من عجس الليل وعجيسه اى آخره * ومنه
تمجس عن القتال وعجس اى تأخر فيكون المعنى آخر الدهر * وسجس فيميل
وفيد الامتداد على حاله وسج وسجس وسجس فى طريق * وفى الحديث نهار
اهل الجنة سجسج * اى معتدل متصل لا آفة فيه * وقال الاعشى *

قيس سجسج ساب اذا هبطت * به السهل وفى الحزن مرجلا صجلا

﴿شعر﴾

وفي بني ام زير كيس * على الطعام ما غباغييس

﴿قال﴾ الغيس الدهر وغباقي *

﴿الاصمى﴾ لا افضل ذلك باسوس الدهر اى ابد او هذا كانه من قولهم في ترك اللقاء ﴿لا اتيك﴾ ما لبس عبد بناقة وهو ان يقول بس بس يسكن منها للعلب * ويقال * مازال على است الدهر عنونا * وعلى اسن الدهر * ويقال تركته باست الدهر اى ولا شئ معه وتركته با سمر المتن وهو متن الارض اى الصحراء الواسعة * ولقيت منه است الكلبة اى ما كرهته وهو امنع من است النمر للذى لا يطاق الدومنه لمناعته *

﴿قال﴾ ابو حاتم الدهر سبات اى احوال مختلفة سبة حر وسبة برد وسبة روح وسبة دفي * ويقال اصاب تناسبة من برد اى لا شدم ا يكون من القرفان اصابك برد في آخر الربيع قلت اصاب تناسبة من الربيع و اصاب تناسبة من حر وهي مثل الوقدة في نحو من عشرة ايام او اكثر *

﴿وحكي﴾ بعضهم الاعرم الدهر لان فيه نوائب وصر وفامتونة * ويقال عرم الصبي يعرم اذا اتى بالوان من الفيت * ويقال للافاعى العرم لان فيها نطاط تخالف لونها و انشد * رءوس الافاعي في مسار بها العرم *

فاما قوله * حيا كه وسط القطيع الاعرم * فاما يعنى ان بعضه ما عزو وبعضه ضان ويقال لا افضل فالك حتى تحن الضب في اربابل الصادرة ولا افضل حتى يبيض القار ولا افضل ما لبس عبد بناقة وابسا به تحريك شفيته * ولا افضل ما هد الحام * ولا افضل ما صلى على النبي مصلى وما دعا الله داع * ولا افضل ما جلب حالب اضرع الدهر *

مخبل لانه اما يهرم واما يقتل * قال الحارث بن جلزة *

* فضمي قناعك ان ريب مخبل افنى معدا *

ويقال ﴿ لا افعله سن الخبل اى دوامه وبقاءه لان سنه من لحيه وليس عمر كعب فيه فلا يسقط ولا افعله مالات العفراء باذناها ويقال الفور وهى الظباء وما مصع الظبي بذنبه * وقال الاصمعي الفور لا واحد له من لفظه ولا افعله ما جنح ابن اناث ويقال لقيته اول ذات يدين اى اول شئ * واما اول ذات يدين فابي احمد بالله وآتر ذى يدين وذوات يدين اى اول ما ياذن *

﴿ والفطحل ﴾ يقال للزمن القديم قال * او عمر نوح زمن الفطحل * ويقولون حين كانت الحجارة رطبة وقد مضى ذكره

﴿ ولا آتيك ﴾ هيرة بن سعد وابوهان هيرة اى ابداء وقال الاصمعي يقال في مقابلة اغبيت الزيارة اغتمت الزيارة بالغين المعجمة اى اكرت قال وقالوا كان المعاج يقتم اى يطيل الشعر ويكثر ويقال اشوى الدهر كذا اى تركه وهو من قولهم فلان اكرت الناس شواية اى بقية من قومه وما اشوى لنا الدهر له ﴿ وحكى ﴾ الدردي لا آتيك حد الدهر وعجيس الدهر وسجيس الا وجس وسجيس الحرم وسجيس الابض *

﴿ وحكى ﴾ غير واحد جبر مبنية على الكسر يراى به الدهر وربما اجره ما مجرى القسم يقال جبر لا فعلن كذا اى حقا لا فعلن وانشد *

﴿ شعر ﴾

ابنى جبروان عز رهطى * بالسويداء الفداة غريب
﴿ ومن ﴾ اسماء الدهر الخز والملاوة وقد تقدم القول فيه وذكر ابن الاثير ابي قال انشدني الفضل *

(تفمرت) اي اصببت شيئاً يسيراً (ومن ذي حاجة) اي من حاجة وذى زائدة (والمسنف) المتقدم (وابقته الاحاديث) اي انقطع الاحاديث قبل ان يتعد الليل وقوله (اخضر) يحتمل ضربين يكون صفة مسنف لانه نكرة مثله ويجوز ان يكون حالاً من الهاء في ابقته ومثله من الحال قوله * ومال لقنوان من البسرا همرا *

﴿ والحرس ﴾ الزمان والدهر قال الكاتب واختاره من سائر الامثال في حرسه اي في زمانه وفي كتاب الخليل الحرس وقت من الدهر دون الحطب قال بعض اصحاب المعاني من هذا قولهم بناء احرس * للاصم من البنيان *

﴿ الباب السابع عشر ﴾

﴿ في ﴾ اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوائفها وما يضارعها من اسماء الامكنة او بداخلها من ذكر الحوادث فيها * وهو ثلاث فصول *

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الاصمى وغيره يقال غير برهة من دهره وبرهة وزمنة وطرفة وطرفة وحقة وهبة وسبة اي زمان * قال ابو ذؤيب *

بقرار قيمان سقاها صيف * واه فانجم برهة لا يقلع

واقام درجاً من دهره وحرساً من دهره لا يفعل كذا اي زماناً ومضت سنة من الدهر وسنية اي قطعة وذكر سيويته في زيادة التاء هذه اللفظة واستدل على انه فعلية لسنية وانشد الاصمى *

رب غلام قد صرى في فقرته * ماء الشباب عنقوان سنية

ويروى شرته *

﴿ وغير مهوان من الدهر ﴾ وهو مفعول من الهون * ويقال ايضا يني وبينه

فصل

فيما جرى من التاكيدات في اوقات الدهر يقال دهر داهر وابد آبد وايد
وحين حان وحين ومدة مادة ومديدة وليل لایل *
قال هميان بن قحافة * فصدرت تحسب ليلا لالا * وقبط قابط وصيف
صائف وشتاء شات وربيع رابع اى مخصب ويوم قائط ويقال عام اعوم ومميم
واعوام عوم قال * من مراعوام السنين العوم * وحول محيل وسنة سنهاء
وشهر اشهر ويوم كريت وقبط قال *

شعر

اقامت غزاة سوق الضراب * لاهل العزاقين حول اقميطا
وشهر اجرد واقرع واصلع وسنة جرداء وقرعاء وصلعاء * وقال قطرب نهار
انهر وليل اليل وليلة ليلاء لتاكيد شدتها * وقال غيره نهار نهر ويوم ويم
لاخر يوم من الشهر وقيل الايوم في الشديدة قال مروان * مروان اخو اليوم
اليحى * وقيل اليحى اريد الشديدة في حرب او قتال * واذا ذكر امر عظيم حدث
في يوم قيل ايوم يوم وان كان ليلا قيل ليل اليل وان كانت ليلة مشهورة
قيل ليلي وليلاء قال في ليلة ليلي ويوم ايوم * وقال *

كم ليلة ليلاء بمد لهما * كابدتها الحاجة مهمه

واخر ليلة في الشهر لظلمتها ليلي مقصورة وليلاء بمدو وليل ليلي * قال *
لما رجع من ليلة الليلى * ويقال اتانا فلان حين هراق الليل اوله اذا مضى بعضه
وقال ابن اهر *

تعمرت منها بعد ما نقد العبي * ولم يرو من ذي حاجة من تعمرا
فبت اعاطها الحديث بمسنف * من الليل ابته الاحاديث اخضرا

فصل فيما جرى من التاكيدات في اوقات الدهر

الزمان ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتي به قال لقيته بعيدات بين *
 ﴿ قال ﴾ الا صمى فان لقيته بين الاعوام قلت لقيته ذات الموميم * قال ابو عبيدة
 فاما الغب في الزيارة فمعناه الا بطاء والتقليل على غير وقت معلوم واحسب
 الاصل كان فيه من غب وهو ان ترد الا بل انما يوم ما وتدع يوما * ومثله غب
 الحى ثم انتقل المعنى من هذا في الزيارة خاصة الى ما فوق وقت الورد ووقت
 الحى * قال ومن هذا المعنى قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث زرع با تزدحبا *
 فقد علم في هذا انه اراد الا بطاء في الزيارة * قال وكذلك الامام نحو الغب انما
 معناه الاحيان على غير مواظبة ولا وقت محدود فهذا ما قاله والامام للزيارة
 لا للوقت كما ان الاعمار اسم لها متى كانت لا للوقت * وتقال رأيت عينا عتاي
 الساعة من غير ان طلبته وقيل رأيت اول عانة ايضا * وتقال آيته على حباله ذاك
 اى على حين ذاك *

﴿ وحكي ﴾ الخليل اقمته عنده في ضنغ دهره اى قدر تمامه * (ابن الاعرابي)
 فعلنا كذا وكذا الدهر اذ ذاك مسجل * والمعنى لا يخاف احدا حدها ويقال
 لهذا دهر حول قلب اذا كان كثير التبديل كما يقال رجل حول قلب * (ابن
 الاعرابي) يقال حول كميل ودكيك وقميط وكربت اى تام وانشد في الكميل *

﴿ شعر ﴾

على اننى بعد ما قدمضى * ثلاثون للعجر حول كميلا
 اى فصل بين الثلاثين وبين الحول ضرورة ويقال في ضد الكميل حول
 خت (١) اى ناقص * ويقال فعلته اياها حسوماي متتابعة وقيل تامة وهو
 (١) في القاموس في فصل الخاء المعجمة مع التاء المشنة في (الخت) والختيت
 الخسيس والناقص والله اعلم - الحسن الزماني المصحيح كان الله له

مهوان من الارض اى بعدومهن ايضا * ويقال بقى سبتا يقل كذا * قال *



لقد رتعى سبتا ولسنا بحيرة * محل الملوك نقدة فالمناسلا

والسبت القطع كان المراد به قطعة كما يقال الخلق فى المخلوق *

﴿ ويقال ﴾ انى لآتيه الغينة بعد الغينة وفينة بعد فينة * قال *

لك البيت الا فينة تحسنينها * اذا حاز من ضيف على نزول

وحكى ابو عمر و غلام ثعلب (فان يفين فينة) اذا زار وقتا بعد وقت ويقال لقيته فينة

يا هذا جماعه كالعلم ولم يفعلوا ذلك برمة وهذا كما قالو اللغراب ابن دابة

ولم يفعلوا ذلك فى الظهر * ويقال آتته آينة بعد آينة بوزن عاينه اى تارة بعد تارة

وكانه اسم مبنى على فاعلة من الاوان كاللايمة من اللوم والناظرة من الانظار

وقرى (فناظرة الى ميسره) والنائل من النوال ولا يجعل آينة جمعا لاوان مثل

الآونة وانشد *

ترى قورها يفرقن فى آل مرة * وآينة يخرجن من غامر نخل

اى وتارة يخرجن * واوان كزمان وازمنة * قال ابن احر *

ابو عمرو يؤنسنا وطلق * وعماروا ونة انا لا

قل ابو عبيدة لقيته ادنى ظلم ومعناه القرب * وقال الاحمر فان كنت تلقاه فى

اليومين والثلاثة فصاعد اقلت لقيته افرط فى الفرط ولا يكون الفرط فى اكثر

من خمسين ليلة * ويقال فلان تفارطته المومم اى لاتصيه المومم

وقال احرط *

﴿ قال ﴾ ابو زيد فان لقيته بعد شهر او نحوه قلت لقيته عن عمر * قال فان لقيته بعد

الحول او نحوه قلت لقيته عن هجر * قال واذا كان الرجل يمسك عن آيان صاحبه

اذا كعب نديهم يخرج فيكون ناهداً مستوي نهودها فتكون معصراً
 * قال الراجز *

اوانسا كالرب رب الرباب * من ناهدومعصر وكاعب

﴿ ويقال ﴾ لقيت فلاناً بادي بدء وبادي بدء * قال *

وقد علتني ذرة بادي بدي * ورثته نهض في تشددي

ويقال كشفت الناقة واكشفت اذا نتجت في كل عام واذا الفت الناقة والشاة
 ولدها الغير عام قيل خدجت * وان كان تام الخلق واخذجت اذا لقت ناقص الخلق
 وان كانت ايامه تامة * ويقال شجرة مبكار وبكور اذا دركت حملها في اول السنة
 وشجرة منجار اذا دركت حملها في آخر السنة * وشجرة معوام اذا حملت سنة
 وحالت سنة * ويقال عاده الوجع عدا اذا عاوده في الشهر او في السنة لوقت
 معلوم واشد *

اصبح باقى الود من سعادا * علاقة وسقاء عدا *

* اذا قول قد برأت عادا *

وقال آخر *

.. تلاقى من تذكر آل سلمى * كما يلقى السليم من العدا

ويحل الهدى يوم النحر بمعنى ويبلغ محله * والمحل الموضع الذى يحل فيه نحره وهو
 يوم النحر اذا رميت جرة العقبة * معنى يحل يجب وقرى قوله تعالى (يحل عليه
 غضبي) او المني يجب واذا قرى يحل فمناه ينزل ويقال بيننا وبينهم ليال آيات اى
 هينات السير * والاوان الدعة * ويقال تما من امنة ومعاومة ومساواة
 ومسانهة ومشاهرة ومسابهة ومعاشرة ومياومة ومواضعة من وضع
 النهار ومناصفة ومباكرة ومغادة ومظاهرة ومراوحة ومعاصرة

قولك حسمت الشيء اي فصلته من غيره وفي القرآن (سبع ليال وثمانية ايام حسوما) اي نحو ساء الاول اصبح * ويقال ارمى فلان على الخمس وذرف واربي واوفي *

﴿وحكى﴾ الفراء فيه ودى وهذا وان كان اصله في الزيادة في السنين فقد استعمل في الزيادة في غير ها واشد *

واسمر خطيئا كان كموبه * نوى القسب قد اربى ذراعا على العشر وقد ظلف على الخمسين وقد اكل عليها وشرب وقد طلع على الخمسين وقد ولاها ذنبا * قال وسمعت الطوسي يقول قيل لبعض الاعراب كم سنة انت لك فقال ولتني الاربعون ذنبا * وقيل لا آخر مثل ذلك فقال اناني قرح الثلاثين اي في اولها وفي اول شهر منها والاقراح اوائل الاشياء واقرح فلان على كذا * وقال ابن الاعرابي في قول اوس *

على حين ان حدا لكاه وادركت * قريحة حسى من شريح مغمم
جعل شباب شريح حين بدا كحسى الماء لا ينقطع ماؤه ومغمم اي ملا كل شئ
ونغمه غرقه * ويقال سندا في الخمسين وارتقى فيها هذا عن بعضهم * وقال ابو صاعد
ارتقى فيها خصب *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي قلت لابي الجماهر ابن كم انت فقال قد ولتني الخمسون ذنبا * وقلت لا آخر مثله فقال حبوت الى الستين * وقال بعضهم اخذت بنتي الستين * وقال آخر راهمت البانين * وهذا ما خوذ من الرهام وهو العدد الكثير ويقال ساعة طبقة اي طويلة * وقال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول منحت الاعقاد الخمسة بالخاء المعجمة وبالحاء ايضا يعني خمسة سنة ومعنى منع قطع * (ابو يوسف) يقال للجارية التي قد استتمت عمر شبابها ممصرة وهي كاعب اولاً

* والدهر ايتها حال دهاهير *

وقال آخر *

انا الدهر يفتني الموت والدهر خالد * جفتني بمثل الدهر شيئا يطاوله
وقيل الدهر تكرار الليل والنهار والزمان الليل والنهار وصرف الدهر
ما يتصوف بالشئ من احوال تختلف ولهذا قال الشاعر *
والدهر بالانسان دوارى * والحين يصلح كل وقت طال او قصر لانه اسم
كل زمان ومنهم من يجعل الجزء والجزئين من الزمان حيناً ويستدل بقوله
* تطلقه حيناً وحيناً راجع * ويقال * مضى هذا الامر لحين او ان اى لوقته * قال *

﴿ شعر ﴾

لا ركب صعب الامر ان ذلوله * نجر ان لا يقضي لحين او ان
﴿ وقد حان ﴾ يحين حيواناً وحينونة وحينت الشئ جعلت له حيناً
والتحين في الخلب من هذا وهو ان يجعل له وقتاً معلوماً يحلب المحلوبة فيه
لا يستنقص ولا يستقصى وهو خلاف الالفن وهو الاستقصاء والامتحاق
والانقصاح وهو ذهاب اللبن اجمع * ومنه قيل للقمر امتحق وانتصح * وذلك
في ليالى المحاق اذ لم يبق منه * وشئ متايب اتي عليه ابد * ولا افمله حتى يفتني
الابن * قال حسان *

﴿ شعر ﴾

واللوم فيك وفي مرأى ما بقيت * وفي سمية حتى ينفد الابد
ولا افمله آخر كل ليلة وابد الله وطوال الدهر وطوال الليالي
وـ جيس الاوجس وـ جيس العجيس وـ اوجس العجس وـ احنى اقوس
واحنى اشوش وـ جيس المسند ولا افمله ما ر في السماء نجماً وما ان في السماء

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٣٠٢ ﴾ ﴿ الباب السابع عشر ﴾

وملايلة - ويقال اسقينامغارطة اي للسابق - ومناوبة - ومعاقبة - ومداولت -
ومراقبة - رقب حتى يفرغ الفارطة - ومقالدة - ومواضحة - ومساجلة ومكابلة
اي دلو افدلو - ومساوقة - اي مرة اسوق عليه السانية - مرة يسوق على -
وموالبه اي يالب الدلواي * قال *

يبشرني بفتح الوب * مطرح شبه غضوب
ومعارضة - ومرافضة - ومباينة بين له الدلو عن الجفاف - وممالة - اي يعلى
وهوان يجذب الجبل عن جحر ماء في جانب البير * قال *
لوان سلمى شهدت مظل * أمتح او ادلج او اعلى
* اذن اراحت غير ذات دل *

ومطاردة - ومطاوحة - ومناوشة - اي ياخذ على الدلو وياخذ عليه
ومدالجة اي ادلج بالدلو الى الخوض ويدلج وهو المناقلة - ومماطفة
ريدعطف السانية - وملاطفة وهوان يحتمل احدهما صاحبه فوق الشرط
عليه ايجباله واطفابه * ومراواة - اي يرتوى ابلى ثم يستقى - ومراوحة وملاطفة
ينزل فيخرج الطين ومدائمة - ومثارة - ومجاحفة - اذا نقص الماء نزل وغرف
في الدلو * ويقال سقيننا ابلنا رفها ومرافهة - وظاهرة - وزعزعة انضاف
النهار - وعري حاصرة بالعداة ومرة بالعشي - وغباومغابة - وربعاومرابعة وعشرا
ومعاشرة - ومطاردة * ابن الاعرابي يقول *

سال وادبك من غير مطرك * واطرد عيشك في جناول دهرك
لن عاش في غبره وانمش بحد سواه * ويقال للسيل اذا سال واديه من
مطر - واذا خر سال دراو واذا سال من مطرك - قيل سال ظهرا * يقال
مضى لذلك دهر داهر - ودهر دهاهير - والمراد التناول * قال الشاعر *

يراد به ما يتعلق به من الحوادث عمره ومتصرفاته ويقال اقبل ذلك غذا
اوسلمة اذا كان بعد الفدا وقر بامنه *

﴿فصل﴾

﴿ذكر﴾ ابن الكابي ان عادا سمت الشهور باسماء وجاء عن ابي عمر والشيباني
والقراء وقطرب والاصمعي وابن الاعرابي وغيرهم من العلماء وفاق في بعضها
واختلاف في بعضها وربما كان الاختلاف في الترتيب وربما اختلفوا في بناء
الكلمة ووضعها وصرفها وترك صرفها اكثر كهم الصرف للشمس والشمال فقالوا
هذه شمس بازغة وهذه شمال ياردة * وقال الشاعر حالفا *
اماو شمس لتحصنهم دما * وقال *

اذا هبت شمال غدرت فيها * بلفظ بين مقرحة وآن

فن ذلك قالوا لله حرم مؤتمرا جماع منهم * - وبصرف ناجر ومنهم من لا يصرف
فيقول ناجر - ولربيع الاول قال قطرب خوان وخوان مخفف - وقال غيره
خوان بالضم والتشديد - ولربيع الآخر قال قطرب وبصان وبصان - وقال
غيره بصان بالتخفيف والضم وبصان ووابصه - وجمادى الاولى قال قطرب
حنين - وقال ابن الكابي ربي بالباء - وقال ابن الاعرابي ربي بالنون - وقال ابن
دريد حنين - وجمادى الآخرة قال قطرب ربي وربيه - قال ابن الكابي حنين -
وقال الشيباني والقراء حنين وانشدا *

﴿شعر﴾

وذو النعب ينويه فيوفي بنذره * الى البيض من ذاك الحنين المعجل
﴿رجب﴾ قال قطرب الاصم وهو اجماع منهم - شعبان عاذل - ابن الكابي
وابن الاعرابي وعغل - القراء وعغل مثل فخذ - شهر رمضان - قطرب ناتق وغيره

نجم بر بدماعن اى عرض * ويقال مضي له امة وهى مدة من الزمان طويلة
ولا تجمع * وقال ابو العباس ثلث الامة مائة سنة فآزاد * ويقال ان الملوين الليل
والنهار * ومنهم من يقول هما اختلافهما وانشد *



نهار وليل دايم ملواهما * على كل حال المرء مختلفان .
﴿ قال ﴾ احمد لو كان الملو ان الليل والنهار لم يضافا الى ضميرهما من حيث لا يضاف
الشيء الى نفسه ولكن يريد تكرار الدهر واتصاله بهما * ومضت ملوة من الدهر -
وملوة وزمنة - ومدة طبقة - وساعة طبق - ومدة طبق - والمراد من كله الطول
وجمع ملي املاء وجمع طبق اطباق * ويقال انتظرته مليا من الدهر اى متسعاً منه
فهذا صفة استعمال الاسماء * ويقال علمت حيناً اى عشت معه ملاوة وقال
التوزى يقال ملاوة وملاوة وملاوة والملا المتسع من الارض * قال الاغنيانى
* وارفعوا الصوت بالملاء * * وفى القرآن (واملى لهم ان كيدي متين) *

﴿ وقال ﴾ ثلث الحقب واحد وهو بلفظة قيس سنة * وقال غيره الحقب ثمانون
سنة والحقة السنة * وقال يونس فى قوله *

انى ارى لك اكلا لا يقوم له * من الحليفة الا لازم الجذع
وبعض يقول الا زئم - ويقال الا زئم المتجاذع * ويقال خروف متجاذع اذا كرب
يجذع * وقال *

ما زال ذك الداب حتى رأيتهم * يعزون سن الا زئم المتجاذع
وانما سمى جذعاً لانه ابد جديد * ولذلك قال بعضهم سن الدهر سن الحسل اى
لا يزال جذعاً لا يطري عليه سن اخرى فينتقل اليها ويقولون لا اقله سن
الدهر - وسن الضب - وسن الحسل - والمعنى واحداً * وقوله الا زئم والا زئم

﴿الباب السابع عشر﴾ ﴿٣٠٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (١) ج ﴿

نحن القوارس يوم الخوضاحية * جنبي فطيمة لاميلا ولا عزل
ويقال زيد جنب الدار وجانب الدار وقالوا هم حوله واحواله وحياله وحواليه
وهم جنباه وجنابه وقطريه واقطاره * وانشد لابي حية النميري *
اذا مات فشاء على الرحل جنتي * مساليه عنه من وراء ومقدم
يعني بمساليه عطفيه فهو بمنزلة جنبي فطيمة * وكقولهم هو وزن الجبل اي ناحية
منه وهو زنة الجبل وقولك اقطار البلاد فان جعلت الآخر هو الاول رفقت
واردت به الثقل اعني الوزن والزنه * ومن ذلك قول العرب هو موضعه اي
في موضعه كما قالوا هو صدك وسبقك اي قريبك * وتقول كيف انت اذا قبل
قبلك ويحيي نحوك قال * كيف انت اذا اريدت ناحيتك وكيف انت اذا قبل
التعب الر كلب * جعلها اسمين * والنقب الطريق في الجبل والمراد بقوله جعلها
اسمين اي لم يجريا على المصدر فهو بمنزلة قولهم هو قريب منك فان شئت قلت
هو قريب او هل قريبا منك احد * قال ومما لا يحسن ان يكون ظرفا قولا
جوف المسجد وداخل الدار وخارج الدار وذلك لفارقتهما خلف وقدام وما
اشبههما مهمة * والمختص من اسماء الاماكن لا يكون ظرفا * قال ومما شبه من
الاماكن المختصة بالمكان قولهم هو منى بمنزلة الشفاف وهو منى مزجر الكلب
وانت مقعد القابلة * قال * فوردن والعيوق مقعدراي الضربا *
وقال آخر *

وان بني حرب كما قد علمتم * مناط الثريا قد تملت نجومها
وقال هو منى مقعدا الازار وهم درج السيل * قال ابن هرمة *
انصب للمنية لقربهم * رجالى امهم درج السيول
وكل هذا واشباهه وضمت مواضع القرب والبعد فلذلك استبحر فيها على

تق - شوال وعل - ابن دريد وعل - ابن الكلبي وابن الاعرابي عاذل -
غيرهم معتدل * ذو القعدة قطرب ورنه - غيره ورنه - اخر رنه - غيره رنه -
الشياني يقال له هواع * قال *

وقومي لدى الهيجاء اكرم موقما * اذا كان يوم من هواع عصيب
﴿وذو الحجة﴾ برك باجماع منهم - وروى الصولي عن احمد بن يحيى في اماليه
زعم ابن الكلبي ان العرب كانت تسمى المحرم موترا - وصفرا ناجرا - وشهر ربيع
الاول خوان - وشهر ربيع الآخر وبصان - وجمادى الاولى ربى - وجمادى
الآخرة حنين - ورجب الاصم - وشعبان عاذلا - ورمضان عاذلا - وشوال
وهلا - وذو القعدة ورنه - وذو الحجة برك *

﴿فصل﴾

استخر جناه من كتاب سيبويه يستغرب اكثر ما فيه ونحتم به الكلام في
الاماكن والاوقات ويتصل به ذكر شئ من الخلاف بيننا وبين الكوفيين اذا
تامل انشرح به كثير من هذا الباب *
قال سيبويه يقول هونا حية من الدار وداره ذات اليمين
وانشد لجرير *

هبت حنونا فذكرى ما ذكرتكم * عند الصفاة التي شرقي حورانا
﴿قال﴾ وسمعت بعض العرب ينشد *

سرى بعد ما غار الثريا وبعد ما * كان الثريا حلة الفور ومنخل
فاتصاب هذه الاحرف كاتصاب قولك هو قصدك * قال وسمعتنا ممن
يوثق به من العرب هما خطا ان جنابتي اتفاهي الخطين اللذين اكتفاجني
انف الظبية * قال الاعشى *

يذهب فلما كان الفعل يحتاج الى فاعل ويتصل به اشياء يقتضيه امن المصدر
والمكان والزمان والمفعول الزموا المحل للاضافة ليسد المضاف اليه مسد
ما يطلبه الفعل ويدل عليه *

﴿وقال﴾ البصريون انما الاضافة لتعين الجهة والتعريف * والاصل هو التنكير
وانما التعريف داخل عليه * واجمع الفرقان على ان الوقت يرفع وينصب اذا كان
خبر المرفوع مبتدأ في حال تعريف الوقت وتنكيره * فالتعريف قولك القتال
يوم الجمعة واليوم * وان شئت قلت اليوم ويوم الجمعة * والتنكير كقوله *
(زعم البوارح ان رحلتنا غدا) وغدا * فالتقدير في الرفع وقت القتال اليوم فحذف
المضاف والنصب باضمار فعل كالك قلت القتال وقع اليوم واذا كان الفعل
مستغرقا للوقت كله - فالبصريون يجيزون فيه النصب على الظرف كما يجيزونه
في غير المستغرق ويدخلون عليه (في) *

﴿والكوفيون﴾ لا يجيزون فيه النصب وهذا غلط ويجهلونه خبر احو
الاول ولا يدخلون في تقول صيامك يوم الخميس والصوم يستوعب اليوم
ويجوز في قولهم صمت في يوم الخميس * والكوفيون لا يجوزون النصب
ويعمنون من ادخال (في) لانها عندهم يوجب التبويض والصوم يستوعب اليوم *
وقولهم فاسد لان (في) لا يمنع دخولها على زمان الفعل وان قل ويقول كملت
في القوم اجمعين فيدخل (في) وقد استوعبهم الكلام وامتنع الكوفيون من زيد
خلفك اشد منع حتى قال بعضهم في قوله * الاجبرئيل امامها * ان ذلك انما جاز
لان جبرئيل لعظم خلقه - لا الا امام كله * وهذا في التحصيل خطأ لان
الا امام لانها به له وكذلك ساير الجهات * واجازوا ذلك في اخبار الاماكن
فقالوا داري خلقك ومنزلي امامك وعلى هذا حمل ثعلب قول لبيد خلفها

اختصاصها وقوعها ظر فاقال فاستعمل هذا ما استعمله العرب واجيز منه ما اجازوه * قال وزعم يونس ان بعضهم قال هو منى مزجر الكاب فرفع جملة بمنزلة سراى ومسمع * ويجمل الآخر هو كالاول * فاما قولهم دارى خلف فرس خافكاه لما قال دارى خلف دارك * وهو مبهم فلم يدروا قدر ذلك فقال فرس خا وذراعا *

﴿ وزعم ﴾ يونس ان ابا عمر وكان يقول دارى من خلف دارك فرسخان كما تقول انت منى فرسخان و فرسخين * قال فاما قولهم اليوم الاحد واليوم الاثنين وكذلك الى الخميس فلا اله الا يست يعمل فيها اراد ان يفرق بينها وبين السبت والجمعة فنقول اليوم خمسة عشر من الشهر اذا اردت ان اليوم تمام خمسة عشر ومن العرب من يقول اليوم يومك فيجعل اليوم الاول بمنزلة الآب لان الرجل قد يقول انا اليوم افعل كذا ولا يريد يوما مينا *

﴿ وانق ﴾ الكوفيون والبصريون على ان قول القائل خلفك وقدامك وما اشبههما من الاماكن العامة ظروف في الاضافة واختلفوا فيها اذا فردت فقال البصريون هي ظروف على ما كانت في حال الاضافة * ﴿ وقال ﴾ الكوفيون اذا فردت صارت اسما فقولك زيد خلفا وقداما عند البصريين ظرف * وعند الكوفيين زيد خلف على معنى متأخر وقدام معنى متقدم وكذلك اذا قلت قام زيد خلفا نصبت على الظرف عند البصريين * والكوفيون يقولون تقديره تقدير الاسم الذى هو حال كانه قال قام متأخرا وكذلك اذا قلت قام مكانا طيبا يكون ظرفا *

﴿ والكوفيون ﴾ يقولون ناب عن قولك مترقا ومقبطا وانما يحتاج الى الاضافة عندم لانه يكون خبرا عن الاسم كما يكون الفعل خبرا في الوقت زيد

وسمى سماكاً لانه سمك اى ارتفع وقال سيويه السماك احد اعمدة البيت * قال
ذوالرمة *

كان رجله سماكاً من عشر * ثقبان لم يتفشر عنهما النجب
وبين يدي السماك الاعزل اربعة كواكب على صورة النعش يقال لها عرش
السماك ويسمى الخباء * وقال بعضهم هو عرش الثريا يقال باتت عليه ليلة عرشية
قال ابن اهر *



باتت عليه ليلة عرشية * شربت وبات الى نفا متهدد

شربت اى لجت في المطر * ومتهدد اى متهدم لا يماسك *

﴿الغفرة﴾ وهى ثلاثة كواكب بين زباني المقرب وبين السماك الاعزل خفية
على خلة المواء * والعرب تقول خير منزلة في الايديين الزباني والاسد اتنى
الغفرة لان السماك عندهم من اعضاء الاسد فقالوا ثلاثة من الاسد ما لا يضره
يلذث يدفع عنه الا ظمار والانياب * وثلاثة من المقرب ما لا يضر الزباني
الدفع عنه الحمه وهو من الغفرة وهو الشعر الذى في طرف ذنب الاسد * وقيل
سميت الغفرة لانها كلها ينقص ضوءها ويقال غفرت الشئ اذا غطيته فيكون
على هذا في معنى مفعول ويقول شر التاج ما كان بعد سقوط الغفرة ويمدون
ليلة نزول القمر به سمدا وبوء ثلاث ليال وقيل بل بوء ليلة والنشد *

فلما مضى بوء الثريا واخلفت * هو ادمن الجوزاء وانغمس الغفر

﴿الزباني (١)﴾ وسنحي زباني العرب وهما قرناهما كوكبان وهو ماخوذ من
الزبن وهو الدفع وكل واحد منهما عن صاحبه غيره مقارن لها وبوءها ثلاث
ليال وتهب معه البوارح والنشد *

وزفر فت الزباني من وارحها * هيف انشت به الاصناع والخبر

وامامها واذاتاملت فلا فصل *

﴿ الباب الثامن عشر ﴾

﴿ في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها ومايخذماخذها
والسكواكب السبعة وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ العواء (١) ﴾ يمدو يقصر والقصر اجودوا كثر وهي خمسة كواكب كلها الف
معطوفة الذنب وانشد *

فلم يسكنوها الجزء حتى اظلمها * سحاب من العوا او بات غيومها
﴿ وسميت ﴾ العواء للانعطاف والالتواء الذي فيها والعرب يقول عويت
الشيء اذا عطفته وعويت رأس الناقة اذ الويتة وفي المثل ما ينهي ولا يعوى
وكذلك عويت القوس والشمر والعمامة اذا عطفته * ويجوران يكون من عوى
اذا صاح كانه يعوى في اثر البرد * ولهذا سميت طاردة البرد ويقولون لا افطمه
ما عوى العواء ولوى اللواء * وقال بعضهم انما سميت العواء لانها خمسة كواكب
كانها خمسة كلاب تعوى خلف الاسد ونوه اليلة *

﴿ السماك ﴾ وسمى السماك الاعزل لان السماك الآخر يسمى راحل الكوكب
يقدمه يقولون هو راحه وقيل سمي اعزل لان القمر لا ينزل به وقال صاحب
كتاب الانواء ينزل القمر بهذا دون الراح وانشد *

فلما استدار الفرقدان زجرتها * وهب سلاح ذو سماك واعزل

والعرب يجعل السماكين ساقى الاسد ونوه غزير لكنه مذموم وهو اربع ليال

(١) قال صاحب جواهر الحقائق العو هو منزل ثالث عشر للقمر والسماك
الاعزل هو منزل رابع عشر من القمر والغفر منزل خامس عشر له ١٢ ش

الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها ومايخذماخذها والكواكب السبعة * وهو فصلان

الصعود بعد ظلية المهبوط ويسمى الشولة شولة الصورة وهي منعسة في المجرة
فاذا لم يعدل القمر عن منزله قيل كالح القمر مكحلة * ومعنى شال ارتفع ويقال ناقة
شائلة اذا ارتفع لبنها * وجمعها شؤل وناقة شایل اذا شالت بذنبها وجمعها شؤل
وانشد *

كان في اذنانهن الشول * من عبس الصيف قرون الابل
ونوءها ثلاث ليال وهي كوكبان مضيئان *

﴿النعام (١)﴾ وهي ثمانية كواكب (اربعة) منها في المجرة تسمى الواردة لانها
شرعت في المجرة كأنها تشرب (واحدة) خارجة منها تسمى الصادرة * وانما
سميت نعام تشبها بالخشب التي تكون على البئر او تحت مظلة الرثية فكانها
اربع كذا واربعة كذا كما قال *

لا ظل في يدها الانعامتها * منها حزم ومنها قائم باق
ونوءها ايلة *

﴿البلدة﴾ وهي فرجة بين النعام - وبين سعد الذابح - وهو موضع خال ليس
فيه كوكب * وانما سميت بلدة تشبها بالفرجة التي يكون بين الحاجبين الذين
هما غير مقرونين ويقال رجل ابدا اذا فترق حاجباه * ونوءها ثلاث ليال
وقيل ليلة *

﴿سعد الذابح﴾ وسمى بذلك لكوكب بين يديه يقال هو شاته التي تذبج
ونوءه ليلة * وانشد *

ظمان شمس قريح الحريف * من القرغ والانجم الذابحه
﴿سعد بلع﴾ سمي بذلك لان الذابح معه كوكب بمنزلة شاته وهذا الكوكب

(١) في الجواهر مثل العشر بن للقمر ١٢ محمد شريف الدين عفى عنه

الاصناع محابس الماء والخبر جمع خبرة وهي ارضها السدود
ويدفع فيه الماء *

﴿ الاكليل ﴾ وهي ثلاثة كواكب مصطفة على رأس العقرب ولذلك
سميت الاكليل وكأنه من التكلل وهو الاحاطة ومنه التكاللة في النسب ونوه
اربع ليال وهو من العقرب * واشد نجران المود يصف رفقاه *

مطرفين على مثنى ايامهم * راموا النزول وقد غاب الاكليل

جمع الاكليل كأنه جعل كل كوكب اكليلاً ثم جمعه *

﴿ القلب ﴾ وهو كوكب احمر نير سمي القلب لانه في قلب العقرب واول التاج
بالبادية عند طلوع العقرب وطلوع النسر الواقع ويسميان المهرارين لهرير الشتاء
عند طلوعهما ونوئها ليلة وهم يستحسنونها * قال *

فسير و اقلب العقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسمد

(والقلوب) اربعة (قلب العقرب) و (قلب الاسد) و (قلب الثور) وهو الدبران
و (قلب الحوت) *

﴿ الشولة (١) ﴾ وسميت بذلك لانها ذنب العقرب * وذنب العقرب شاييل
ابداً واهل الحجاز يسمون الشولة الابرة وبعدها ابرة العقرب وهي سميت
فقراً يجمعون كل كوكب فقرة والسابعة الابرة * والمجرة تسلك بين قلب العقرب
وبين النعام فتقطع نظام المنازل في هذا الموضع * وفي موضع آخر وهو ما بين
الهقمة والهنة فاتها تسلك بينهما فتعترض نظام المنازل اعتراضاً وهاهنا تقطع
القمر وسائر الكواكب الجارية في المجرة وذلك حين تنحدر عن غاية تواليها الى
ذروة القبة فتأخذ في الهبوط * فاما قطعها اياها عند السقوط فذلك حين يتبدى

(١) في الجواهر منزل تاسع عشر للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين الحنفي

﴿كتاب الازمنة والامكنه (١) ج﴾ ﴿٣١٥﴾ ﴿الباب الثامن عشر﴾

﴿فرغ الدلو المؤخر (١)﴾ ونوءه اربع ليال وهو محمود *
﴿الرشا﴾ وهو السمكة ويقال بطن السمكة وقلب الحوت ويقال لما بين
المنازل الفرج * فاذا قصر القمر عن منزلة واقتحم التي قبلها نزل بالفرجة
ويستحسنون ذلك الا الفرجة التي بين الثريا والدبران فانهم يكرهونها
ويستحسنونها ويقال لها الضيقة * قال *

فلازجرت الطير ليلة جثته * لضيقه بين النجم والدبران
﴿الشرطان (٢)﴾ وسعى بذلك لانهما كالامتين اى سقو طهما علامة ابتداء
المطر والشرط الملامة ولهم مذاقيل لاصحاب السلطان الشرط لانهم يلبسون
السواد كانهم جعلوا لانفسهم علامات يمر فون بها ويقال شرطى فى كذا
ويقال انهما قرنا الحمل وهما اول نجوم فصل الربيع ونوءه ثلاثة ايام وهو
محمود غزير *

﴿البطين (٣)﴾ وسعى بذلك لانه بطن الحمل * ونوءه ثلاث ليال وهو شر
الانواء وانزرها وقلما اصابهم الا اخطأهم نوء الثريا *

﴿الثريا (٤)﴾ ويسمى النجم والنظم وهو تصغير تروى من الكثرة وقيل
سميت بذلك لان مطرها يثرى ويقال ترى ونوءها خمس ليال غير محمود *

﴿الدبران (٥)﴾ ويسمى التسابع والثاني والتبع والفتيق وحارك النجم
وسمى الدبران لانه دبر الثريا اى صار خلفها ويسمى المجدح والمجدح حكما هما
الشياني وقال ابو نؤى هو المجدح ونوءه ثلاث ليال وقيل بل هو لواء وهو

(١) قال فى جواهر الحقايق منزل السابع والمشرى للقمر ويسمى بطن الحوت -

(٢) الشرطين منزل اول للقمر ١٢ (٣) وفيه ايضا البطين منزل الثانى للقمر

(٤) منزل الثالث (٥) منزل الرابع للقمر ١٢ القاضي محمد شريف الدين

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٣١٤ ﴾ ﴿ الباب الثامن عشر ﴾

معه فكانه قد بلغ شاته * وقال بعضهم سمي بلع لان صورته صورة قم فتح ليبلغ *
وقال غيره بل لانه طلع حين قال الله تعالى ايا ارض ابلعي ماءك * كان انكشاف
ذلك الطوفان في يومه * ونوءه ليلة *

﴿ سعد السعود (١) ﴾ وسمي بذلك لان في وقت طلوعه ابتداء ما به يعيشون
ويعيش مواشيهم ونوءه ليلة وقيل ان السعد منها في واحد وهو هارها وانشد *
ولكن بنجمك سعد السعود * طبقت ارضي غيثا درورا

﴿ سعد الاخبية (٢) ﴾ وسمي بذلك لكوكب في كواكبها على صورة الخباء
وقيل بل لانه يطلع في قبل الدف فيخرج من الهوام ما كان مختبئا * ونوءه ليلة
وليس بحمود *

﴿ فرغ الدلو المقدم (٣) ﴾ ويقال الا على وبعضهم يقول عرقوة الدلو العليا
وعرقوة الدلو السفلى * وذكر بعضهم انما سمي فرغ الدلو لان في وقت الامطار
تاتي كثير افكانه فرغ دلو وهو مصب ماها * وقال بعضهم انما سمي بالعرقوة
والفرغ تشبها بمر اقي الدلو لانها على هيئة الصليب * ونوءه ثلاث ليل وانشد
في خريف *

سقامه نوء من الدلوتد * لي ولم يوار العراقي

وانشد *

يا ارضنا هذا اوان تحين * قد طال ما حرمت بين الفرغين
ويقال للفرغ الناهز وهو الذي يحرك الدلو لتمتلي *

(١) في جواهر الخائق هو منزل الرابع والعشرين للقمر ويسمى بتن القوس -

(٢) وفيه هو منزل الخامس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس ١٢

(٣) منزل السادس والعشرين للقمر ويسمى جناح القوس - شريف الدين

وتها ناع الطائر الطويل العنق مقاصرة عن عنقه *

﴿ الذراع ﴾ ذراع الاسد وله ذراعان * مقبوضة ومبسوحة ونوءها خمس ليال وقيل ثلاث ليال وهو اقل انواء الاسد محمود غزير * والمقبوضة هي اليسرى سميت مقبوضة لتقدم الاخرى عليها وهي الجنوبية وبها ينزل القمر وكل صورة من نظم الكواكب في اسمها مما يلي الشمال ومياسرها مما يلي الجنوب لانها تطلع بصدورها ناظرة الى المغرب فالشمال على ايمانها والجنوب على ايسارها وقد فهم ذلك القائل والنجوم التي تتابع بالليل وقتها ذات اليمين ازور اروانها ازورارها على ايمانها اطافاة منها بالقطب لذلك قال *

وعادت الثريا بدمعده * معاندة لها الميوق جار

﴿ واحد ﴾ كوكبي الذراع الفميصاء وهي التي تقابل العبور والمجرة بينهما * قال ابو عمرو هي الفميصاء والفموص وقد يكبر فيقال الفميصاء ويقال لكوكبيها الآخر الشمالي المرزم مرزم الذراع والآخر في الجوزاء * قال *

ونالحة صوتها رابع * بعثت اذا خنق المرزم

ويروى اذا ارتفع المرزم * ومرزم الجوزاء لانوءه وقد ذكر بالنوء على سبيل الشبرين * قال *

جري واحتالك جري المرزمين * متى تجدانوا الى ثنور

ومن احاديثهم كان سهيل والشعريان مجتمعة فاحذر سهيل فصار ليمانيا وبعثته العبور عبرت اليه المجرة واقامت الفميصاء فبكت لفقد سهيل حتى غمضت والغمص في العين نقص وضف *

﴿ النثرة ﴾ وهي ثلاثة كواكب وسميت النثرة لانها مخطئة بمخطها الاسد كانها قطعة سحاب ويقولون بسط الاسد ذراعيه ثم نثر ويجوز ان يكون سميت

غير محمود *

وقد فرغ بعضهم ورد القطاة اذا استمال التبع على انه الدبران ومما يحكى عنهم من كلامهم كان كذا حين خفق المجدح بمنونه وقال بعضهم انما قال مجدح اذا اتصل نوءه بنوء الثريا فزرو ويقولون سقيت عجاديح السماء وارسلت السماء مجاديح القيث * فان قل انقول لاسكل مادبر كوكب الدبران قلت لا اقول ذلك لانه قد يختص الشيء بين جنسه بالاسم حتى يميز علماله وان كان المعنى يعم الجمع على ذلك تو لهم النسابة في الجمدى والذيانى وابن عباس في عبدالله وانشد *

وردن اعتسافا واثريا كلها * على قبة الرأس ابن ماء هلق

يدف على آتارها دبرانها * فلاموم بوق ولا هو يلحق

الهقعة (١) * وسميت بذلك تشبيها بقعة الدابة وهي دائرة تكون على رجل القارس في جنب ويقال فرس متوقع وكانوا يتشاءمون بها وهي ثلاثة كواكب تسمى رأس الجوزاء ونوءه ست ليال ولا يذكر نوءها الا بنوء الجوزاء وهي غزيرة مذكورة وتسمى الاناث لانهن اثلاثة صفار متسينة * قال ابن عباس لرجل طلق امرأته عدد نجوم السماء يكملك منها هقعة الجوزاء وهي ثلاث *

الهقعة (٢) * وهي منكب الجوزاء الا ليس وسميت بذلك الا ليس من قولهم هنت الشيء اذا عطفته ونيت بهضه على بعض فكان كل واحد منهم منططف على صاحبه ومنه الهنت في العنق وهو النواء وتصر ونوءها لا يذكر وهو ثلاث ليال انما يكون في انواء الجوزاء ويقال سميت الهقعة لتقاصر ها من الهقعة والذراع المبسوطة وهي بينهما منعطة عنها ويقال اكمة هنعاء اذا كانت قصيرة (١) الهقعة منزل الخامس للقمر - (٢) الهقعة منزل السادس للقمر - شريف

آخر البروج كرراجما الى اوله ولذ لك لا تري الزهرة في وسط السماء ابدأ وانما تراها بين يدي الشمس او خلفها وذلك انها اسرع من الشمس فتستقيم في سيرها حتى تجاوز الشمس وتصبح من ورائها فاذا تباعدت عنها ظهرت بالمشاء في المغرب فتري كذلك حينئذ تكرر راجمة نحو الشمس حتى تجاوزها فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في الشرق بالغدوات * وهكذا هي ابدافتي ما ظهرت في المغرب فهي مستقيمة ومتى ما ظهرت في المشرق فهي راجمة وكل شيء استمر ثم انقبض فقد خنس كما ان كل شيء استتر فقد كنس *

﴿ زحل (١) ﴾ واشتقاقه من زحل من حلا اذا بعد ويقال زحلت الناقة اذا تباطأت في سيرها وتأخرت وهو معدول عن زاحل وزاحل معرفة *

﴿ المشتري (٢) ﴾ وهو من شري البرق اذا استطار لمعانا و يقال شري وشري ومنه استشري غيظا ويقال شري يشري اذا لج وتشدد ومنه سميت الشراة لتشددهم في الدين * وقال بعضهم انما تسموا بالشراة ذهابا الى قول الله تعالى (ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة) *

﴿ المريخ (٣) ﴾ فقل من المرخ كانه يورى نار الان المرخ شجر سريع الوري ومن امثالهم في كل شجر نار * واستمجد المرخ والعفار ويجوز ان يكون سمي به لعدم مذهبه ومنه المريخ السهم الخفيف الربع قذذ (٤) يجمل للفلاء وهو بعد الرمي

(١) قال صاحب الجواهر مدة دوره حول الشمس مرة في عشرة آلاف وسبع مائة وتسع وخمسين يوما وساعتين - (٢) وفيه ايضا مدة دور المشتري حول الشمس مرة في اربعة آلاف وثلاث مائة واثنين وثلاثين يوما واربع عشرة ساعة - (٣) في الجواهر دور المريخ حول الشمس مرة في ست وعشرين يوما وثلاث وعشرين ساعة ١٢ القاضي محمد شريف الدين عفي عنه

(٤) في القاموس القذذ ريش السهم (ج) قذذ - الحسن النعماني كان الله له

بذلك لانها كانت من سحاب قد نثر والذرة الانف ونوءها سبع ليال *
 ﴿ الطرف ﴾ سميت بذلك لانها عين الاسد ويقال طرف فلان اى رفع طرفه
 فنظر * قال * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف * ونوءه ثلاث ليال *
 ﴿ الجبهة ﴾ جبهة الاسد * ونوءه محمود سبع ليال ويقولون لولاء الجبهة
 ما كانت للمرب ابل *

﴿ الزبرة ﴾ زبرة الاسد اى كاهله وقيل زبرته شعره الذي يثر عند الفضب في
 قفاه اى يتشمس وهذا ليس بصحيح لان ارباع من الرباعي والزبرة من الثلاثي
 وسميت الخراتان من الخرت وهو الثقب كانتا تخرتان الى جوف الاسد وهذا
 غلط لان رأى العين يدر كهما في موضع زبرة الاسد * ونوءها اربع ليال *

﴿ الصرفة ﴾ وسميت بذلك لان البرد ينصرف بسقوطها وقيل ارادوا صرف
 الاسد رأسه من قبل ظهره ويقال الصرفة تاب الدهر لانها تقترب عن فصل
 الزمان * وايام المجوز في نوءها وهو ثلاث ليال وحكي عن بعض الاعراب
 انه قال الخراتان مع الاسد تجريان معه وليستامنه * قال وهنى قول الشاعر *

اذا رأيت النجم من الاسد * جبهة او الخراة والكتد

وان رأيت الخراة من غير ان يكون جملها شيئاً من خلقه ثم قال والكتد فرجع
 الى ذكر ما هو من خلقه فهذه المنازل *

﴿ فصل ﴾

﴿ واما النجوم ﴾ الخنس الجوارى الكنس فعنى الخنس انها تخنس اى ترجع
 ومعنى الكنس انها في بروجها كالوحش تاوى الى كنسها وهي سبعة مع الشمس
 والقمر سيارة غير ان بعضها ابطأ سيرا من البعض فكل ما كان فوق الشمس فهو
 ابطأ من الشمس وما كان دون الشمس فهو اسرع من الشمس يتأخر اى احدها

بعدها كسرة وما آن كما قيل كرسى في الكرسى ودرى فليل من النجوم
الدرارى التى ندرأى ينحط ويسير متدافما يقدرأ الكوكب اذا ندافع
منقضا فيضعف ضوءه ولا يجوز ان يضم الدال ويهمل لانه ليس في الكلام فعيل
﴿ومثال﴾ درى فعلى منسوب الى الدر ويقال درأ بضوءه يدزأ درأ ودرأ
ودرات له بساطاى بسطته ويجوز دري اذا جملته منسوب الى اندر فيلحقه تغير
النسبة لان النسبة تغير لها الكلمة كثير او يقال كسفت الشمس وكسفه الله
وخسف القمر وخسفه الله وطلعت الشمس ونجم النجم وغربت الشمس
وصغار (١) القمر وخفق النجم وصفا ايضا ويقال امرضت الثريا في السماء اذا زالت
عن كبد السماء الى ناحية المغرب وجنحت الثريا قال *

• وايدى الثريا جنح في المغارب • وقال آخر •

وكان غالية بباشرها • بين الثياب اذا صفا النجم

﴿الباب التاسع عشر﴾

﴿في﴾ اقطاع الليل - وطوائفه - وما اتصل به ويجرى مجراه •

﴿قال﴾ يعقوب يقال فله اول الليل وهو من عند غيوبة الشمس الى الغمة
والعشاء من صلوة المغرب الى الغمة ويقال آيته ظلاما وعشاء وبعد عشرة من
الليل والغمة وقت صلوة العشاء الآخرة •

﴿قال﴾ الخليل الغمة ويقال الغمة بسكون التاء الثلث الاول من الليل بعد
غيوبة الشفق وله قبل صلوة الغمة والمتوأم التى تحلب في تلك الساعة وانما
سموها الغمة من استقام ندها ويقال حلبناها غمة وغمة والغمة بقية اللبن
ينبق به تلك الساعة يقال افاقت الناقة اذا جاء وقت حلبها وقد حلبت قبل ذلك
﴿وقال﴾ الاصمعي عثم بنهم اذا احتبس عن فعل الشئ يريدوه وقد عثم قراه

ويقال هو من غلوة السهم *

(١) الشمس قال الخليل الشمس عين الضح * وبه سميت معاليق القلادة
وقيل هو من المشامسة لانها تحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر ومنه
شمس لي فلان اذا ظهرت عداوته *

(٢) الزهرة (٢) يفتح الماء من الشيء الزاهر ويكون من الحسن واليباض
جميما * والزهور تلالو الشمس * ومنه قولهم زهرت بك زنادي *

(٣) عطارد (٣) من الاضطراب لانه في مرأى العين كانه يرقص وهو من
قولهم شاء عطر داي بميدو وكذلك سفر عطرد ويجوز ان يكون سمي به لانه
لا يفارق الشمس فكانه عدو لها والعطردة العدة يقال عطردها عندك اي عدة
القمر من القمر وهى البياض ويقال تقمرت الشيء اذا طلبته في القمر
وقال احمد بن يحيى انما سمي القمر (بهاورا) لانه يخف بالساهرة والساهرة
الارض قال الله تعالى (فاذا هم بالساهرة) اي ارض القيامة وذلك ان القمر
خسوفه بظل الارض وحجزها بينه وبين الشمس * وقال قطرب بهور القمر
علوه في الظهور وانشد *

افارس الميمون يتبعهم * كالطالق يتبع ليلة البهر

(والكوكب الدرّي) منسوب الى الدرّضائه وان كان الكواكب أكثر
ضوا من الدرّ كانه يراد بفضل الكواكب لضياها كما تفضل الدر ساير الحب
ودرى بلا همز وبكسر اوله حملا على وسطه وآخره لانه ثقل عليهم ضمة

(١) في جواهر الحقائق قطر الشمس (٨٣٢٤٦) ميلا ١٢ (٢) في الجواهر
دور الزهرة حول الشمس في مائتين واربع وعشرين يوما وسبعة عشر ساعة
(٣) دور عطارد حول الشمس سبع وثمانين يوما وثلاث وعشرين ساعة

اي طال وانحنى اقمس *

﴿قال يعقوب﴾ وسمعت ابا عمر يقول الفلك ثلث الليل الباقي واعطيه عنكا
من مال اي قطعة ويقال - جال الليل واسجى قال ثمالى (والضحي والليل اذا سجي)
ويقال يوم اسجى وليلة - سجواء وهي اللينة الساكنة وبمير اسجى وناقعة سجواء
ادمة ويقال مضى لي من الليل والجميع املاء ومضى هذه والجمع هددوه ومضى
بضع من الليل وهنى من الليل قطعة ومضى هزيع من الليل اي ساعة والجميع
هزيع * وقال بعضهم الهزيع من الليل النصف ويقال اهزعو الى خرجوا بهزيع
من الليل * وجرش من الليل بالشين المعجمة *

﴿قال يعقوب﴾ وحكى الفراء جثته بعد جوش من الليل وجوشن من الليل
* قال * اذ الدبك في جوشن من الليل اطر * وقال بعضهم الجوشن وسط الليل
* قال ذوالرمة *

تلوم نهباه يساه وقد مضى * من الليل جوش واسبطرت كواكبه
* وقال ابن احرر * ﴿شمر﴾

يضي صيرها في دى حي * جواش ليها بنا فينا *
﴿اي قطعة﴾ من الارض بعد قطعة وقال * جواشن هذا الليل كي يعمولا *
وبقيت جهمة من الليل وجهمة ايضا والجهمة بقية من سواد الليل في آخره
* قال الامود * ﴿شمر﴾

وقهوة صهباء باكرتها * بجهمة والديك لم يتعب
وحكى جهنة من الليل بالنون وقال بمض اهل الالف جهينة اسم الحارة منها يشق
وقال بعضهم الجهمة السحر * وحكى ابو حاتم والجهمة انفة فيها الهاء قبل الجيم
والفعل عنها اجتمهم واجتمهم ومضى وسع من الليل يكون من اوله الى

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٣٢٢ ﴾ ﴿ الباب التاسع عشر ﴾

واعتمه وان قرأه لما تم اى بطن محتبس وصف عام وعتم اورد ابله في تلك الساعة
واعتم صار فيها * قال اوس * اخو شر كي الورد غير مقتم *

﴿ وحكي ﴾ ابن الاعرابي قالت الينمة اما الينمة اعقب الصبي قبل العتمة واكب
النمال فوق الاكمة * (الينمة) بقلة تشبه الباذر وج قال وكلما كثرت رغبة اللبن كان
اطيب لبنا من المخار ع يقول دري يتمجل للصبي وذلك ان الصبي لا يصبر
والمرامى اطيب * واما فورة المشاء فعند العتمة يقال آيته فورة المشاء وعند
فورة المشاء واعما هو من فار الظلام اذا علا وارفع * ابو عبيده آيته لمس الظلام
اى حين يختلط الظلام بالارض وذلك عند صلوة المشاء وبعدها شيئا وفلته
عند لمس الظلام وهو مثل المثلث وعند غلس الظلام ايضا ودمسه وجنحه
وغسقه * وآيته في غسق الليل وحين غسق الليل اى في اختلاط وحين اختلط *
ثم الشبيط وهو مشبه بالشيب لبياض الفجر في سواد الليل كالشيب في الشعر
الاسود ويقال غسق يغسق غسقا * قال تماي (ومن شر غسق
اذا وقب) *

﴿ وقال ﴾ كعب * حتى اذا ذهب الظلام والغسق * ويقال تحندس الليل من
الحندس وهو شدة سواد الليل وظلمته والجمع حنادس وجناديس * قال *
وادركت منه بهما حندسا ويلة مدلهمة وملطخمة وخدارية * وقالوا القتره
الظلمة مع الغبار وفي القرآن (زهقها قتره) ويقال مضى جرس من الليل
بالسين غير معجمة والجميع اجراس وجروس * قال *

حتى اذا ماركت بحر س * اخذت عشي ونفدت نفسي
ومضى عنك من الليل وعنك والجميع اعناك * قال *

فقاموا كسالى يلمسون وخلفهم * من الليل عنك كالنمامة اقمش

سميت الجاشريّة للشريفة عند الصبح ويقال جثتك في غبش الليل والنفس
حين تصبح *

﴿ قال ﴾ منظور الاسدي *

موقع كفي راهب يصلي * في غبش الليل او النشلي
وقيل الغبش بقية لم يفضحها رقيبيل الفجر ويقال آيته غش من الليل ويقال
غبش الليل واغبش * وغطش واغطش فاما الغبش والغبسة فهما نفس
الصبح وقالوا غمس الليل غمسة اذا ظلم *

﴿ وقال ﴾ بعضهم غمس ولي فهذا من الاضداد وهو قول ابن عباس قال
غمس ادبر * وقال علقمة بن قرط *

حتى اذا للصبح لنا نفسا * وانجاب عنها ليلها وعسيما
* وقال آخر *

وردت بافراس عتاق وقتبة * قوارط في اعجاز ليل معس
كانه اراد منها الظلمة ومثله في المعنى *

قوار با من غير دجن نسا * مدرعات الليل لما عسا
والبلجة في آخر الليل عند الصبح والتنوير عند الصلوة * قال *

طال ليلى اراقب التنويرا * اراقب الصبح بالصباح بصيرا
قال البضر جثته بدمامضى وهن من الليل اى ساعة وبدمه من الليل
وقال بعضهم الموهن حين يدبر الليل * واوهن الرجل صار في تلك الساعة *
وبدمه من الليل * وبدماهدأت الرجل * وبدماهدأت الميوز * وقالوا
تعبس من الليل وهو التربع والسواء بدمالوهن قال * وقدمال سموا
من الليل اعوج * ويقال مضى هيتاء من الليل وقطع * قال * سرت تحت اقطاع

لثله اوربمه * وجوز من الليل اى نصف من الليل والجميع اجواز وقال النضر
جوز الليل وسطه * ويقال انطلقا فمة المشاء والجميع فمات اى فى اول الظلمة
وقال بعضهم فمة المشاء شدة الظلمة ويقال فموا من الليل اى لا تسيروا فى اول
الليل حتى يذهب فمته واخمو ايضا وكانه ماخوذ من الفهم *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابى الفحة ما بين غروب الشمس الى يوم الناس سميت
فحة لحرها واول الليل احر من الآخر * قال ولا يكون الفحة فى الشتاء
وذلك لانه لا حرفة حمهم وانما يفحمون ليسكن الحر عنهم فيسيرون ليلتهم
وقيل فحة المشاء من لدن المغرب الى المشاء الآخرة *

﴿ وقال ﴾ ابو صالح الفزارى فمة المشاء من لدن المشاء الى نصف
الليل يقال اخم القوم اذا اناخوا فمة الليل * وجاء بامده فمة من الليل اى نومة
ومضت جزعة من الليل اى ساعة من اوله وصبة من الليل نحو جزعة وكما
استملا فى اول الليل استملا فى آخره ايضا قليل بقيت جزعة من الليل
وبقيت صبة من الليل *

﴿ وحكى ﴾ النضر ايتيه بسدفة من الليل * ومضى طبق من الليل اى هوى
منه وجاء بسحرة بدمة * وجاء سحير اى فى آخر الليل وجاء باعلى سحيرين اى
بالسحر الاعلى * قال الدريدى العرب تقول جثتك بالسحر بالالف واللام
وجثتك بسحر وبسحرة وباعلى السحيرين وجثتك بسحر ولم ينووافية وتلون
سحر الاصل والكلام فى هذا واشباهه قد مضى مستقصى *

﴿ وحكى ﴾ الاصمعى عن ابي عمرو بن الملاء قال ليس فى كلام العرب انا
سحر انما يقولون انا بسحر * ويقول جثتك نفس الصبح اى عند اوله * وفى
القرآن (والصبح اذا نفس) وقد جسر الصبح بجسر جشور اى بذلك * ومنه

قال ابو نصر حكاية عن الاصمعي الفجر اول ضوء تراه من الشمس في آخر الليل كما ان الشفق آخر ضوء منها في اول الليل * ويقال فجر الصبح بفجر او فلت هذا حين اتجر الصبح واتلق * وسطع سطوعا والساطع اسنى من الطالع يقال ادلجنا عند الفلق والفرق وعند الالتلاق وفي القرآن (اعوذ رب الفلق) *

﴿ وقال ﴾ قطر ب نعيم يقول فرق الصبح وغيره فاق الصبح والفلق ايضا الطريق بين الجبلين * وناشئة الليل ما نشأ منه ومن ذلك قولهم غلام ناشئ * ونشأت سحابة وفي القرآن (ان ناشئة الليل هي اشد وطأ) اي اشد مكاره ومن قراها وطأ اي هو اطاة * من قولك نواطأ القوم اذا اجتمعوا على امر كان احدهم بطأ حيث بطأ صاحبه * والنشئة مثل الناشئة ويقال في الجارية نشئة ايضا احوالها في النشاء والنشئة ايضا حجر يكون على الحوض من قوله * هر قناه في بادى النشئة دار * وعمود الصبح نفسه * والصديع الصبح * قال * كان بياض لبتة صديع * وايضاح الفجر وايضاحه اضاءته واستنارته * واصله الانشقاق ومنه انضاحت المصا اي انشقت وادلجنا بلجة اي سرنا بسدفة قبل طلوع الفجر وتبلغ الصبح وابلج وفي المثل تبلغ الصبح لذى عينين وجئتك عند البهراى حين بهر الصبح ضوء القمر ويقال قمر باهر وانشد * وقد بهرت فماتخني على احد * الا على احد لا يعرف القمر

والاسفار ان يرى موقع النبل ويقال آيته في سفر الصبح والفجر وآيته - عربية ويقال وردت الماء بالخطاط اي قبل طلوع الفجر * وفلت كذا عجيس الليل وعجاساء الليل وعجس الليل اي آخر الليل * ومنه قيل تعجس عن كذا اي تعجس وتأخر * ويقال جئتك غلسا * وجئتك جنح الليل وقد جنح جنوبا * وجئتك

من الليل ظلتى * والساعة الطويلة ملاً ويقال آتته غطشا وينطش * ومضى
 سيج من الليل اى قريب من وسطه ونصفه * اوزيد مضى الليل عشوة وهو
 ما بين اول الليل الى ربعه * الكسائي مضى سمو من الليل وسموا من الليل اى
 ساعة * ومضى هتاً من الليل وحكى الاحمرهتى وهتاً من الليل *
 ﴿ وحكى ﴾ قطرب وغيره ذهب هيتاً من الليل ويقال ما بقى الاهتاع غنهم
 اوابلهم وهو الاول من الاقل من الباقي او الذاهب * ويقال مضى دهل من
 الليل اى صدر وانشد لابي هجيمة *

﴿ شعر ﴾

مضى من الليل دهل وهى واحدة * كأنها طار بالود ومذعور
 ويقال مضى مهواه من الليل اى طائفة منه * ومضى مهوآز من الليل اى هوى
 منه * ويقال فى واحد الانام من قول الله تعالى (آباء الليل) مضى انى وانى وانى
 وانى * قال الهذلى *

﴿ شعر ﴾

حلو ومر كعطف القدح مره * فى كل انى قضاء الليل ينقل
 ويقال تصبصب الليل وهو ان يذهب الا قليلاً * وفلته عند تصبصب الليل *
 وكذلك ابهار الليل اذا ذهب عامته * وبقى نحو من ثلثه * قال الاصمى ابهار
 الليل انصف * والبهرة الوسط من كل شىء * وبهرة الصدر ماضم الصدر من
 الزور وجمها بهر * وقيل ابهاره طلوع نجمه * وذهاب قمته حتى بهر ب
 نجومه * واده * والشفق بقية ضوء الشمس وحرها من اول الى قريب من
 الغمة ويقال فلته عند غيوبة الشفق وهما شفقان من اول الليل كما ان النجر
 فجران من آخر الليل * والهبة الساعة تبقى من السحر ويقال رنا بهبة من الليل *

الصبح وهما الصبح بعينه * وبعضهم يقول بل هو الطائر اذا نطق لا بان الصبح والصبح - والفجر - والصريم واحد ويقال كشط ليل عنا غطاء * ورفع الليل عنا اكتسافه * والاهتجام من آخر الليل * وقال بعضهم هي الهجمة * وقال بعضهم الهجمة الجيم قبل الماء - وذلك الاجتهام والجهمة والمسجة سواء وهما من السحر * ويقال آيته باغباش السواد - والواحد غبش قبيل الصبح - * قال ذوالرمة *

اغباش ليل تمام كان طارقه * تخططخ الغيم حتي ماله جوب
وقال ابن الاعرابي علماء مضر تقول ولدته تمام ففتح التاء وتميم تكسر ويقال في كل لغة ليل تمام بالكسر * وذكر الاصمعي انه لا يكسر التاء الا في الحمل والليل * وعقب الليل بقايا آخره ويقال آيته وقد بقيت عليا عقب من الليل - وافراط الليل اول نباشيره والواحد فرط ومنه الفارط الذي سبق القوم الى الماء * فاما قول الهمداني *

اذا الليل دجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراط هام جوائم
فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم افراط الصبح لان الهام اذا احس بالصباح صرخ وقال غيره المرط العلم المستقدم من اعلى الارض الذي يكون شرعا بين احياء فمن سبق اليه كانه * وذكر قطرب يقال لما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس سرج * ومنه الزوال الى العصر يقال له الهاجرة * ومن العصر الى الاصيل غروب الشمس ويقال العشي * ثم هو القصر والعصر الى تظليل الشمس وهو الطفل * والجنوح اذا جنعت الشمس للمغيب * ثم الليل من وقت غروبها الى انتصاف الليل * الجح ثم السدف والملس والمثلث وآيته عسي الالة اي عند المساء وآيته ممسيا ومساء * وحكي الفراء آيته ممسي خامسة *

عند تهور الليل وتوهره * وذلك اذ امضى الاقيل * والتهور في الليل *
كالثل والتشيه * قال يعقوب * مضت قويه من الليل * اى قطمة * وهذا من *
قولهم قوه الصيد اذا جاشه الى مكان * ومضى سهوا * من الليل اى بعد ما مضى
صدره واصله الانبساط والانساع ومنه السهوة الصفة * و الساهية ما اتسع
واستطال من غير حر برد العين * والروبة الطائفة من الليل * وقالوا الصريم
اول الليل وآخره جميعا لانه من الاضداد * وقال بعضهم انما وقع عليها لانه اسم
لما يصرم من كل واحد منهما عن صاحبه * قال *

فلما انجلي عنها الصريم وابصرت * فمجانا تسمى الليل ابيض معلما
* وقال آخر *

علام تقول عاذلى بلوم * يورقنى اذا انجباب الصريم
* والديسق * النور واليباض ويقال انشق الصبح عن ديمانة الفجر اى نسيمه
ويقال صبح مكذب وهو عجز الليل اى آخره وذلك اذ انضض بياض في عجز
الليل ثم ينهجي ويندجي عجز الليل ثم يهل ساعة ثم يظهر شريط الصبح وهو
بياض في سواد آخر الليل وذلك الصبح المسدف وقال ابو ذؤيب *

شخف الكلاب الضاريات فواده * فذا ترى الصبح المصدق يفرع
والخيط الاسود هو عجز الليل ثم يشق خيط الال عن خيط النهار فيقال هذا
خيط الصبح وفي القرآن (حتى تبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
من الفجر) ومن ذلك قول الراجز (مرت باعلى - حرين تذال) واعلى - حرين
هو قبل الصبح * ابو حاتم قال قد شق الصبح - و صدع - و سطع - وانفلق -
ونفس - وجشا - وجشر - وذلك اذا طلع ووضع ويقال شق حاجب الصبح
واذا طلع حاجبه وهو اوله فذلك تبشير الصبح ويقال اذن الصبح ومناذري

﴿ الباب المشرون ﴾ ﴿ ٣٣١ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾

والدامس - والداماء - وهو من اسماء البحر يشبه الليل به - وذو السدود -
والاغبس - والاسحم - والاعشى - والاعشى - والغطاط - والاغطي -
ويقال الغطاط عند البحر الاعلى - ويقال ايضا آيته بغطاط اى بشى من
سواد الليل والممكنس - والمرنكس - والمكره الظلمة - والمطخطنخ -
وقسورة الليل شدته وغسوه - والظرمساء - والظلمساء - للظلمة في
السحاب وهى من الضباب ايضا وقالوا غباشير الليل والنهار لما بينهما من
الضوء * والتباشير العمود نفسه ويقال ادمس الليل اى اظلم ويقال للظلمة
الفيطة * قال الفرزدق * والليل تخطط الفياطل ايل *

﴿ ابن الاعرابي ﴾ قيل فى مثل يلهادي الليل جرت فالبحر او الفجر برقان
وينصبان والمعنى انما هو الهلاك او يرى الفجر كنى عن الهلاك بالبحر *
ويقال اعتمد ليلتك اى سر واجعلها معمدالك * وهذا كما يقال اتخذ الليل جلا
وامتطاء * ويقال اعتمد ايضا * والطارق ايضا الليل - وتطارقه زاركه * ويقال
ايتك طوى من الليل اى بعدما مضت ساعة وكذلك ايتك قوبعة من الليل *

﴿ الباب المشرون ﴾

﴿ فى اقطاع النهار وطوائفه ﴾ وما يتصل به ويجرى مجراه *
﴿ قال ﴾ انقصر النهار من طلوع الشمس ولا يمد ما قبل طلوعها من النهار وجمه
انيرة ونهر * وقال الخليل هو ضياء ما بين طلوع الشمس بحده حتى يحل صلوة
الضحى * وغزالة الضحى اولها يقال انا فى غزالة الضحى وهو اول الضحى
اى مد النهار الاكبر * فاما راد الضحى فحين يملوك النهار حتى ينقضى منه نحو
الخمسة ويقال آيته ضحيا ورا د او قد رادت الضحى وزادها وتزليها وارتفاعها
وجئتك فى فوعة النهار وهى اوله *

الكتاب المشرون فى اقطاع النهار وطوائفه وما يتصل به ويجرى مجراه

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (١) ج ﴾ ﴿ ٣٣٠ ﴾ ﴿ الباب التاسع عشر ﴾

ومسى خامسة ومساء خامسة وحين اتى الليل علينا رواقه وكنفيه وحين اتى علينا سدوله وسدوره وسقطيه وجلبابه ودخلنا في جنان الليل وهو ماوراءك وقال *

جنان المسلمين اودميسا * وان جاورت اسلم او غفارا
واسطمة الليل وسطه وكذلك اسطمة القوم والبحر للوسط والاكثر ويقال
اصطلم بغيرها وسوق الليل ما دخل فيه وصم من شيء وفي القرآن (والليل
وما وسق) ويقال انا ناحين هدأت القدم وحين هدا السامر وجئت بك بنطاش
من الليل قال ابو حاتم هو من قوله تعالى (واغطش ليها) ونبيح الليل وحومته
ولجه مظلته *

﴿ وحكى ﴾ الدريدي خرجنا بدلة - ودلجه - وبلجة - وبلجة - وسدقة -
وسدفة - ويقال دبر - وادبر - وقبل النهار - واقبل - وحكى ابو عمرو عن ثعلب
عن ابن الاعرابي قال يقال هو الليل - والايهم - واليد - والايهم - والجمير -
والاعمى - والادهم - قال ومن نموته ونموت ظلمته - الفاضى - والمفضى -
والاسود - والادلم - والاخضر - والاصبغ - والاقتم - والاكلف - والبيهم -
والديجور - والدجوجى - والغييب - والمخيم - واطلس - واطعل -
والامجم - والساجى - والفيهان - والحدارى - والهندس - والاغصف -
والاغلف - والاغطش - والفاسق - والكافر - والعافى - والرويزى -
والسمر - والاغم - والايم - والام - والاحلس - والاغدف - والمغدف *
﴿ ومن ﴾ اسمائه - الفنى - والاروق - والاختب - والالمى - والاحوى -
والمدهم - والاحم - والفاطى - والجبان - والمخب - والاقوس - والجلول -
والعمس - والمكاسم - والمكس - والمكاس - والحبوب - والحلكوك *

بالمندم * ويروى مد النهار * وأتته كهر النهار * وقال الشاعر *

وإذا العانة في كهر الضحى * دونها احقب ذو لحم زيم
وقال ابن احرر في نحر النهار *

ثم استهل علينا واكفهم * في ليلة نحر ت شعبان اورجبا
وحكى قطرب (الجون) النهار قال والجون في لغة قضاة الاسود وفيما يليها
الابيض * وفلمته في شباب النهار - وفي نحر النهار - وفي وجه النهار - وفي هادي
النهار وهادي كل شئ مقدمه - وفي القيظ المهاجرة - وهو قبل الظهر بقليل
وسميت مهاجرة لان السير يجر فيها وجل المهاجر ان الوقت على المجاز ويقال
هجر القوم وهجروا * اي ارتحلوا بالمهاجرة * واهجر وادخلوا في المهاجرة *
والظهيرة نصف النهار في القيظ حتى يكون الشمس بحيال رأسك فتركد *
وركوها ان تدوم حيال رأسك كأنها لا تريد ان تبرح *

﴿ وأتته في فرع ﴾ النهار اي في اوله وحكى بش ما فرغت اي ابتدأت *
والفرعة اول تاج الناقة * ويقال افعل هذا في تلح الضحى اي في ارتفاعها * ويقال
تلح النهار اي ارتفع * وتلع الطي اخرج رأسه من الكناس وتلع رأسه فنظر
كما يقال طلع واطلع * وأتته حد الظهيرة وفي نحر الظهيرة * قال *

حد الظهيرة حتى ترحلوا اصلا * ان الساء له رم وتبيل

﴿ وجئت في الظهيرة وعند الظهيرة ﴾ وبعضهم يجمله على تصرفه من الظهور
وبعضهم من الاظهار وهو شدة الحر وحكى ابو سعيد السكري يقال صليناعقب
الظهيرة واعقاب الظهيرة اي تطوعا بعد الفريضة * وجئت في عقب النهار
اذا جئت وقدمضي وكذلك عقبانه وجئت في عقبه ومعقبا اذا جئت وقد بقيت
منه بقية *

﴿ وحقى ﴾ بعضهم فوعة كل شمس* اوله وفوعه وكذلك فيعته وفيه* ومنه كان ذلك عند اول فوعة اول شمس* وآيته مد النهار وهو بمد الراد وآيته مد النهار الاكبر* وجثته حين ذر قرب الشمس وحين بزغت وشرقت واشرقت فانشروق الطلوع والاشراق الانبساط والاضاءة وفلمته حين ترجلت الضحى والنهار وهو علوه واختلاطه*

﴿ وآيته ﴾ غدوة وبكرة و هما لا يصرفان لان غدوة علم وبكرة نحوها وانى لا يته في البكرة - وآيه بكر او آيه غدوة بكر او انانى غدوة باكرة - والمبكر ما جاء في اول وقت وكذلك الباكر* قال*

* الابكرت عرسى بليل تلومنى *

﴿ وفي الحديث ﴾ بكر وابطولة المغرب* ويكون الغداة اصله ذاك ايضا* ومنه باكورة الربيع والتبكير اول الصلوة* وفي الحديث من بكر واتكر* فبكر يكون لاول ساعات النهار* وقال ثعلب ويجوز في قوله ابتكر اى اسرع الى الخطبة حتى يكون اول دان وسامع كما يقال ابتكرت الخطبة والقصيدة اى اقتضيتها وارجلتها ابتداء لم اروفيا* وقول الفرزدق*



اذا هن باكرن الحديث كانه * جنى النخل او ابكار كرم تمطف
اراد انها حملت اول حملها* ويقال انا انا بعد ما متع النهار الا كبر يريد بعد ما علا النهار
واستجمع النهار* وذكر بعضهم متع النهار متوعا اذا ارتفع وذلك قبل الزوال*
وانتفع النهار وذلك قبل نصف النهار وفي قبل النهار اى في اوله وفي الضحاء
الاكبر* وآيته شد النهار وذلك حين ارتفع النهار قال عنتره*
عهدى به شد النهار كأنما * خضب الليان ورأسه بالمظلم

* ان قال قيل لم اكن في القيل *

﴿ والفاثرة ﴾ المهاجرة عند نصف النهار وغور القوم زلوا في الفائرة ويقال آتته عند الفائرة يريد عند آخر القائلة * وحكى الاصمعي غورو انا فقد رمضتمونا ويقال ارتحلوا افتقد فورتم اي اقمتم ونتمم والاصل الخط عن الدواب والزلزل * وزلنا لدلوك الشمس وذلك حين نزول عن كبدا السماء ودلكت ايضا غابت وقال الله تعالى (اقم الصلوة لدلوك الشمس) فهذا حجة في الزوال * وانشد الدردي حجة في النيبوبة *

هذا مقام قديمي رباح * غدوة حتى دلكت براح

اي غابت الشمس فصارت في المغرب فستر عنه براحتة قال ابو بكر هذا قول الاصمعي واحتج بقوله * ادفعه بالراح كي تر حافسا * يقال زلنا سراقه النهار اي ارتفاعه وزلنا عند مدحض الشمس وقد دحضت الشمس تدحض دحوضا ودحضا وذلك اذا كان بين الظهر الاولى والعشي اسفل من صلوة الاولى وبعد العصر الاصيل *

﴿ و آيتك ﴾ عشي امس وآتية العشي ليومك الذي انت فيه وسآتية عشي غد بغيرها * وكنت آتية بالعشي والغداة وغدا ووعشا اي كل غداة وعشية وآتية عشاء طفلا وذلك عند مغيب الشمس حين تصفر وينقص ضوءه (١) * قال لييد * وعلى الارض غيبات الطفل * وقد طفلت الشمس اذا دنت

(١) قال العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله في كنز المدفون والفلك المشحون ان من ساعات النهار الذرور - ثم النزوغ - ثم الضحى - ثم الفزاله - ثم المهاجرة - ثم الزوال - ثم الدلوك - ثم العصر - ثم الاصيل - ثم الصبوب - ثم الحدور - ثم الغروب - ويقال فيها ايضا البكور - ثم الشروق - ثم الاشراق

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (١) ج ﴾ ﴿ ٣٣٤ ﴾ ﴿ الباب المشرور ﴾

﴿ وآيته ﴾ عند اصمقر الظهيرة اي حين اصمقرت الشمس وصعدت
وزرته بالمجير وعند آخر المجير دقال المعاج *

﴿ شرح ﴾

كانه من آخر المجير * قمر هجان هم بالقدور
والمجير فعيل بمعنى القبول وكما قالوا هجرة على المجاز قبل مجير على التحقيق
ايضا فاما آيت الهجرة فكان المراد بها وبامثالها الساعة * واما التذكير حيث
جاء فلان المراد به الوقت - وقولهم المجير لو اراد به الساعة لالحقوا به الهاء
بعد ان قطع عن الموصوف وسلك به طريق الاسماء كما لحق بقوله اليه وهي
الكعبة والاقطة وما شبههما *

﴿ وآيته بالمجير ﴾ الاعلى وفي الهجرة الملبا يريد في آخر الهجرة * وآيته
بالمو بجرة وذلك قبل المصرب قليل وآيته هجرا * قال الفرزدق *

كان اليس حين انحن هجرا * مفقاة نواظرها سوام
ويقال آيته حين قام قائم ظهري في الظهيرة وآيته حمى الظهيرة وحين
صعدت الشمس وازمت بالر كودوا ظهر فلان وخرج مظهر اي داخل في
الظهيرة وظهر فلان زل في الظهيرة وبه سمي الزجل مظهرا *

﴿ وآيته صكة عمى وعمى ﴾ اي نصف النهار اذا كادت الشمس تضيء البصر
وقد يصرف فيقال عمى * ورواه ابو عمرو وعمى على فيل وهذا على انه تصغير
اعمى مرخم مثل زهير وسويد من ازهر واسود * ومعنى صكة اي كان
الشمس نصك وجهه ملاقيه او لوقيل صكة اعمى لكان على الاصل * الا صمى
القابلة النزول والخط عن الدواب والاستظلال ويقال انا عند القابلة
وعند مقبلنا وعند قيلولتنا ورجل قائل وقوم قيل * قال المعاج *

اجزائه كانه يجمع كل جزء من اجزاء العشية عشية ولا يمتنع ان يكون جمعه على ما حوله من الاوقات كما قالوا ضخم المشائين وكما انهم يقصدونه بما حوله من الاوقات فيجمعونه كذلك يقصدونه مجردا من غيره فيقولون جثته ذات المشاء يريدون الساعة التي فيها المشاء لا غير وهذا حسن ويقال مسي خامسة ومسي خامسة ومساء خامسة ومسيان امس ومسي امس وجثته صبح خامسة ومصبح خامسة وآتيك ممسي الليلة اى عند المساء * قال *

ياراكبان الانيل مظنة * من صبح خامسة وانت موفق
﴿وحكى﴾ يعقوب لقيته بالضير وهو غروب الشمس من قوله *
ترانا اذا ضمرت لك البلاد * يخفي ويقطع منا الرحم
* ومن قول الآخر * اعين لابن مية اوضمار *

ويقال جثته مريض البعير وهو من قولهم رمضت الغنم رمضا اذا رعت في شدة الحر فتحين رياتها واكبادها فتفرح ورمض الرجل احرقة الرمضاء وهم يرمضون الظباء اى ياتونها في كنسها في الظهيرة فيسوقونها حتى تفسح قوائمها فتصادوف الحديث صلها اذا رمضت الفصال * وهو وقت تقوم من مواضعها لتاذيها بالحر * ويقال فعلته عند متضيف الشمس للغروب *

﴿وفى الحديث﴾ يؤخرون الصلوة الى شرق الموتي * وفسر على انه اذا ارتفعت الشمس عن الحيطان وصارت بين القبور كأنها جلة * وقيل هو ان يمض الانسان بريقه عند الموت كانه يريد لا يبقى من النهار الا مقدار ما بقي من نفس ذلك ويقال آتية بشفا اى بشى قليل من ضوء الشمس * قال الراجز *

اشرقته بلا شفاء او بشفا * والشمس قد كادت تكون دنفا

﴿وحكى﴾ ثلث عن ابن الاعراب القصر بعد المصر والقصر ايضا فاذا كان

للمغيب *

ويقال آتته مرهق المشاء اى حين اتانا وقد ارهق الليل وار همتنا
القوم لحقونا وار همتنا الصلوة اى استاخرنا عنها * وقال ابو زيد ار همتنا الصلوة
اى اخرناها حتى يدنو وقت الاخرى *

﴿ وزرته ﴾ قصر او مقصر اى عشيا وقد قصرنا اى امسينا * قال *
فادر كههم شرق المرورات مقصرا * بقية نسل من بنات القراقر
وقداصلنا واتينا اهلنا موصلين *

وقال الاصمعي آتته اصلا واصيلا واصيلة والجمع اصائل واصال -
* قال ابو ذؤيب *

لعمري لانت البيت اكرم امله * واقعد في افيائه بالاصائل
وقال الاسدي من غدوة حتى دنا في الاصل * قال تعالى (بانندو والاصال)
وقال يعقوب آتته اصيلا واصيلا ناوهو تصغير اصيل على غير القياس
كما صغر واعشية عشيشية وعشيه وعشيشيانا وعشيانا كل هذا معنى المشية * قال *
عشيشية والليل قد كاد يستوي * على وضع الصحرا والشمس مطرف
﴿ وقد قالوا ﴾ آتته * غير بان الشمس ومغير بانات * وقال بعضهم كانوا جمعوا
اصيلا على اصلان كما تقول بعير وبعران ثم صغر والاصلان فقالوا اصيلا ثم
ابدلوا من النون لا ما فقالوا اصيلا * والتصغير في الازمان على طريق
التقريب على ذلك قولهم قبيل الزوال والمصر وبعيدهما * وكذلك يجي * فما
يكون من الاماكن ظر فانحود وين وفويق وتحيت * فاما الجمع فردود على

تمة حاشية صفحة (٣٣٥) ثم الراد - ثم الضحى - ثم المتوع - ثم المهاجرة - ثم المصر
ثم الاصيل - ثم الطفل - ثم الغروب ١٢ القاضي محمد شريف الدين عفي عنه

﴿الباب العشر ون﴾ ﴿٣٣٩﴾ ﴿كتاب الازمنة والا مكنه (١) ج﴾

﴿والصرير﴾ يقع على الليل والنهار لان كل واحد يتصرم عن صاحبه وقوله تعالى (فاصبحت كالصرير) قيل كالليل المظلم وقيل كالمأراى لاشي فيها كما يقال سواد الارض وبياضها فالسواد الغامر والبياض الغامر وقيل كالصرير اى المصروم المقطوع مافيه ويقال مارأيت في اديم نهار ولا سواد ليل *
﴿ويقال﴾ ابتلجنا ببلجة وبلجة وذلك قبل الفجر وقد تبلج الصبح * وفي المثل تبلج الصبح لدى عينين * وانبج ايضا * ابوزيد يقال انتصف النهار ولم يعرفوا الانصاف وقد اباه الاصمعي وقال لا يقال الانصف وانشد للمسيب بن علبس *

﴿شعر﴾

عديها جيده رمية الضحى * كهزك بالكف البرى المدوما
يعنى بالبرى القدح اذا سوى ولم يرش وتدوعه ثبانه في الارض *
﴿وحكى﴾ الفراء عن المفضل قال آخر يوم من الشهر يسمى ابن جبير يضم الجيم وقال ابن الاعرابي هو ابن جبير بالفتح قال الفراء وانشد المفضل *
وان اغاروا فلم يخلوا بطيئة * في ظلمة من جبراء اورو والمظما
يعنى الذئب والمظما جمع عظيم وانشد الاصمعي *
نهار ثم ليل بهيم وليلهم * وان كان بدر اخمة بن جبير
ويقال هو الليلة التي لا يطعم فيها القمر وروى بعضهم بيت الاعشى *
وما بالذي ابصر به العيون * من قطع بأس ولا من فتن
﴿وقال﴾ معناه ولا من قرب يقال سمي فتننا وفنا اى ساعة *
ومما حكى لا بيتين احدهم جيفة ليل قطرب نهار القطرب دويبة تقطع
نهارها بالبحي والذهب *
﴿ومن امثالهم﴾ دلهمس الليل برود المنتجع يقال لمن يغيب عن فراشه

بمدا ساعه فهو الظهيرة فاذا كان بمذلك فهو الاصيل فاذا كان بمدا ساعه
وهو الطفل فاذا كان بمذلك فهو المرج (١) (حتى اذا ما الشمس همت بمرج)
(والتضمير) الدخول في الضمير يقال ضمنا وضمنا وضمنا وضمنا وضمنا وضمنا
وقصرنا وعر جنا وعر جنا فاذا كان بمذلك فهو التضييف * فاذا كان
بمذ ذلك فهو الشفق وهو الاحمر * فاذا غابت الشمس وظهر البياض في تلك
الحرمة فهو الملك * فاذا اسودت الدنيا قليلا فهو المنقسورة * فاذا اسود اشده
من ذلك فهي الفحمة * فاذا جاءت العتمة فهي العتم *

﴿ وذكر ﴾ الدريدي الريم من آحر النهار واختلاط الظلمة وهذا يجوز ان
يكون من ريم الجزور لانه آخر ما يبقى منه وياخذ الجارز * قال *
* وكنت كمعظم الريم لم يدر جازرا *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي انصر فوا بر ياح من العشي وارواح من العشي اذا
انصرفوا وعليهم بقية من النهار وانشد لرفيع الو البي الاسدي *
ولقد رأيتك بالقوادم نظرة * وعلي من سدف العشي رياح
وبيان هذا الذي قاله انه يقال هبت لفلان ريح الدولة والسلطان فكان المراد
وانصرفوا والعشي سلطان * فاما الشاعر فانه جعل السدف كناية عن الشباب
والسواد بدلالة انه قال بمذ هذا البيت *

خلق الحوادث لم تي فتر كن لي * رأسا يصل كانه جاح
﴿ وقال ﴾ بعض اصحاب المعاني يقال اني على بقية من رياح اي ارجحية ونشاط
وهذا يقرب ما قلنا *

(و فواق) من الزمان مقدار ما بين الحلبتين وفي القرآن (ما لها من فواق)

(١) في القاموس المرج محر كة غيبوبة الشمس - القاضي محمد شريف الدين

ان يسلكها * (والدج) والمذجة الخلق * ونميج تند ويهرج اي يقطعه ويطله
والمزنج النسل الذي ليس بتام الخزم *

﴿ وقال ويقال ﴾ آيته بالغدايا والعشايا وجاز الغدايا لاقتراانه بالعشايا وجمع غداء
اغدية واغديات وعشاء واعشية واعشيات * ويقال غدية وغديات وعشية
وعشيات وضحية وضحيات * قال *

الاليت شمري من زيارة اميه * غديات صيف او عشيات اشتيه
﴿ كذارواه ﴾ ابن الاعرابي وغيره يرويه غديات ويقال انا انا عشوة وعشاوة
وذلك عند غروب الشمس *

تم طبع الجزء الاول من هذا الكتاب بعون الله الملك

الملي الوهاب في الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية

سنة (١٣٣٢) هجرية على صاحبها الف الف صلوة

و سلام و تحية وعلى آله واصحابه الذين

كانوا اصحاب نفوس زكية

و يتلوه الجزء الثاني واوله من

الباب الحادي والعشرين

• وآخر دعوانا الحمد

• لله رب العالمين

٢٢٢٢٢٠

٢٢٢

٢٢

٢

في غارة اوربية ومايجرى مجراها برو دالمضجع اى لو كان اويالقراش لكان
 سخناو كذلك قوله دلمس اى ليلة ابد امظلم لانه لص *
 ﴿ ويقال ﴾ اقصر الرجل كما يقال امسى واقصر اذا خرامره الى المشى او جاء
 في ذلك الوقت * قال * حتى اذا ابصرته للمقتصر * وقصر الشئ غايته هو
 الاصل * قال * كل من بان قصره ان يسيرا *
 ويقال بات فلان بليلة القدبالدال والذال جميعا وهو القنفذ ويقال
 انه لا ينام لذلك * قال *

﴿ شعر ﴾

قوم اذا دمست الظلام عليهم * حد جو اتنا فذبالنيمه تمزع
 ﴿ ويقال ﴾ ما بقى من النهار الا توة حتى كان كذا اى ساعة * ومنه ذهب توالى
 منفردا * ومايجرى مجرى المثل قوله * اسائر اليوم وة دزال الظهر * اى اباقي
 اليوم من سير يسير وسار يسيراى بقى فكانه قال انتظر حاجتك فابرو مك
 وقدمضى اكثره ولم يقض لك * ويقال لقيته غارضا باكر امن الفريض الطرى *
 ﴿ ويقال لقيته ﴾ غدوة غدوة وبكرة بكرة وانه ليخرج غدية وبكرة غير
 مصروف واتيته في سفر الصبح وقلقه وفرقه ولقيته عند التنوير والابارة واتيته
 حين الصبح وحين صدع *

﴿ ويقال ﴾ اتيته امسية كل يوم واصبوحة كل يوم وصبحة كل يوم وصباحة
 كل يوم واتيته في فناء النهار وذكائه وروق النهار وفي ريقه واشد ابن الاعرابي *
 والله لا وبيض دمج * اهون من ليل قلاص تدمج
 مخارم الليل لمن يهرج * حتى ينام الورع المزيج
 وقد يقال مخارم الليل بالخاء غير معجمة وهي مخاوف الليل يحرم على الجبان

﴿ فهرس المضامين الجزء الاول من كتاب الازمنة والامكنة ﴾

﴿ مضمون ﴾

﴿ خطبة الكتاب ﴾	٢
﴿ الباب الاول في ذكر الآي المنبهة من القرآن على نعم الله تعالى على خلقه في آناء الليل والنهار وبيان النسي وفي ذكر اخبار مروية وفي ذكر الانواء و ذكر معتقدات العرب فيها وفيما يجري مجراه و ذكر فصل في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة وفي بيان المحكم والمتشابه وغيرهما و بيان اسماء الله تعالى وصفاته ﴾	٢٠
﴿ فصل في بيان النسي ﴾	٨٨
﴿ فصل في تاويل اخبار مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة و بيان ما يحمده ويذم من معتقدات العرب في الانواء والبوارح ﴾	٩٠
﴿ فصل آخر في رويته تعالى ﴾	٩٩
﴿ فصل آخر في جواب مسائل للمشبهة من الكتاب والسنة مما استدل به المشبهة ﴾	١٠٠
﴿ فصل آخر في بيان قوله تعالى (الله اعلم حيث يجمل رسالاته) و بيان قول القائل الله اعلم نفسه من خلقه والفصل بهما ﴾	١٠٥
﴿ فصل في تبين المحكم والمتشابه ﴾	١٠٧
﴿ فصل الاستدلال بالشاهد على الغائب ﴾	١١٥

﴿ مضمون ﴾	﴿ رقم ﴾
الامم فيها ﴿	
﴿ الباب السادس في ذكر الانواء واختلاف العرب فيها ومنازل القمر	١٧٨
مقسمة الفصول على السنة واعداد كواكبها وتصوير ماخذها اضارة	
ونافعة ﴿	
﴿ فصل في ذكر اسماء المنازل وصفاتها ﴿	١٨٤
﴿ فصل في بيان الاختلاف الواقع بين العرب في اوقات الانواء	١٩٧
والكلام في الضيقة ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٠١
﴿ الباب السابع في تحديد سنى العرب والفرس والروم واوقات فصول	٢٠٢
السنة ﴿	
﴿ الباب الثامن في تقدير اوقات التهجد التي ذكرها الله تعالى في كتابه	٢٠٧
عن نبيه والصحابة وتبين مايتصل به من ذكر حلول الشمس البروج	
الإثني عشر ﴿	
﴿ الباب التاسع في ذكر البوارح والامطار مقسمة على الفصول والبروج	٢١٤
وفي ذكر المراقبة ﴿	
﴿ فصل في المراقبة والمطالعة ﴿	٢٢٠
﴿ الباب العاشر في ذكر الاعياد والاشهر الحرم والايام المعلومات	٢٢١
والايام الممدودات والصلوة الوسطى ﴿	
﴿ فصل ﴿	٢٢٨

﴿ مضمون ﴾

﴿ فصل في اسماء الله وصفاته واحكامها ﴾ ١١٨

﴿ فصل آخر ﴾ ١٢٢

﴿ الباب الثاني في ذكر اسماء ومعان للزمان والمكان ومتى تسمى ١٣٦

ظروفا ومعنى قول النحويين الزمان ظرف للافعال والرد على من قال

في بيانها بغير الحق من الاوائل والاواخر * وهذا الباب يشتمل على

ذكر ماهية الزمان والمكان وحكاية اقوال الاوائل فيهما محتمة ومبطلهم

وابطال الفاسد منها وما يتعلق بذلك * وفصوله اربعة ﴾

ايضا ﴿ فصل ﴾

﴿ فصل في ماهية الزمان ﴾ ١٣٩

﴿ فصل في انواع الضلال ثلاثة المعاندة والحيرة والجهالة ﴾ ١٤٧

﴿ فصل آخر يزاد الناظر فيه والعارف به استبصارا فيما وضع الباب له ﴾ ١٥٢

﴿ الباب الثالث في بيان الليل والنهار وفصول من الاعراب يتعلق بها ١٥٣

وهي ظروف ﴾

ايضا ﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ فصل آخر ﴾ ١٥٧

﴿ فصل آخر ﴾ ١٦٠

﴿ الباب الرابع في ذكر ابتداء الزمان واقسامه والتنبيه على مبادي ١٦٢

السنة في المذاهب كلها وما يشاكل ذلك من تقسيمها على البروج ﴾

﴿ الباب الخامس في قسمة الازمنة ودوراتها واختلاف ١٧٠

﴿ فهرس مضامين الجزء الاول من كتاب الازمنة والامكنة ﴾ ﴿ ٢٤٦ ﴾

﴿ مضمون ﴾	﴿
﴿ فصل في ان سرار الشهر آخره ﴾	٢٨٤
﴿ فصل فيما يجرى من التاكيدات في اوقات الدهر ﴾	٢٩٦
﴿ الباب السابع عشر في اقطاع الدهر واطراف النهار والليل - وطوايفها وما يضارعهما من اسماء الامكنة او يداخلهما من ذكر الحوادث وهو ثلاثة فصول ﴾	٢٩٧
ايضا ﴿ فصل ﴾	
﴿ فصل ﴾	٣٠٥
﴿ فصل ﴾	٣٠٦
﴿ الباب الثامن عشر في اشتقاق اسماء المنازل والبروج وصورها - وما ياخذ ما خذها والكواكب السبعة * وهو فصلان ﴾	٣١٠
ايضا ﴿ فصل في اسماء المنازل ﴾	
﴿ فصل في بيان الكواكب السبعة ﴾	٣١٨
﴿ الباب التاسع عشر في اقطاع الليل - وطوائفه - وما يتصل به ويجرى عجراه ﴾	٣٢١
﴿ الباب العشرون في اقطاع النهار وطوائفه - وما يتصل به ويجرى عجراه ﴾	٣٣١

﴿ مضمون ﴾

٣٣٠

﴿ الباب الحادى عشر في ذكر - سحر - وغدوة - وبكرة - وما اشبهها
والقرن - والآن - وابان - واوان - والحقبة - والسكلام - في اذ -
واذا - وهما للزمان وما اشبهها ﴾

﴿ ٢٣٥ فصل في المحدود من الزمان وغير المحدود ﴾

﴿ ٢٤٢ الباب الثانى عشر في نطق امس - وغد - والحول - والسنة - والعام -
وما يتلو تلو له ولهظ حيث - وما يتصل به - والغايات - كقبل - وبعد -
وذكر اول - وحينئذ - وقط ومنذ - ومذ - واذا المكانيه ﴾

﴿ ٢٤٨ فصل في العام وقابل ﴾

﴿ ٢٥٥ الباب الثالث عشر فيما جاءه منى من اسماء الزمان والليل والنهار ومن
اسماء السكواكب وترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ ٢٦٠ فصل في ترتيب الاوقات وتنزيلها ﴾

﴿ ٢٦٥ فصل في قوله تعالى (ماذا قال آتفا) وفي احرف سواء يكثر البلوى به ﴾

﴿ ٢٦٨ الباب الرابع عشر في اسماء الايام على اختلاف اللغات ومناسبات
اشتقاقها وتشبيها وجهها ﴾

﴿ ٢٧٦ الباب الخامس عشر في اسماء الشهور على اختلاف اللغات وذكر

اشتقاقها وما يتصل بذلك من تشبيها وجهها ﴾

ايضا ﴿ فصل في معنى الشهر ﴾

﴿ ٢٨٨ الباب السادس عشر في اسماء الدهر واقطاعه وما يتصل بذلك ﴾

ايضا ﴿ فصل ﴾

الجزء الثاني

من

كتاب الازمنة والامكنة

للشيخ ابي علي المرزوقي الاصفهاني فرغ من تأليفه ضحوة
يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة سنة ثلاث
ونمسين واربع مائة رحمه الله تعالى

الطبعة الاولى

عطبة مجلس دائرة المعارف الكائنة في الهند
بمعرضة حيدرآباد لدكن حماها الله
عن الشرور والفتن
سنة (١٣٣٢) هـ

الكتاب من مكتبة
الشيخ محمد باقر
محمد باقر محمد باقر
محمد باقر محمد باقر

﴿الباب الحادى والعشرون﴾ ﴿٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

وهي السماء اعلى كل شىء وقال رجل من بني سمد:

زهرت اربع في السماء كائما * جلد السماء لو لو متور

وعلى هذا يذكر ويؤث لان ما ليس بينه وبين واحد الا طرح الماء كالنخل
والنخلة يذكر ويؤث قال تعالى (السماء منفطر به) فذكر ويقال في جمعه اسمية
وهذا انما يجي على جمعه مذكر لان افعله من جمع المذكر كالغطاء والاعطية
والرداء والاردية * والمؤث يكون على اقل مثل ذراع واذرع * قال
المجاء لغة الرياح والسمى وهذا جاء التانيث كمناق وعنوق * قال سماء
وسمى ليس كمناق وعنوق لان عناقا * مؤث وسمى الذي هو المطر مذكر
على ان المطر سمي سماء ل نزوله من السماء فاما قوله لنهدر كان من اعقاب السمي
فانما خففه وان كان فمولا للنافية مثل من سر ضر * وقوله:

كانما قد رفت سماءها * فصار لون ربها هواؤها

﴿معنى﴾ رفت سماءها لم يصبها مطر * ومثل لون ربها قول الآخر كان
لون ارضه سماء * اي لون سماءه للسماء الذي ينشئ الجو وقالوا هذا بطن
السماء وهذا ظهر السماء لظهرها الذي تراه * قال تعالى (رواكد على ظهوره)
وقالوا لظهر الوجه وكذلك ظهر النجوم والسماء * وقال الحسن (بطائنها من
استبرق) البطائن هاهنا الظواهر وجاء على هذا الضد فهو كقولهم * امرجل
للشديد والمهين * وقال جندل الطهوي * يارب رب الناس في سمائه *
فقصرها وادخل الماء *

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يقال سماء البيت وسماونه وانشد لامرئ القيس:

فقننا الى بيت بلي امرح * سماونه من الحمى ممصب

﴿وقال﴾ ابو حنيفة يجمع السماوة سماوات وسماوى * قال وروي بيت ذى



بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الحادى والعشرون

في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج * وهو ثلاثة فصول *

فصل

قال قطرب السماء مؤنثة وتصغيره سمية وزعم يونس ان سماء البيت يذكر ويؤنث وكان ابو عمرو بن العلاء يقول السماء سقف البيت يذكر وينشد لذي الرمة *

وبيت بمهواة خرقت سماءه * الى كوكب يروى له الماء شارب *
فان قيل لم الحق مصغره السماء وهو على اربعة احرف قليل سمية ومن
شرط ما كان على اربعة احرف من المؤنث ان لا يلحق بمصغره السماء قلت
كان مصغره يجتمع في آخره ياء ات استثقل وخفف ما حذف منه فساد يصغر
من حيث اللفظ به تصغير الثلاثي وقال بعضهم يجوز ان يكون الواحد سماءة

الباب الحادى والعشرون في اسماء والكواكب والفلك والبروج

﴿الباب الحادى والعشرون﴾ ﴿٠﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه﴾ (ج)

ارته من الجرباء في كل منظر * طبابافشواه النهار المراكه
ويقال في الجربة مازرع من الارض وكانها انما سميت جرباء لما فيها من آثار
الحربة كانها الجرب *

﴿ومن اسمائها الكحل﴾ والمشهور في الكحل انها السنة المجدية * قال *
قوم اذا صرحت كل يونهم * عز الذليل وماوى كل قرضوب
وقال يونس يشهد للكحل انها السنة قوله *

بات عرار يكحل فيما بيننا * والحق يعرفه ذوو الالباب
وهذا مثل وقيل اصله ان عرار يراد به ما يمر من الشر وكل سنة شديدة والمعنى
استوينا فيما اصاب به بمضنا بمضنا من الشدة والمكروه ويقال اركب عررك
اى صعب امرك *

﴿وحكى﴾ عن الاعراب ان عرار او كحلا قربان كانا في مرج فقتلت كحل
عرار اجزاء صاحبها فقتل كحلا ووقع الشربين صاحبيهما وناديا الى القتال فقال
الناس (بات مرار بكحل فما القتال) اى في كل واحد ما يوبى بدم الآخر *

﴿وعنان﴾ السماء نواحيها والواحد عنو * وقال الدريدى لا عرف اعنانا وعنان
السماء ما عن لك اى عرض ويقال للبع فلان عنان السماء للامالى المحل * ومنه قولهم
جمعهم في عنن اى في سمن * وقول الشماخ بعد ما جرت في عنان الشرابين
الاما عز * هو بمعانتهما يصف شدة الحر * واما قول الآخر * عنان الشمال
لا يكون اضراعا فالمراد معانة الشوم وهو التعرض *

﴿ومن اسماء﴾ السماء (الريقع) يقال مات تحت الرقيق ارقع من فلان وهو
علم كزيد وعمرو * وذكر بعضهم انه انما سمي السماء الرقيق لانها الشئ الذي
وقعت به الارض اى جعلت مشتملة على الارض * وجاء في الحديث من

الزمنة مسمو ما من العرب *

وافصم سيار مع الحى لم يدع * يروع حافات السماء له صدرا
يعنى بالافصم الحلال الذي يحل به الاعراب مواضع التفوق في آيتهم وجعله
افصم لانكسار فقه من طول اعتماله * ثم يجمل الواو في سماء همزة لما وقعت
بمد الف زائدة فقبل سماء فاما قول امية * سماء الاله فوق سبع سموات فانه اتى
بثلاثة اوجه من الضرورة *

﴿ منها ان سماء ﴾ ونحوها يجمع على سماء كما يجمع مظية على مطايا فحمله على
الصحيح لا على المقتل وجمعه على سماء كما يقال سحابة وسحاب *
﴿ والثانى ﴾ انه حرك التاء في حال الخبر وكان يجب ان يقول سبع سماء كما
يقال جوار *

﴿ والثالث ﴾ انه جمع سماء على سماء وكان يجب ان يقول سماءة وسماء
كما يقال سماءة وسمام قوله *

فصبحت جابته صهارجا * كانه جلد السماء خارجا
فانه اراد بجلد السماء الخضرة التى تظهر فشبها صفاء الماء بصفاؤه فهو مثل قوله
رزق اجمامة والتقدير كار لون مائه لون جلد السماء *

(ومن اسماء سماء الدنيا برقع) بكسر القاف وقد جاء في شعرامية
وكان برقع والملائك حولها * سدرتوا كله القوايم اجرد
(ومن اسمائها الجرباء والخلفاء) وكنها سمعيت خلفاء ملاستها كالخلفاء من
الحجارة * قال *

وخوت جربة السماء فاء * لشرب اروي به بحر ي الجنوب
وخوت اخلقت وقال الهذلى *

﴿ وذكر ﴾ الدريدي ان البرجس والبرجيس نجم من نجوم السماء قال هو بهرام
 ﴿ والجبار ﴾ اسم للجوزاء والشعري المبور تلو الجوزاء ويسمى كلب
 الجبار ايضا وفي المثل اتلى من الشعري (ومن اسماء السماء الالهة) وسميت
 الالهة تعظيما لها وهو مشتق من لفظ الاله لانه المعبود والمظم.
 ﴿ ويقال ﴾ شمع النجم اذا ارتفع وهو من نشمت القوس اذا ركبته ونشمت
 الفارة اذا تشبها.

﴿ فصل ﴾

﴿ الفلك ﴾ اصله الدوران والفلك السفينة يذكر ويؤنث قال تعالى (واضع
 الفلك باعيننا ووحينا) ثم قال تعالى (فاسلك فيها) فانت. وقال في موضع آخر
 (في الفلك المشحون) فذكر والفلك جماعة السفن وقد فلكت الجارية اذا
 فلكت ندياها وذلك عند استدارة اصلها قبل النهود. قال لم يدنديها ان
 فلما. ويقال فلكت الجدي وهو قضيب يدار على اسانه ليلا يرضع والفلكة
 اكمة من حجر مستديرة كلها فلكة منزل والجمع الفلك والفلكات. قال الخليل
 وهو على تقدير النبكة في الحلقة الا ان النبكة في ذلك اشد تحدا من رأس
 الفلكة وقال النحويون الفلك اسم للسفينة ويجمع على افلاك وعلى فلك فيصير
 الفلك اسما للجميع وذلك لان فعلا وفعلا يكثر اعتوارهما الشيء الواحد نحو
 المعجم والعجم والثرى والعرب فن قال جل واجمال قال فلك وافلاك. ومن
 قال في مثل خشب وخشب قال في فلك اذا جمع فلك. وقال الكميث.
 • والدهر ذو فلك والناس دوار •

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وليس قول من قال هو القطب بشي لان القطب لا يزول من
 قطب الارض والفلك دوار يدور بدورة كل ما فيه فدور الكواكب كلها حول

فوق سبعة اربعة *

﴿قال وسميت﴾ خلقاء لانها ملساء * فان قيل * كيف يكون جرياء ويكون
ملساء * قيل * انما سميت بالصفات على حسب احوالها فاذا اشتبكت نجومها فهي
الجرىاء واذا غابت النجوم فهي الملساء وهذا كما سمي البحر المهرقان فطلان من
المهرق وهو خارسية مهره * وانما اراد به ملاسته واستواءه اذا قطع عنه الموج
على ان قولهم الخلقاء لا ينافي الجرياء ان كان المراد بالجرياء النجوم التي فيها *
﴿وذكر﴾ * مضهم ان قولهم للبحر مهرقان وهو من هرقت الماء رزته فطلان
كانه يهريق الماء الى الساحل ثم موده والصحيح ما قدمته وانشدت لابي مقبل *
يمشى به شول الظباء كأنها * جنى مهرقان سال بالليل ساحله
ويريد بجنى مهرقان الودع وشبه الظباءه *

﴿والهجرة﴾ قيل هي باب السماء واقتراهم ابيان فقال احدهما يتي بين
الهجرة والمرة وقيل المرة وما وراء الهجرة من ناحية القطب الشمالي سميت
مرة لكثرة النجوم فيه واصل المرة موضع العرو وهذا كما يسمون
السماء الجرياء *

﴿ويقال﴾ آيتك حين ازهرت الكواكب في السماء اي اضاءت *

﴿ويقال﴾ اجبر لك الفجر اذا استبان ووضع *

﴿وحكى﴾ الخليل الصاقورة وقال هو اسم السماء الثانية في شمرامية بن
ابي الصلت *

وبني الاله عليهم صاقورة * صماء نالكة تمناع وتجمد

﴿وذكر﴾ الخاقورة في شمرامية وقيل هو اسم السماء الرابعة وقد ذكره
الخارزنجي ايضا *

واحتج بقول المتلمس *

فاجتاب اوطات فلاد بدفيها * والعين بالجون المثالي ترجس

وبوء كد قول الاصمعي *

وانا حي بحب عين مطيرة * عظام اليوت يزلون الروايس *

وقول ذي الرمة *

واردفت الذراع اري بعين * سجوم الماء ينسجل انسجلا

وقوله ايضا *

سقى دارها مستطر ذو غفارة * اجش تحرى منشأ العين رائح

يريد ان هذا السحاب تحرى ان يكون منشاءه من حيث نشأ للعين غير انه

ثبت ان هناك منشأ هو احمد المناشى وبينه الحكيم بقوله *

راحت له بين صيفي واولية * من الربيع سحاب المغرب المھضب

واذا كان السحاب مغربيه فنشأه من حيث وصف وليس يتمتع ان يقال عين

وان كان الاصل في العين عين السماء كما يقال للمطر سماء الا ترى انهم يقولون

اصابتنا سماء غزيرة وكلا المذهبين صحيح *

﴿فصل﴾

﴿في بيان﴾ امر المجرة وشرح بمض احوالها وفي السماء مجرتها *

﴿وجاء﴾ في الاثر انها بخرج السماء كأنها تجمع السماء كشرح القبة وسميت

مجرة على التشبيه لانها كثر المستجب والمجر وتسميها العرب ام النجوم لانه ليس

من السماء بقعة اكثر عدد كواكب منها كما قيل ام الطريق لمظمها قال *

ترى الواحد الانس الانيس ويهتدى * بحيث اهتدت ام النجوم الشوابك

﴿وقال﴾ ابو خنيفة المجرة دائرة متصلة اتصال الطوى وهي وان كانت

﴿فصل في بيان امر المجرة وشرح بمض احوالها﴾

القطبين وهما نقطتان من الفلك متقابلتان احدهما في الشمال والاخر في الجنوب
وليس يظهر القطب الجنوبي في شئ من جزيرة العرب وقال ابو عمر والشياني
هو القطب والقطب بالكسر والضم وللسماء آفاق وللارض آفاق *
وقاما في آفاق السماء انتهى اليه البصر منها مع وجه الارض من جميع نواحيها
وهو الحدين ما بطن من الفلك وبين ما ظهر قال الرازي * قبل دنو الافق من
جوزائه * يريد قبل طلوع الجوزاء لان الطلوع والغروب هما على الافق * قال *
فهو على الافق كمين الاحول * صفوا قد كادت ولما فعل
شبهه بامين الاحول في احد الشقين والصفوا المائلة للمغيب وقال آخر *
حتى اذا المنظر الغربي حاردا * من حمرة الشمس لما اغتاله الافق
واغتياله اياها تنبيه لها *

واما في آفاق الارض فاطرافها من حيث احاطت بك * قال الرازي *
يكفيك من بعض اذديار الآفاق * سمراء مما درس ابن عراق
يعني بالسمراء الحنطة ودرس وداس بمعنى ويقال للرجل اذا كان من افق من
الافاق افقي وافقي وكذلك السماء وسطها آفاق عينها فان القراء قال يقول
العرب مطرنا بالعين ومن العين اذا كان السحاب ينشأ من ناحية القبلة *
وقال * ابن كناسة عين السماء ما بين الدور والجنوب عن عينك اذا استقبلت
القبلة قليلا * قال ابو نصر العين من عن قبلة العراق وهذه الاقاويل قريب بعضها
من بعض وفي تثبيت عين السماء قول العجاج *

سار سري من قبل العين فجر * عبط السحاب والمرابع الكبير
وقال * ايضا فثارت العين بماء بحس * وقال ابو عبيدة في العين مثل ذلك وقال
الاصمعي العين المطر يقيم خمسا وستا لا يقلع قال ويقال اصاب تناسع غزيرة

هجره وذلك ان اول ظهور المجرة عشاء من المشرق هو في ابتداء القيظ
وايام طلوع الثريا فيبدو منها عشاء قوس في المشرق اخذته من شرق الشمال
الى شرق الجنوب مضجعه في الافق ثم يزداد كل عشاء ارتقا عا ووسطا
الى ان يسترق القيظ ويطلع السهيل عشاء قد كبدت السماء فتوسطها فصار
احد طرفيها في قبلة المراق وطر فها الآخر في فقاء المصلى ووسطها على قبة
الرأس وذلك زمان يكثر فيه الرطب والمجرة بهذه الصفة سواء آخر
الليل ايام طلوع الثريا فاما ان يكون ذوالرمة اراد هذا المعنى او يكون
اراد وقتا من الليل لان المجرة تراها في آخر الليل في غير موضعها من اوله
وذلك في جميع ليالى الدهر على ذا وليس ما ترى من هذا المنقاز منها الذى
وضعت له من الفلك ولسكنها وضعت فيه على انحراف فانت ترى ذلك
منها الدور الفلك بها *

﴿وقولهم﴾ في المجرة ام النجوم كقولهم في السماء جربة النجوم ﴿قال الشاعر﴾
وخوت جربة النجوم فاما * تشرب اروية لمري الجنوب
قوله خوت يريد لم يكن معها مطر واصل الجربة القراح من الارض ﴿قال
الاشعري ان حمران *

اما ذايعد واقتلمب جربه * اوزيب عادية يعجرم عجرمه

(المجرمة) سرعة في خفة *

﴿ويقال﴾ للسماء (الخضراء) لونها كما قيل للارض الغبراء والهواء ممدود
وهو الفتق الذى بين السماء والارض في كل وجه وهو السكالك والسكالك
واللوح والسحاح واعنان السماء نواحيها ويقال لا اقل كذا ولوزات
فى اللوح والسكالك * وقال بعض اصحاب المعاني اصله من الضيق على

مواضع منها ارق ومواضع اكشف ومواضع ادق ومواضع اعرض فهي راجعة في خاصتها الى الاستدارة واكشف نقاعها واوسمها وما بين شولة العقرب فالى النسر ين فالى الردف والشولة والردف كلاهما في نطاقها الا وسطا وقريب

فاذا كانت الشولة مشرفة على الثور رأيت حينئذ من فوق الثريا مستقدا في المشرق ورأيت الهجرة قد اخذت من عند شولة العقرب فمضت حتى سلكت بين النسرين * ثم مضت حتى غشيت كواكب الكف الخضيب رقت واستدقت الى ان تبلغ الميوق فتكشف هناك * فاذا بلغت الميوق سلكت بين الكوكبين الجنوبيين من كواكب الاعلام الثلاثة المعروفة بتوابع الميوق * ثم مضى قدما حتى تسلك بين الهقمة والهنمة وحالك بحاشيتها الشرقية كوكبي الهنمة * ثم مضت حتى تسلك بين الشمرين ثم غضى وتغشى الغدرة بحاشيتها الغربية فتكشف هناك ثم غضى عند المذرة حتى تسلك اسفل من كواكب الحمل ثم غضى من هناك حتى تشتمل على الشولة * ومنها كنادا بابا بالوصف فتجدها دائرة متصلة *

﴿ الا ترى ﴾ انابا لنا بوصفها من عند الشولة ثم لم تزل تستقر بها حتى عدنا الى الشولة فهذا الايضاح عن استدارتها واتصال بعضها ببعض اتصال الطوق وفي تحولها من جهة الى جهة * يقول ذو الرمة وهو يذكر رفقاءه *

بشعب يشجون الغلاء في روسه * اذا حولت ام النجوم الشوابك

اما ان يريد زمانا من الازمنة لان الهجرة يتغير مواضعها في الازمنة فتراها في الشتاء اول الليل في خلاف موضعها من السماء وفي الصيف اول الليل وكذلك من آخر الليل في الشتاء والصيف ولذلك قيل سطى هجر ترطب

الارض فقال رب هريثة اذا هبت تذوى الشجر يقول انها وان كانت كذلك
 فما كان تحتها البرد قال ابو حاتم اذا راوها تدهده وتطيره * ويقال
 للاحمق وما هو الا هراة على فمالة والهراة الخطل وانشد *
 * ومنطق رخيخ الحواشي لا هراة ولا نزر *
 ﴿قال﴾ الاصمعي يقال قر حطير بالحاء مثل الزمهير وقال النميري بالقاف
 قحطير وقال التميميون من اسمائه (الصر) و(الصنبر) و(الزمهير) و(النوافج)
 و(الكاب) و(الييس) و(التقمق) *
 فاما (الصنبر) فالقر الشديد في ريح او غير ريح * ويقال ان يومنا الصنبر القر
 * قال طرفة *

﴿شعر﴾

بجفان تعتري مجلسنا * وسديف حين هاج الصنبر
 كسر الباء للحاجة *
 ﴿ويقال﴾ يوم ذو صرو يومنا يوم صر * ومن امثالهم صرو صنبر والمرقي
 في القرو الزقاء الصباح *
 ﴿ويقال﴾ يوم زمهير على النعت وايام زمهير ة
 ﴿والنافجة﴾ الريح تهب في برد وقد تقبعت تقبعا ويقال از مهر يومنا
 وهذا قر زمهير وقمطير * وانشد *
 ويوم قتام مزهر شفيفه * جلوت بمرباع زين المثاليا
 ﴿والكلب﴾ الزمان الشديد القر القليل المراعي ويقال زمان كلب وعام
 كلب اذا قل خيره وكثر ضيره * قال وعرض السلطان وشره وغلاء السمرو قلة
 المزعى هذا كله كلب *

هذا قولهم يبرسك وقوله استكت المسمع من كذا اي ضاقت فلم يفتح
للاصفاء اليها والصبر عليها كان الهواء وهو ما بين السماء والارض يمتلي منها
كل شي فلا يحجوف الا وتخاله حتى يضيق عنه وهذا حسن *

﴿ الباب الثاني والعشرون ﴾

﴿ في برد الازمنة ووصف الايام والليالي به ﴾

﴿ قال ﴾ ابو نصر كبة الشتاء شدة ودفعته كالسكة في القتال ويقال شتاء
الشتاء اذا اشتد برده وهذا شتاء شات وكلاب الشتاء نجوم اوله وهي الذراع
والنثرة - والطرف - والجبهة *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم البرد - والقر - ولا يقال القر الا في شدة البرد - ويقال
يوم قرو ليلة قرة وقد قريو منا وكان رو به تقروا قد قررت يا يومنا قرة
وقرورا ومن امثالهم حرة تحمت قرة اذا عطش الانسان في اليوم البارد
فاكثر شرب الماء ويوم قر * قال تحرقت الارض واليوم قر * وقر الرجل
وهو مقرور وهري فهو مهرؤ واصابته قرة واصابت المحموم قرة فانتفض
ويقال لذلك المروراء * وقد عري فهو مهرؤ *

﴿ و صرد ﴾ الرجل واصر دنا اذا صرد ماؤنا * و الصراد الواحدة و صراة
غيوم هيج ببرد شديد ولا يكاد يكون معها مطر *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد الناجفة شدة البرد والريح * قال و الحرجف والشهباء
والليل نحوها - والليل يكون معه بلل و ندى * والقرقف البرد
في قبل الليل * وقال الاصمعي قيل للحمى قرقف لان صاحبها يقرقف عنها
اي برعد *

﴿ والحريثة ﴾ مهموزة شدة البرد وقيل للاعرابي ان الجنوب اذا هبت دفت

صاحب نعمة فاتصب الكواين على الظرف اى في هذا الوقت انشديد البرد
والعرب تشبه الثقيل من الرجال بالكانون * قال الخطبة يهجو امه *

اغر بالا اذا استودعت سرا * وكانوا على المتحد ثنا

﴿ قال ﴾ ابو حاتم لا عرف هذا ولكن يقال في القبط ابرد القوم فهم مبردون
والابرادات يصيهم الروح آخر النهار في القبط وفي غير هذا البرد النوم
وفي القرآن لا يذوقون فيها بردا ولا شرا با اى نوما ومن كلامهم منعنا البرد
من البرد اى القمر من النوم * وانشد *

بردت مر اشفها على فصدي * عنها وعن قبلاتها البرد

اى النوم ويقال اصابتنا عبة من برد وهو ان يصيبك من القراشد مما كنت
فيه اياما وان اصابتك برد في آخر الربيع قلت اصابتنا سبة الدهر سبات اى
احوال حال هكذا وحال هكذا اصابتنا سبة حر وسبة برد وسبة روح وسبة
دف وقالوا الصحو في الشتاء ذهاب القرو يقال ليلة مصحبة اذا ذهب قرها وان
كانت متغيمة وان طلع الشمس نهارا واشتد القر فليس بصحو *

﴿ قال ﴾ ابو حاتم العامة تظن ان الصحو لا يكون الا ذهاب الغيم وليس
كذلك لان الصحو ذهاب البرد وتفرق الغيم ويقال تقشمت السماء اذا ذهب
غيمها ويقال يوم صحو على النمت ليلة صحوة وايام صحوات الهاء ساكنة ويوم
مصصح وليلة مصحبة وقد اصحينا من القر * وقال ابو اسلم يوم فصية وليلة فصية *
﴿ اما الطلقة ﴾ فبذل الصحو ويقال كانت اليوم فصية وطلقة ويوم طلقة
وفصية ويوم طاق وليلة طلقة ويقال افصينا من ذلك القراى خر جنا منه
واصابتنا فصيات اى ايام دفيات طيبة ويقال انفسخ القرو انفسخ الشتاء اذا
انكسر وضعف والحضر شدة البرد في الاطراف والسبرة يكون غدوة وعشية

﴿واليبس﴾ شدة الحال في القرو غيره يقال زماننا يابس *
﴿والقمقم﴾ مثل اليبس وتقمقم زماننا وهو ان يكون شديدا مع قرو من
دون السمر فتذر التجارات ومجور السلطان *
﴿والخشيف﴾ شدة البرد يقال اصابنا خشيف وقد خشفت ليلتنا والماء
الجامس خشيف *

﴿والصقيع﴾ ان يرى وجه الارض بالقداء كالماء اليا بس وتري الشجرا
والبقل كاعاثر عليه دقيق * وقد صقمت السماء بصقيع كثير وضر بتنا السماء
الليلة بصقيع وليلتنا ذات صقيع *

﴿والجليد﴾ شدة البرد جمس الماء ولم يجمس ويقال جلدتنا السماء الليلة بجليد
شديد وضر بتنا بجليد منكر وهو اشد القرو ايبسه *

﴿ويقال﴾ جمس الماء وجمدوا الجموس اكثر على السنة العرب من الجمود *
﴿والارين﴾ القرو الشديد يحصر منه الانسان والمال وهو شبيه بالصقيع و ليلة
ذات اارين ولا يقال يوم ذوارين *

﴿قال﴾ ابو زيد يقال ارزت ليلتنا انا رزاريزا وهي ارزة اذا اشتد بردها
واكثر ما يكون ليلا *

﴿ويقال﴾ ليلة جاسية اذا كان بردها شديدا يوم جاسي وقد جسا جسا
ويقال برد البرد علي ثيابي اي تركها باردة * وقيل يحن مبردون في شدة
البرد * وانشد ابن الاعرابي *

ها انت ذا ظالم الديان متكئا * على اسرته يشقى الكوانينا
﴿الديان بن قطن﴾ كان شريفا فشب به ظالماته وترك التنوب كما قال (وحاتم
الطائي وهاب المني) قوله يشقى الكوانينا اي يشقى في البرد الشديد اذ انه

يعنى امطار انقشر وجه الارض وقد جاءت بنو السما كين *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابي يوم صفوان لا غيم فيه ولا كدر شديد البرد صاف *
ويوم شيبان بارد فيه غيم صراد *

﴿ ويقال ﴾ شهرى الشتاء شيبان ولمح ن لبياض الارض فيهما والابيض
لا ملح وقيل هما الكاونان وانشد الاصمعي *

﴿ شعر ﴾

تحول لونا بامدلون كانه * بشنان يوم مقلع الوبل بصر د

﴿ يقال ﴾ اصردنا وصر دنا وشفان الرمح دهاو كذالك شفيفا يريدان
السحاب قد اقلع وانقشع فهو اشد لبرده *

﴿ حكي ﴾ الاصمعي قال قلت لاعرابي ما عدت للشتاء فتال قر موصادفا
وشملة مكوذة وصيصية سلوكا (المكوذة) للتي يبلغ الكاذنين - (والصيصية)
التي تقام بها التمر من الجلال (والقر مو ص) شبه يري يحمره فياوى من البرد
اليه * واشد *

جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا * يا وبع كفى من حفر القراميص
(والربض قيل هو المرأة لاسمها ربض البعل اي تحده * وقيل الربض القيم *
ومنه قيل منك ربضك وان كان - همارا اي منك قيمك وان كان قيم - وهما
كما قيل منك عيطك وان كان شيئا * وقال ابن الاعرابي الربض في هذا المثل
ما يقيم الانسان من القوت ويربضه اي يكفيه * وقد قيل منك محضك ومنك
ربضك وان كان - همارا (والسمار) لذى قدا كثر ماؤه وهو نحو الضياح وهذا
يدلك على معنى الربض في المثل وما - واه من التفهيم فرب محمول على المعنى
لا على اللفظ كما قيل منك انك وان كان اجده في عمل تفسير الانف على

في البرد قبل طلوع الشمس وبعدها قليلا وحين ينجح الشمس للغروب والجميع
السبرات وفي الحديث واسباغ الوضوء في السبرات *

﴿ وقال ﴾ بشر بن برد الماء في السبرات اي بارد الماء وقال قطرب السبرة برد
الغداة خاصة والعرواء البرد عند اصفرار الشمس وقال يوم شبم وماء شبم *
﴿ وحدث الاصمعي ﴾ ان اعرابا قال موسى خدمة * في جزور سنة * في
غداة شبمة * وقد شبم الماء * قال ابو حاتم ولو وجدت في شدة القيظ ماء
بارد لقلت هو شبم * وانشد جرير *

تمل وهي ساغبة بينها * باتقاس من الشبم القراح

﴿ ويقال ﴾ هرا القرامو الناي قتلها واهلها هرا * قال ابن مقبل يرثي عثمان
رضي الله عنه *

وملجاء مهروين يلتقى به الحيا * اذا حلت كحل هو الام والاب

﴿ وقالوا ﴾ تصيب الناجفة الناس والقر الشد يدوم مرقون مصرون
فيقتل اموالهم يقال هو مرق في الرقيق المال والحال وقد اهرأ بنو فلان
اذا اصابهم القر في الجوز وهي الارض التي ليس بها شجر ولا دف فمات
مواسيهم *

﴿ وقال ﴾ ابو اسلم اهرأ وفي هذه القره وهرأ وفيها سواء اذا ماتت
اموالهم * قال ابو حاتم اهرأ اذا اصاب اموالهم الهرأ وهرأ الادري
في هذا المعنى هو ام لا *

﴿ ويقال ﴾ مرت بنا صناديد من البرد اي بابات منه ضخم وصناديد الغيث
كذلك ويقال غيث صديد * وانشد لابن مقبل *

غفته صناديد السماكين وانحت * عليه رياح الصيف غبرا محولة

﴿ شعر ﴾

نماء ابن ليلى للساخ ولاندى * وايدى شمال باردات الاناملى *
﴿ فناء ﴾ مثل درالكاي انع وانشد لثعلب *

﴿ شعر ﴾

ويوم بليل الحمار الصديد * محمرة شمسه بارد
حقيقت رغيا واطمته * فليس بحار ولا جامد
﴿ قال ﴾ ابن الاعرابى القمية ما بين الحر والبرد وهو من فصيت الشىء اذا
انته من غيره * وزعم ان قولهم اقصى بر دعى اشتقاقه من هذا *
(و) ضبارة) الشتاء صبيحة الراء * شدة وقد يخفف فيقال ضبارة ذكر ذلك عن
غير واحد من العلماء *

﴿ ويقال ﴾ من الكلبة كلب البرد اذا اشتد كلبوا انشد الفراء *
انجمت قرة الشتاء و كانت * قد اقامت بكلبه وقطار
﴿ وقال ﴾ المكللى جئتكم في صبر الشتاء وفي بر كته وقد استعمله بعضهم في الحر
وحكى غداة صنبرة * وقال جر ان المود *

.والفين فوقى شر ثوب علمته * من البرد في شهر الشتاء الصنابر
وقال طرفة) وسديف حين هاج الصنبر) (١) وقال ابو حنيفة بلخى عن
بعضهم انه حكى عن العرب في الصبارة مثل ذلك يحملونه في شدة الحر ايضا
﴿ والصرصر ﴾ الريح البشدة الباردة وفي القرآن (اما ارسلنا عليهم
(١) اورد صاحب القاموس صنابر الشتاء شدة برده واما قول الشاعر نظم
الشعهم والسديف ونسقى الخفض في الصنبر والصرا دتشد يد النون والراء
وكسر الباء فلنصروا ١٢ القاضى محمد شريف الدين الحنفى عفى عنه

المشيرة والاف في الحقيقة هو المشم الذي قد عرف *

﴿ وربيض ﴾ البطن امماؤه والربيض جماعة الغنم * قال الدريدي الربيض القطعة المظيمة من الثريد فاذا قالوا جاء نابريد كربة ارب كسروا الزباء *
﴿ قال ﴾ الزهرى حجرت المطار العام * حجرت امتعت والمطار جمع مطر مثل جل وجمال * وحكى ثاب عن ابن الاعرابي قال يقال هو الحس - والبرد - والقر - والقرس - والصر - والعرقف - والهبة - والكلبة - والعنبرة - والصرة * هذا كله حدة الشتاء وكلبه - والزمهرير - والاريز *

﴿ وقال ﴾ السكاني المشية الهباء الباردة - (القرة) ترميهم بالقطقط وهو القطر الصغار من المطر - والتلج - واليوم الالهلب الشديد البرد - وغداة هلباء وقالوا الشهر الآخر من الشتاء يسمى الالهلب ولا يسمى غيره من شهوره *
الهلب وذات لشدة صفق رياحه مع قرو عواصف *
وحكى آلحيانى هلبة الشتاء وكلبه - ثقلان وحكى ايضا يوم هلبة ويوم كلبة *
وحكى قطرب مثل ذلك ويقال ارزت ليمتنا ريزا ليلة آرزة واثت الليلة تارزم اشد الارز * واشد عن المفضل في شدة البرد بعد ان حكى المثل السائر (ابر من غب المطر) اى من غب يوم المطر *

﴿ شمر ﴾

طوبنا بجمع والنجوم كلها * من القر في جوال السماء كواصف
﴿ وقال ﴾ آخر العابط الكوم للاضياف انزلوا في يوم صر من الصراد * هراد الصراد الجهمام وهو الحباب الذى لاماء فيه مع الشمال - والجليد والضرب - والسقيط - والجليب - والصقيع - والسقيع - والحيخ - ما ينزل من السماء من الثلج واشد *

كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج (٢١) (الباب الثاني والعشرون)

مساء اي لا تقدر على احتباس بولها *

قال الاصمعي * تقول العرب الغنم اذا اقبلت اقبلت - واذا ادبرت اقبلت - وتقول في الابل اذا اقبلت ادبرت - واذا ادبرت ذببت رأسا *
(وقيل) للهمز لك الويل جاء البرد فقال است حجواء - وذبب الوى - والذبب جفاء - است حجواء وججواء * اي بارزة لا يسترها شيء * وروى قيل للهمز جاء البرد قالت استى ججوى والذبب يعوى فان الماوى والبيت الاجهي الذي لا - ترعاه - * وقيل للهمز كيف انت في الليلة الباردة * قالت الاهداب رقاق - والشعر دقاق * والذبب جفاء * ولا بدلى من الكن * (وقيل) للساقة كيف انت في الليلة الباردة قالت ابرك بالعرى - واولها الذرى - وروى ابرك بالنعى - واولها الذرى - ويحمى وزيمة عن اخرى - وقيل اطابق شحمه فوق اخرى - والوزيمة البضمة * (وقيل) لكاب انت في اقال احوى نفسى - اجمل انفى عندا - تنى ويقال انه قال احويه اى اجمعه - واكويه واجمل طرفه عنده - ويقال انه حكى هذا عن الضب لانه لوى ججره حتى يرد آخره الى ابتدائه ويحمل اقصداه عنده ذاه * اللهم اجعاني احويه والويه حتى اجمل قمره عنده * *

(وقيل) ان الضاية والممزخير تافقيل للضائية ايما احب اليك الستارة - ام الغزارة - فاختارت الستارة فسترت وقل لبنا وصارت الغزارة للهمز وهتك - ترها وكشف فرجها * ومما حكى عن البهايم وان لم يكن من هذا الباب قالت الارنب اللهم اجملنى حذمه لذمه اسبق الاكف بالاكف - الحمدمة واللامدة التى تازم الاشياء * وقر لها - بقى الاكف بالاكف فاهم اقصورة اليدين فاذا صعدت فانت واذا هبطت ادركت * ومما يحكى ان الارنب قال

وَبِحَاصِرٍ صِرًا وَقِيلَ * مَذَا كَوَّ الصَّرَازِدَ حَامَهَا * وَانْشَدَنِي خَمَزَةُ بْنُ الْحَسَنِ
قَالَ انْشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ - إِيْمَانَ عَنْ الْمُبَرَّدِ *

فَذَلِكَ لَكَسْ لَا يَبِضُ حَجَرُهُ * * * مَخْرِقُ الْعَرْضِ لَيْثِيمٌ مَبْطَرُهُ
فِي لَيْلٍ كَانُونَ شَدِيدَ حُضْرِهِ * * * عَضُّ بَاطِرِافِ الرَّبَّانِيِّ قَرُّهُ
﴿يَقُولُ﴾ هُوَ أَقْلَبُ لَيْسَ بِمَخْزُونٍ لَا مَا قَاصُ مِنْهُ الْقَمَرُ وَشَبَّهَ قَلْقَلَتَهُ بِالرَّبَّانِيِّ *
وَقَالَ آخَرُ (أَنْتَ أَقْلَفُ الْأَمَاجِنِيِّ الْقَمَرِ) وَتَقَالُ مِنْ وَلَدِ الْقَمَرِ فِي
الْمَقَرِّبِ فَهُوَ نَحْسٌ * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا مَضَى أَطْرَافُ الرَّبَّانِيِّ الْقَمَرُ فَهُوَ أَشَدُّ
مَا يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ *

﴿فصل﴾

﴿فِيمَا وَضَعَ عَلَى السَّنَةِ الْبَهَائِمُ﴾

(الْأَصْمَعِيُّ) قَالَ قَالَ لِلنَّضَاءِ بِهِ كَيْفَ أَنْتَ فِي اللَّابَةِ الْقَرَّةِ الْبَارِدَةِ * قَالَ أَوَّلُهُ
رَخَالًا وَآخِرُهُ جَفَالًا - وَاحِدٌ كَثَرَتْ أَتْقَالًا - وَلَمْ تَرَوْشَلِي مَالًا - الرِّخَالُ الْإِنَاثُ
مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ الْوَاحِدُ رَخْلٌ وَالْكَثْبَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا أَعْلَمُ
جَمَاعًا عَلَى فَمَالِ الْأَخْمَةِ أَحْرَفَ رَخَالًا وَفَرَارًا وَوَامَ ظَارًا وَرَوَّابًا *

﴿قَالَ الْأَصْمَعِيُّ﴾ أَنَاءُ قِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْإِنَاثَ عَجِبَ إِلَى أَصْحَابِ النَّتَاجِ مِنَ
الذَّكَورِ لِأَنَّ الْإِنَاثَ تَحْسِبُ لِلغَايَةِ وَالذَّكَورُ تَذْخِجُ وَتَبَاعُ وَحَكِي أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
إِذَا تَبَجَّتْ أَحْلَبَتْ أَيْ إِذَا كَرَّتْ أُمُّ الْأُثَى وَتَقَالُ لِلْبَعِوثِ فِي الْهَيْمِ أَحْلَبَتْ *

﴿وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ﴾ الْعَرَبُ يَقُولُ انْخَفَى ذَكَارُ الْأَبْلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَيَقُولُونَ الضَّانُ نَشَى عَجَلًا - وَتَحَابَّ عِلَالًا - وَتَجَزَّ جَفَالًا - وَتَشَجَّ رَخَالًا -
وَحَكِي أَيْضًا الضَّانُ تَكْسُوكَ وَهِيَ رَابِصَةٌ أَيْ لَهَا - مِنْ - وَلَبَنٍ - وَصُوفٍ -
وَهِيَ مَتِيْمَةٌ قَالَ وَتَقَالُ الْمَاعِزُ لِبَنِيهَا رَغْوَةٌ - وَشَعْرُهَا عُرْوَةٌ - وَقِيلَ النَّمِجَةُ

فصل فيما وضع على السنة البهائم

﴿كتاب الأزمنة والامكنة (٢) ج١﴾ ﴿٢٣﴾ ﴿الباب الثالث والعشرون﴾

﴿واما شئنا﴾ اكة من حر والاكة الحر المحتدم الذي لا ريمح فيه ويقال هذا يوم اكة بالاضافة ويوم ذوا كة وذو الك وقد اکت يومنا واشد * اذا الشرب اخذته اكة * نخله حتى يبك بكة وقالوا في الاكة شئ قليل من سدي *

﴿والمكة﴾ الریح الشديدة مع السدي والثلث الكثير وهذا يوم عكة بالاضافة ويوم ذوعكك واشدا وزيد *

يوم عكك بمصر الجلود * يترك حران الرجال سودا وقد عك يومنا بمك عكا ويوم عك على الاضافة * وليلة عك ويوم عك على النعت وليلة عكة كل هذا يقال *

﴿والاجة﴾ مثل الوغية ومنها الاجيج والناجيج من النار واوارا الحر صلاؤه وشدة وكذلك اوارا النار ويوم ذواواراوارا الحر الشديد الاوار * واذا ذوت من النار فوجدت حرهاني وجهك فذاوارها واواراهاجرة والسموم وهو ما يصيب وجهك من الحر الشديد واشدا الفحيف المامري * ولا استقبلت بين جبال بم * واسيد لها جرة اوار فاما قول لييد *

اسب الكانس لم يور بها * شعبة الساق اذا الظل عقل قوله ﴿يور من الارة﴾ وهو مستوقد النار تحت القدر وغيرها ويجمع على الارات والارين وروي لم ياور بها مثل يموت ويكون من الاوارا غير * ﴿وحارة﴾ القيظ اشد ما يكون منه يقال آيته في حارة القيظ وفي حر القيظ وفي حرة القيظ وحر كل شئ اشده * ﴿وقال﴾ ابو حاتم وسألت الاصمعي هل يقال حرة الشتاء فقال حرة القيظ يعرف وهاب ان يقال حرة الشتاء والوديقة

للشاة لا عفت ولا تنطت فقال المزل امررت الاعلى حاذق قاذق *

الباب الثالث والعشرون

﴿ في حر الازمنة ووصف الليالي والايام ﴾

﴿ قال ﴾ ابو حاتم الحر والحرارة - وحر يومنا بحر بكسر الحاء حرا وحر اوقه
قال ابو نصر قد قيل بحر ولم اسمه من الاصمعي * وفي القبط قاذق يومنا قيط
قيطا وقد قطننا اي صرنا في القبط *

﴿ وقالو ﴾ اصننا نصيف صيفا ويوم صائف ويوم قابض والحررة العطش
وفي الامثال حررة تحت قرة *

﴿ ويقال ﴾ صمخة الشمس الخاء معجمة وصمخة الحر اشد الصمغ ودمغته
الشمس بحر ها اي اصاب دماغه فهي دامغة والدامغة ايضا الجلدة التي فيها
الدماغ وتدعى ام الدماغ والجميع الدوامغ وانشدنا بجاج *

شعر

لها مهم ارضه واقتح * ام الصدى عن الصدى واصمغ
وفخته الشمس فتغامثل دمغه

﴿ ووغيرة ﴾ الفيظ اشد الفيظ حرا *

﴿ والوقدة ﴾ سكوت الريح واشتداد الحر ويقال يوم ومد وليلة ومددة
وانشد ابو زيد *

قد طال ما حلا نمونا لا نزد * فغلياها والسبيل تبرد

من حرا يام ومن ايل ومد

﴿ قالوا ﴾ والوغرة عند طلوع الشمري وقد وغرنا وغرة شديدة وغرنا ايضا
وغرنا وغرنا ايضا بنا لحر الشديدا واصابتنا وغرات *

الحري فيصيبك الحر بغير ريح ولا سدى فتلك الوقدة والوقدان وقيل
الوقدة نصف شهر وعشرة ايام واقلها سبعة ايام فاما اليوم واليومان فلا
يعدونه وقدة *

﴿ويقال﴾ اصابتنا سبة من حر والسبة نحو من شهر ونصف شهر وعشرة ايام *

﴿ويقال﴾ احتدم علينا الحر والاحتدام شدة الحر مع همود الريح ولا يقال مع

الريح احتدم ويقال اسم يوم مناواحر اذا كانت ذاسموم وحرور *

﴿واللقحة﴾ اذا تحرق جلده وقد سفت لونه السموم *

﴿والقحة﴾ وكأخفته اى قابلت وجهه ليس بينهما ستره ومنه قيل كاخت

الرجل وكلمته كفاحا واشتد ولا كما خوامثل الذين يكافح *

﴿ويقال﴾ آتته في معمان الصيف ومعمان الصيف وفي معمان الحر ويوم

معمان ولاية معمانة ومعماني ومعمانية قال ذو الرمة *

حتى اذا معممان الصيف هبله * يا جنة نش عنها الماء والرطب

والمرض شدة الحر على الارض وقد رمض التراب ورمض الانسان

اذا اصاب جلده الرمض وقد رمضت الفصال اذا احترقت اخفاها

بحر الارض وزعموا ان رمضان سمي بذلك لانهم حين سمو الشهور

اشتقوا اسماءها مما يكون فيها فسموا اجسادى لجود الماء فيها ورمضان لان

الفصال كانت رمض فيه * وانشد *

المستغيث. بعمرزو عندك بركته * كالمستغيث من الرمضاء بالنار

وقيل ان رمضاء التراب الحامى ويقال يوم ذو سموم ويوم سموم بالاضافة ويوم

سموم على النعت وقد اختلفوا في السموم والحرور فمنهم من يحمل السموم

بالنار والحرور بالليل ومنهم من يحملها على العكس من ذلك *

شر الحر *

﴿يقال﴾ اصابتنا وديقة حر ويوم ذو وديقة بالاضافة وكذلك اذا دنت الشمس من الارض فيقال ودقت الشمس وفلان ياتينا في الودايق اي في انصاف النهار في القيظ وانشد *

المليك حقان يتول عاشق * تكاف ادلاج السرى والودايق
وصخذان الشمس محرك الخاء ومسكنة شدة الحر ويوم صخذان ولاية
صخذانة وقد صخذ يومنا بفتح الخاء ويوم صاخذ ولاية صاخذة والصخذ مثل
الوسد ويقال السخذ بالسين *

﴿واللاية﴾ لهبة القيظ ويوم ذولهبان ويقال يوم وهجان ولاية وهجانة
وايتك في وهجان الحروان يومنا لو هج وقد وهج يومنا وهجا وتوهج
ووهج الحرو توهج الحر وانشد *

لقد رأيت الظن الشواخصا * على جبال نهص المراهضا
في وهجان بلح له الو صاوصا * يوما ترى حر باوه محاوصا
* يطاب في الجنفل ظالا فالصا *

﴿الجنفل﴾ ما يجنفل من السحاب والظل اي اسرع ويروى الجيفل وهو
ما تنهى من كل شئ والوصاوص خرق البرقع الصغير وانما فعل ذلت نساء بنى
قيس غاما نساء بنى تميم فتحل المرأة برقعها ومنه قول الشاعر *

شعر

لهو لا ينجول البراقع حقبة * فبال دمر ازنا بالوصاوص

﴿يقال﴾ قابت المرأة برقعها قوبا اذا جمعت لها عينا *

ولوقة ان يصيبك حر شديد في آخر الحر بعد ما يقال قد ابردنا ويستنكر

﴿ ويقال ﴾ يوم ذى شربة اى يشرب فيه الماء الكثير من شدة الحر ويقال
يوم ومدوم مصمقروا نشد للمرار المدوي *

خبط الارواث حتى هاجه * من بد الجوزاء يوم مصمقرو
﴿ ويقال ﴾ يوم ابت وامت وحت وهو مثل الومد وقابا يومنا
وامت وحت وتيه في حمراء الظهيرة والظهيرة الخرصاء اشد الظاهر حرا
واصله في النجوم يقال تغاوصت النجوم اذا صفت للغروب ويقال ظهيرة شهباء
ليخفي غمها وشراها قال عدى بن الرقاع *

﴿ شعر ﴾

ودنا النجم يستقل و حارت * كل يوم ظهيرة شهباء
ورددت بالسماوة حتى * كذبتن غدوها والنها
ويقال ايضا ظهيرة غراء ويقال هذا يوم برمح فيه الجذب اى يضرب الحصى
برجلا لا رتماضه * قال ويشبهون الشئ الذليل اللث بهجبة الصيف * قال
ابن شبرمة الضبي *

* اراها وان كانت تحب كاهها * سحابة صيف عن قليل تتشمع
قال الدريدي افرة الصيف شدة حر وانشد في شدة الحر *
لذ غدوة حتى الاذ نختها * بقية منقرص من الليل صائف
يصف ناقرة كت في الهاجرة والظل تحت اخفافها الى ان صار الظل كما وصف
ويقال لاذ والاذ بمعنى *

﴿ ووذ كر صاحب ﴾ العبن يوم خدر شد بد الحر وانشد لطرفة *
ومكان رمل ظمانه * كالتخاوص الجرب في اليوم الخدر
﴿ ويقال ﴾ خدر النهار اذا لم يتحرك فيه ريح ولا يوجد فيه روح * وقوله *

﴿والدفاعة﴾ مهموزة . مثل الومدة وقد دفي يوم نادفاه والممتدلات بالذال
غيره معجمة ايام شديدة الحر . وكانت الاصمعي يقول بالذال المعجمة وكان
يشهدت ابن احر *

حلو الريع فلما ان تجلبهم * يوم من القيظ جاني الودق ممتدل
بالذال (والممتدلات) نحو من خمسة عشر يوما وهي ايام انفصل في در العيف
عند ملوع سهيل *

﴿وقال﴾ ابو زيد (السكنة) . مثل الوقدة وكذلك السخنة وقال ابو حاتم
هو فارسية قال روبة (وارض جسر تحت حر سخت) قال ابو زيد يقول باض
علينا الصيف فار قيل القيظ والصيف واحد قبل النجم والكوكب واحد
ولا يجوز ان يقال في عين فلان نجم انما يقال في عين فلان كوكب * وكلام العرب
لانخاف والحر شدة العطش في الشتاء والصيف . مثل العرب حره تحت قرة
فهذا في الشتاء وانشد *

شعر

ما كان من سرقه اسقى على ظمأ * خراباء اذا ما جودها ردا
من ابن مامة كب ثم عي به * زؤانية الاحرة وقوى
﴿زؤانية﴾ قدرها (وقوى) نمت للحره على فلي وهو من التوقد ومن
امثلهم برد غدا حر غدا من ظمأ واصله رجل اراد - فرافاصح فرافا باردة
فقال لا احتاج الى الماء فصب ما كان معه فلما اترو قدت الحران عطش فتمال
هذا لقيت منه ما يصرا الجندب اي حرا شديدا وفي المثل عنت معالها وصر
الجندب للشدة ومن امثلهم قيل للجندب ما يصرك فقل اصر من حر قد
بضر ب ابن يخاف ما لم يقع فيه *

والحاوي * ومفاقر جمع فقير على غير قياس مثل مطائب الجزور * وانشد *
يا ويحها من ليها ما ضا * ضم اليها هة بما هقما
* اجهد من كلب اذا ما طما *

يصف امرأة زل بها ضيف في ايلة مجدية * والهقم الجائع وانهم جاع وخص
والهقم الكثير الا كل الواسع الجوف * ويقال بحر هقم اي بعيد القم وهو
يتقم الطعام اي يتلقمه لتماما واجهد من كلب اي اجوع ورجل جامد اي
جائع * وان وطم الكلب الشي * اي اختله وصر به * وانشد ابن الاعرابي *

في روضة بذل الربيع لها * وسمى غيث صادق النجم

وقال في صادق النجم اراد ان نومه لم يخف بل وفي بوعده وقيل اراده ما يحم
من النبات يعني موضعا مشابحا حسن النبات * وقال ابو عمرو الهنأة على وزن الهنمة
سنة اهلكت كل شبي * ويقال هنأت الثوب اذا خرقة *

وقال ارمتهم السنة والارم القطع ويقال اقتحمتهم السنة اي حطهم الجذب
الى الامصار وقال آخر *

يادهر ويحك فاولي مما ترى * قدصرت كالتب الملح المعقر

وقال دفت دافة وهفت هافة وهفت هافية وقذت قاذية اذا اتاهم قوم
قد اقتحمتهم السنة من البدو قوله في البيت فاولي مما ترى اي ارحمني بقال اويت له
ماوية وابية اي دفقت * قوله مما ترى اي مما بوجهه ويذهب اليه * وانشد *

ظلم البطاح له اهللال حريصة * وصفا النطاف له بعيد التلمع

هذا رواية المفضل وغيره * وفي رواية ابن الاعرابي * ظلم البطاح له هلال
حريصة * قال وهو مقلوب اراد حريصة هلال اي سعابه نشأت في اول ليلة من
الشهر * والحريصة سعابة تحمص وجه الارض اي تشر ومعنى اهللال حريصة

الباب الرابع والعشرون في شدة الايام ورخاؤها وخصبها ووجدها وما يتصل بها

﴿ الباب الرابع والعشرون ﴾ ﴿ ٢٨ ﴾ ﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ ج ﴿

وان كان يوما ذا كواكب اشياء قال كان اليوم ذا كواكب من الملاح واشهب
اي يوم شمس لا ظل فيه قال آخر وبوم كظل الريح والشمس شامس اي
طويل لا ظل فيه لشدة وبوم كظل الريح بطول جدا في اول النهار وانشد
وبوم ضربت الكباش حتى تساقطت * كواكبه من كل غضب مهند
قوله تساقطت كواكبه يعني به معظم الحر وانشد ابن الاعرابي
(قد شربنا باثريا حقبة * ورقينا في مراقي السحق)
قال يطلع اثريا في اول حصد القبط وفي آخر مطر الصيف فرما رؤيت
في الفدين من الماء فشربنا بالثريا واستقصينا الجزء الى آخره وطلوع الثريا
اول الجزء وطلوع الجوزاء آخر انقطاع البقل وقال في مراقي السحق يربده
الضياح قال الاصمعي ويقول الرب استقبال الشمس داء واستد بارها دواء
وانشد

اذا استد برتنا الشمس درت متونا كان عروق الجوف ينضغن عندما

﴿ الباب الرابع والعشرون ﴾

﴿ في شدة الايام ورخاؤها وخصبها ووجدها وما يتصل بها ﴾
﴿ الاصمعي ﴾ جداع اسم لاسنة المجذبة على مثال خدام وقال ابو حنبل الطائي
لقد آليت اغدر في جداع * وان منيت امات الرباع
لان الغدر في الاقوام عار * واب الحري مجزع بالكراع
وانشد غيره في صفة الجذب

الى الله اشكو هجمة عريبة * اضربها مر السنين الفوائر
فاضحت رذايا تحمل الطين بعدما * يكون غياث المقربين المفاقر
يصف نخلها ايها الجذب فسقف بها البيوت بمسند ان كان غياث المقربين

أوطىء - وأغضف - وغاضف - ورافع وعائم ذا كان واسما *
 يقال في رجله من العيش أي في عيش متربل ندى وفي مثل ليس المتعلق
 كالمثاق يقول ليس من عيشه ضيق يتعلق به لكن عيشه إن واسع يخنار منه
 ماشاء * والعلقة ما يبلغ به *
 وفي الحديث أن عبد الله بن مسعود كان يقول إذا قرأت آل حابيم صمرت
 في روضات أتاق فيهن * أي: جنتي *
 ويقال في عيش طمان ذورزغة أي كثير الندى وقولهم طمان كقولك
 رجل مال *
 ويقال فيهم أني غضرا من العيش وغضارة وقد غضرم الله وأنه ذو طرة
 وكل ذلك من السمة *
 أبو عمرو في نشأ فلان في عيش رقيق الحواشي وفي زمان مخضم لا متضم *
 ويقال في زمان ما نابتة أي نشأت فيه نشوة صغارة وما أحسن نابتة بني
 فلان لا ولادهم وأولادهم ذات ساقوا في الحسن والرضاء ومما يشبه هذا
 قولهم بت بليلة النابتة يراد قوله *
 فبت كأنى ساء ورشنى ضئيلة * من الرقش في أيها السهم نافع
 وقوله في موضع آخر *
 فبت كأن العائدات فرشنتى * براساه نعل وسادى وينسب
 وهذا كما ضرب المثل بضعيفة التلمس لقوله: وكذلك اقتوا كل قطم مضال *
 ويقال في الليلة التي لا نوم فيها مات بليلة القدر (يراد به القدر لأنه لا يتم ليلة
 بليلة قول الآخر *
 قوم إذا همس الظلام إليهم * جدد حواقد - فذهب ليممة تخرج

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٣٠ ﴾ ﴿ الباب الرابع والعشرون ﴾

انصبها وظلمة البطاح ان تحرف اليها الطين من غيرها وانشد *

وله مكارم ارضها مملومة * ذات الطوى وله نجوم - ماها

﴿ ذات الطوى ﴾ سنة جدبة والطوى الجوع ورجل طيان وانتصب ذات

الطوى على الظرف وقوله وله نجوم - ماها اذا خلقت النجوم فلم تطر جاره هذا

الرجل فكأنه الانواء وكان الانواء له وانشد الطوسي *

سقى المتديلات من الثريا * نوء الجوزاء اخت بنى عدي

امتديلات - حبابات دنت من الارض ومطرها اكثر ووصوها اغزر *

﴿ قول ﴾ الآخر - يكاد يدفعه من قام بالراح * والجوزاء قيل امرأة ونوءها

وضعها الذي - ارت اليه يريد - في هذا الطر الآتي نوء الثريا نوء الجوزاء

اخت بنى عدي ونوءها وجهها التي نوءهم - او انجر اخت على البدل من

الجوزاء والصفة *

﴿ ويقال ﴾ اغتفت السنة بنى فلان وانفة الباقية من العيش وانشد الاصمعي *

اذبمضهم يغتف جاره *

﴿ والجلبة ﴾ السنة المجدبة وهي الجوع ايضا قال المذلي *

* من جلبه الجوع حيار وارزير ابو عبيد خلم به الخيق في المعاش والرفقة

والرفاعة والرفاهية والرفهية مثل البانية *

﴿ ويقال ﴾ وفي عيش اغطف - واغزل - وارغل - وارطلف - واهدب -

وازب - وهاوف - يعني واسما وزمانه زمان - لومة وخفض *

﴿ ويقال ﴾ هو في رخاخ من العيش وعيش دغفل - ودغفق - ومدغفق - وورفغ

اي واسع - قال الدريدي المدغفق اشتقاقه من دغفق الماء اذا صبه صباوا - ما *

قال المصباح * واذا زمان الناس دغفل - فاضافه * قال ابو عبيدة هو في عيش

قوم اذا صرحت كل بيوتهم * عز الذليل وماوى كل قرضوب
 واصابتهم ازمة وازبة ولزمة * وحكى الاصمى اذمت ازام وانشد *
 اهان لها الطعام فلم تصفه * غداة الروح اذامت ازام
 ﴿ودعاء﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم اشد دوطاً تك على مضر واجملها
 سنين كسني يوسف فاستجاب الله دعوته حتى اكلوا الطهز *
 ﴿والسنة﴾ الشهباء البيضاء من الجذب * وقال ابن الاعرابي التي ليس فيها
 مطر وقال هي الشهباء ثم البيضاء ثم الحمراء فالشهباء امثل من البيضاء
 والحمراء شر من الجميع *
 ﴿وسنة غبراء﴾ وقماء وكباء والكبية كدرة في اللون *
 ﴿وعام مجوعة﴾ ومجاعة وسنة جداء وحجرة ورملاء *
 ﴿وعام الرمادة﴾ وسنة وسنة وعام سنيت ومسنت وسنة جالفة بالمال *
 ﴿والرمادة﴾ سنة المحل وقد ارمدوا *
 ﴿وسنة محاردة﴾ من حراذ الناقة اذا قل ابنها *
 ﴿ويقال﴾ عام ارمد في قلة الخير وابقع اي يقع فيه المطر في مواضع ولايم
 واحرج واسهب وكل هذاني قلة الخير *
 ﴿قال﴾ ابو يوسف سمعتهم يقولون حراميس واحد ها حرمس * ويقال
 هذه السنة ذات فحم عظام ويقال ازمتهم السنة اي دقتهم والازم المض
 ﴿وسنة حصاء﴾ لا ثبت فيها وامرأة حصاء لا شعر عليها *
 ﴿والقراء﴾ عام ارشم قليل النبات * والبوازم الشدايد الواحدة بازمة وانشد *
 ونحن الاكرمون اذا غشنا * هي اذا في البوازم واعتازا
 * وقال *

﴿ ويقال ﴾ زمازغزير وعيش غزيراي لا يفزع اهله *

﴿ ويقال ﴾ عيش رغدمغد * ويقال عام غيداق اى كثير الخير وسيل غيداق وما غدق *

﴿ القراء ﴾ عام ازب اى مخصب * ابو عبيدة عيش خرم اى ناعم وهى عريية ومعيشة رذلة *

﴿ ويقال ﴾ انت في عام رخى اللب عريض البطان اى واسع الخصب وهما كما يقال اصاب فلان قرن السكلاء اى انفه الذي لم وكل منه شئ ووقع في الالهيفين اى الطعام والشراب وزمانه زمان الالهيفين * والمصعب الذى عصب السنون ماله *

﴿ ويقال ﴾ في عيشة شظف اى بس وشدة وقد شظفت يده اذا خشنت * ﴿ الاصمعي ﴾ يقال موت لايجر الى عار خير من عيش في رماق اى قد رما عسك الرمق *

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم من العيش والزمان ضعف - وحفف - وقشف - ووبد - كل هذا من شدة العيش *

﴿ وقال ﴾ يعقوب بنو فلان في ويداي في ضيق وكررة عيال وقلة مال وهو في رتب من العيش اى غلظ *

﴿ الاصمعي ﴾ عيش مزرج اى مدق *

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم الضبع اى السنة وقد حكاهم السنون اى اشتدت عليهم * وانشد *

لسنا كاقوام اذ حكمت * احدى السنين جارهم نر

اى يا كلون جارهم * وقال سلامة بن جندل *

﴿ابن الاعرابي﴾ يقال للزمان السليم من الآفات ركوض في غير عروض
واصله ناقة لأعرضة في مرها قال ويقال هذا في الطاعة الحسنة التي لا يشوبها
ما يفسدها *

﴿ويقال﴾ وقرء الدهر وقرة استكان منها وانشد *

حياء لنفسي ان ارى متخشما * لوقرة دهر يستكين وقيرها
﴿وقال آخر﴾

وخفت بقايا النفي الاقصية * قصيد السلامي اولو ساسنامها
يصف زمن جذب والقصة من الابل التي تقصى عما يفعل بالابل والقصة ايضا
الخيار الكريمة والقصيدة السمينة ويقال كذا وكذا حين لقي اللبن بالصوف وهذا
كنابة عن الجذب لانه انما يلقى اللبن بالصوف فلا يمكن شربه * قال *

فلا تحسبن الغزو لمقل بصوفه * وشريك البان الجداد الفواير
والجداد جمع جدود وهي من الغنم والحير التي بها بقية من اللبن غير كثير ومثل
الجداد الجد يد قال * ابو ذؤيب *

والدهر لا يبقى على حداته * جون السراة له جد ايداربع
﴿ويقال﴾ كان في الارض تقاطير غيث اذا كانت بها امطار قليلة في كل ناحية
قال ابو علي قال الضبي والغنوي يقال قاطير وتقاطير من الربيع * وقال طفيل *
أرى ابلى تأتي الحياض وآلفت * تقاطير وسمى واحناء مكرع
﴿ويقال﴾ للرجل اذا ظهر بوجهه بثور ظهر به تقاطير الشباب وحكي انه سئل
ابو العباس ثعلب عن قول بشار *

اذا ما غضبنا غضبة مضرية * هتكنا حجاب الشمس او قطرت دما
﴿فيقال﴾ معناه حاربنا حتى لم يكن حرب فلم يكن للشمس حجاب وحجابها

وما اخذ الديوان حتى تصلكا * زمانا وحت الاشيا زغناها
 يعني مستين لاخير فيهما وقال آخر *
 رأت مر السنين اخذن مني * كما اخذ السرار من الهلال
 ﴿ويقال﴾ ثمة ثم الحاق جانب الهلال ويقال مطر مريع وان شدمت من نورة *
 سقى الله ارضا حلقها قبر مالك * ذهب الفوادي المدجنات فامرعا
 * وقال آخر *

ويقوم في دار الحفاظ بيوتنا * زمنا ونظمن غيرنا لامرع
 ﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي * الاصبته صباحا حازرا * والاصل في الحازر
 اللبن الحامض *

﴿يقال﴾ امد الخصب قريب على النعال * قال وسأل الحجاج بن يوسف
 الحسن عن اشياء فاجابه ثم قال له كم امدك قال ستان من خلافة عمر يعني عمر بن
 الخطاب فقال والله عينك اكبر من امدك * الامد المراد ما بدامتك اكثر
 مما غاب * وانشد *

لنا في الشتاء جنة يثرية * مسطحة الاعناق بلق القوادم
 قوله مسطحة من السطاع سمة على عنق البعير يقول اذا كثرت الرياح ظهر السواد
 واذا كثرت الامطار ظهر البياض يعني اللبن والتمر * وانشد *
 اغث مضرا ان السنين تباينت * علينا بدهر يكسر المعظم جاره *
 يقول نحرنا بلنا بدمان كنا شمرها ونرعاهما * وانشد يعقوب *

ان لها في العام ذى الفتوق * وزلل النيه والتصفيق
 * رعية رب ناصح شفيق *

الزلل التباعد والنخمة (١) ويقال افتقنا اذا لم يعطر بلادنا ومطر غيرها *

وظل لنسوة النعمان منا * على سفوان يوم ارونان
﴿ ويقال ﴾ يوم اروناني وليلة ارونانية وقال ابو عبيدة وابوزيد كل هذا بوصف
الشديد من القتال والبرد والبلاء والخوف *

﴿ ويقال ﴾ لهم يوم عربسيس واخذ القوم طريقا عريضا لما فيه من الخوف
والعطش والمشقة واذا عظموا الامر على ايها في الوصف قالوا كان ما لا يحمد
يوم ايوم وذا كان ذلك ليلا قالوا ليل اليل ويقال اطول الليالي يدعى ليل التمام *

﴿ ويقال ﴾ جاء من الطيخة اى الفتنة والحرب المطيخ الفاسد *

﴿ ويقال ﴾ هذا دهر جول قلب اي كثير التحول والتقلب *

﴿ ويقال ﴾ ليل ذو كؤود * قال * يدرعن الليل ذا الكؤود *

﴿ قال ﴾ ابو زيد سمعت اعرابيا فصيحاً يقول اذا جذب الناس اتى الهاوى
والهاوى * الهاوى الجراد والهاوى الذئب * قال الدريدى الخجل سوء
احتمال النفي والدفع سوء احتمال الفقر * وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
انه قال للنساء انكن اذا جمعتن دقمتن واذا شبعتمن خجلتمن * وانشد *

ولم يدقموا عند ما نابهم * لصر الزمان ولم ينجلوا

﴿ ويقال ﴾ جاحه الدهر واجتاحه وعسره الزمان اى اشتد عليه ومثله
استحصف ويقال اشاربهم لمع الاصم وحكى بات فلان ليلة ابن اظس اى
ليلة شديدة قال ومثله وليلة د عشقة *

﴿ ويقال ﴾ مارأينا العام قابة من المطر والارغفاء اى مطرا وهذا ما خوذ
من الرعاف قال ابو العباس ثعلب لم يات برعف غير ابن الاعرابي ويقال في
شهرة اليوم يوم انحر محجل *

قال اوس *

الغبار قال السائل فردته على ابي العباس المبرد فقال ما يدري الخرنوبي ما هذا انما يقول اشتدت الحرب اولانهم سمعنا بينهم فاصلحنا ما فسد فسقط الغبار فكانهم هتكوا حجاب الشمس قال فعدت الى ثعلب فاوردت عليه فقال ما للخلدنى ولهذا خذما اقول قال ابو عبدالله الطوال والاموى هتكنا حجاب الشمس معناه خلىنا عن انفسنا وتركنا هالها ذكر او اضحا كوضوح الشمس بظلمنا وقوله او قطرت دما كما يقال كان ذلك فيما مطرت السماء دما اى لم يكن يلتفت اليه قال وما سمعته في الايات الامن ابن الاعرابي ما سمعت كان ذلك فطرت السماء دما انما يقال في النمل فرجعت الى المبرد فقال هؤلاء اعلم منه وحقق وحقل حين عدت اليه وتركني ودخل داره ويقال بات بليلة سوء من الليالي الشوامت *

﴿قال النابتة﴾

فارتاع من صوت كلاب فبات له * طوع الشوامت من خوف ومن صرد اى ما اطاع الاعداء وسرها وفسر بعضهم على ان الشوامت في البيت هي القوايم والمعنى بات له ما اطاع الشوامت لانها عبت طول الليل * وقال ابو زيد يوم ارونان وقس قاس وقسيى وعصب صيب وعصيب وقاطر ومقطر وعماس * وقال الاصمى من العماس قولهم انا باعمسات اى امور علويات خفيات وقال الخليل العماس كل ما لا يقام له ويوم عماس وعموس وقد عمس عماسة وعموسا *

﴿ويقال﴾ يوم باسل ومفارق وفاق وذكر ومذكر واشتع واشهب ومظلم وذو كواكب ويوم معماني واروناني بعيد ما بين الطرفين وقال بعضهم يوم ارونان شديد صعب ولا فعل له وليلة ارونانته * قال الجمدى *

وقيل الخيف الخاتم ماء النثر * قال * ندى السماء في قصب الوسمي * وذلك ان
السماء يسقط وقد اتسخ القروهاجت الارض في بلاد العرب وفي عروق
الشجر بقية من رى الوسمي فيسقط السماء لتسع خلون من نيسان فيصبيه مطر
السماء فيغير نبتة ونبت فيه الرطب فذلك النثر تراه خضرة على يباض وهو
السم الرغاف * قال ابو علم سمعت ابا زيد المكي يقول هو السم الساكت *

﴿الباب الخامس والعشرون﴾

* في اسماء الشمس (١) و صفاتها وما يتعلق بها *

﴿قال﴾ ابو حاتم يقال للشمس الجوة - والجارية - والبين - والمابيه - وهي
من التاوب وهو سير النهار كله يقال آب وتاوب بمعنى * قال النابغة *

تطول حتى قلت ليس بمنقض * وليس الذي يتلوا النجوم بآب
فسره ابن الاعرابي على ذلك لانها تسير آينة ابداما بينهما بين المشرق الى
المغرب تدأب يومها فتوب المغرب مساء *

﴿ويقال﴾ لها السراج - والضح - وذكاء - وقد اشمس يومنا اذا اشتد
حر شمس يوم مشمس - وشامس - وشمس لى فلان اذا بدت عداوته *
وقال الخليل - الشمس - عين الضح - وبه سميت معاليق القلادة وقيل هو من
المشامة لانها نحس في المقارنة وان كانت سعدا في النظر *

﴿وقال﴾ التميميون الجوة - الشمس حين تسود وتذون من الفيوب لا يقال لها
الجوة الا على هذه الحال وانشد ابو حاتم *

تباعدوا لآثار ان تدأبا * وحاجب الجوة ان تقيبا

(١) قال في كثر المبدفون اسماء الشمس الفزالة - البيضاء - بوح - الجارية -
البين - الجوة - السراج - بوح الالهة - الضحي - الضح - الشرق - حثاف

الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها

وانت الذي اوفيت فالיום بعهده * اغرمس باليد بن عجبل
 ﴿ ويقال ﴾ سنة قاسورة اى تقشر كل شىء ويقال اصاب الناس شر اسيف اى
 اصابهم اول الشدة فاما قولهم بات فلان بليلة انقد فالمراد الشدة قال الطرماح *
 وبات يقاسى ليل انقد اثبا * ويحذر بالحقف اختلاف الجاهن
 وانقد الشيم وفي المثل اسرى من انقدو يقال ابن انقد ايضا والمجاهن قال
 ابن السكيت هو الطباخ وقال الاعشى *

لعمري لئن جدت عداوة بيننا * لترتحلن منى على ظهر شيم
 * وقال مرو بن قميثه *

انى من القوم الذين اذا * لزمت الشتاء ودخلت جعره
 ودناود و نيت البيوت له * وثني فثنى ربيعة قدره
 وضع المنيع و كان حظهم * في المنقيات يقيمها يسره
 * وانشد ابو العباس ثعلب عن الاصمعي وغيره *
 سقى سكر ا كاس الذعاف عشية * فلا عاد غضر العشب جوابه
 قال والسكر اسم جملة وانما يدعو على وادر عاه جملة فاصاب من النشرفات
 * وقال الهذلى *

وحسن في هزم الضريع فكها * حدابء دامية اليد بن حروذ
 يصف ابلا بسو حال والهزم ما يهزم من النبات ويحطم والضريع نبات غير
 طابل * قال ابو عبيدة الضريع عند العرب يابس المشرق وهو يوكى ولكنه كما
 قال الله تعالى (لا يسمن ولا ينفى من جوع) * وهو من نبات الحبلز والشبرق
 مادام غضا نوره هراء * قال الهذلى يصف قوم اقاتلوا *
 ترى القوم صرعى حثوة اضجموا اما * كان بايديهم حواشى شبرق

قد غلب ضوءها بياض الدرع والجوثة اسم للدرع ذكره الاحمر وغيره قالوا
ونقال لافعله حتى تقيب الجوثة *

﴿ وقال ﴾ بعضهم معنى براح اى استريح منها فذهبت وقيل ايضا راح ما هنا
موضع وحكى قطرب دلكت براح بالضم و(لماب الشمس) ان يرى في شدة
الحر مثل نسج النكبوت او السراب ينحدر من السماء وانما يرى ذلك عند لقاء
الجو وسكون الارواح واشتداد الحر * وانشد *

﴿ شعر ﴾

هم من تنوير وقد قد الحصى • وذاب لماب الشمس فوق الجماجم
* وانشد ابن الاعرابي *

وذاب للشمس لماب فزل • واستوقدت في غرات كالشمس
﴿ قال ﴾ الدريدى لماب الشمس بلغة اليمن الوهر * (ويقال) وهريو منا بوهري
وهرا فاقرن الشمس خذروورها حين تذر قرونها و(قرونها) نواحيها ويقال
طالع قرن من قرونها اى ناحية من نواحيها *

﴿ وعين ﴾ الشمس شماعها الذى بهرك اليه * وقال ابن السكيت عين الشمس
رأسها ووجهها وقرونها نواحيها * قال *

فان در قرن الشمس حتى • طرحن سخالهن وصرن آلا *

﴿ والضح ﴾ الشمس يقال لا تجلسوا في الضح اى في الشمس وقد ضحى فلان
في الضح اى برز للشمس يضحى ضحاوا يقال شدما ضحوت للشمس اى طال
بروزك لها ويقال ضحى الريح وضحى لى اذا خرج من بيته فبر ذلك * قال
ابو حاتم لا تب غدى ضحيت للشمس وليس في قوله تعالى (وانك لاتظلم
فيها ولا تضحى) بيان ضحيت من ضحوت لان قوله تضحى يجوز ان يكون

واما الجارية - فن قول الله تعالى (والشمس تجري لمستقر لها) وهي تجري من المشرق الى المغرب - والسراج من قوله تعالى (وجعل فيها سراجا) * وقال (وجعل الشمس سراجا) *

﴿ ويقال ﴾ دلكت الشمس دلوكا - ودلوها اصفرارها عند غيوبها *
 ﴿ وقال ﴾ ابن عباس لدلوك الشمس - اى لزوالها الظهور والعصر * قال *
 شادخة الفرة غراء الضحك * تبليج الزهر اء في جنح الدلك
 جمل الدلك غيوبه الشمس * وروى عن ابي عمر وان دلوها كازوالها والله اعلم *
 ﴿ ويقال ﴾ رهقتنا الشمس اذا دنت * ومنه غلام مرهق اذا دنا الاحتلام *
 ﴿ ويقال ﴾ للسيد وهو مرهق النيران اى يغشاء الاضياف * وغلام فيه رهق
 اى غرامة وفي القرآن (فزادهم رهقا) اى مكرها *
 ﴿ وقال ﴾ ابو زيد براح بفتح الال وكسر الاء خراسم للشمس مثل قطام
 وانشد *

هذا مقام قد مي رباح * غدوة حتى دلكت براح
 ﴿ وقال ﴾ الاصمعي ليس الرواية كذلك انما الرواية دلكت براح بكسر
 الباء وهو جمع راحة وهو ان ينظر اليها عند غيوبها يستشفها يضع يده على جبينه
 يستكشف بها حتى ينظر تحتها * وقال العجاج *

ادفمها بالراح كي تر حلفا * رحاه عان تحتها تصدفا
 ﴿ وزعم ﴾ انه يطلب اسيراله وقال وسميت بذلك لانها تسود حين تغيب -
 والجون الاسود هذا قول الاصمعي وقال غيره الجون يكون الابيض ايضا قال
 وعرض انيس الحمري على الحجاج بن يوسف درع حديد وكانت صافية فجعل
 الحجاج لا يرى صفاها فقال له انيس ان الشمس جونة اى شديدة الضوء

في المقابر بعد المصرو جاء في السند انه ذكر الدنيا فقال صلى الله عليه وآله وسلم انه بقي منها كشرق الموني *

﴿قال﴾ ابن الاعرابي يحتمل وجهين (احدهما) ان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث ساعة ثم تغيب فشيء ما بقي من الدنيا بذلك * و(الوجه الآخر) يشرق الميت بريقه عند خروج نفسه فشيء قلة ما بقي من الدنيا بما بقي من حياة الشرق بريقه *

﴿ويقال﴾ ما بقي من النهار الا شفا والشفاء بقية الشيء وايتيه بشفا اي بشي من ضوء الشمس ويقال شفت الشمس بالتشديد اي غابت الا يسير امنها *
﴿وقد طفلت﴾ الشمس اذ ادنت للغروب وايتيك طفل الشمس وفي طفل الشمس وقال ابو حاتم وانشدنا ابو زيد *

﴿شعر﴾

قد نكأت احدي بنى عدى * احبها في طفل المشي
ان لم يثبت وصل قبل الروي وطفلت الشمس اي جنحت ومالت للغروب
وقد صفت الشمس اذا اصفرت كان لها صلابه *
﴿ولدفنت﴾ واؤدفنت ودفنت وهذه وحدها عن ابني عبيدة اذا همت بالمقيب وغارت وآبت والقت يداني كافر ورجفت * (ويقال) مغرب الشمس ومغربان الشمس ومغير بان الشمس (ويقال) على الارض غيا بات الطفل
وقد ارهقت اي دنت للمقيب وانشد في قوله *

دفنت و الشمس قد كا * دت تكون دنفا

(وحكى) الفزاة في اسماء الشمس لدوران قرصها في مرأى العين * ومنه المنزل ومنازلة النساء لانهن عند المراودة كانهن يدرن في افانين الحديث * وقال

مستقبل ضحاه وقد قال قائل *

ضحيت له كي استظل بظله * اذا الظل اضحى في القيامة قالصا

﴿وقال﴾ ابو حاتم الذي يقول هذا لا يجوز قوله قسمة رأسه ومن كلامهم جاء بالضح والريح اى جاء بالشئ الكثير اى ما طلعت عليه الشمس وبرزغت * (الذرور) اول طلوعها وبرزوغها وطلعت تطلع طلوعا ومطلع الشمس بالكسر المكان الذى تطلع منه *

﴿وقال﴾ الاصمعي شرقت الشمس تشرق شروقا اذا طلعت فاذا اضاءت جدا قلت اشرقت قال الله تعالى (واشرقت الارض بنور ربها) ويقال اشرق وجهه اذا اضاء واستنار *

﴿ويقال﴾ آتيك كل يوم طلعت فيه الشمس وشرقت وآتيك كل شارق (والشرق) زعموا انه الشمس يقال آتيك كل يوم طلعت شرقه وقد طلع الشرق ولا يقال غاب الشرق *

﴿والمشرق﴾ المطلع قال ابو يوسف شرقة الشمس موقعها في الشتاء فاما القيظ فلا شرقة له والشامع ضوء الشمس والمطلع بفتح اللام الطلوع لذلك قرأ القراء (حتى مطلع الفجر) ومغربها حتى تنرب فيه غروبا ويقال غابت الشمس غيوبة وغيوبها وقد وجبت الشمس وجوبا اذا غابت وكسفت الشمس كسوبا وذلك ذهاب ضوءها و(شرقة الشمس) موقعها في الشتاء ودفعها ولا يقال لموقعها في القيظ شرقة ويقال اقمدي الشرق وفي الشرقة وفي المشرقة سواء * ﴿وحكى﴾ ابو عمر والشرق الشمس والشرق بالكسر الضوء الذى يدخل من شق الباب * ومنه خبر ابن عباس انه قال في السماء باب للتوبة يقال له الشريق وقد رددت ما بقى منه الا شرقة * وحكى بعضهم الشرق الشمس التى تكوف

شمس

تأخر الوان ورد وحوه * ترى لاياء الشمس فيه تحذرا
وقالوا اياه الشمس شعاعها * قال طرفه * سقه اياه الشمس الاثانه * قال الشيخ
بعضهم يقل عب الشمس فيقول هذه عب الشمس والعب ايضا للبرد وفي
المثل ابرد من العب فمن شدد الباء محمله من الباب وهو معظم الشيء اى اعظمه *
ومن خفف الباء جملة منقوصا كدمن ددن *

ويقال للصبح ابن جلا كما قال * انا ابن جلا وطلاع الثنايا * اى انا مكشف
الامر وجلا فى الاصل وحكي لقبا كما قيل تابطشراوقد جعل لقبا خفي *
وقال قطرب العب مثل الدم يتخفيف الباء وهو ضوء الشمس وحسنها
يقولون عب شمس ومن يقل قال هذه عب الشمس ورأيت عب الشمس يبرد
عبد الشمس فاذغم الدال في الشين كما قيل ثلث الدرهم فيدغم التاء في الدال وقال
بعضهم يقول هو عب الشمس فيفتح في كل وجهه وقال *

اذا مارأت شمسا عب الشمس شمرت * الى رملها والجلهي مبيدها
وشماع الشمس وشماعتها وشما ضوءها واشمت الشمس اشترعاها فاذا
طال للنهار قيل تمطى النهار وامتد وامتد وامتد متع متوعا *

ويقال في علينا رب من النهار للساعة الطويلة ونهار ربم ايضا فاذا انتصف
النهار فهي ظاهرة وظهير وهجير وهجر ووديقة حين هجم القيل وانحنى
للتغوير * والشمس في كيدات السماء اذا توسطت وهومت ودومت وحلقت *
(ويقال) زالت الشمس زوالا وزالوا في التفرقة زيالا * قال *

نفي حيشانه انجم دفو * خليط لا ينم على الزيال
(والظل) يكون ليلا ونهارا ولا يكون في الا بال نهار وهو ما سفته الشمس

ابو حاتم ليست النزالة من اسماء الشمس انما النزالة الضحوة وانشد لذي الرمة

﴿شعر﴾

فاشرقت النزالة رأس حوضي * اراقبهم وما اغنى قبسالا

اراد اشرقت في النزالة اي في ذلك الوقت وانشد ايضا

• اسوق بالقوم غزالات الضحى •

(ويقال) ايتك بوجه النهار وبشباب النهار وهي النزالة الكبرى قال ذو الرمة

نوضحن في قرن النزالة بعدما * ترشفن درات الرهام الركايك

وهذا حجة في تثبيت النزالة اسم للشمس وكذلك راد الضحى - وروثق

الضحى - وفي تلح الضحى • وايتك حين تلمت الضحى - وايتك مد النهار •

﴿وكذلك﴾ ضحوة وضحى والضحاء الا كبر ممدود مفتوح مد النهار

الا كبر وذكاه اسم للشمس معرفة غير منونة وطلعت ذكاه ومن امثالهم اضاءت

الذكاه وانتشر الرعاء •

﴿قال﴾ الشيخ وحكى عن المبرد انه قال ابن ذكاه هو القمر لان له بصيصا

كبصيص الشمس وروي عن ثعلب انه قال بعض العرب يجعل ابن ذكاه النهار

ونبت ذكاه الشرفة وهو ضوء الشمس ويقال للصبح ابن ذكاه وانشد فيه

• وابن ذكاه كامن في كفر • اي في ليل يستره وانشد

• في ليلة كفر النجوم غمامها • اي غطاؤها

ويقال لحسنها عب الشمس عب مخفف مثل دم وقال الذيرى •

وليس بمويك الذي انت مفرم • بتسالة ما ابرق ابن ذكاه

﴿واياه الشمس﴾ بياضها والاياه ايضا ايا النبات حسنه وزهره وقال الشاعر

فدا الاياه وكسر الالف •

إذا استدبرتنا الشمس درت متونا * كان عروق الجوف ينضجن عندما درت يعني لانت وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال استدبروا الشمس ولا تستقبلوها فإن استدبارها دواء واستقبالها داء *

﴿ويقال﴾ ضرعت الشمس اذا غابت وزبت وازبت اذا دنت للمغيب قال الدريدي صرعت غير معجمة * ويقال سقط القرص * وقال ما بين المشرقين مثل فلان اي بين المشرق والمغرب *

﴿وحكي﴾ بمضهم التغوير بالهار من آخره بازاء التعريس وهو النزول بالليل من آخره (والقسطانية) نداء الشفق او نداء قوس قزح * ﴿ويقال﴾ للذي يسمى قوس قزح القسطاني بالضم *

﴿وقال﴾ الدريدي اهل المدينة يسمون الهباء الذي يدخل من ضوء الشمس الى البيت خيط باطل * قال الشيخ اخبرني ابو احمد الحسن بن عبد الله السكري قال اخبرني ابو عمرو و غلام ثلب عن ابن الاعرابي * وعن عمرو بن ابي عمرو عن ابيه * وابن نجدة عن ابي زيد قال يوح اسم للشمس ومن رواه بالباء فقد صحف - وذكاه - والعروج - والمهاة - والمبورية - والبتراء - والجونة - والفين - والمأوبة - لانها آتية ابدانها ويها سيرها من المشرق الى المغرب - والسراج - والضح - والاهة بالضم - والاهة بانفتح - * وروى قطرب الالهة بالعكر والاهة بالضم * قال ثلب الضم افصح والممل عليه *

﴿ومن اسماء﴾ الشمس الغورة لانه تغور - وام شملة - وام النجوم - والفراخ - والماله - وانشد *

متجب كان هالة امه • ضيف الفواد مايس بمقول

فما او كان من النهار فلم ينسخه الشمس والنبي هو التبع ايضا قالت الجهنية *
 ترد المياه خصيرة وبقية * ورد القطة اذا سمع التبع
 واذا لم يكن في ولا ظل قيل (الظل طباق الخف) واذا ارتفع الى موضع المقال من
 ساق الشجرة فنسخ النبي الى ذلك الموضع قيل (قد عتل الظل) فاذا صفاى زاد
 على طول الشخص قيل قد (فاء النبي والظل) الضاء في الطويل ويقال للظل
 الكفيف ظل المني *

﴿ويقال﴾ للمكان لذي لا يقع فيه الشمس (مقناة) ومكان جمع والذي نصيبه
 الشمس (مضخاة) والجميع مضاح * (ويقال) للشمس المهاء قال امية ابن
 ابي الصلت *
 شعر

تم بجلو الظلام رب رحيم * بمهاء شعاعها مستير
 واصل المهاء البلوة *

﴿ويقال﴾ للشمس الالهة قال التيمي *

روحنا من اللباء قصرا * واجلنا الالهة ان توبا
 ويقال الالهة فيصير كاللم وذكر قطرب ان الالهة من اسماء السماء والفتح في
 همزها لغة واشتقاقه من لفظ الاله لان كل ما رغب فيه الى الله تعالى يطلب من
 جهة السماء *

﴿ويقال﴾ للشمس البيضاء وطلعت البيضاء ولقيته في (الصفراء) اي حين
 اصفرت الشمس *

﴿وقال﴾ الاصمعي روى عن ابن الزبير انه قال في كلام له البوح يعني الشمس
 قال ولم اسمع البوح الا في كلامه * قال ابن الاعرابي العرب يقول استبدار
 الشمس مصعة * وانشد *

غاط الشمس وغاط الشيطان جميعا *

﴿ ويقال ﴾ ركبت الشمس وهو غايه زيادتها وقسبت الشمس تقسب
وصفت تصفو صفوا او كل هذا في معنى الرسوب * وقال ابو النجم
* صفوا قد همت ولم يفعل *

﴿ ويقال ﴾ قنب يقنب قنوبا وذلك اذا لم يبق منها شيء * وانشد *

شعر

مصاييح ليست باللواني تمودها * نجوم ولا بالآفلات الدوالك
(يقال) افلت الشمس اذا غابت والافول يستعمل فيها وفي غيرها وكذلك
الزوغ وهو الطلوع قال الله تعالى (فلما فلت في الشمس) فلما فل في القمر *
﴿ وحكى ﴾ قطرب جثتك غبة الشمس اى عند مغيبها كأنه قلب فقدم الباء
قال وقالوا شمسنا وشمسنا اى اودينا بحرهما واشمسنا صرنا في حر الشمس
و شمس يومنا وشمس واشمس *

﴿ يقال ﴾ ازبت الشمس وزبت وزبت اذا دنت للمغيب *

﴿ ويقال ﴾ انصلعت انصلاعا وهو تكبدها وسط السماء وصلاع الشمس
حرها وقال * حر الظهيرة تحت يوم اصلع وحكى ابو عمر والمباء انوار الشمس *
﴿ ويقال ﴾ قصبت الشمس وذلك اذا بد قصبها في عين الناظر اليها * وذكر في
اسماء الشمس قطيفة المساكين وما ظنه الامن وضع العامة *

﴿ وحكى ﴾ ابو حنيفة الشرق الشمس ويقال آيتك كل يوم شرقه اى شمس
وطلع الشرق ولا يقال غاب الشرق * وذكر قوله * وهمت الجونة ان تصوما
ومبنى صوم النهار اب الشمس اذا توسطت السماء نصف النهار كأنها تقف
الانسمع قوله *

متجب ها هنا متفخراي يتخير ويتجب ما يفخر به علينا وهو جبان
في نفسه ﴿و حكي﴾ المفضل (الحومانة) الشمس *

﴿ويقال﴾ سمرت الشمس طلعت واسمرت اضاءت مثل واشرقت وقيل
هما لقتان ﴿وانشد ابن الاعرابي﴾

بيضاء شطت مزارها * بلسانا سمرت اسفارها
فأنى بالفتين جيما ﴿وانشد ايضا﴾

كانها الشمس اذا ما تسفر * والشمس منها يوم دجن اسفر
اي تضي منها الشمس يوم الدجن ﴿وانشدنا ابو احمد المسكري قال انشدني﴾
ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن ابن الاعرابي ﴿

وجارية رفنها لانها * يكفى عن خراجها فور واقها
قل (الجارية) ها هنا الشمس و (الخرجا) عين الشاعر لانها ذات لونين ﴿وانشد﴾
عن ثعلب عن ابن الاعرابي ﴿

ومعمولة ان زدت فيها نقصتها * وان نقصت زادت على ذلك حالها
﴿قال﴾ يريد الكوة التي تكون في السقف مدخلا ضوء الشمس كأنه حبل
ممدود ولذلك سمي ذلك الضوء مخطط باطل لان ما رآه فيه اذا قبضت عليه
لم يحصل في يدك منه شيء ﴿وقوله ان زدت فيها نقصتها اي ان زدت في جسمها﴾
نقصت من ضوءها فهكذا حالها ﴿وانشد ثعلب عن ابن الاعرابي ﴿

والشمس معرضة تمور كأنها * ترس تطلبه كمي راميح
﴿قل﴾ الشيخ اظن ان ابن المعتز اخذ قوله من هذا ﴿

ومصباحنا قمر مشرق * كتر من اللجين يشق الدجى
﴿والفروس والسهام﴾ الخيوط التي تمتد من الشمس الى الارض قل ويقال لها

تقمرت فلانا اذا قصده في القمراء *

﴿ وروى ﴾ الشيباني ان شيخا تقمر جارية ولم يبلغ منها ما اراد فرفعا الى عمر
فمزره واراد تمزيرها ايضا فشهدوا لها انها انكرت قربها وصاحت ففلى سبيلها *

﴿ ويقال ﴾ وضع القمر وضوحا *

﴿ ويقال ﴾ استهل الهلال وايتك عند مستهل الشهر *

﴿ ويقال ﴾ اهلا الهلال واهل الهلال * قال ابو حاتم وبالبصرة يقولون هل
الهلال ولا يجوز ذلك * قال ابو حنيفة حكى عن الثقة انه يقال هل الهلال نفسه
اي طلع واهلنا نحن رأيناه واذا كان الهلال منبسطا قيل هلال اوفق *

﴿ ويقال ﴾ آيته عند اهلنا هو استهلاله وهلمته وهله وهلوله وآيته يفاق الهلال
وتوافقه وميفاقه *

﴿ قال ﴾ الفراء يقال اذا عابنت الهلال رأيت قبلا وان استقبلك قيل رأيت قبلا
قال وكل ما قابلك فهو قبل منك وقال غيره رأيت الهلال وهو اول ما يرى
ولم ير قبل ذلك وتكلم فلاز قبلا اذا تكلم بكلام لم يكن قد استعدله *

﴿ ويقال ﴾ سلخت الشهر - سلخا وسلخوا وسلخ هو وانسلخ *

﴿ ويقال ﴾ نصف الشهر ونصف ونصف وكذلك كل شيء يؤول الى النصف
قال الفراء طرح الالف اجود * وحكى الجرهمي عن الاصمعي ان نصف النهار
ولا يقال نصف ولكن يقال نصف الماء القدح هذا وما اشبهه مما يبلغ نصف
غيره * قال *

ترى سيفه لا ينصف الساق نمله * اجل لا وان كانت طولا عامله
وقال الفرزدق *

موان يقنهن الزلايد بعد ما * تعالى نهار الصيف او كاد ينصف

والشمس حيرى لها في الجوندويم *

و حكى ابو حنيفة ان الالهة تانيث اله واحسب ان الشمس سميت بها
لانه كانت تعبد *

وقال والنداء قوس المزن واكثر ما يكون في الوسمي والصيف وقيل بل
هي الحمرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها اذا عرضت *

ويقال سبأته الشمس والذار والحمى اذ غيرته وكذلك السفر يسبأ
الانسان و حكى ابن الاعراب انك لتر يد سبأته اى سفر او قل سر يد مثلها
والسبأه البعد فكان السر يد السفر القريب *

ويقال جاء في فلان قسمة اى حين غابت وقال ابو عمرو وماتسته وقامسته
بمعنى والمقامسة المقاطعة قال الهذلي *

فلور جلا خادعته لخدعته * ولكنما حونا رحننا قاس

سبته الشمس وسبأته اذا حرقت *

الباب السادس والعشرون

في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله

فصل

قال ابو حاتم قال ابو زيد يقال (الهلال) مادام ابن ليلة او ابن ليلتين فاذا
استدار وعظم قبل ان يستدرف هو (القمر المستقبل) فان غطاه سحاب او قوة
فلم ير الا بعد ثلثة من اول الشهر فهو قمر والا يدعى هلالا *

واما القمراء فهو ضوء القمر ويقال طلع القمر ولا يقال طلعت القمراء
ولكن يقال اضاءت القمراء كما يقال اضاء القمر *

ويقال اقر الابل ولا يقال اقر القمر ويقال اقرنا ونحن مقمر ون ويقال

لأن القمر يستوى فيها وهو قول الأصمى وقال آخرون لأنه يستوى ليها ونهارها، وقال من السواء والفراء *

﴿ ويقال ﴾ اسفر القمر في أول ما يرى ضمه ٥٠ لم يظهر بعد وضاء القمر وقالوا ليل اسفر وقالوا امتنع القمر ولم يرفرافه فمل بنى محق والاسم المحاق والمحافة غرة يخفى عليك لأن الشمس تنبيهه عنك من أول نهارك قبل طلوعها ثم الاستمرار إلى أن يهل الهلال *

﴿ قال ﴾ الأصمى المحاق أن يطلع القمر قبيل الشمس في ضوءها فلا يزال ينمق حتى يذهب * (والسرار) أن يطلع خلفها * وقال أبو عبيدة العرب يقول لليلة ميلاد القمر ابن ليلته وأنشد *

كان ابن ليلته طلع جانحا * قسيطلدى الأفق من خنصر

﴿ وقال ﴾ أبو عبيدة أنما قيل (ليلة البدر) لأن القمر يادر الشمس أن يطلع قال الله تعالى (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في ذلك يسبحون) * أي يجري في قطب المدار * وقال زهير *

لو كنت من شئ سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر

قال أبو حاتم قد روي عن ابن عباس هذا القول أن القمر إنما سمي البدر لأنه يادر أن يطلع ولا اظنه إلا غطاء عليه إنما البدر المثل * وفي ليلة البدر وقمر بدر وابدري القمر صار بدرا * قال الشاعر *

ثم كسمة القمر البدر * حقوق الاحشاء والكبد

﴿ ويقال ﴾ غلام بدر إذا امتلا شبا با قبل الاحتلام وجاء به برة أي سقاء ممثلي لبناء *

﴿ قال ﴾ أبو عبيدة ثم سحر ليلة البدر وليلة النصف وليلة السواء وهي

وقال ابن علس *

نصف النهار الماء غامرة * وشريكه بالغيث ما يدري

فكلنا اللعين ضحية وقال المجاج في نصف *

* حتى اذا الليل التمام نصف *

وقال ابو زيد يقال ان نصف النهار اتصافا واشد *

فانصف النهار والنمام * والمهر من دم له تمام

يعنى انه عقر نصف النمام على الفرس الى نصف النهار *

وقال ابو زيد يقال قراء اخميان وهو ضوء القمر من

اول الليل الى الصباح *

وقال اخميان لكل ليلة من العشر الوسط ويسمون القمر في اول الليل

واخره قيرايصفر ونه لصفه قال ابن ابي ربيعة *

وقيريد الحس وعشرين * له قالت القتانان قوما

يريد قوما * وانشد في القمر *

يا حبذا القمر والليل الساج * وطرق مثل ملاء الساج

والقمر الباهر في الا الى البض ومعنى الباهر الذي يلا كل شيء بضوء

بهره ورا قال ابو حاتم والبحر الذي يصيب الاسنان من ذلك لان المتنفس يتلى

ويترد فيه النفس فيستبهر وقال *

عم النجوم ضوءه حين بهر * فعمض النجم الذي كان ازدهر

وقال *

والقمر الباهر السماء لقد * زرنا كلانا بحجفل بلب

ليلة غمراء ليلة ثلاثة عشر ويقال لها ايضا ليلة السواء وقال بعضهم سمى بذلك

وقال آخر *

فان تلك كوكب الصمماء نحسا * به ولدت و بالقمر المحاق

﴿ ويقال ﴾ حجر القمر وقمر القمر اذا استدار بنحط دقيق *

﴿ ويقال ﴾ لحف القمر فهو ملحوف اذا جاوز النصف واخذ في النقصان

(والبراء) آخر ايلة في الشهر لتبرأ القمر من الشمس *

﴿ ويقال ﴾ طفاوة القمر اذا حجه وانشد * كانه البدر في طفاوته * وبعضهم

يفتح الطاء فيقول طفاوة *

﴿ ويقال ﴾ افتق القمر اذا خرج من السحاب لفرجة بجدها والفرجة

الخصاصة * قال ذو الرمة *

﴿ شعر ﴾

زربك بياض لبتها ووجها * كقرز الشمس افتق ثم زالا

اصاب خصاصة فبد الكيلا * كلا وانفل سائر انفلا لا

وقال بعضهم يسمي القمر (الزبرقان) وهو من قولهم زبرق عمامته اذا صفرها * قال

ابو جاتم وزعم من لا اسكن الى قوله ان القمر يسمى في الدادي الساهوي * قال

امية بن ابي الصلت *

والشهر بين محاقه وهلاله * اجل لعلم الناس كيف يعدد

ولا نقص فيه غير ان خبيثه * قمر وساهو ريسل و يغمد

وزعم ان الساهور بالنبطية او السريانية وقال بعضهم هو غلاف القمر يخرج منه

اول حتى يبرز كاه فاذا انتصف الشهر ارتد فيه *

﴿ وحقى ﴾ بعضهم ليالى الساهور التسع البواقي كلها * ﴿ وحقى ﴾ الخارزنجي

الساهور الشهر قال ويقولون لقوا الشر في ساهوره اى في كثرته * قال والساهور

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٥٤ ﴾ ﴿ الباب السادس والعشرون ﴾

ليلة ثلاث عشر البيض قال ولم اسمع عربيا سمى شيئا منهم ولكن عدوهن
فلما بلغوا آخر الشهر سموا ثلاثا منهم الدادى صفاء لشدة ظلمتهن *

﴿ وقال ﴾ ابونصر الداداء هي الغلبة اذا كنت تشك في الليلة هي مما انت فيه
او من المقبل يدل على هذا قوله *

هاجت عليه من الاشرط ناخته * بغلته بين اضلام واسفار
﴿ وقال ﴾

تداركه في منضل الال بعدما * مضى غير داداء وقد كاد يذهب
تم قالوا سرار الشهر * قال جرير *

رأت من السنين اخذن منى * كما اخذ السرار من الهلال
ويكون سرار الثلاثين من آخر الشهر اذا تم الشهر فاذا نقص فهو سرار ليلة
﴿ ويقال ﴾ آيته عند سرار الشهر وعند سرار القمر * قال *

تلقى نوعه من سرار شهر * وخير النوع ما لقي السرار
﴿ وقال ﴾ الكسائي آخر ليلة من الشهر * قال كثير *

هلال عشية لشفا غروب * تسر ليلة بعد المحاق
﴿ وقال ﴾ الراجز *

نحن صبحنا عمارا في دارها * عشية الهلال او سرارها
والسرار يفتح ويكسر والفتح اعرف وقال بعضهم المحاق ثم السرار لا رضوءه
يتمحق ثم يستتر * وقال غيره امتحاق القمر احتراقه واحتيج بيت مساعدة
* في ما حق من نهار الصيف محتدم *

﴿ ويقال ﴾ محاق القمر ومحاق الشهر * قال *

بنت بها قبل المحاق ليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر

• قال •

﴿شعر﴾

كان ابن مزنة طلع جانحا * فسيط لدى الافق من خنصر
قال وقال له الازميم اذا دقق • قال • كآف شخصها في الال ازميم • وزعموا
ان اعرابية قالت لزوجها لقد رأيت الازميم بوجهك فارأيت خيرا •
• ويقال • قمر سمار اذا كان مضيا وقمر مسمان بالنون ايضا •
﴿قال﴾ ابو عمرو اخبرني السيارى عن قوله في الغاق • انه القمر • وقلب النسق
عند العرب السواد قال انما قال تمودى بالله من شر هذا الفاسق اى من شره
اذا انكسف فهو آية ويسود فمناها يا عائشة افزعى الى الصلوة واستعذى بالله
من شر هذه الآية افارأيتها • قال ابن الاعرابى وانشد نصر والاسديون •

﴿شعر﴾

ومستتبت لابلهلال نباته • وما ان تلاقى باسمه الشفتان
لهما مة سوداء في حروجه • مجللة لا ينقضى لا وان
ويدرك في تسع وست شبابه • ويهرم في سبع مما وثان
قال هو الهلال لانه نبت بلا سقي ذكر الشفتان لانه ليس في اسم الهلال من
الجروف التي ينضم عليها الشفتان شى • وحر الوجه ما بدا منه ومنه قوله •
• كرمية حر الوجه غير المحسر • وحكى ثعلب عن ابي مسجل عن الكسائي اهل
الهلال واستهل ولا يقبل هل ولا اهلا الهلال • والحرمة التي ينبغي فيها القمر
يقال لها الندبة قال الفزارى والجمع ندى ثلاثة اخط احمر بين اخضرين فاذا
رأيتا فاق بالمطر من غرب او شرق باذن الله عز وجل • قال ثعلب الاخط جمع
خط كما يقال صل واصل وشد واشد • وغرة الشهر اول ليلة لان الهلال في اوله
كالغرة في وجه الفرس • وتقول العرب لاجبر البراق هو بصاقة القمر وقيل

من اسماء القمر وهو السحاب ايضا والساهرة الارض العريضة البسيطة *
 وقال شيخنا ابو علي الساهرة وجه الارض من السهر ومعناه انه اذا
 سهر قلق جنبه قتل حفظه من الارض اما بالقيام واما بالقعود واما بالقلق
 والحركة فتاويله انه سلب سلاسة الارض وكذلك قولهم سهر او المعنى
 واحد و (الاخذ) منزله كل البة و (الر كس) منزله الذي ينكشف فيه *
 ويقال للسواد الذي في القمر (الحو والشامة) واله لة دائرة القمر *
 ويقال طمس القمر والنجم اذ ذهب ضوءهما *
 ويقال القمر الالة في الهالة قال في هالة هلالها كالا كليل يعني دارته
 وانشد في الهالة *

فن يسع من حي الاراقم جاهدا * ليدرك مسماة ابن هالة يسبق
 ويقال سميت هالة لحسنها وجمالها كأنهم شبهوها وقال قطرب انفخت
 ضوء القمر والشمس وهي ايضا نقوب مستديرة في السقف وقد انفخت وقال
 ثعلب الذي يدل على ان انفخت الضوء لا الظل ان الفاخنة سميت انفخت القمر
 ومنه الصبغ الفاخى *
 وكذلك ذكره ابو عبيدة والكسائي ويقال جاءت يفاق الهلال وتوافق
 الهلال وتوافق الهلال وميفاقه اي لوقته وحين وجاء على نفته ونافته وعلى افاه
 اي لوقته *

واخبر ابو عمر بن ثعلب عن ابن الاعرابي قال هو القمر والظوس والجلم
 والجلم الارلم والباهر والزبرقان والرباض والبدر والسمار والمتسق
 والباد والفاق *

وقال ابن الاعرابي * ويقال للهلال الازميم عيا بن ملاط - وابن مزنة

وآخرها اسود *

﴿وقال الاصمعي﴾ عن العرب الليالي البيض ثلاث ليال ليلة السواء وليلة
البدر وليلة خمس عشرة قال ولا يقال ايام البيض انما يقال ليالي البيض ويسمى
هذه الليالي المحمقات وذلك انه اذا كان في السماء غيم رقيق وطلع القمر من اوله
الى آخره خفي على الانسان ضوء الصبح فيظن انه قد أصبح وعليه ليل فيسمين
محمقات لذلك * ويقال غر فلان غرور المحمقات *

﴿وقد قيل﴾ لما بلى التسع الى انتى عشرة الجزع ثم ثلاث عشرة السواء
والقراء واربع عشرة البدر وخمس عشرة ميسان والى العشرين الدرع وقد
تقدم القول في جميعه والتسع البواقي الدادى وآخر ليلة في الشهر ليلى مقصورا
لظلمتها وحكى المديها * وقيل للثلاث الاواخر عاق لانه تمتحق القمر فيها كانه
يحترق عند طلوع الشمس فلا يرى *

﴿ويقال﴾ ليلة الحق * ويقال آيته في الحاق اى في امتحاق القمر *
﴿ويقال﴾ من البدر قد ابد رنا ومن السواء قد اسوينا ومن نصف
الشهر قد انصفنا *

﴿ويقال﴾ ليلة ضحيان وضحيانة وليلة قراء وليلة بيضاء وليلة ضحياء وليال
ضحيات * وليلة طلقة وليال طلاقات وطوالق اذا كن مقمرات *
﴿ويقال﴾ ثلاث دادى وثلاث ظلم وثلاث حنادس * قال *

﴿شعر﴾

تداركه في متصل الآل بعدما * مضى غير داداء وقد كاد يسحب *
﴿وقيل﴾ الليالي النحاس والدم * وقيل ايضا ثلاث قحم لان القمر قحم في دنوه
الى الشمس *

بصاق وبصق * والبلماء ليلة البدر *

ويقال * وجه مسلم اذا امتلأ نوراً واستكمل حسناً وقال بعضهم يقال كذلك طفاوة القمر *

فصل في اسماء ليال من اول الشهر

والفردي * ويقال الفرادى لانها كالفرقة في الوجه البهيم من الخيل *

ويقال ايضا الترح لانها كالفرحة فيها * ولثلاث يليها السبع وقيل لها الزهر بفتح الهاء وقد سكنت ايضا وقد ازهر القمر والزهرة البياض والنجم المعروف الزهرة * ابو عبيدة بطل التسع والمشرور وادغيرها * ومن قال الفررج عليها جمع غرة * ومن قال غرجمها جمع غراء * وقيل بمسد الفر ثلاث شهب لان ضوء القمر فيها غير باهر وقيل ثلاث بهر لان ضوء القمر بهر كل ظلمة اى غلب وقيل في التسع انها سميت به لان فيها الليلة التاسعة كما سميت الفرولان فيها الغرة * هي ليلة واحدة ليلة الهلال *

وكذلك * المشر لان فيها الليلة العاشرة ولثلاث يليها التسع وقيل لها الدرع بفتح الراء * ويجمل درعة مثل ظلمة وظلم وقيل الدرع بسكون الراء جمل جمع درعا * وقيل صبح ادرع لاختلاط الضوء بالظلمة * وشاة درعا اذا استود مقدمها وابيض سائرها * ويقال * ادرع الشهر اذا جاوزت النصف منه والدرع والظلم والزهر وقد حركت الثاني منها كلها وجاءت على غير قياس * قال ابن ابي ربيعة *

قالت له شفق لانات في قمر * ان كنت تاني بليل واحذر الدرعا

ففتح الراء والقياس اسبكانها قال ابو حاتم لم اسمع في الظلم انها جاءت على القياس * وقال بعضهم آيت وثوب السماء مجزوع * لان اولها ابيض

زيد (قيل) للقمر ما انت لاحدى عشرة قال لدى عشاء وارى بكرة * (قيل)
فما انت لانتى عشرة قال موثق للشمس بالبدو والحضر * الذى حكاه ابو حاتم
موثق للشمس * و (قيل) ينبغي ان يكون موثق للخلق * (قيل) فما انت لثلاث
عشرة قال قربا هريمش له الناظر (قيل) فما انت لاربع عشرة قال مقبل
الشباب اضى مدجنات السحاب * (قيل) فما انت لخمس عشرة قال تم التمام
ونفدت الايام * (قيل) فما انت لست عشرة قال نقص الخلق في الترب
والشرق * (قيل) فما انت لسبع عشرة قال امكنت المتفر الغفرة * (قيل)
فما انت لثمانى عشرة قال قليل البقاء سريع الفناء * (قيل) فما انت لتسع عشرة
قال بلى الطلوع بين الخشوع * (قيل) فما انت لعشرين قال اطلع بسحره
وارى بالبهره * (قيل) فما انت لاحدى وعشرين قال كالقوس اطلع في غلس *
(قيل) فما انت لاثنتين وعشرين قال اطلل السرى الا ريث ما ارى *
(قيل) فما انت لثلاث وعشرين قال اطلع في قمة ولا اجلى الظلمة * (قيل)
فما انت لاربع وعشرين قال ارى في تلك الليال لا قرولا هلال * (قيل)
فما انت لخمس وعشرين قال دنا الاجل وانقطع الامل * (قيل) فما انت لست
وعشرين قال دنا مادنا فليس يرى لى سنا * (قيل) فما انت لسبع وعشرين قال
اطلع بكرا وارى ظهرا * (قيل) فما انت لثمان وعشرين قال اسبق شعاع
الشمس * (قيل) فما انت لتسع وعشرين قال ضئيل صغير لا يرانى الا البصير
(قيل) فما انت لثلاثين قال هلال مستقبل *

وقال جث لعقب الشهر وعقبانه اي بدماعضى وفي عقبه وعقبه
لذا بقيت منه بقية *

وقال لا اقبل كذا الا عقبه للقمر * وذلك اذا قارن الثريا ويقارنها في السنة

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٦٠﴾ ﴿الباب السابع والعشرون﴾

﴿ويقال﴾ لليلة ثمان وعشرين الدعاء ليلة تسع وعشرين الدهماء والليلة ثلاثين الليلاء ويجوز ان يكون القمح اخذن اقتحام في السير وقال الاصمعي في الحنادس كل ظلماء من الليالي حندس وقال ابو عمرو قول الناس العشر والنفل لا تعرفه العرب قال الجعدي واظلم كالليلة المباركة القمر امهدي او ايل الظلم وقال المسيب بن علس كالطلق يتبع ليلة البهر *

﴿الباب السابع والعشرون﴾

﴿في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها﴾

﴿قال﴾ ابو زيد الاعراب يقولون للقمر لاول ليلة رضاء سخيلة حل اهلها برميلة * ولا بن ليتلين حديث امتين بكذب ومين * ولا بن ثلاث حديث فتيات غير جدم وثلمات * ويروي ما انت ابن ثلاث فقال قليل اللبات * ولا بن اربعة عتمة ربع غير حبلى ولا مرضع * ويروي غير جابع ولا مرضع * وقال بعضهم عتمة ام ربع غير حبلى ولا مرضع * ولا بن خمس عشاء خلفات قمس وزعم غير ابي زيد انه يقال لابن خمس حديث وانس *

﴿قال ابو زيد﴾ ويقال لابن ست سر ربت * وقال غيره اسر ربت * قال ابو حاتم لانه يقال سرى واسرى بمعنى * وقال ابو زيد لابن سبع دلجة الضبع * وقال غيره حد والانس ذو الجمع * وقال ابو زيد لابن ثمان قراء اضحيان * قال ابو حاتم اضحيان *

﴿قال﴾ ابو زيد ولا بن تسع انقطع الشبع * وقال غيره ملتقط ماء الجزع وقيل مثقب الجزع *

﴿وقال﴾ ابو زيد لابن عشر ثلث الشهر * وقال غيره محق الفجر * وقال غير ابي

الباب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وماورد عنهم فيها من الاسجاع وغيرها

﴿الباب السابع والمشرون﴾ ﴿٦٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾

ولو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت عرشا كنت تعريشة الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة * يرى شمسهُ والمزن يمضب بالقطر
وانشدت عن تقطويه قال انشدني ثعلب عن ابن الاعرابي *

﴿شعر﴾

لو كنت ليلا من ليالى الشهر * كنت من البيض تمام البدر
بيضاء لا يشقى به من يسرى * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفاء من صخر * اظله الله ببعض السدر
فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدني حمزة بن الحسن قال انشدني علي بن سليمان عن المبرد *
وليل في جوابه فضول * على الآفاق ابهم غيبان
كان نجومه دمع حبيس * ترقرق بين اجفان القواني
قال ابو عمر الزاهد عرضت هذين البيتين على ثعلب فقال البيت الثاني مضاف
الى شعر الشاعر وليس له وقال جرير في قصة الايام *
ويوم كاهام القطاة مزين * الى صباه غالب لي باطله
وانشدني مثله *

ظلالنا عند دار ابني نعيم * يوم مثل سالفه الذباب

وانشد ابو العباس ثعلب *

وسيارة لم تسر في الارض ينفي * محلا ولم يقطع بها اليد قاطع
سرت حيث لا تسرى الركاب ولم ينخ * لورد ولم يقصر لها القيد مانع
تفتح ابواب السماء ودونها * اذا ما ارتجت عنها المسامع سامع
بني دهوة مظلوم دعا الله تبارك وتعالى وانشدني مثله *

﴿ كتاب الازمنة والامكنه ﴾ (٢) ج ﴿ ﴾ ٦٢ ﴿ ﴾ (الباب السابع والعشرون) ﴿

مرة : هو من المماقة * وذلك اذا استوى الليل والنهار وقيل هو عودته اذا غاب
* وقال بعضهم في العقبة *

لا يطعم المسمل والخطي لمنه * ولا الزريرة الاعمى القمر
﴿ وانشد ﴾ ثعلب عن ابن الاعراب عن السروحي * قال *
لما رأيت الشعراء ابدوا * وكل شيء جموه عددوا
حاجتهم ما ذوعصا مسند * حتى كبت عينه تو قد
* سيد جمع حوله لم يولد *

(سيد جمع) يعنى القمر والنجوم (حوله) و (ذوعصا) قال جعل عصاه المجره
(ومسند) اى فى السماء وقيل ايضا يسند اليه الشهور والايام و (حي كبت)
اى يسير ولا روح له ومعنى (ابدوا) انا بالاول وابدوا الدواهي * وانشدا بوزيد
عن الفضل لرجل من بنى سعد *

﴿ شعر ﴾

مهما يكن ريب المنون فأنى * ارى قرا الليل المذب كالقننى
يهل صغير انهم بمظام قدره * وصورته حتى اذا هو ما استوى
يقارب يخبوضوه وشماعه * وعصع حتى يستسرفلاري
كذلك زيد المرء ثم انتقاصه * وتكراره في آره بمدامضى
(زيد المرء) زيادته * وقال آخر *

يدان بنا وابن اليا الى كانه * حسام جلت عنه الميونه صقيل
فما زال يعلو كل يوم شبابه * الى ازايتك العيس وهو ضليل
والمعنى سرنا من اول الشهر الى اخره حتى اتينا اليك * وانشدا بن الاعرابي *
فلو كنت لىلا كنت ليلة صيف * منير المشرقات فى موسطه الشهر

النجلا وان المينان يقول من اصابت بطرفها جن والسحاب اراد به انها حلت
ازرارها جعل الغطاء كالسحاب والانجم الآلى والشمس منه كالقلادة من
فضة او ذهب واراد بالعشر النواعم الاصابع وانشد *
سنة اخوة واخت شريفه * هي في دارنا ودار الخليفة
يعنى ايام الاسبوع *

﴿ الباب الثامن والعشرون ﴾

﴿ في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقمة في الليل والنهار * وا. ما. لافعال مختصة
باوقات في الفصول والازمان ﴾

﴿ يوم العداد ﴾ يوم الغطاء والقرض * لذلك قيل عداد ولان في نبي فلان
اي ديوانه * ﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي العداد الوقت الذي يتهبج فيه اوجاع
البطن * والعداد الربع من الحى وانشد *

يلاقي من تذكر آل ليلي * كما لقي السليم من العداد

﴿ وفي ﴾ الحديث وما زالت اكلة خير تعادني هذا اوان قطعت اهرى اى
يابنى الاذى منها لوقت معلوم * (والعداد) الليلة التي ينساح فيها على الميت من
كل ائبيوع *

﴿ وعدة ﴾ المرأة ايام قرنها *

﴿ والصبح ﴾ ما يشرب صبا حاء * والغبوق ما يشرب عشاء * ومن
امثالهم جاء فلان وقد احيل صبوحة على غبوقه اذا صرف من رأيه وامره *
ومثله جاء فلان وقد فتت ذوابه وقت في عضده * وفي الحديث مازال
يقتل في الذروة والغارب * وانشد *

مالى لا اسقى على علاتي * صبا نحي غباتي قيلاتي

﴿ شعر ﴾

خدنان لم يريامافي منزل • وكلاهمايجري به القطار
لوان شتى يفتيان ملاءة • تسفي عليه الريح والامطار
(الخدنان) الليل والنهار و(الملاءة) يني بها الارض • وقال اخرفي الحاجة •
ما جلي قهقرني وابلي يعذرني • وقربتي روبة وكلبتي حمية
جملة القمر والقهر الشديد وابلي يعذرني يعني النجوم وقربته السماء تطر وكلبته
حمية يعني الشمس • وانشدني المسكري ابو احمد قال انشدني المتفجع
الكتاب •

وما واضح بمد الغياث مصور • له خناع شتى وما هو لابس •
﴿ يعني ﴾ قوس قزح والغياث المطر • قال وانشدني الآخر •
﴿ اكلت النهار فافنيته • فهل في لياليك من طمع
(النهار) الذكر من الجباري و(الليل) فرخ الكروان • قال وانشدني عن ثعلب •
الا ليتني اصبحت يوما بمنزل • بعيد من اسم الله والبركات
هذا رجل طال سفره فكان اذا ارتحل اصحابه قالوا اسم الله • واذا نزلوا قالوا على
بركة الله قيل طول السفر وقال ذلك • وقال آخر في ضده •
ليتني في المـافر ين حياتي • لالجب الحلول والترحال
بل الخمس تحط منهن ست • وبلا ثين لا يكون ببالي
يعني خمس صلوات يحط منها ست ركعات وهي صلوات المسافر • وانشدني
ابو احمد المسكري •

رمتني بنجلاوين من زميانه • بسهميهما شدت عليه النيام
وشفت سحابا فيه سبعون انجما • وشمس تولهن عشرون اعم

وذلك ضرب اخماس اريدت * لاسداس عسى الاتكوا
﴿ هذا ﴾ مثل يضرب للرجل يتعلل بغير علة يظهر لك شيأ ويريد غيره والذي
يريد شيأ يتوصل اليه بغير وجه ويخيل عنه صاحبه ووردت الماء ظاهره
اي وردت كل يوم نصف النهار *

﴿ والغب ﴾ ان يرد يوم ما ويدع يوم ما وكذلك الغب في الزيارة وفي الحديث
زرغبنا زد دحبا * ومنه قيل اغب اللحم اغبا باوغب غوبا ذا روح ولحم غاب
ومغب ﴿ وحكى ﴾ ابو زيد لا ضربتك غب الحمار وظاهره الفرس وغبانه
يرعى يوم ما ويشرب يوما * والظاهر انه يشرب الفرس كل يوم *

﴿ ويقال ﴾ افضينا اليوم اذا شربت الابل قليلا قليلا واشربنا اذا رويت
ابلنا والغب في الورود معروف ولا يقال بدله الثلث كما قيل الربع والورد
يوم الحمى ويقال هو منور وود * والقليد يوم يأتي فيه المثلثة * والتد ايضا ان يعطر
الناس من الاسبوع في يوم معلوم ثلاثا واربعاء واحدا لايام *

﴿ ويقال ﴾ هو مربع ومربع في خمي الربع * قال الهذلي *

من المربعين ومن آزل * اذا جنة الليل كالناحظ

﴿ والقلم ﴾ وحواذها ان يعاود وينقطع مرة بعد اخرى وهذا كما قال الباذية
في صفة السليم * تطلقه طور او طور اراجع * والسرحة المال بسأم في المرعى *
﴿ يقال ﴾ سرحة القوم اباهم سرحا وسرحت الابل والمسرحة مرعى السرح
ولا يسمى سرحا من المال الا ما يندى به وبراح والجمع السروح ويكون
السارح اسما للقوم الذين لهم السرح نحو الحاضر والسامر وهما للجمع
* وانشد في ذلك *

سواء فلا جندب فيمرف جديها * ولا سارح فيما على الرعي يشبع

﴿ والنحويون ﴾ يحتجون بهذا في حذف حروف المطف من الكلام*
والقبيل شرب نصف النهار وفي قصة نابط شر اشروب للقبيل - يضرب بالذيل
كغرب الخيل - وانشد*

يا زبهر مزعوق * مقيل او مضوق * من ابن الدم الروق
مزعوق اي نشيط*

﴿ والجاشرية ﴾ شرب السحر يقال اسحرنا فنجشرتا فنحن مسحرون
متجشرون من جشرا الصبح* وانشد*

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبيل * ايراوان كان الامير من الازد
وما يوكل فيه اسمه السحور والطائر المسحر اذا غرد سحرا * والسحر
والسحرة واحد* ويقال صبحناهم وغبقناهم وغشيناهم وغديناهم قال عدى*
* بينك فلم ياتهم حقبا *

﴿ والضحاء ﴾ اللابل كالغداة للناس واول وقت الغداة قبل الفجر الثاني قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا مريض حين دعاه الى السحور علم الى
الغداة المبارك فالغداة والمشاء ما خوذان من الغداة والعشي* ويقال لمن خرج
في هذا الوقت قد غدا منه فان يقدم في هذا الوقت لم يقل غدا ولكن يقال ادخل
اذا خرج في نصف الليل او في اوله وادخل اذا خرج في آخره فاذا انبسطت
الشمس فاز شئت سميت الغداة ضحاء* ويقال ضحالك اي غدها وضحى
ضحاء لانهم يضحون للشمس وفي القرآن (لا تظلموا فيها ولا تضحوا)
اي لا تطش ولا يصيبنيك الشمس* وبناء الفعل من هذه لا فقال
قياسه مطرد وفي اظلم الفل والظلم ما بين الوردين يقال وردت الابل لرابع
والخمس الى المشرو من هذا قول السكيت*

﴿وحكى﴾ الاصمعي قال قيل للرجل اسرع في شبه كيف كنت في سيرك قال كنت اكل الوجبة - واجبو الوجبة - واعرس اذا جرت - وارتمل اذا اسفرت - واسير الوضع - واجتنب الملع - بخم كملسي سبع - قوله انجو الوجبة اي اقضى الحاجة في اليوم مرة يعني ايان الخلاء - ويقال انجا ونجا جميعا - والملع ضرب من السير وهو اشد من الوضع واختار الوضع على الملع لئلا ينقطع سيره *

﴿وقد قيل﴾ شر السير الحقيقة - ويقال جزم جزم اذا اكل اكلة في اليوم والليلة

﴿ويقال﴾ ما زال يتهق اذا شرب يومه اجمع *

﴿ويقال﴾ تهقوا وردا اي ورودا كلهم *

﴿والتحين﴾ حلب الناقة مرة في اليوم والليلة * وانشد *

اذا فتت ارمي عيالك افنها * وان حينت اربي على الوطب حينها

﴿قال﴾ الاصل الحينة وهو ان ياكل في اليوم مرة *

﴿ويقال﴾ للمروس اذا غشيها زوجها هذه ليلة فضتها اي ليلة اقتراعها * الكسائي

يقال امرجت الدابة في لثة بني تميم وغيرهم يقول مرجتها قال المجاج *

* رعى بهارعي ربيع ممرجا * وعبلتها واسمتها * كل ذلك اذا اهملها في المرعى

نهارا فاذا كان بالليل قيل انفسها * قال *

اجرش لها بان ابي كباش * فمالها الليلة من انفاش

* غير السرى وسائق نجاش *

والتمل لها نفشت ولا يستعمل الا بالليل وفي القرآن (اذ نفشت فيه غنم القوم)

﴿وكذلك﴾ النشرا ان ينشر الغنم بالليل فترعى واذا ارسلت فرعت قيل

﴿شعر﴾

صبت الابل تصبو * قال

اذا تروحن من الاعياء * بالليل لا يصبون في عشاء

﴿وقال﴾ ام حصان لم يكن اما في الحى ترى سارح الغنم * قال ابو بكر
الدريدى وفي دعاء الاستسقاء قلدنا السماء قلدا قلداى وردا وردا ويقال
صارحت الحى تحا وذا بالزيادة اى يتهدنا بين الايام *

﴿والفداء﴾ والمشاء معروفان * وقيل لمضهم ما المروة قال اصلاح
المال والرزاة في المجلس * والفداء والمشاء بالافنية * وما يتطل به قبل الفداء
السقمة والسجلة والاهنة * قال عجز عارضها منفل طعامها الالهة اوقل * ويقال
لهنواضيفكم اى قدموا اليه ما تامل به قيل ادراك الفداء * والقيولة يوم نصف
النهار ويقال فلان يمشو الى نار فلان اذا جاء هاليللا وذلك لما ينطى بصره من
الظلمة * وقال *

مضى تانه يمشو الى ضوء ناره * نجد خير نار عندنا خير موقد
(ومنه) او طانه المشوة ذا جرنه بالباطل وهذا كما قال تعالى (اغشيت وجوههم
قطمان الليل ظلاما). ويقال الاكلة في اليوم والليلة الوجبة والوزمة وقد وجب
والوزمة وقد وجب نفسه وعياله وتوجب بنو فلان وما يجلب بنو فلان ابلهم
وغنمهم الاوجبة والاوزمة وانشد *

علقت عجوزم اذا هي اظلمت * بالجاشرية مثل وزمة درهم
﴿والجاشرية﴾ شربة في السحر على غير طعام ومنه قوله *
وندمان يزيد الكاس طيبا * سقيت الجاشرية او سقى لى
ومن كلامهم من اكل الوجبة والوزمة لم يعمده الممعد الذى يشكي معدنه
ويقال آيته آيته بمد آيته على وزن عاينة اى نارة وآيته بمدان ويهمزون الاين
ولا يهمزون وانشد *

ترى قورها يقرن في الآل مرة * وآيته يخرج من عام ضحل

بعده ليس بينهما ولد وهم اسواغه *

﴿ يقال ﴾ هو سنة وسنة اى مثله وقرنه *

﴿ والملي ﴾ والمك والمدالك والمطل تأخير قضاء الدين عن وقته ومطله *

﴿ ويقال ﴾ لقيته اول وهلة وواهلة ووهلة - واول ذي اول - واول صوك

وبوك - اى قبل كل شي وقبل كل احد *

﴿ وقال ﴾ يونس اقامت امرأة فلان عنده يني امرأة العنين ربضها اذا قامت

عنده حولانم فرق بينهما * ﴿ ويوم ﴾ الطلق ويوم القرب * قل الاصمى

سالت اعرابا عن القرب فقال - سير الليل لورود الفسد ويقال ذنة طاق من

الطاق وقارب من اقرب *

﴿ قل ﴾ اسد وكاب يسمون صلوة المغرب صلوة الشاهد وغيرهم من انرب

يسمى العجر صلوة الشاهد وانشد *

فصبحت قل الاذان الاول * تيماء والصبح كيف الصيقل

قبل صلوة الشاهد المستعمل

﴿ وانشد ﴾ غيره * بين انظام وصلوة الشاهد وانشد ابن الاعرابي *

يا حبذا قرلهم ايلوا * وعرسوا فقد دنا لمقبل

يقول اذا بالوا الابل اجتمعت فامكن السلام والمصافحة واستراح

المسيف *

﴿ قال ﴾ الاصمى المستحي الطالب للصيد نصف النهار والساي مثله * وقال

الاصمى هو الطالب الصيد وغيره في اى وقت كان وانشد *

اذ بكر ابو اذل استमित * وهل انا خالد اما ضحوت

﴿ قال ﴾ استमित اى طلبت بكرا * وانشد ابو عبيدة *

﴿ ويقال ﴾ فلان قنفذ ليل اى يدور في الليل ولا ينام والقنفذ لا ينام * وهذا كما
ار القطرب دويبة تقطع نهارها بالبحى * والذهاب * وفي الحديث لا يبيتن احدكم
جيفة ليل وقطرب نهار * قال *

قوم اذا دمس الظلام عليهم * حذجوا قنفاذ بالنيمة تمزع
و (الدجلة) السرى من اول الليل الى آخره * وقيل دلج الليل - ار من اول الليل
وادلج - ار من آخره * قال ابو حاتم * او بعد نومة بنامها *
و (التمريس) النزول في آخر الليل كما كان التنوير في آخر النهار * وهذا
الافتحام من اول الليل والاهتجام في آخره *
﴿ وقيل ﴾ بلغ الاسرياه اى وقته * ثم قيل طل به الاناء مقصورا قالت فتحت
مددت الالف وانشد الخطبة *

ايت المشاء الى سهيل * او الشمرى فطلاني الاناء
﴿ وحكي ﴾ ابو نصر عن الاصمعي ان آنه اى حان حينه وانى له ان يفعل كذا
يانى ايا * وان يمين اناء وانشد الدريدى قال انشدنى ابو حاتم عن الاصمعي
* اونوا قد آن عليها الطلح * ﴿ قال ﴾ وهذا من الاون الرفق - يقال ان
يؤن او ناو كانت الواجب ان يقول اونوا على الطلح فقد آن اى ارفقوا بها
فقد اعين *

﴿ والتاويب (١) ﴾ السير من غدوة الى الليل * قال الراجز *
كان غرمته اذ نجته * سير صنايح في حزين كابه
* من بعد يوم كامل نوبه *

﴿ غر المتن ﴾ طريقته * يقال انها تبرق كأنها - يرفى حزر *
﴿ ويقال ﴾ فلان على جول فلان اذا كان على سبه وهو سوغه اى طريقه ولد

الفقر الى ان يمضي يقال هب وسعى هب لان اتصال الرمية اكبر منه وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مضت لانها ادرع منه فيبيع في مشيه والمهب والمهبان شبيه بالاول قال •

﴿وقال﴾ ابن قينة الشرب في نصف النهار القيل ولم يلفني عنهم اسم للطعام في هذا الوقت فاذا زالت الشمس وصار الظل فيثافو الرواح • ولهذا قيل في يوم الجمعة راحوا الى المسجد ويرى اهل النظر ان الرواح ما خوف من الروح لان الريح تهب مع زوال الشمس • قال ليده • راح القطلين بهجر ما ابتكروا • فجعل الرواح في الهجرة •

﴿ثم﴾ يكون الاكل بعد الهجير عشاء لانه يكون بالمشى • والمشى الى سقوط الترمس •

﴿ثم﴾ يكون المساء بعده الى عتمة الليل • وليس يزيل المساء العشاء • قال •

﴿ شعر ﴾

وايشت المساء الى سبل • او الشمرى فطال بي الالاء

وقال احمد بن يحيى (الترمس) بالليل والنهار (التهويم) بالتعبرو (وضو الوضة) ناموا نومة •

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي ان احدا يجزم الجزمة اى ياكل في النهار مرة •

﴿وحكى﴾ ايضا ان احدا يلدطع دعلجة الجرود والدعلجة الذهب والمجي في الاكل • قال • ياكل دعلجة وبشع من عفاء •

﴿ويقال﴾ ناقة مسحقة اذا اسحقت ايام سنهامتدوم ولدت وناقة مسحقة اذا استحقت سننا واستبان ذلك فيها ومستحقة لا رسال التحمل عليها •

﴿ويقال لروح﴾ ابلك عليك اى ينهائك واغربهايتها في الكلاء • ﴿ويقال﴾

﴿ شعر ﴾

وليس بهاريج ولكن وديقه * بظل بها السامى بهل وينقع
 بهل يستحلب ريقه ينعمه تحت لسانه من العطش * وقال جرير *
 بقرا وانس لم يصب غراتها * نيل الرماة ولا رماح المستحي
 (ابو عمرو) ليلة شياء هي الليلة التي تتزعرج الرجل امرأته فيها وانشد *
 كليلة شياء التي لست ناسيا * وليتنا اذ مر في اللهو قرمل
 قال الشياء الضعيفة والاشيب الضعيف وقال قطرب ليلة الشياء التي يفتض
 الرجل فيها اهله ثم انشد *

﴿ شعر ﴾

وكنت كليلة الشياء همت * بمنع الشكر آثمها القليل
 آثمها صيرها آثوما وهي المفضة التي صارت شيئا واحدا * والقبيل الذي يقابلها
 في الجماع * وقد قيل الشياء بمد ويقصر * وقال الاسدي باتت بليلة شياء على
 الاضافة وبليلة شياء بالتنوين وضدها ليلة حرة *
 ﴿ حكي ﴾ ابن الاعرابي قال سألت ابا المكارم عن الموص فقال هو الذي
 ينزل وحده ويأكل وحده بالنهار فاذا كان الليل اكل في القمراء ثلاثا ليراء الضيف
 وانشدني * موص الغنى سدغناه فقره * سدغناه فقره يعني فقر النفس يمنعه من
 الكرم * وانشد ايضا *

﴿ شعر ﴾

يارب شيخ من بنى قلاص * يأكل تحت القمر الوباص
 * باهرة باتت على ادراص *
 الا دراص ولدا الفارو يقال فصيل صيني وفصيل ربي وما تسبح به فسقوط

والدبور - قال ابن الاعرابي وكل ريح بين ريحين فهي نكباء والجمع نكب *
﴿ فاما معهن ﴾ فان الاعرابي قال (مهب الجنوب) من مطلع سهيل الى
مطلع الثريا *

﴿ والصبا ﴾ من مطلع الثريا الى بنات نمش *

﴿ والشمال ﴾ من بنات نمش الى مسقط النسر الطائر *

﴿ والدبور ﴾ من مسقط النسر الطائر الى مطلع سهيل *

﴿ والنكب ﴾ كلها داخلة في هذا القول في الاربع *

﴿ قال ﴾ والجنوب والدبور لهما هيف * و(الهيف) الريح الحارة * ﴿ قال ﴾
والصبا والشمال لهما هيف ولهما و العرب تجمل ابواب بيوتها حذاء الصبا
ومطلع الشمس *

﴿ وقال ﴾ الاصمعي ما بين سهيل الى طرف بياض الفجر جنوب وما بازاها
مما يستقبلها من الغرب شمال *

﴿ وما جاء ﴾ من وراء البيت الحرام فهو دبور وما جاء قبالة ذلك فهو صبا
والصبا القبول * قال وانما سميت قبولا لانها استقبلت الدبور * وقال المبرد
سميت قبولا لانها طيبتها تقبلها النفوس *

﴿ وذكر ﴾ ابو يحيى بن كنانة ان خالد بن صفوان قال الرياح (اربع) (الصبا)
ومهبها ما بين مطلع الشرطين الى القطب * (ومهب الشمال) ما بين القطب الى
مسقط الشرطين * (ومهب الدبور) ما بين مسقط الشرطين الى القطب
الاسفل و (مهب الجنوب) ما بين القطب الاسفل الى مطلع الشرطين *

﴿ وحكى ﴾ عن جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب انه قال الرياح (هت)
القبول - وهي الهب - والدبور - والشمال - والجنوب - والنكباء - وريح

في معنى ارح روح ايضا قال كعب بن سعد

﴿ شعر ﴾

وقور فاما حمله فروح • علينا واما جملة فقريب

وهذا من كلامه مثل يريد ان حمله يمطف عليهم وجهه يقرب عنهم والمعنى
لا جهل •

﴿ ثم ﴾ قال الاصمعي (التجدير) طول الاقلمة في النور قال ولا لئلا زان غزال الجير

﴿ قال ﴾ ابو عمر و (التغدير) ان يدب الاعرابي في الليلة المقمرة الى النساء

و (التاثير) ان تبت المرأة في دار ابو يهازم نالا تزوج • وانشد المفضل

تأطرن حتى قيل لسن بوارحا • وذنب كما ذاب السديف المرهد

﴿ ويقال ﴾ باتت المرأة اذا تحولت من دار ابو يها الى دار زوجها • وانشد

لكثير عزة •

واني لاستاني ولولا طماعة • لمزة قد جمعت بين الضرار

وهمت يتاني ان يين وحممت • وجود رجال من بني الاصاغر

فاذا تحولت يقال لها عاتق وقد عنقت • وانشد ابن الاعرابي

• ضح قليلا يلحق الداريون • ويقول ارح اهلك ضحى وهذا مثل اى كف

عن الطرد حتى يلحقك اصحاب الدور وهذا تفسير ابن الاعرابي •

﴿ الباب التاسع والعشرون ﴾

﴿ في ذكر الرياح الاربع وتحديد ما بها وما عدل عنها ﴾ • وهو فصلان •

﴿ الفصل الاول ﴾

﴿ قل ﴾ ابو سعيد اخبرنا ابو الحسن الطوسي حدثنا ابن الاعرابي عن

الاصمعي وغيره • (قالوا) الرياح اربع - الجنوب - والشمال - والعيال -

الكتاب التاسع والعشرون في ذكر الرياح الاربع وتحديد ما بها وما عدل عنها • وهو فصلان •

الشمال وهبت شمالا وهبت ريج الشمال وهبت ريج شمال قال جبرير •

﴿ شعر ﴾

هببت شمالا فذكرى ما ذكرتك • الى الصفا الى شرق حوران
وجمل قوله شمالا صفة ونصبه على الحال •
• وقال •

وهبت الشمال البليل واذا • بات كيع الفتاة ملتقا
ويسى الجنوب الازيب ويسى النعامى • قال ابو ذؤيب •
مرته النعامى فلم يعترف • خلاف النعامى من الشام ريجا
﴿ ويسى ﴾ الشمال محوة ويقال هاجت محوة غير مجراء ويسى الجرباء
• قال ابن احر •

وادمن قسا ذفر الخزامى • تداعى الجرباء به الحينا
وانما سميت محوة لانها تمحو السحاب تكشفه وتذهب به ويقال اصبحت السماء
محوة محوة اذا انمحي ما عليها من السحاب •
﴿ قال ﴾ ابو زيد من اسماء الدبور محوة والقواء • وعند الاصمعي محوة اسم
للشمال ويسمى ايضا مسما ونسما • قال •

قد حال دون دريسيه ما وبه • نسع لها بمضاة الارض تهزير
﴿ ويقال ﴾ اجنبنا واشملنا وادبرنا واصيينا الى دخلنا فيها وكذلك ارحنا فان
اردت انها اصابتنا قلتنا واصيينا فنحن مصبوون ومصيون وجنبنا وديرنا
ورحنا فنحن من محوون • قال •

غير درست غير ما دمكفور • مكشيب اللون مريج مطور
﴿ وقال ﴾ آخر • مجنونة الدل مشمول مغلايقها •

سادسة يقال لها محوة •

• ثم • فسر ذلك فجعل ما بين المشرقين مخرج القبول وهي الصبا • وجعل ما بين المغربين مخرج الدبور • وجعل ما بين مشرق الصيف الى القطب مخرج النكباء • وجعل ما بين القطب الى مشرق الصيف مخرج الشمال • وجعل ما بين مغرب الشتاء الى القطب الاسفل مخرج الجنوب • وجعل ما بين القطب الاسفل الى مخرج الشتاء مخرج عموة •

• قال • ابو يحيى الناس على قول خالد فالقبول هي المشرقية لانها من قبل للمشرق تسمى • قال •

اذا قلت هذا حين اسلوب شوقى • بسيم الصبا من حيث يطعم البحر والدبور تناوحا وهي المشرقية • قال ابو حنيفة وهذان الرمحان على ما ذكرنا في جميع الارض •

• فذهب • الصبا بكل بلد من قبل مشرقه • ومذهب الدبور من قبل مغربه • وكذلك • الرمحان الآخران ميهما بكل بلد من جهة القطبين • فاما قولهم للجنوب اليانية • وللشمال الشامية • فلان ميهما كذلك هو بالحجاز ونجد فالشمال تاتيهم من قبل الشمال • والجنوب من قبل اليمن •

• وليس • ذلك بلازم لكل بلد لا يكون الشمال بلاد الروم شامية ولا الجنوب بلاد الزنج يمانية فاعلموا ويقال هبت الريح هب • هبوا •

• وجكي • عن بعض العرب ان الريح لشدة المهبوب • ويقال جنبت الريح تنجب • جنوبها • ومن الشمال شملت الريح شمل شمولا • وحيث تهب صبا او صبا • وقيل تهب قبولا وقبلا • ودبرت تدبر • دورا •

• ويقال • في الشمال شمال وشامل وشمل وشمل وشمول ويقال هبت

﴿شعر﴾

من بني سعد *

بادارسلى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سيهوج
﴿وقال﴾ ذوالرمة *

وصوح البقل ناح بحبى به * هيف عمانية في مرهانك
(وريح زفزف) لها صوت كزفرة الظليم * وريح هدوج تسمع لها هدجة وريح
هفافة و الهففة سرعة المر * وريح ريذة رادة وريذانة من رادير وده قال ابن
ميادة *

اهاجك المنزل والمحضر * رادت به ريحانة صرصر

﴿وقال﴾ آخر * جرت عليها كل ريح ريذة * وقال ابن احر *

ولمت عليها كل معصنة * هوجاء ليس للبهازبر

﴿قوله﴾ ليس للبهاز بر مثل يقال للرجل اذا كان ذارأى وحبى انه لذو زبر
وذو جول والزبر طى الير بالحجارة *

﴿والسموم﴾ الريح الحارة بالليل والنهار * والحرو ومثلها * والسام الريح الحارة
وهي السموم * ويقال يوم ذوسام ولا يقال يوم ذو حرار و ليلة سموم
وليلة ذابت سموم *

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي يوم سام ومسم * ويقال حر يومنا وحررت ليلتنا
وهو يحر ويحر حكاها جميعا ابن الاعرابي واللحياني وقد حررت ياوم
وحررت يا رجل * وانت نحر حرارة وحررة * ورجل حران * وامرأة حرى
من العطش * وقوم حرارى وحرارى وحرار * ونسوة حريات وحرارى *
وقد قرأونا وهو يقرمر فوعة القاف ولغة قليلة يقر *

﴿والجوج﴾ الدائمة المبوب لا تمكاد تسكن *

﴿الباب التاسع والعشرون﴾ ﴿٧٨﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ ﴿٢﴾ ج ﴿

﴿وخالف﴾ الطرماح اكثر العرب فجعل الهيف في البرد فقال •

• وطفأ سارية وهيف مبرد •

﴿وقال﴾ ابو زيد يقول اذا كان يوم ريح هذا يوم هائف طيب ومن امثالهم
ذهبت هيف لادبانها • وقال ذوالرمة •

اما ضيب ابواء وهيفات جرتا • على الدار اعراف الجبال الاعافر
وباللة تهوى من الشام حرجف • لها سنن فوق الحصى بالاعاصر
ورابعة من مطلع الشمس اجلفت • عليها بدقماء الما قراقر
فذكر الرياح (الاربع) كلها فجعل الجنوب والدبور منهار يحمي الخيروهما
الهيفات - وقال الراعي وذكر ريح الشتاء فقلب عليها الشمال لانها اشدر يحمي
الشتاء بردا •

وهبت بارواح الشتاء عليهم • شمال يودي الراجحات نسيمها

﴿وقال﴾ اوس في مثله •

وعزت الشمال الرياح واذا • بات كعج الفتاة ملتفما

﴿وقال﴾ ايضا •

وغداة ريح قد وزعت وقرة • اذا أصبحت بيد الشمال زمامها

ومن صفاتها عند هبوبها وقد اشتد خزيق قال جميل •

يمثوى حرام والمطى كانها • قنما سندهت لمن خزيق

(والناجفة) اول كل ريح اذا اشتدت • قال ذوالرمة •

يستن في ظل عراض ويترده • حفيف نافجة عشوها خضب

(وريح نوج) شديدة قال العجاج • واتخذته الناجات مناجا •

﴿وريح﴾ سيهواء وسيهوج شريفة المرشددة التشر للارض • وقال رجل

هو جاء و(النسيم) الرويد وقد نسمت ونسمها وريح ذات نسيم (والرامسات) التي تعني الآ نار وترمس الحجرة اي تدفنها* (والسافية) التي تسفي التراب ويوم ذو سافيا وريح قاصف تكسر ما تمر به* (والخافيل) الشداد يحفلن الشجر وريح جافلة* (والمور المجاج) و(الحاسة الباردة) تحرق النبات*

﴿والبارج﴾ الشديدة تيجي في القيظ* ﴿ويقال﴾ ان يومنا لبارح* وريح حاصبة وضربتنا بحاصب*

﴿والناجفة﴾ يتفجع برد*

﴿والخدوج﴾ الشديدة المبوب ولا تكون الا في القيظ وقد خجت الريح خجيجا*

(والهاربة) الشديدة البرد قال الكمي*

نباري الريح ما هرات وقتنا * لا موال الغرائب ضامينا

نصب ضامينا بفشا ومعنى فشا رجسنا ويري وقتنا كانه قال وقتنا لا موال الغرائب ويتصب ضامين على الحال كما يقول* وقينا الساحة والهاربة* ﴿والبليل﴾ والحاسة في الشتاء ويقال اصابتنا ريح بليل ويوم بليل وليلة بليل اي باردة وان لم يكن فيها ريح*

(والنمور) التي تفجأك يبرد وانت في حرا وبحر وانت في برد* (والهدوج) التي تزعزع كل شئ*

﴿ويقال﴾ راح يومنا راح اذا اشتدت ريحه ويوم راح وريح* ﴿ويقال﴾ سكنت الريح وفترت وسجت* فاما قول ذي الرمة وهو يصف قفرا*

﴿شعر﴾

اذا هبت الريح الصباد رجت به * غرائب من بيض هجائن دردق

﴿والرياح﴾ اللواتح تثير السحاب باذن الله وتلقح الشجر ﴿والذاويات﴾
التي تذر التراب ﴿والقيم﴾ التي لا تلقح السحاب ﴿والزهاء والزهو﴾ جميعا
اللينة وقد رعت ريحها الى سكنت بعد شدة ﴿والشفان﴾ الريح الباردة وان
ريحتها ذات شفان وامست ريحها تشف شفيها اذا اشتد بردها ويقال ليلة
شفان • وقال •

وليلة شفان بارض كريهة • اقمتم بها صبحي ولما اهرق
• اى اقمتم على السير •

﴿والحرجف﴾ الباردة ﴿ويقال﴾ ليلة حرجف وريح حرجف
للسديدة المبوب ﴿والجيلان﴾ التي تحيل الحصى • ﴿ويقال﴾ ريح ذات
جيلان وريح جائلة • ﴿والسجاج﴾ النبار وعج بو منا بسجاج وريح عجاجة
وذات عجاج ﴿والاعصار﴾ التي ترفع التراب لشدة هبوبها بين هبوبها بين
السما والارض وانما هي في مكان واحد وقد عصرت الريح باعاصير
وريح مصر •

﴿والهباء﴾ التراب الذي تطيره الريح تراه على وجوه الناس ولباسهم
والهبة الغبرة تراها في السماء • ﴿ويقال﴾ ان يومنا لله وهبة
ولا يقال ارى في السماء هباء ولا يومنا ذو هباء ولكن ذو هبة اذا كانت
الرياح نجى بتراب مثل الزريرة ﴿والغبرة﴾ النبار وقد اغبر يومنا وجل
منبر في حاجته اذا قصد لها وجد فيها ﴿وقد اقمتم﴾ يومنا يوم ذو قمام وفي السماء
قمة وغبرة ويقال قمة ايضا •

﴿قال﴾ الاصمى ﴿والحرجوج﴾ الدائمة المبوب المتمادية ﴿والصر﴾ القربلا ربح
﴿ويقال﴾ يوم صر وليلة صر • ﴿والهوجاء﴾ الشديدة كان فيها

﴿فان الريح طيبة قول﴾ وقال طرفة *

وانت على الاقصى صبا غير قرة * تذاب منها مزرع ومسيل
* وقال آخر *

فان الصبار يح اذا ما نسمت * على كب دحري تجلت غموها
وزعم ابن الاعرابي ان الجنوب انما يشتد حرهما بال عراق فاما بالحجاز فلا * وانشد
قول كثير *

جنوب تسامى اوجه الركب مسها * لذيد ومسراها من الارض طيب
﴿وهذا﴾ من حال الرياح في دارنا واوطنا نسما لم ايضا وكما يختلف في هذا
الباب اختلف في الامطار ايضا ولا رغم من ذلك ما ذكر عن ابي عبيدة انه قال
(الشمال) عند العرب للروح و(الجنوب) للامطار و(الانداء) و(اللقى)
و(العمق) و(الدبور) للبلاء واهونه ان يكون غبارا عاصفا تقضى الاعين
وهي اقلهن هبوبا - و(الصبا) لالقيح الاشجار *

﴿ويقال﴾ اذا كان النشأ من العين ثم القحته الجنوب - وابست به الصبا
واستدرته الشمال - فذلك اجود ما يكون من المطر وانشد في ذلك *

لتلقبها هيج الجنوب * و يقبل الشمال لتاجا
والصبا جالب بمرى * وقال آخر *

مرته الصبا وزهته الجنوب * و انتجته الشمال انتجا فا
* والانتجاف استخراج اقصى ما فيه *

﴿فصل﴾

﴿في تبين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك﴾

﴿قالوا﴾ ان الشمس اذا مرت على الارض رفعت منها بخارين بخار اوطبا

فانما اكتفى بذكر هبوب الصبا لانه علم ان ذلك يكون في الشتاء فكانه قال اذا كان الشتاء درجت بهذا البلد خفان النعام والنعام لا توطن الا القعر البعيد من الانس * وكل مواطنه النعام * فالحفان فيه في الشتاء موجود لانه يتبدد البيض في الوسمي * وقيل الشتاء اكثر ذلك ولهذا قال ذو الرمة *

حتى اذا الهيق امسى شام افرخه * وهن لا مؤيس نابا ولا كتب
يرقد في ظل عراص ويطرده * حفيف نأجفة عثوئها خضب
تبرى له صاعه خرجاء خاضمة * فالخرق دون بياض البيت متب
ويل امهاروحة والريح معصفه * والويل مرتجز والليل مقرب
لا يامنات سباع الليل اورداء * ان اظلمادون اطفال لها لب
﴿ ويقال ﴾ عصفت الريح واعصفت وفي القرآن (في يوم عاصف) فهذا شان
الرياح والبلاد والمواطن من بعد يختلف قرب بلد يكون تاذي اهله باحدى
الرياح اشد من تاذي اسائرها ويكون بعضها اوفق لهم وان كانت اكرها الى
غيرهم كالذي يذكر من ان الجنوب احب الرياح الى ارض الحجاز في الشتاء
والصيف ذكر ذلك ابو الحسن الاثرم *

﴿ وعكاك ﴾ الجنوب يعمو ذغيرهم منها قال ذو الرمة *

﴿ شعر ﴾

الى بلد لم ينتجعه بمكة * جنوب ولم يغرس بها النخل غارس
﴿ وكالذي ﴾ ذكره ابن الاعرابي عن الروحي من تاذي اهل سايه والشاره
ونواحيها بالصبا وكر اهتهم لها وانما اذا اشتد هبوبها عند طوى الناس
وطابهم لان الالبان تقل والوطاب تجف لانها ترضع في ضروع الغنم
اي يشفه ومنزلهم بين مكة والمدينة هذا وان كل الآخرة قال *

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٨٥ ﴾ ﴿ الباب الثلاثون ﴾

تلك البخارات وقويت وظهرت ذهب القعط وعاد الخصب •
﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال في الربيع فلان النهار يعتد بعد القصر وتدنو الشمس
من الناحية الشمالية فتذيب الثلوج هناك فيحدث هذه البخارات التي منها
يكون الغيوم والرياح الشمالية •

﴿ واما ﴾ كثرة هبوبها آخر الصيف فلان النهار يقصر ويبرد الهواء فيحتقن
البخارات في جوف الارض •

﴿ فاذا ﴾ كثرت قويت فظهرت رياح الشمال وانما يقوى البخارات على الظهور
لان البرد ضعيف في تلك الايام فلا يقوى على منع البخارات من الخروج •
﴿ واما ﴾ كثرة ريح الشمال والجنوب وقله ريح العبا والدبور فلان الشمس
لبها في هاتين الجهتين اكثر من لبها في خط الاستواء •

﴿ واذا اكثر ﴾ لبها في مكان عملت عملاقا فانارت بخارات كثيرة • واذا قل
لبها في مكان عملت عملا ضعيفا ومع ذلك ايضا فان الشمس تصادف في هاتين
الجهتين مياها وثلوجا بعد ما بين الجهتين عن طريقة خط الاستواء ولست
اعنى بالشمال والجنوب اللذين بالاضافة فان كل قوم يسمون ما يلي ايمانهم اذا
كانوا متوجهين الى المشرق جنوبا وما يلي شمالهم شمالا ولكنى اعنى بالشمال
والجنوب اللذين عن جانبي خط الاستواء الذي هو مدار رأس
الحمل والميزان •

﴿ الباب الثلاثون ﴾

﴿ في ﴾ اسماء المطر (١) وصفاته واجناسه • وهو فصلان •

(١) قال في كراميدفون اسماء المطر اولها الوبل - الغيث - الدية - الوكف -
المطل - الصيب - الرباب - المذن - الصوب - القطر - الرزق - الماء - الثلة -

الودق - الحياء - المهد - والله اعلم - القاضى محمد شريف الدين المصحيح عنى عنه

وبخار ايبساو كل واحد من البخارين قديخا لطل البخار الآخر الا انه يسمى
بالاغلب عليه منها *

﴿ فاما البخار ﴾ الرطب فهو مادة الامطار والانداء كلها *

﴿ واما البخار اليابس ﴾ فهو مادة الرياح كلها وانما يختلف هذان البخاران
لاختلاف مواضعهما التي نار امهما * واقل ما يكون هيج الرياح بمدا المطر وذلك
ان الارض تبتل بالمطر فلا شور منها البخار اليابس الذي هو مادة الرياح
وكذلك يكون سكون الرياح عند المطر وعند انقضاءه *

﴿ فاما ﴾ حرارة ريح الجنوب فمن قبل انها تأتي من ناحية ممر الشمس من
بلاد حارة فتسخن قبل ان تبلغ الينا *

﴿ واما ﴾ برودة ريح الشمال فلانها تأتي من بلاد الشمس عنها غائبة فهي تبرد من
قبل ان تبلغ الينا وتخرج ايضا باخرج كثيرة *

﴿ واما ﴾ كثرة ريح الجنوب فتحلل البخارات من ناحية الجنوب * والبخار
مادة الريح *

﴿ واما كثرة ﴾ ريح الشمال في الصيف وقلة ريح الجنوب فلان الشمس يكون
مرورها في الصيف بناحية الشمال فتذيب الثلوج الكثيرة ويهيج البخارات
من ناحية الشمال *

﴿ واما ﴾ احتباس الريح وقلة فلعنتين (احدهما) كثرة البرودة فان البرودة
يحذف الارض وتصلبها فلا يخرج منها بخار * (والثانية) كثرة الحرقان الحر
يحذف الارض ويبسها ويحرقها فينقطع لذلك الريح ودرجاتها ذلك سنين
فيكون القحط منه فاذا كثرت لك وصلب وجه الارض اجتمعت البخارات
في جوف الارض فلم تقدر على الخروج واحدثت الزلازل * فاذا كثرت

ليلة يختلف حرها وبردتها تسمى المعتدلات *

﴿ ثم اول ﴾ الشتاء طلوع السماء وآخره وقوع الجبهة فو اول الد في وآخره
الصرقة *

﴿ واول ﴾ الصيف السماء الاعزل وهو الاول - و آخر الصيف السماء
الآخر الذي يقال له الرقيب - وبينهما نحو من اربعين ليلة *

و اول اسماء المطر (القطقط) وهو اصغر المطر و (الرذاذ) فوق القطقط * (ويقال)
قططت السماء و اردت * ومنه (الطش) وهو فوق القطقط و (الرذاذ)
و (الفعل) طشت *

﴿ ومنه ﴾ البفش وهو فوق الطش و (الفعل) بفشت و (الغبية) فوق (البغشة) *
وكذلك الخلبة (والشجدة) * ﴿ و يقال ﴾ اغبت السماء فهي مغبية وحلبت حلبا
وشجذت شجذا وهو فوق البغشة *

﴿ ومنه ﴾ الحفشة وهو مثل الغبية ويقال خفشت خفشا * و (الحشكة) مثلها *
﴿ و يقال ﴾ حشكت *

﴿ ومن ﴾ المطر (الديمة) وهي الدائم لا رعد فيه ولا برق اقلها ثلث النهار وثلث
الليل وأكثرها ما بلغت من المدة *

﴿ والتهمان ﴾ نحو الديمة * قال *

ياخذنا تضحك بالمشافر * كأنه تهتان يوم ما طر

﴿ ومن ﴾ الديمة الهضب والمهطل مضيت مضيا وهطلت هطلا وهطلانا
قال الشاعر *

ندى الرض من ذات المزاهر اذ جنت

عليها هضباب الصيف تهضبها هضبا

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابو زيد سميد بن اوس قال القيسيون اول المطر الوسمي - وانواؤه
المرقوتان المؤخرتان - ثم الدلو - ثم الشرط - ثم الثريا - وبين كل نجمين
نحو من خمس عشرة ليلة - *

(ثم) ﴿ الشتوى ﴾ بعد الوسمي وانواؤه - الجوزاء (ثم) الذراعان وثرتهما -
(ثم) الجبهة وهي آخر الشتوى واول الدقي - (ثم) الدقي وانواؤه آخر
الجبهة - والمواء - *

(ثم) ﴿ الصرفة ﴾ وهي فصل بين الدقي والصيف وانواؤه السماكان
الاول الاكمل - والآخر الرقيب * وما بين السماكين صيف وهو نحو من
اربعين ليلة - (ثم) الحميم وهو نحو من عشرين ليلة وسمي حميما لكون مائه
حار او يختار ان يكون رعدا غير قاصف وبرقها غير خاطف لذلك
قال الشاعر *

اذا حر كته الريح ارام جانب * بلا هزق منه واومض جانب
كما اومضت بالعين ثم تبسمت * خريم يدامنها جبين وحاجب
﴿ وحكى ﴾ عن ابي الوجيه انه قال احب السحاب الي الخرساء والحميم نجوم
من عشرين ليلة الى خمس عشرة ليلة عند طلوع الدبران وهو بين الصيف
والخريف ليس له نوم - (ثم) الخريف وانواؤه النسران - ثم الاخضر - ثم
عرقونا الدلو الاوليان - وكل مطر من الوسمي الى الدقي ربيع وانما هذه
الانواء في غيوبه * وغيوب هذه النجوم اول القیظ عند طلوع الثريا وآخره
طلوع سهيل *

واول الصفرية طلوع سهيل وآخره طلوع السماك * وفي الصفرية اربعون

والرك من المطر الضعيف الذي لا ينفع الا ان يكون له بعة - والتبعة - المطر
بعد المطر * ويقال ارض مر ككة وجمع الرك الر كاك *

﴿ ويقال ﴾ وابل ساجية وهو المطر الذي يسجى ما يقع عليه فيسيل به *
﴿ ويقال ﴾ ارض مشجورة وهي التي ياخذها المطر الجود فلا يزال
بها حتى تنلب نباتها وتقلع من اصوله ويقلب ظهر الارض لبطنها وقد شجرت
الارض شجرا * ويقال للمطر الذي لا يدع شيئا الا اساله جار الضبع وذلك انه
يكثر سيله حتى يخرج الضبع من جحره *

﴿ والمحتفل ﴾ الذي يتدارك حثيثا و (السح) مثله غير ان السح ربام تين قطره
(والنهمر) مثل السح و (الوبل) و (القطر) و (الضرب) المطر الضعيف *
(والدهان) مثل ذلك والواحد دهن ويقال دهن اولى فهي المدهونة *
و (المروبة) التي تروى الارض (و المبلد) الذي يندى وجهه الارض
ويسكن التراب *

و (الجلباب) المطر الكثير (والساجية) الساكنة (والاهاضيب) جمع اهضوبة
وهي مثل الهضاب واحدها هضب وهي جلاب القطر (والهلال) اول المطر *
(والتفجير) و (المسحضر) السيل الكثير (والولى) المطر بعد المطر في كل حين *
(والمهد) المطر الاول وجمعه عهاد وارض معهودة وقيل المهدي الذي يجي
وعهد ما قبله جديد لم يدرس ويقال ارض معهودة لاتي يصيبها النفضة *
(والنفضة) المطر يصيب القطعة من الارض ويخطي القطعة ويقال
ارض منفضة *

(والخطيطة) الارض لم يصبها مطر وكذلك الفوائد والخوبة *
﴿ ويقال ﴾ للخطيطة ارض خط و ارض مجروزة و ارض جروز و جرز

﴿ ويقال ﴾ سحابة داجنة ومدجنة وقد دجنت دجنا والدجنة من السحاب المطبق الريان الذي ليس به مطر * ﴿ ويقال ﴾ يوم دجن ويوم دجنة * وكذلك الليلة توصف بهذا وتضاف كالיום والداجنة المسطرة المطبقة نحو الديمة والدجن المطر الكثير *

﴿ ومن الدئمة ﴾ الرهمة وهي اشد وقعا من الدئمة واسرع ذهابا يقال ارهمت السماء ارهاما وجماعتها الرهم والرهام *

﴿ ومنها ﴾ الهناء واحدها هناة وهي نجو الرهمة وقال النبري افاءة *

﴿ ومنها ﴾ الدنة وهي المطرة الخفيفة * والهدمة مثلها وجماعتها الهدم والهدام

والدث والدثا * ﴿ ويقال ﴾ ارض مدثونة ومهدومة *

﴿ والوظفا ﴾ الدئمة السح الخشبة طال مطرها وقصر *

﴿ ومنها ﴾ القطر وهو في كل مطر ضعيفة وقوية *

﴿ ومنها ﴾ الذهب وهو اسم للمطر كله ضعيفة وشديدة والرش المطر الذليل

الخفيف (والمبد) تليد نحو الرش وارشت السماء وجمع الرش الرشاش وارض

مجوبة ومقوبة اذا اصاب المطر بعضها ولم يصب بعضها وكلت السنة اشتدت

تكحل كحلا وسنة كحل وارض ميتة وميتة وسنة خداعة وقشر *

﴿ ومنها ﴾ الوابل وهو اغزر المطر واعظمه قطر او يقال وبلت الارض وبلا

ووبلت وبلا *

﴿ والجود ﴾ من المطر الكثير العام وهو في كل زمان * قال *

شعر

انا الجواد بن الجواد بن سبل * اذ ديموا جاد واوان جادوا وبلا

(والمدرار) و(الدرة) التي يتبع بعضها بعضها وجمع الدرة الدرر

(والبادية) الساكنة للبدو *

﴿ ويقال ﴾ اصحمت السماء والاسم الصحو * ويقال اقصر المطر (واقلم)

و (اقشم) اذا قطع * ويقال طل القوم وهم مطلولون *

﴿ ويقال ﴾ من المطر (الرنات) وهي القطار المتتابعة بفصل بينهن اقل ما بينهن

ساعة واكثر ما بينهن يوم وليلة * ويقال ارض مرثة ترثا *

﴿ ويقال ﴾ ارهجت الارض ارهاجا * و (اضبت) اضبابا * ومن (الرهج)

السيق من الغمام الذي يسوقه الريح *

و (الاغصان) المطر الدائم الذي ليس فيه فرج و الفرج اليوم والليلة

او اكثر من ذلك قليلا * ومثله (اللاثات) *

﴿ الفصل الثاني ﴾

﴿ في ﴾ علة ما ذكرنا من كلام الاوائل *

﴿ قالوا ﴾ ان العلة في المطر - والثلج - والجليد - والريح - واحدة وهي ان

الشمس اذا مرت بموضع ندى ابارت بخار الحرارة مرورا فيكون (كيفية)

ذلك البخار على طبيعة الموضع الذي يشور منه البخار * (فاما كمية) فلي قدر كبر

ذلك الجسم المتهيأ للثوران * ان كان كثيرا او كانت الشمس قوية عليه ابارت

بخار اكثر من ذلك الجنس الذي هو طبيعة ذلك الموضع *

فاذا اشرقت الشمس بدور انما على موضع ندى اذا سخن نار منه بخار

وذلك ان الحرارة اذا اخلطت الرطوبة لطفت اجزاؤها فاصيرتها هواء *

فاذا كثرت ذلك البخار وتباعدت الشمس عن ذلك الموضع الذي نار منه

البخار استقبل ذلك البخار البرد الذي هو فوق الارض الذي بردها هواء

فرده الى الارض فتكاثف بالمصر فصار ماء فأنحدر * فان كان ذلك المنحدر

واجززت الارض * ويقال ايضا اجزرت الناقة اذا هزلت *
 و(الشؤبوب) المطر يصيب المكان ويخطي الآخروجمه شآبيب *
 ﴿ ومثله ﴾ (النجو) والجميع النجاء والارض المنضوحة وهي المجودة
 نضحت نضحا *

(والغيث) اسم للمطر كله وارض مغيثة ومغيوثة *
 ﴿ ويقال ﴾ استهلت السماء وذلك في اول المطر والاسم (الهلل) *
 ﴿ واسبلت ﴾ والاسم (السبل) وهو المطرين السحاب والارض حين
 يدل يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض *
 ﴿ ويقال ﴾ للمطر القليل (العرض) وهو مثل الشؤبوب ومثل السبل *
 (المضانين) وهو المطرين السحاب والارض ويقال هو (الضريب)
 و(الصقيع) و(الجليد) ولا يكون الا بالليل و(الثلج) بالليل والنهار في الغيم
 وهي لا يكون الا في الصحو * ويقال ارض ضربة اذا اصابها الجليد فاحرق
 نباتها وقد ضربت الارض ضربا واضربها الضريب اضرا با * وصقمت صقما
 اذا احرق الصقيع نباتها * و(ثلجت) ثلجا وهي مثلوجة *
 (والطل) اتر الندى في الارض من كل ذلك * ويقال للندى الذي يخرج
 عروق الشجر الى غصونها (طل) *

﴿ وقيل ﴾ (الضريب) و(الصقيع) و(الجليد) و(السقيط) يخرج من جردة
 السماء جردا اذا لم يكن فيها غيم * وقد جردت السماء والاسم الجردة *
 ﴿ ويقال ﴾ تصلمت السماء اذا انقطع غيمها حتى تنجرد * وحكى الاصمعي
 قال قلت لاعرابي ما وقع الا مطار قال صوب غاديه - عن مري حاديه -
 لابل باديه - مري حاديه - اى استخراج سحابة تحدو مايتساخروا -

زروب مغزى هزلى فكانها بطون حمير صحره قال انجي ولا نجأ بك فلجأ الى
كهف وادخل غنمة وجاءت السماء بما لا يقام ليلة فقال الشيخ هذا والله
كما قال عبيد *

فن بنجونه كمن بمقونه * والمستكن كمن بمشى بقرواح

﴿ الباب الحادي والثلاثون ﴾

﴿ في السحاب واسماؤه وتحليه بالمطر ﴾ * وهو فصلان * ﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ الله تعالى في ذكر ما عده من نعمه على خلقه فيما نصبه من الادلة على
وحدانيته في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار فقال تعالى
(وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض) والمراد ان في
تعاقب الظلم والانوار وما ينشئه تعالى جده من انواع السحاب بين السماء
والارض وينزله من الامطار ويخرجه من النبات اعظم الادلة على حدودها
لما فيها من احكام الصنعة وبنائها على ما ثبت عليه من العبرة اذ لا تفاوت فيها
ولا اضطراب ولا تناقض ولا فساد فن ندرها وتامل الاحوال التي
تتمورها من الحركة والسكون والزيادة والنقصان والانكشاف والتروية
والاقتلاع اداء الاعتبار الى انه واحد ليس كمثل شئ تعالى الله عما يقول
الظالمون علوا كبيرا *

﴿ وروى ﴾ في الحديث السحاب غربال المطر لولا ذلك تهدم البنيان * ويقال
سحاب واحدة سحابة ومثله النسيم والغيوم * ويقال ذلك في القليل والكثير
والنهام والواحدة غمامة وهي الثراء البيضاء والجمع غرويض *

﴿ ويقال ﴾ المزن والواحدة مزنة * ومنها النماء وهي السحابة السوداء *

﴿ ومن دلائل ﴾ النيث ان تقدمه (هبوب المبشرات) * ثم يكون (النشأ) من

شيأيسيرا صغير الاجزاء سمي ندى * ولذلك تكون الانداء في الشتاء
اكثر لكثرة برودة الهواء وضغطها البخار الرطب الى الارض ولذلك يكون
الانداء بالليل اكثر منها بالنهار *

﴿ وان ﴾ كان المنعذر كثيرا كثيرا الاجزاء سمي مطرا هذه علة الندى والمطر
وان كان الذي يصعد من البخار يسيرا او كان الذي هجم عليه من فوق شديدا
جدا صير ذلك البخار جليدا * وان كان ذلك البخار الصاعد كثيرا او كان الذي
هجم عليه شديدا جدا صار ذلك البخار ثلجا يفرق بين الثلج والجليد خلتان
(احدهما) كثرة البخار وقلته كما فرق بين الندى والمطر كثرة البخار وقلته *
(والخصلة الاخرى) ان الجليد انما هو بخار جمد في الهواء لا في السحاب والثلج
انما هو بخار جمد في السحاب *

﴿ وكذلك ﴾ الفرق ايضا بين الندى والمطر هذا لاختلاف ان الندى انما هو
بخار انعذر الى الارض من دون السحاب وان المطر انحد من السحاب
ولكن البخار الذي يصعد من الارض يتميز منه اللطيف فصار هواءا والفيظ
هو الذي يكون منه الندى والمطر *

﴿ وقال ﴾ ابو زياد الكلابي اذا احتبس المطر اشتد البرد * فاذا مطر الناس
مطرة كان البرد بعد ذلك فرسخا اي سيكون من قولهم نفرسخ عنى المرض
وانما سمي الفرسخ فرسخا لانه اذا مشي صاحبه استراح عنه وجلس *

﴿ وروى ﴾ الاصمعي عن المتجمع بن نهان ان شيخان من العرب كانا في غنيمة
له فسمع صوت رعد فتخوف المطر وهو ضعيف البصر فقال لامة رعى معه
كيف ترين السماء فقالت كلها ظمن مقبلة فقال ارعى * ثم قال كيف ترين السماء
قالت كلها بنال دهم تجر جلالها فقال ارعى * ثم قال كيف ترين السماء قالت كلها

مثل الجلب الا ان الجلب ابد واضيق من العارض * والعارض الابيض والجلب أكثر ما يكون الى السواد * وفي السحاب (النضد) وهي مثل الصير وجمعه الانضاد * و(الركام) ما تراكم بعضه على بعض وهو مثل النضد * ومنه (الزباب) ولا يقال لها رابة واحدها رابة وهي السحابة الدقيقة السوداء يكون دون الغيم في المطر ولا يقال لها رابة الا في مطر *

﴿ ومنها ﴾ (الريف) وهو اول السحاب بالمطر * و(الكنهور) السحاب الضخم البيض ويقال غمامة كنهورة وغيم كنهور * ومنه (الطخاء) وهو السحاب الرقاق والواحدة طخاة * ومنه (القزع) وهو السحاب الصغار والمتفرق منه واحدة قزعة * ومنه (عرة) وهي الغيم الذي يرى في خلله نقاط الواحدة نقطة والجمع غر ومن امثالهم اريتها غرة اريتها مطرة *

﴿ ومنه ﴾ الجفل وهو كل سحاب ساقته الريح قد صب ماء * و(الجهام) مثل الجفل واحده جهامة * ويقال للسحاب الذي هراق ماءه (السيقة) لان الريح تسوقه لحقته وهذا كما يقال لما استلينه وتستهينه (لين) و(هين) *

﴿ والصراد ﴾ واحدها صرادة وهو مثل الجفل * ومثله (الرهيج) من الغيم *

﴿ ومنه ﴾ السيق والجنى وهو الغيم في عرض السماء الغريب الحسن *

﴿ ومنه ﴾ الحير وهو الغيم ينشأ مع المطر فتحير في السماء *

﴿ ومنه ﴾ بنات نحر ونجروهي سحاب يخرجن في السحريين الخريف والربيع

وهن سحاب غرطوال مشمخرات *

﴿ ومنه ﴾ الزبرج وهو مثل الرهيج والسيق *

﴿ ومنه ﴾ الغماء وهو شبه الدكان يركب رؤس الجبال * قال *

* ليلة غماء طامس هلا لها *

قبل المين فيحسن خروجه والتيامه * ثم استكشافه حتى لا ترى فتقا وذلك
التطختطخ ويسد الافاق * ثم يكفر ويرجع فيتداني ويستارض اركانه ويتمكن
رجاءه وتنوس هياديه وتهى ا كفته ويتعلق ريانہ ويتدحى عفايده ويجموي *
ثم يصحار ويرج الرعد رجا * ويتم البرق اناما وهو الوكيف من البرق * ثم ينفل
ولا يزد هيه الريح حتى يخيرويلين رعدده وبرقه يتعاون عليه الجنوب
والصبا بالالاقاح والابساس * ثم يتجفه الشمال حتى يستقصى مافيه وهذاهية
ما جاءت اوصافهم واخبارهم واشعارهم *

﴿ومنها السيق﴾ وهى كل ما طردته الريح وافترزته من السحاب كان فيه ماء
اولم يكن * (والخلق) ما رجى ان يكون فيه مطر والواحدة خلة (والصير) من
السحاب الذى تراه مترابا في بياض والجميع الصبر * و(السد) النشا الاسود
ينشاء من اى اقطار السماء شاء * قال *

تبصر هل ترى الواح برق * او ايله على الافصاة قود

قمدت له وشيعنى رجال * وقد كثر الخايل والسدود

﴿الخوايل﴾ واحدها مخيلة ويقال سحابة مخيلة وسحابة ذات مخيلة اذا كانت
خليفة بالمطر * وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى مخيلة تقبل
وادبر وتغير قالت عائشة فذكرت ذلك له فقال ما يدري ناله كقوم ذكرهم الله
تبارك وتعالى (فلما رأوه عارضاً مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو
ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم) *

﴿ويقال﴾ للسحاب ايضا الخيال فاذا ارادوا ان السماء قد تقيمت قالوا وقد
اخالت فى مخيلة بضم الميم *

﴿ومنها الحما﴾ وهى السودة (والعارض) السحابة تراها فى ناحية السماء وهو

يقول كنت لا اغزو مخافة العطش على الخيل والانس فاعذري اليوم وقد كثرت
المطر واتصل المشب وامتلات الغدران * ولبعضهم *

افرسها كي كان نشا صه * قطار بنات اوجبال تطلع
تلاو غور يا كان وميضه * حريق يجزل في ضرام تشيع
رأته عيون محلات تابعت * له سنوات فهو للغيث جوع
ملك دنادون السحاب سحابة * من الارض حتى كاد بالراح يدفع
ويقولون اذا رأيت السماء كأنها بطن اناز فراء فذلك الجود * قال الهذلي *

بمدله جواب مشعلات * تخلصن اقمروا انقطاع

﴿ويقال﴾ ان معقربن حماد البارقي قال لابته وقد سمع صوت رعدي
شيئ * ترين قالت اري سحابة عفاقة كأنها حواء ناقة ذات هيدب دان
و-يروان * قال *

وابلي بي الى جنب قفله فانها * لا نبت الا بمنجاة من السيل
واذا كانت السحاب غمرة فهي كذلك * وقال آخر في الخيلة *

دان مسف فوق الارض هيدة * يكاد فمه من قام بالراح
فن * بجوته كمن بمقوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح
اي طبق الارض فن كان في الارتفاع كمن هو في الاستواء ومن كان في ظهر
الصحراء كمن في بطنها واذا كانت السحاب اصهب الى اليباض فذاك اماراة
الجدب ويقولون هو هف او جلب اذا احمر الافق * قال *

وسودت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه الكشم
* وقال الكميث *

اذا امست الافاق حمر اجنوبها * لشيان او ملحان واليوم اشهب

﴿ومنة﴾ الضباب وهو شبه الدخان والندى يظل السماء واحدة غيابة ومثال
اضربت السماء فهي مضربة *

﴿ومنه﴾ الظلة وهي اول سحابة تظلل *

﴿ومنه﴾ الطخاريروا حدها طخرورو وهو السحاب الصغار ﴿والغياة﴾ ظل
السحابة وقال بعضهم غياة ﴿قال الشاعر﴾

كساع الى ظل الغياة بتغي * مقيل فلما ان اناها اضمحت

﴿وقال﴾ ولغة الكلابيين امضحت و﴿المكفر﴾ السحاب الضخام الركام ويقال
عجاجة مكفهرة ﴿و﴾ طرة الغيم ﴿ابعد ما يرى من الغيم﴾ يقال طرة الكلاء
وطرة القف وهي ناحيتها ومنها (النشاص) وهي الطوال والواحدة نشاصة
وهي الطويلة البيضاء واكثر ما ينشأ من قبل العين ﴿قال﴾

بل البرق يدوفي ذرى من دفاة * يضي نشاصا مكفهر الفوارب

﴿وفي﴾ الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اذا نشأت السحابة
بحرية ثم تشامت فتلک عين غدقة يريد اذا ابتدأت من ناحية البحر ثم اخذت
نحو الشام فتلک عين غدقة اي مطر جود ﴿والغدق﴾ الكثير الماء من
قول الله تعالى (لا سقيناهم ماء غدقا) *

﴿وكذلك﴾ اذا كانت السحابة سوداء فتلک من علامات الغيث وفي
الحديث الذي سأل فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم اجون هو ام غيره فقالوا
جون فقال جاء كم الحياء * وكذلك اذا رأى الرباب دوين السحاب ﴿قال﴾
كان الرباب دوين السحاب * نعام تعلق بالا رجل *

* وانشد *

ومالي لا اغزو وللدهر كرة * وقد نبجت نحو السحاب كلابيا

غدى يسبح بالاباطح قدغدت * بلد السيول و ما له افلا
 غر محجلة د و ا ل ح ضمنت * حمل اللقاح وكلها غدراء
 سجم فمن اذا كظمن او اجم * واذا ضحك فلهن و ضاء
 لو كان من لجج السواحل ماؤه * لم يبق في لجج السواحل ماء
 (روحى) احمد بن يحيى قال اخبرنى ابن الاعرابى قال بينا رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم ذات يوم جالس مع اصحابه اذ نشأت سحابة فقبل يارسول الله
 هذه سحابة فقال عليه السلام كيف ترون قواعدها قالوا اما احسنها واشد
 تمكنا قال وكيف ترون رحاها قالوا اما احسنها واشد استدارتها قال فكيف
 ترون واسقها قالوا اما احسنها واشد استقامتها قال فكيف ترون برقها
 او ميضام خفياء ام يشق شقا فقال عليه السلام الحياء الحياء قال فقالوا
 يارسول الله ما ائنا افصح منك فقال وما يمنعنى وانما انزل القرآن بلسان عربى
 مبين قواعدها اسافلها ووحاها وسطها ومظمها وبواسقها اياها واذا
 استدار فيها البرق من طرفها الى طرفها فهي اعاليها وهو الذى لا يشك في
 مطره وجوده واذا كان البرق في اسافلها لم يكذب صدق قال ابن الاعرابى
 وقال رجل من العرب وقد كبر وكان في داخل بيته وكان بيته تحت السماء كيف
 تراها يا بنى قال اراها وقد نكبت ونبرت وارى برقها اسافلها قال احلقت يا بنى
 معني نكبت عدلت عن القصد ونبرت تقطعت * والبحر حفر يكون
 في الارض و (الومض) ان يومض ايامضة ضيفة ثم يخفى ثم يومض ثم يخفى
 ثم يومض وليس في هذا بأس مطر قد يكون ولا يكون واما المسلسل في
 اعاليها فلا يكاد يخلف *

(ويقال) خفي كاقيد الطير واقيد الطير نظره ثم انغماضه ينظر نظره -

وقال الفرزدق يذكر قوماسافر ين *
 يفضون اطراف المصى قلعهم * من الشام حمراء الضعي والاصائل
 ومن امثالهم ما يضر السحاب بياح الكلاب وزعموا ان الكلاب تنبح السحاب
 من كثرة المطر والحاجة * وفي صفة غيم المل *
 وهاج غمام مقشمر كانه * بينه نعل بان منها شريحها
 الفضل بن عباس *

كان سيوف فارس في ذراه * ونجر فامن قيات مسمعات
 اقام على ما هدهن شهرا * فاقلع وهو مهتز النيات
 وقال حسين بن مطير يصف المطر والسحاب ورواه الاصبغى *

شعر

كثرت لكثرة قطره اطاؤه * فاذا تحلب فاضت الاطباء
 وكجوف ضربه التي في جوفه * جوف السماء سجلة جوفاه
 وله رباب هيدب لرفيقه * قبل التفتق ديمة وطفاه
 وكان ريبه ولما يحقل * ودق السحاب عجااجة كدراه
 وكان بارقه حريق يلتقى * وهج عليه عرفج والام
 مستضعك بلوامع مستعبر * بمدامع لم يمرها الانداه
 فله بلا حزن ودون مسرة * ضحك بولف بينه وبكاء
 حيران منبعق صباه يقوده * وجنوبه كنف له وكماه
 ودنت له نكباؤه حتى اذا * من طول ما لعبت به النكباء
 ذاب السحاب فصار بحر اكله * وعلى البعور من السحاب سجا
 نقلت كلاء فبهرت اصلا به * وتمجيت من ماء الاحشاء

العيون الاولى الى ما كانت عليه ورجعت الى اودية والانهار من تلوج تقع على جبال فاذا اصابت الحردابت قليلا قليلا فجرت منها الاودية والانهار فان كان ذلك الثلج كثير لم ينقطع تلك الاودية والانهار وان كان قليلا انقطعت واما الانهار فانما هي من مواضع عميقة في الارض والماء من شانه طلب العمق فالياء تنصب الى تلك المواضع العميقة من الانهار والودية والسيول يستقيم فيه فما كان من ذلك الماء عذبا فانه يصير فوق خفة العذوبة وما كان منه مر او ملحا صار الى اسفل لثقله فاذا مرت الشمس عليه رفت ما كان منه عذبا لخفته ولطافته وما كان منه لطيفا جذا صار هواء وما كان منه في اللطافة دون ذلك صار ردى ومطرا *

﴿فاما ما قال﴾ لم يستبين الزيادة في البحار مع كثرة ما جرى فيها من الانهار والودية فذلك لكثرة ستمها وانما لا تبقى بل يرفع الشمس لطيفها فيصير منها الذرى والامطار وكذلك ايضا لان الذى يعود اليها في الاودية والانهار وربما نقص بعض البحار في طول الازمان او زاد بعضها ولكن ذلك لا يستبين لطول الزمان الذى يحتاج فيه الى ان يستبين لان ذلك لا يستبين في قدر عمر انسان او انسانين *

﴿قالوا﴾ وان قلنا انها تزداد ونقص لم يبعد من قبل انه ليس من الواجب ان يكون البخار الصاعد منها سواء مثل الاودية والانهار السائلة فيها بل قد يكون احدهما اكثر من الآخر فلذلك قلنا قد يزيد البحار وينقص واما ﴿ملوحة ماء البحر ومرارته فكثرة مرور الشمس عليها فان الرطوبة اذا غلظت الحرارة صارت مالحة فان افرطت الحرارة عليها صارت مررة ومثال ذلك العرق والبول فانهما لما خان جميعا لعمل الحرارة فيهما *

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿١٠٠﴾ ﴿الباب الحادي والثلاثون﴾

ثم يغمض - ثم ينظر نظرة - ثم يغمض * قال حميد بن ثور يصف البرق *
خفي كاقيد الطير و الليل ملبس * بجسمائه والصبح قد كاد يسطع
قال المذلي *

﴿شعر﴾

فسائل سبره الشجى عنا * غداة يخنا لنا نجوا خيسا

﴿فصل﴾

﴿في كلام﴾ الا وابل يتبين منه حال الاندية والامطار والعيون والانهار
وغيرها *

﴿قالوا﴾ ان المطر اذا وقع على الارض اجتمعت منه المياه فاذا صادفت مكانا
الى الانصباب ما هو جرت منه الا ودية والانهار لان المياه من شأها طلب
الحدور فان صادفت حوايلها ارضين مرتفعة بقيت فلم تجر فان كانت تحتها
ارض رخوة غارت ابداء الى ان تهى الى ارض اوجبل فلا يقدر على النفوذ
فيقف فاذا كثرت المياه اكلت ما حولها من الارضين اللينة حتى ينقب
موضعها فيخرج منه فيسمى ذلك الموضع عينا *

﴿وربما انتقلت﴾ من ذلك الموضع الواحد مواضع كثيرة فجرت انهار كثيرة
وكلها كانت اغزر لتلك العيون وان كانت المياه المستتعة كثيرة جدا لم ينقطع
تلك العيون في اول الصيف وانقطعت في آخره على قدر القلة والكثرة وربما
كانت تلك العيون غزيرة سنين كثيرة ثم ينقص ماؤها من غير نقصان المطر
وذلك ان يتقرب في جهة هذه العيون فيخرج بعض تلك المياه الى تلك الجهة
فان كانت تلك الجهة منفسحة المذهب دام ذلك النقصان واذا كانت تلك الجهة
يسست بمنفحة بل استقبال الماء مكانا عاليا او جبلا تراجع الماء ورجعت تلك

بالحال فاجتمع الصبيان باكين ويقولون رأى حنفا والاح سيفاً وهذا رواه
ابونصوح عن الاصمعي رأى حنفاً قال نطب هذا تصحيف ما يروي الراوي
الا حنفاً ومنه قول بابطشرا *
يانار شبت فانفتحت لضوئها * كالسيف لاح مع انذار المقبل
وانتهدا بن الاعرابي *

﴿شعر﴾

اني اذا ما عقلت علاقي * وشمرت اولادها عن ساق
شمطاء ذات مضحك براق * كرهية المنظر والمذاق
وصاغت بكفها حلاقي * ما به يطمئن للارواق
اعمل خلق الله بالخراياق * وبالشهاب اللامع الخفاق
وبينات جشاً ذقاق * وابسط الكفين للامناق
واما الدولة بالارزاق *

﴿فسر الخراق﴾ منها على انه السيف وعني بينات جشاء الببل ويقال رعدت
السما وبرت ويقال ارعدت وارت ايضاً وبمعظم ينكره وينشد *
البرق وارعد يازر * يدفا ويهدك لي بضار
﴿ويقال﴾ ارعد القوم اذا اصابهم الرعد وفي الرعد الارزام وهو صوت
للرعد غير شديد ويقال ارزم الرعد وفيه انه زم وهو اسم صوت الرعد
شديدة وضعيفة وهو الهزم ويقال تهزم الرعد تهزم ما وانهم الرعد انه زاما
وفيه القمعة وهو تابع صوت الرعد في شدة وجمه القماقم وفيه الرجس
والرجسان وهو صوت الرعد الثقيل يقال رجس الرعد والسما برجس وفيه
الصاعقة وجماعه الصواعق وهو نار تسقط من السماء في رعد شديد ويقال

﴿ الباب الثاني والثلاثون ﴾

﴿ في ﴾ الرعد والبرق والصواعق واسماؤها واحوالها • وهو فصلان •

﴿ فصل ﴾

﴿ قال الله ﴾ عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيافته ويرسل الصواعق الآية وفي موضع آخر (او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجلون اصابهم في آذانهم من الصواعق) الآية قوله او كصيب تشبيه بعد تشبيه وذلك ان الله تعالى شبه اعمال المنافقين واختراهم بما اعتقدوه من مخادعة المؤمنين في اظهار موافقتهم وابطان مخالفتهم وان ذلك يقضى لهم بالفلاح والنجاح فقال مثلهم في ذلك وان كان لا ينفعهم ولا يدفع السوء عنهم بل يرجع بالنوبال عليهم كمثل رجل او قد نارا وهو يظن استبانة الطريق بها فجاءت ضعيفة في انارتها ولما اضاءت ماحولها وقدرتها على ما بها خمدت فمادوه واسوء حالها واشد عى لان الناظر في ظلمة بعد ضياء اضمف تينا او مثل قوم اصابهم صيب استصعب رعدا وبرقا ونكدا وخوفا فخشوا رهبة من صاعقة تحرقهم وتنزل البلاء بهم وهذا القدر كاف هنا •

(وروى) انه سئل ابن عباس عن البرق فقال مخارق الملائكة • واصل الخراق خشبة في رأسها سنان عريض تحته عذبة وكان القوم اذا انصر فوامن حرب ظافرين قدموا بشيرامه مخراق ليعلم الحال به وكان يوفى على نشر تقرب منهم ويلوح بالخراق فيجتمع ولدان الحى فرحين ويقولون مخرق الخراق في رأس اليبضع فالجيش لاشك كما يدار جمع فيلاز اللون كذلك حتى تطلع اعناق الخيل فيستقبلونها مصفقين واذا انصرف الخيل مغلوبين او طلبوا امدا بشوارجلوا واعطوه سيفا فاوفى على النشر والاح بالسيف وصوت ليعلم الحى

﴿ ويقال ﴾ خفق البرق خفقا وخفقا ناو هو تبا بعه وخفا البرق يخفو خفوا
وهو ان تراه من بعيد خفيا وتشتال هو اخفى ما يرى من البرق •

﴿ ويقال ﴾ اومض البرق اياماضا وهو الوميض وهو الضميف من البرق •

﴿ ويقال ﴾ سنا البرق وهو ضوءه • راء من غير ان ترى البرق او ترى مخرجه
في موضعه وانما يكون السنا بالليل دون النهار وربما كان بغير سحاب والسماء
مصحية وضوء البرق مثل سناه •

﴿ وتشق ﴾ البرق تشقا وهو ان تبرى البرقة فتشع في النشر • ونالتق البرق
تالقا مثل التشق • وتكلح البرق تكلحا وهو دوامه وتابعه في الغمامة البيضاء
وتلاء لا تلالوا وهو السريع الخفيف المتتابع •

﴿ ومصع ﴾ البرق يصع مصعا • ور مع يرمع رمحا وهما سواء وهو البرق
السريع الخفيف المتقارب •

﴿ والهب ﴾ الهباب وهو سرعة رجسته وتداركه وليس بين البرقين فرجة •
﴿ والعراص ﴾ الذي يلمح ولا يفتقر نحو التبسم •

﴿ وقد ﴾ عرصت السماء تعرض عرصا اذا دام برقها ورايت السماء عراصة •
﴿ وفري ﴾ البرق يفري وهو تلالؤه ودومه في السماء وكانوا يسمون
البرق فاذا لمعت سبعون برقة اتقلوا مستغنيين عن الروادلا استحكام ثقتهم •
﴿ ويقال ﴾ برق وليف اذ الملع لمعتين وقد شبه ذلك يلمع يدين • قال امرؤ القيس

﴿ شعر ﴾

اصاح ترى برق اريك وميضة • كلع اليدين في جي مكال

﴿ وقال ﴾ الهذلي •

تبسم بعد شتات الزوى • وقدبت اخيلت برق اوليفا

اصمقت علينا اصماقا وتقال صاعقة ايضاه وقال *

يحكون بالمصقولة القواطع * يشق البرق عن الصواعق
 ﴿ وذكر ﴾ بعضهم البرق فقال يلتمع الابصار ويهلك النض من الثمار ويكنع
 بماع البقل وقيل لا يكون برق لارعدمه الا ان يكون رزا لا ينق السحاب
 او يكون خفوا لا يشق ووصف بعضهم الرعد فقال برج الارض ويحرق
 الطير ويمرق بيضها ويصم السمع ويسقط الاحبال ويصدع القلوب وفيه
 الارز يقال ان الرعد نارز نارزا وترز زت السماء ترززا قال *

جارتنا من وايل الاسلمى * ترززا من وراء الامم

* رزالزو ايا بالمزاد المصم *

﴿ ويقال ﴾ جلجل الرعد جلجلة وهو الصوت ينقلب في جنوب السحاب
 وتهزج الرعد هزجا وهو مثل الجلجلة وزمزم زمزمة وهو احسنه صوتا وابته
 مطرا وارنت السماء ارنانا وهو صوت الرعد الذي لا ينقطع يقال رن وارن
 بمعنى واحد وجمع *

﴿ البروق ويقال ﴾ برقت السماء و برق البرق و برق برقا و برق القوم ابرا اذا
 اصابهم البرق وتكشف البرق تكشفوا وهو اضاءته في السماء واستعار استظارة
 مثل التكشف * ولمع البرق يللمع لما ولما ناوهي البرقة * ثم الاخرى المرة بعد
 المرة * ولمع يللمع لما ولما نا مثل اللمع غير ان اللمح لا يكون الا من بيد * وتبسم
 البرق تبسما مثل التكشف واستوقد البرق الذي يلا السماء والسلسلة برق النهار
 او برق السحاب وهي البرقة الضعيفة قال *

تربمت والدهر عنها غافل * آثارا حوى برقة سلاسل

ويقال هذا برق الخلب و برق خلب وهو الذي ليس فيه مطر *

﴿ كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج ﴾ ﴿ ١٠٧ ﴾ ﴿ الباب الثاني والثلاثون ﴾

﴿ فاذًا ﴾ كان ذلك السحاب من الارض قربا بين روية البرق وسمع الرعد في زمانين متقار بين * واذا كان السحاب بعيدا من الارض كان بين روية البرق وسمع الرعد زمان طويل * وشبه ذلك الصوت الذي يكون من السحاب بالخطب الرطب الذي يشتمل فيه النار فيسمع له صوت وقرقة فملى قدر كيفية السحاب وكيفية البخار الحار اليابس المحتق فيه يكون ذلك الصوت الذي هو الرعد والضوء الذي هو البرق *

﴿ فاما ﴾ اختلاف الوان السحاب فملى قدر عمل الحرارة * فان كانت الحرارة قد عملت فيه عملا شديدا رؤي لون السحاب اسود * وان كانت قد عملت فيه عملا قليلا رؤي السحاب ابيض * وان كان فيما بينهما رؤي احمر او اصفر على قدر عمل الحرارة فيها لان الحرارة تحرق الاجسام فيكون اللوانها على حسب احراقها *

﴿ واما صغر ﴾ قطر المطر وكبره فملى قدر شدة دفع الريح السحاب وضعفه فان دفته دفعا شديدا اجتمعت اجزاؤه فكان منه قطر كبير * وان دفته دفعا ضعيفا كان منه قطر صغار *

﴿ واما ﴾ اختلاف الوان البرق فملى قدر السحاب الذي يصعد فان البرق ايضا مختلف للون فربما كان الى السواد ما هو وربما كان الى الصفرة ما هو والى الشقرة وذلك كله على قدر كيفية السحاب فهذا مافي الرعد والبرق والسحاب *

﴿ فاما ﴾ الصاعقة في اللغة فهي الواقع الشديد من صوت الرعد يسقط معه قطعة من نار وصوت العذاب ايضا * وقد صمقتم السماء واصعقتهم ويقال صمق اذا اغمي عليهم من صوت يسمه ومات ايضا ويقال صمق وهو صمق الصوت

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿١٠٦﴾ ﴿الباب الثاني والثلاثون﴾

ولو رمع البرق اذا تابع لمائه قال ابو عبد الله - هل بعضهم عن البرق فقال مصممة
ملك اي يضرب السحاب ضربة فترى النيران وانشد *

* وكان المصاع بما في الجون *

﴿ويقال﴾ ازعج البرق و برق مزعج * قال *

سعا اما ضيب و برق مزعجا * تجاوب الرعد اذا تبوجا

﴿والتبوج﴾ مثل التكشف ويقال تبوج تبوجا *

﴿ويقال﴾ خفا البرق كقيد الطير * قال *

خفا كقيد الطير وهنا كانه * سراج اذا ما يكشف الليل اظلاما *

﴿وقال﴾ عمرو بن معدى كرب * يلوح كانه مصباح باز * قال اصحاب الماني

اراد مصباح رجل من بني باهلة فصباح لا يطفى *

﴿فصل﴾

﴿في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل﴾

﴿قالوا﴾ اذا علا البخار الرطب وبلغ الى الموضع البارد والجبال دفعه البرد الى

اسفل فاحتقن هناك وصارت الجبال القريبة له كالمغارات وتكاثفت اجزاؤه

فيكون منه السحاب والضباب والندى على قدر اختلاف البخار الذي يصعد *

﴿فاذا﴾ اجتمع ذلك البخار الرطب هناك حصر ما فيه من البخار اليابس

الصاعد من الارض معه * واذا كان ذلك اضطرب البخار ان اليابس الحار

والبارد الرطب في جوف السحاب فقرع السحاب وصدعه فيكون من

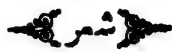
ذلك القرع صوت يسمى الرعد ويكون من ذلك التصدع تلهب يقال له البرق

وهما يكونان في وقت واحد ولكن البصر يرى الالوان بلا زمان والسمع

لا يدرك الصوت الا زمان وذلك الزمان على قدر بعد السحاب من الارض *

﴿فصل في الرعد والبرق والسحاب من كلام الاوائل﴾

الحديث عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح فان قزح من اسماء الشياطين ولكن قولوا قوس الله عز وجل * وقال ابو الرقيش القزح الطرائق التي فيها والواحدة قزحة والتقزح اذا انسع رأس الشجرة او النبت شعبا مثل برن الكلب * وفي الحديث نهى عن الصلوة خلف الشجرة المقزحة فاما قول الاعشى



جالسا في نفر قد يسوا * في محل القدمن محب قزح

قزح لقب رجل *

﴿واما المصالة﴾ فهي الدارة حول القمر وقدم القول فيه في باب القمر ومن كلام الاوائل فيها ان رؤيتها انة على عجي المطر وكيوته واضمحلالها ونحلالها يدل على حدوث الصحو لكونه دالا على يسس الهواء وكما يدل على المطر يدل على هبوب الرياح لان الحمل لتلك الرطوبة انما هو البخار الحار اليابس الذي هو مادة الريح والنداء تكون في ايام الفيوث وهي عندم وعند بمض المعجم من امارات المطر وما يصفون به صدق نجيلة السحاب ان يروا القوارى تكثر الطيران في الدجن * قال الجمدى *



فلا زال يسميها ويستقى بلادها * من المزن رخاف بسوق القواريا
﴿وكذلك﴾ المرع ضرب من الطير يظهر في المطر وهي طويلة العنق مشربة صفرة * قال ابو زياد * الناس يستبشرون بروية التوارى *
﴿ومن﴾ اسماء القوس (الداح) ومن امثالهم لا يعرف الماح من الداح (فالماح) صفرة البيض و(الداح) الذي يسمى قوس قزح * وهذه الدائرة اكثر ما يرى بالليل وقد ترى بالنهار احيانا واكثر ذلك نصف النهار والعشى *

اي شديده والمصدر الصمق والصماق * قال اذا تئلاهن صلصال الصمق * وفي القرآن (وخر موسى صمقا) اي مغشيا عليه بدلالة قوله فالما افاق *
﴿وقال﴾ الخليل الصاعقة صوت المذاب * وقال بمضهم نار ربحية اور بريح نارية وذلك انها اذا وقعت في الخشب احرقته واشمته * واذا وقعت على ذهب او فضة احته واذا تته * وهذا القمل من افعال النار * قال فيقول انها وان كانت نار افليست بالنار الحرية بل هي نار لهبانية * وذلك انها اذا سقطت على الارض لم يوجد جرها بل يرى ذلك الموضع الذي يقع فيه الصاعقة كثير الدخان متصدا * وهذه من خواص النار والريح والصاعقة ايضا اللطف من جميع النار اللهبانية التي عندنا وذلك ان النار التي عندنا لا تنفذ في الحيطان ولا في الارضين * والصاعقة تنفذ في كل جوهر محسوس وهي لا تبصر لانها بطاقتها تقوت ابصارنا لكن افما لها تبصر ولسرعة حركتها تجاوز الوقت الذي يمكن ان يكون فيه البصر * والصاعقة يكون لملتين امالا كتمان النار في المنام وافلاها بنسة وامالا كتمان الريح في المنام واحتكاكها به وشدة خروجها بنسة وفي مجيها الى الارض تصير نارا كما ترى ذلك في الرصاص اذا رمي بالمقلع فانه يسخن بمحاكة الهواء ويلتهب ويذوب *

﴿الباب الثالث والثلاثون﴾

في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر وفي البرد من قوله تعالى (الم تر ان الله يرجي سحابا ثم ؤلف بينهن ثم يجعلهن ركاما فترى الودق يخرج من خلالها وينزل من السماء من جبال فيها من برد) الآية * وهو ثلاثة فصول *

﴿فصل﴾

﴿قال﴾ الخليل قوس قزح طريقة متوسقة تبد وفي السماء ايام الربيع * وفي

ووقتاً بعد وقت وبكمال تدبيره مجملاً ومفصلاً ومقدماً ومؤخراً وكيف سبب
الاسباب ورتب الاقدار فيها هيئاً من درور رزق ودرج من زول غيث فقال
انظروا كيف جمع فرق السحاب بعد انشائها وكيف الف سياقها على بياضها
وفي اي حال كشفها عقب رقتها وتخلخلها حتى صار مع تراكمها يؤدى ما ودع
ويخرج مما ضمن فيخرج من خلاله الماء مرافقاً للنار جامداً وذائباً ومتخلخلاً
ومتناسكاً *

(ثم يقسمه) سحابة بين منتظريه وطالبي الانتفاع به كما يشاء فيمطر كما يحرم
ويهب كما يمنع متلبا الليل والنهار ومبداً للظلم والاثوار واعتبروا في ذلك
عبرة لا ولي الا بصار *

(قوله زجج) يمدسوقاً على رفق لذلك قال عدي ويرجى بمد الهذين جهة
شمال كما رجى الكسير لان الكسير يرفق به والركام الغليظ المتلبد المتطارف
والودق الماء والقمل منه ودق *

(وقوله) (من جبال فيها من برد) فكل مستحجر صلب غليظ يوصف بانه
جبل وجبال * ومنه قوله تعالى (والجبل الاولين) وقوله تعالى (من جبال فيها
من برد) ايراد من جبال برديها وهذا على التكثر كما يقال عند فلان جبال من
المال والمراد ان ما ينزله من الغيث يكون ذائباً وجامداً فيقسمه بين الخلق
على ما يرى من مصالحهم وانما قال تعالى (يكاد سنبرقه يذهب بالابصار) لان
النضوء الباهر اذا ديم النظر اليه اضرب بالعين وكذلك الشيء الابيض كالثلج
وما اشبهه *

فصل

(من كلام) الاوائل في البرد والطل والدمق *

فصل من كلام الاوائل في البرد والطل والدمق

فاما عند طلوع الشمس وعند غروبها فقلما ترى • وعلة هذه الدارات كلها واحدة وذلك ان البخار الرطب اذا كثر في الجو واشرق الشمس والقمر والكواكب المنيرة فيها • طعن نورها في الهواء • ثم عطف ذلك النور راجعا من الهواء على البخار الرطب فتري تلك الدارة كذلك •

﴿ وقالوا ﴾ في قوس قزح انهم لا ترى دائمة واكثر ما ترى بالغداة والعشي فاما نصف النهار فلا ترى واكثر ما ترى في الخريف • فاما في الصيف فلا ترى وربما رؤيت قوسين فاما علة كونها فهي من شمع الشمس الراجع الي البخار الرطب كمثل ما شرق في الماء •

﴿ ثم ﴾ يرجع الى الحائط وربما يرى قوس قزح بالليل من ضوء القمر وقلما يرى ذلك وانما يرى اذا رأيت في مثله ليلة البدر اذا كمل ضوء القمر •

﴿ فاما ﴾ كدورة قوس قزح وصفها وهافلي ما تطلب عليها الرطوبة كان اللون الى الصفراء والبياض لان صفاء الهواء وكدورته من قبل هاتين العلتين الرطوبة واليبس وقياس ذلك النار فانها اذا كانت في حطب رطب كان لون النار احمر كدراة واذا كانت في حطب يابس كان لون النار اصفر صافيا فكذلك لون قوس قزح ايضا •

﴿ اما الحمرة ﴾ التي ترى احيانا في ايام الصيف في الهواء فنقولهم فيها ان الهواء اذا تكاثفت اجزأؤه وغلظت طمع ضوء الشمس او الكواكب في موضع من الارض رجع ذلك الضوء الى الهواء كالضوء الذي يرجع من الماء الى الحائط فكذلك الهواء اذا رجع اليه الضوء من الارض او من المياه قبله على قدر مشاكلته لقبوله فيرى لون الهواء احمر احيانا وعلى الهواء القابل لذلك • ﴿ والقول ﴾ في الآية بدأ الله تبارك وتعالى يذكر نعمه على خلقه حالا بعد حال

الباب الرابع والثلاثون

وفي ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب وهو ثلاثة فصول

فصل

الاصمى يقال وقع الغيث بمكان كذا اذا مطر ولا يقال سقط قال الشاعر
وقع الربيع وقد يقارب خطوه * وراى بقوته ازل نسولا
يعنى بالازل الذئب وقال آخر

حتى اذا وقع السماء وعشرت * عين فتبعه واخرى مقرب

يريد وقع غيث السماء ولو اراد السماء نفسه لقال سقط ولم يقل وقع انما الواقع
للغيث والسقوط للنجم قال الساجع اذا النجم هبط واذا النسر سقط واذا وقع
الغيث قيل نصرت الارض فهي منصورة واذا وقع الغيث فابتل التراب
فهو ترى والارض تربة مادامت رطبة فاذا جف قيل بلع ومصح قال
يصف ابلا

وبلع الرب لها بلوحا * واصغر في الارض الثرى مهوحا

واذا اشتد دى الثرى حتى يلزم بعضه بمضافه الثرى الجعد فاذا زاد فهو
كباب فاذا ارتفع عنه فهو عمد

قال الغنوى فاذا اصاب المطر وكان تراره في الارض الى الربيع فهو المرسخ
وهو ربيع وخير ما يكون من المرسخ اذا كان في شحاح الارض وهو ماصلب
منها والمرسخ موصل الكف في الذراع وعن غيره اذا كان الثرى في الارض
مقدار الراحة فهو الرحى قال ابو حنيفة هكذا روى بتقديم الحاء يريدانه يجي
من الراحة مروح قال الغنوى واذا كان الثرى الى مستحل الذراع ومستحلها
ماغلظ منها مما يلي المرفق فهو الراسخ المنبت النافع واذا كان الى المرفق

﴿الباب الثالث والثلاثون﴾ (١١٢) ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

﴿قالوا﴾ ان البرد دائما يكون في البخار الحار اذا اصابه برد الهواء وذلك لتنافر الحرارة والبرودة. فاذا اصاب البرد السحاب اتعبض الماء في داخل السحاب من كثرة حرارة ذلك البخار فيجمد في جوف السحاب وذلك لمضادة الحر للبرد ولذلك دائما يكون البرد في الايام الحارة لمضادة الحر البرد.

﴿فاما﴾ في الازمنة الباردة والبلاد الشديدة البرد وان كانت البرد منتشرافي جميع الاماكن فليس يقع هناك مضادة الحر للبرد فلا يكون برداء فاما اختلاف خلقهم فمن قبل بعده وقربه من الارض فان كان بعيدا من الارض كان صغيرا الحب وذلك لانه يذوب فيما بين مخرجيه وبلوغه الى الارض فيصغر قدومه ويستدير.

﴿فاما﴾ ما كان قريبا من الارض فانه يبرل سريعا فلا يستدير لكن يبقى كثيرا مختلف الشكل وان كان الصغر والكبر فيه تبع قدر انما وكونه مضغوطا في السحاب وربما كان علة كبر القطر من قبل قوة الريح فيضغط اشد ضغط فهدا ما في البرد.

﴿فصل﴾

﴿فاما اسباب﴾ الطل فيكون اذا كان في الموضع السفلي واجتمع او تصاعدت بخارات فغلظت من البرودة ينزل الشيء الذي يقاظ لما فيه من الثقل لانه ليس تحته من الهواء كثير فيحتمه من النزول كما يمنع الهواء فوق لكثرة الغمام من النزول والقطع الصغار. ﴿والدمق﴾ يكون اذا جمد الطل بالبرودة قالوا والسبب في بياض الدمق ما بداخله من الهواء لان الشيء الذي هو فوق ثلج هو اسفل دمق والشيء الذي هو فوق مطر هو اسفل طل ومن اجل ذلك قيل ان الهمق يكون من جمود البخار قبل ان يجتمع فيصير ماء.

﴿فصل في اسباب الطل﴾

وما رى غير السماء والماء وصهوات الطاح فضرب السيل النجاف *
 ﴿ واما الاودية فرعا ﴾ فالبثنا الاشرحتى رأيناها روضة تندى فهذا
 اجزائها روضت في عشرو هو دون ما قدمناه من قبل * والعلة فيه الزمان واذا
 اتفق الزمان اللين والارض المراح كان هذا ونحوه * واذا وقع الفيت فنجع
 ورؤى نباشير خيره قيل رأينا روض بنى فلان غب المطر واعدة حسنة حكاة
 الاصمى فاذا ابصرت شيئا من النبات فذاك الايشام والطرور والبقول
 والاقبال *

﴿ او شمت الارض ﴾ توشم ايشاما وطر النبات طرورا كما يطر الشارب
 فاذا طررت الحضرة لعينك فقد خصبت الارض تخصب خصبا وخصوبا
 ودست وتودست حسنا والتربص مثل الثودس *

وكذلك الابشار يقلل ابشرت الارض وما احسن بشرتها وادسهاو كسنا
 النبات اذا طلع * واذا اتصل قيل ووضت الارض فهي واصية * قال *
 * وصى لها غراد وجاد ملبس كل اجرعا * فاذا بلغ اتصاله ان يغطي الارض
 قيل استحلت الارض * قال ذو الرمة *

حتى كسا كل مرئاد له خضل * مستحلس مثل عرض الليل يحموم
 وحينئذ ترى الارض مدناهة *

واذا رأتها كذلك فذاك الوراق فاذا نهض البقل قليلا وهو اغض ما يكون
 وانمه فذلك اللعاع والنعاع وقد علت الارض اللعاع حسنا * ويقال تركت
 المال يتلقى اى يرعى اللعاع والشعث منحوم اللعاع واذا ارتفع عن ذلك حتى
 يشتد قيل عريه وعرودا *

﴿ والنقاء ﴾ القطع المنفرقة من النبات والواحدة نقاة * قال *

فهو (المطر الجود) وهو يجزى الارض شهر من المطر * فاذا بلغ الثرى نصف
المضدين قيل (حيا) * فاذا بلغ المنكب فهو حيا عند جميع الناس لما بعده *
فاذا حفر الحافر الثرى فذهبت يده حتى يمس الارض باذنه وهو يحتفر
والثرى جمده فقد اعتقدت الارض حياستها ويقال غيث جدا لا يحفره
احد ولا سكفه اى لا يلم احد اين اقصاه **

﴿وقال﴾ الاصمعي اذا التقى الثريان فهو (الجود) يعنى ان يتصل الندى
الظاهر بالندى الباطن المستكن في جوف الارض * وحكى الاصمعي عن
روبة شهر رى وعشر رى - وشهر مرعى - وشهر استوى - * وقال ابن
الاعرابي قيل لانية الخنسي كم يقعد المطر في الارض ولا يخرج - فقالت
عشر رى وعشر رى وعشر مرعى (١) ارادت ان الماشية تشبع في ثلاثين
فهذا القولان متفقان ومعنى استوى اكتمل في الشهر الرابع ثم يشبع المعزى *
﴿واعلم﴾ ان البلاد تختلف في ذلك فان منها الانث المراح فلا يبطى نباته
ومنه المصلاد النكد الجحد الانبات * ويختلف ايضا من قبل الزمان فان الارض
اذا جددت والزمان لين كزمان الصفوى والدقنى والحريف لم يلبث
الارض ان تمشب * واذا جددت والزمان قسى بارد منعها البرد من الاعشاب
فاضأت به *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي قال ابو المحيب اعرابي من بني ربيعة لقد رايتنا في ارض
عجفاء وزمان اعجب وشجر اعشم في قف غليظ وجادة مدرعة غيراه فينا نحن
كذلك اذا نشأ الله من السماء غيثا مستكفنا نشوءه مسيلة عز اليه - عظاما قطر -
جوادا صوبه - زاكيا ودقه - انزله الله رزقا لنا فتمش به اموالنا - ووصل به
طرقا فاصابنا * واما السوطه بعيدة بين الارحاء فاهر مع مطرها حتى رأيتنا

وهن مناخات تحللان رمة * كما اقتنا بالنبت العهد المجوز
 ﴿ ويقال ﴾ ازهر النبت اذا ظهرت زهرته وزهر وهو الواب نوره *
 ﴿ ويقال ﴾ نور النور ونواره وزهرته سواه *
 ﴿ وكذلك ﴾ الفعوالفاغية * ويقال افنى النبت اذا نوره فاما الاصمعي فان
 الفعوالفاغية عنده ورد كل ما كان من الشجر طيب الرائحة *
 ﴿ وغير ﴾ الاصمعي يحمل الجنون طوله يقول جن اذا طال فهو مجنون *
 قال الرازي يصف نخلا * ينقص ما في السحق المجانين * وقال ابن اهر *
 تنفقا فوقه القلع السوارى * وجن الخاز بازبه جنونا
 ﴿ فاذا انتهى ﴾ وبلغ فهو مكتهل وكل ما انتهى منه فهو كهل * قال ابن مقبل *
 وقوفا به تحت اطلاله * كهول الخزامى وقوف الظمن
 ﴿ وهو ﴾ في جميع هذه الاحوال خلا وعشب ويقال اعشبت الارض
 واعشوشبت واعشبت الابل اصابت المشب *
 ﴿ وكذلك ﴾ اخلت الارض اذا نبت خلاها فاذا جزته قلت اخليت * قال
 * سوف الما صير خزامى المختلي * وهذا كله مادام رطبا رطب
 وخضر ﴿ فاما ﴾ الشجر فان اول ورقه النضج يقال نضج الشجر نضجا اذا
 تفطر بالورق وهو اليفط والفقح يقال فقح الورق اذا انفتح *
 ﴿ فاذا اكتمت ﴾ خضرة من الوراق قيل قد تمشروا مشرا اشارا
 وظهرت مشرته ومشرته بالتمشرك والاسكان والمشرة من الشجر كالاماعة
 من البقل * قال * وقصارها الى مشرة لم تملق بالمحاجن *
 ﴿ ويقال ﴾ اوراق الشجر اوراقا وورق توريقا ولا يسمى ورقا الا ما عرض
 وتبسط *

جاءت سواريه واذاربه * نفاء من الصفراء والزياد
 ﴿ وكذا لك ﴾ الشجر والواحدة ثعرة فاذا نهض حتى يملأ افواه المال فهو
 جيم اخذ من الجملة على التشبيه *
 فاذا ارتفع عن ذلك فهو عميم * ويقال اعتم النبات * قال ساعدة *
 يرتدن ساهرة كان جيمها * و عميمها اسد ا ف ليل مظلم
 ﴿ ويقال ﴾ جاءت الارض بالنبات وغيث جود وذلك اذا طال وارفع وقد
 غلايفلوجلوا و اغلواب *

﴿ ويقال ﴾ استل وذلك حين لا يرى فرجة لطوله وانتشاره *
 ﴿ ويقال ﴾ اغنت الارض وذلك اذا سمعت لها غنة لالتفاف النبات
 وكثافته وحينئذ يقال استاسد وقد يكون ذلك من اصوات الذبان * قال *

﴿ شمر ﴾

مستاسد ذبانه في غيطل * تملن للدابدا عشت انزل
 ﴿ فاذا ظهرت ﴾ اكمامه وهي غلف النور فذلك البراعيم والواحدة برعومة
 والكما بر والواحدة كمبرة حتى يتفتح ثم ينشق عن النور فيخرج زهره
 وذلك التقصيح والنور حينئذ فقاح والبراعيم من قبل ذلك صمع
 واحدها صمماء *

﴿ ويقال ﴾ حينئذ جن النبات جنونا واخذ زخرفه وزخاريه والفي بهجته *
 * قال ابن مقبل *

زخاري النبات كان فيه * جياذ المبقرية والقطوع
 ﴿ ويقال ﴾ اqtان النبات اقتيانا ذاترين وظهر حسنه وهو ماخوذ من
 التقين * ومنه قيل للماشطة مقينة * قال *

* كالسيل يغشى اصول الدندر البالى * والدرين حطام جميع النبت والسفنا
شوك البهي خاصة والسفير ماسا قطن من الورق لان الريح تسفره اي تكتسه
واذا اخذ النبت يجف واصوله حية ثم جاء المطر عليه فماد اخضر فذلك
النشر قال *



وفينا وان قيل اصطلاحنا تضاعن * كما طراو بار البعير على النشر
وهو مضر ياخذ عنه الابل اذا رعت السمام والهرار ثم تشلح عنه فتهلك وانشد
كما نشأت في الجزء مزنة صيف * وضنت الاكوار عاقبة النشر
فاما ما نبت في اصول فهي الغمير *

﴿ والربل ﴾ ما نبت من غير مطر يبرد الليل ويقال اربلت الارض واربل
الشجر ويقال له الخلفة كانه يخلف ما يقدم *

﴿ ويقال ﴾ راح النبت وتروح اذا كئسى ورقا * وحكى عن السكلابي
انه قال الربل والخلفة والريجة واحد وكل هذا نبت مع طلوع سهيل وضروب
من النبات تدوم خضرها الصيف فلا يهيج مع هيج النبات *

﴿ يقال له ا ﴾ الربب والواحدة ربة والنبات كله يجمعه الشجر والعشب
فالشجر ما قام على ساق والعشب ما خالف ذلك ثم ينقسم العشب قسمين
بقلاوجنية فالجنية ماله ارومة فهو اقوى من البقل والبقل احرار وذكور
فاحراره مارق وعنى وذكوره ما غلظ منه *

الباب الخامس والثلاثون

في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة -- والمحاضر -- وانبادي -- وهو فصلان *



﴿ قال ﴾ الاصمعي ان الاوطان والمراتع تختلف في هذا الباب اختلافا شديدا

﴿فاذا طال﴾ طولاً شديداً مع بعض التبسط فهو خوص والواحدة خاصة *
﴿فاذا طالت﴾ مع اندماج فلم يكن فيه تبسط فهو الهدب والعبل نحو منه عن
ابي عبيدة وابي عمرو يقال قد اعبل الارطي اذا ورق *
﴿وللأعبال﴾ موضع آخر وهو ان يقال قد اعبل الشجر وذلك اذا تساقط
ورقه في قبل الشتاء وكنه من الاضداد *

﴿فاذا نقصت﴾ غضاضة النبات واشتد عوده قيل عسا يسوعسوا *
﴿فاذا ولت﴾ بلولته واخذيتها للجفوف قيل ذوى يذوى وذأى يذأى
اى فهو ذا وفي كلتا اللفتين ﴿والوئى الواء﴾ وذلك نحو الذوى فيكون
النبات حينئذ لوياء *

﴿فاذا﴾ تجاوز ذلك قيل قد اقطر اقطارا واقطارا ايضا *
﴿فاذا﴾ شغفه اليبس قيل هاج يهيج هياجا وهيجا وهو حينئذ يبس الباء ساكنة
وبيس وقفل *

﴿قال ابو ذؤيب﴾ فحزت كما تابع الريح بالقل وهو الخفيف والغفيف والقف
قال * كشيش افى فى يبس قف *

﴿وقد قفت﴾ الارض قفوفا وهو فى هذه الحال حشيش وفي كل حال كلاً
ولا يقال له قبل ان يحف حشيش فاذا اتم فيه اليبس لوى فاذا تكسر بعد اليبس
فهو حطام وهشيم * وقال ﴿الكلابى اذا يبس النبات فادام قائماً فهو القف
﴿فاذا﴾ تكسر وسقط الى الارض فهو الحبة قال ابو النجم *

* فى حبة جرف وحمض هيكل * فاما الاصمى فالحبة عنده حبة ماله حب من
النبات قال ويقال الابل فى حبة ماشاءت فاذا ركب بمضه بعضها فهو الثن قال
واقام بعد الحذب فى ثن فاذا اسود من القدم فهو الدذن قال *

وفي عيش د غفل وغدفل واعصف واعصف وعم في مثل حدقة البعير وفي
مثل الحولاء *

﴿ وذلك اذا كانت ﴾ الارض مخصبة ممشية وفي عيش ابله واهينغ كل ذلك
الخصب وهذا بلد خصيب وخصيب وخصب * واذا كان ذلك عادته فهو
مخصب *

﴿ ويقال ﴾ ارتع القوم اذا رتموا في خصب وتحقيقه نالوا مرثما * وافترق القوم
اذا عشبوا واسمنوا واذا جذب الناس قيل استنوا وهذا عام سنة * ومما حكي
الارض وراء ناسنة وارضون سنون اي مجربات *

﴿ وكذلك ﴾ محول وارض محل ومحلة واحلت ومحل وبلد ممحل وماحل
واصابتهم ازمة وازمة * ولا واء ولولاء * وشصاصاء * وخمة وحجرة *
ويقال احجرت غامنا اذا قل مطره * قال *

اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتد في غير رى ازومه

﴿ ويقال ﴾ اصابتهم كلبة الزمان وهلبة الزمان والسنة القاوية القليلة الامطار
وقد قوى المطر والعام الا بقع الذي قل مطره *

﴿ ويقال ﴾ سنة سنواء وارض بني فلان جرز وجرزوة وجرزات وفل
ومخرجة وقماء *

﴿ ويقال ﴾ لم يصبا قابة اي قطرة واذا اخطأ الارض الوسمى كله وصدر
الولى قفى ذلك الشتاء بكابه واصراده فذلك المحل لا شك فيه المجلى وهذا
المنى عبر عنه الشاعر في قوله *

اذا غرد المكاء في غير روضة * فويل لاهل الشاء والحمرات

﴿ وذلك ﴾ ان المسكأ لا يمدن بنهر الرياض ولا يقيم الا في معاشيب الارض

لان منها ما يطول بقاء الرطب ودوام الماء فيه * ومنها ما يقصر ذلك فيه *
 ومن المراتع ايضا مسهفة معطشة * ومنها مرواة * ولذلك تراهم يختلفون في
 ذكر هيج النبات وفناء المياه فيأتي توقيت زمانه مقدما ومؤخرا ويحضر قوم
 ويبقى قوم في النجمة وربما وجدت الساعة متعلقا من بقايا الرطب في مثالي
 الارض ومخالي الاودية واعماق البطون واقام الحي يستحلف لهم
 من الاعداد على الزوايا فيوتون بالماء الى مباديهم حتى يستنفدوا الرطب
 فيكون حضورهم اذالم يجدوا له مدفعا ولا يجدون الى الاجزاء سيلا *
 واعلم ان المراعي تنقسم قسمين خلة وحمضا فالحمض ما كانت فيه ملوحة
 والخلة ما لا ملوحة فيه * (والحمض) يرخي بطون الابل ويعنق لحومها ويظيل
 اوبارها وينفشه وينغظ ويكثر عليه شربها *
 والخلة على خلاف ذلك والخلة الابل كالجز والحمض كالادم فاذا عافيت
 بينهما كان ذلك افضل ما يكون *

واذا اخضب الناس قيل احيوا الحيوان احياء والحياء الخصب وجمع
 الخصب اخصاب وجمع الحياء احياء وانشد الاصبم في جمع الخصب *
 كما نيزينه الاخصاب بالمر الجمر *

وهذا عام حياء * ونام او طف * واعزل * واقلف * وغيداق * وعام فتق *
 وكل ذلك معناه الخصب قال * لم ترج رسلا بمداعوام العنق * فاذا كان عاما
 مشهورا بالخصب قيل له عام المال قال *

رآني تجاذيب الغداة ومن يكن * فتى قبل عام الماء فهو كبير

ويقال ربيع الربيع ونحن في ربيع رابع والناس في الرغد والرغد وقد
 ارغدوا وهم في رفاهة ورفاهة ورهنية وبلهنية ورخاخ من العيش ورخاء ورفاغة

والرجوع الى الحضرة اذا طلع الشرطان خضرت الاعطان وطلوع سهيل وقت
لاول التبدى وغيوبته وقت لاول الحضور وهو يطلع اذا ناء سعد السمود
ويغيب قبل ان يتوالفقر فمدة طلوعه نحو من ثمانية عشر نوا ذلك قريب
من ثلثي السنة ومدة غيوبته نحو من عشرة نوا وهو قريب من ثلث السنة
وقال ذو الرمة يصف امرأة ويذكر وقت مبدئها وعصرها *

﴿شعر﴾

غراء انسه تبدوا بمقله * الى سويقه حتى يحضر الحضرة
نشوا الى عجمة الدهنا ومربها * روض يناصي على ميثه الفراء
حتى اذا هزت البهي ذوابها * في كل يوم يشهى البادي الحضرة
وزففت للزباني من بوارحها * هيف انشت به الاصناع والخبرا
رد والا حداجهم بزلا نجسة * قد همل الصيف عن اكنافها الوربا
واحد الاصناع صنع وهو محبس الماء وزفرة الريح موقه لحطام النبت
فيسمع جرسها ومعنى انشت ايبست والخبرة القاع نبت السدر والجميع الخبر
فهذا ابتداء ذكر المبدء والحضر وسنحكم القول فيه فيما بعد ان شاء الله تعالى *

﴿فصل﴾

﴿في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر في الجاهلية الجملاء﴾
﴿قال﴾ ابو المنذر هشام بن محمد الكلبي كانوا اذا استمطروا عمدوا الى السلع
والمشرفه مقدوها في اذنان البقر واضرموا فيها النار واصعدوها في جبل وعر
وتبمها يدعون الله عز وجل يستسقونه * قال ابن الكلبي وكانوا يضرمون
نفاولا للبرق قال لامية في ذلك *

سنة ازمة تخيل للناس * ترى للمضاه فيها صريرا

فصل في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر في الجاهلية الجملاء

وفيهائيس وقرخ وترقو وترد * وقد بين الراعي فقال بفضل الابل على
المزى والحر *

انا وجدنا العيس خير بقية * من الفقع اذا نابا اذا ما قشمت
ينال جبالا لم ينلها جبالها * ودوية ظمأى اذا الشمس ذرت
مهاريس في ليل النمام نهته * اذا سمعت اصواتها الجن فرت
يعنى بالفقع اذ ناب المزى يقول الابل يستطيع ان تنال من البلاد ما لا يستطيعه
الغنم ويصبر على الظمأ وقال جندل الطهوى يصف عيرا *

وعى جماد نادق فالتر قره * ازواج مزه زخرى الزهره
حتى اذا ما الهيف حث نمره * واسبلت بعد الجناه الميشره
وودع العش فراخ الحمره * ونشر اليسر وع بردى حبره
وظهرت ذات المشاء الحشره * ونقض الفقع فابدى بصره
وقام للجندب ظهر اصر صره * شد على اهل الورود دمبره
اراد بالا زواج الالوان من النبات والمزهي ذوالز هو والميشره
نبت ويعنى بردى حبره جناحيه لانه يساخ فيصير فراشة في آخر الربيع وانما
ظهرت الحشره ذات المشاء لبرد الليل * وان حر النهار كان مانعها من
الانتشار و(الفقع) ضرب من الكماة ابيض فان استبشر في اول الزمان والاشق
الارض عن نفسه وظهر ثم يصفر اذا تطاولت به الايام واشتد الحر * لذلك قال
الساجع * اذا طلعت الحقمة * ادرست الفقمة * وتعرض الناس للقلمة * ورجعوا
عن النجمه * وقال الراعي في ظهور الفقمة من تحت التراب *

بارض بين الفقع فيها قناعه * كما بين شيخ من رفاعه اجلح
شبه الفقمة برأس الشيخ لتجردها * وقال الساجع ايضا في الظن عن البدو

الباب السادس والثلاثون

وفي ذكر احوال البادين والحاضرين وبيان تنقلهم وتصرف الزمان بهم *

وقال الاصمعي للعرب ظمنا (احدهما) ظمن للتبدي وذلك اذا اخرفوا وميقانه ما بين طلوع سهيل الى سقوط القرع المؤخر فاذا اخرفوا تصدعوا عن الحاضر ولقسمتهم المناجم وحجروا الاعداد واستبدلوا بها الاوراد فظنوا عن دار المقيظ *

والظمن الآخر يكون عند انصرام الرطب وهيج الارض ونضوب الماء وهجوم الصيف كما قال (حتى اذا المود اشتهى الصبوحا) يعني شدة الحر والمود اصبر على العطش من غيره فاذا اشتهى الماء في اول النهار فهو اشد الحر وقد كثر متصرفاتهم في وصف الحليين والتردد في الرحلتين ومفارقة الحضارة ومراجعة البداوة وذلك انهم يقيمون على مياههم ما قامت وقدرات الحرو عزات القيط فاذا سكنت نائرتها واذنت بتوليها فباخت سورتها وامكن مداظمتها واقلت الارض تربل والمضاء تروج ابتدؤا ابيدون *

وقد اخبر بعضهم عن ذلك فقال *

قد تشكى النساء واظلم الاممو * ذو اخضر جيب امر قسيم
اي اتخذن الشكاكين واظلم اراد ان انطبأ سممت واشرت فهي تتناطح وامر قسيم اذا خرجت زهرتها من الببات فن متبطي ومتعجل وذلك على حسب مساعدة الاحوال ومداورة الازمان لانها كما تستهض تستوقف وعلى ما تقدم قد توخر فيكاوهم للظا عين وجزعه في اتر المفاقرين وحينهم على الخطاء والجاورين للمارض الغير كما ان مدانة المزلف ومراجعة المالف

لاعلى كو كب ينؤ ولا ري * ح جنوب ولا ترى طخرورا
ويسوقون باقر السهل للطور * دمها زيل خشية ان تبورا
عاقدين النيران في تكن الاذ * ناب منها لكي يهيج البهورا
سلع ما و مثله عشرين * عايل ما و عالت البيقورا
(بيقور) جماعة بقر يقال بقر و باقر و بيقور و غلط في هذا عيسى بن عمرو
والاصمعي جميعا فاما الاصمعي فانه روى وعالت البيقورا واحتج لتصحيحه بانه
ذهب الى المارقة من اجل السلع فقال يقال ما بقره وامقره * وقال عيسى
لا معنى لقوله سلع ما * وقال ابن السكيت معنى قوله وعالت البيقورا ان السنة
الجدة بقلت البقر مما حملت من السلع والعشر وانشد ابو عثمان الجاحظ للورل
الطالى *

﴿شعر﴾

لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالعشر
اجعل انت بيقور امسلمة * ذريعة لك بين الله والمطر
قوله امسلمة يعني ما عقد في اذناها من السلع * وقال ابو حنيفة وكانوا اذا فعلوا
ذلك توجهوا بها نحو المغرب من بين الجهات قصدا الى العين يعني عين السماء
وهذا الذي ذكرناه عن العرب من الزمن يشار كها الامم في امثاله كثير نجات
الفرس ووم الهند وعقد الروم *

﴿وقالت﴾ الفلاسفة رموز النفس تنقسم ثلاثة اقسام * قسم منها رمز فوق
الطبيعة كالرقي والوم * وقد قال بعضهم ان للنفس كلمات روحانية من نحو
ذاتها * وقسم منها رمز نحو الطبيعة كتطبيق الحرز وما شبهها * وقسم منها دون
الطبيعة كالتأويل واستعملها فهذا كما ترى وان عرض فيما يعمل ما يقتضى القول
في شئ من الرموز اعدنا القول فيها ان شاء الله تعالى *

جملن القنان عن يمين وحزنه * وكم بالقنان من محل ومحرم
فلما وردت الماء زرقا جامه * وضمن عصي الحاضر المتخيم
فهذا الظمن للبد اوة * فاما قول طفيل *

شعر

على اثر حى لا يرى النجم طالما * من الليل الا وهو قفر منازله
فان من تبدى اوان التبدى من الخريف لم ير التريا طالمة اول الليل الا وهو
نازل بالقفر لان اول طلوع الثريا عشاء هو اطلوع السماء الاعزل بالفداة
وسقوط الرشاء وذلك في الوسطى وبعد طلوع سهيل * واما قول ذى
الرمة *

اذا عارض الشعرى سهيل بجمة * وجوزاءها استغنين عن كل منهل
فهو يصف ابلا واستوثق لها لان سهيلا اذا طلعت بقية من الليل وهي الجمة فذاك
قبل الوسطى ودبر القيط والزمان زمان ندى وروح وطل وغيث * وقد قال
ساجهم اذا طلعت العرقة * اميز عن الماء زلفة * لانها اذا طلعت ناء القرع المقدم
وهو آخر انواء الخريف وفي اثره القرع المؤخر وهو اول انواء الوسطى
فلا يزالون يتبعون واقع الغيث ويتحولون في معاشيب الارض ويشربون
ماء السماء ويجتزون بالرطب عن الورد وهم في سلوة من العيش ورغد من الخفض
يرى النوى بهم المرامى فن شهب يلثم الى شهب ومن جمع يلثم مع جمع ومزار
تقرب بعد بمد ومطاف يسهل عقيب وعرو مواعيد بين الاحبة انجزت
وعقود من حبال جوار ووصال او ثقت حتى اذا تحرك الهيف وهو اول الخريف
ومبدؤ البوارح بدات الارض والدهر ذو تبدل فن ثقل ذابل وماء غايض
ونهى ناضب وصيف صائف وهيج يشدو وورد يمتد * وكبد من الماء تحرو صبر

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿١٢٦﴾ ﴿الباب السادس والثلاثون﴾

والمخالف لحادث آخر مبدل فتارة ينون عرش الشجر وهو الخيام مظلة بالهام
وتارة يسكنون بيوت الصوف والوبر منصبة بالعمد والجبال
﴿فن﴾ ذلك قول ذى الرمة *

﴿شعر﴾

الاحي المنازل بالسلام * على نحل المنازل بالكلام
لمية بالفا درجت عليها * رياح الصيف من عام فعام
سحب ذبولهن بها فاضحت * مصرعة بهاد عم الخيام
اقن على بوارح كل نجم * وطيرت المواصف بالهام
﴿قال﴾ ذلك لاهم اذا ظنوا عن المحاضر ركو الخيام على حالها ونزعوها
ونضدوها استعداد المودة فزعرعها الرياح اذا تقدم الهدى بها ومن ذلك
قول امرئ القيس *

امرئ خيامهم ام عشر * ام القلب في ارم منحد ز
قصده ان يعلم باى الماء نزلوا خيامهم من شجرها والمعنى انجدوا ام غاروا
ام اتموا فاحذر القلب بانحدارهم وهذا كما قال * قمرنا ومال بها قضيب * لان
قضييا من نهامة وكما قال الآخر * وسألت باعناق المطى الا باطح *
﴿وقال﴾ ابن الاعرابي الختمة ثلاثة اعواد اربعة يلقى عليها الهام يستظل
بها في الحر والمظلة لا يكون الا من النبات وتكون كبيرة ويكون لها رواق
وربما كانت شقة او شقتين او ثلاثا * وربما كان لها كما وهو مؤخرها * قال
والخباء من شعر او صوف والقبعة يكون من ادم * وكذلك الطرف وقال
المظلة يفتح الميم لا غير * قال زهير *
تبصر خليلي هل ترى من ظمان * تحملن بالبياء من فوق جرم

(والرايع) جمع المربع وهي التي من مادتها ان تتج في اول التاج (والمصانيف) التي تتج في آخر التاج * (الرشح) جمع رشح وهي التي يسكنها المبالاة لتسقط وهو الترشح * ويقول الرجل لصاحبه لقيت فلانا رشح ولدناقة اذا فعل بها * وقوله وحاربت الهيف الشمال لان الشمال * والصبار يحال البرد * والجنوب والدبور يحال الحر * (المتصوح) اليابس المتشق * قال ذو الرمة *

وصوح البقل ناج تجي به * هيف يمانية في مرها نكب

فجعلها النكباء التي تلي الجنوب * وقال الكمي المنقري *

تمرع اذ تسمى بها ذوايالة * من الحر ما كانت مذايبه خضرا

يصف راعيا تمرع طلب صريع الكلاء * (تسمى بها) تسمى بها في الطلب (ذوايالة) حاذق بما جلة الابل والقيام عليها * (والمذائب) المشارب وذلك ان الثريا اذا طلعت سحر تحول جميع اهل المراتع الى المحاضر ليس الكلاء ونضوب الماء وذهاب الجز فلا يبقى في المراتع الا من يتولى رعيه الابل بنفسه ويتشيع سرار النيطان ويطون الاودية * (والعلائن) التي فيها بقايا الرطب ولا يكون ذلك التخلف الا شهر او بض آخر وهو من وقت طلوع الشرطين لست عشرة ليلة نحو من نيسان الى وقت طلوع الثريا يخلو من ايار الى طلوع الدبران وهو ليلة من حزيران وانشد *

اقن شهرا بعد ما تصيفا * حتى اذا ما طرد الصيف السفا

قرين بزلاو د ليل عحشا * وبدلت والد هر ذو تبدل

* هيفادور ابالصبا والشمال *

﴿ فلم نزل ﴾ الشمال عالية زمان العشب ووقت الحركة حافضة لبوالة النبات لروحها حتى اذا انقضت ايامه ودخل الصيف ذهب سلطانها وهبت

على بلوا ينفد ويقل حيث تدرى ذا الراحة تيمب والتاخر يلحق متعبدين عن
مباديهم سعياء ومفترقين عن مقارهم شققا فكبح قلب لثراق الاحبة جزع ودمع
لوداعهم همع وانس لبيتهم يقطع ووجد ببعدهم تجدد وكل هذا انت به الاشعار
وترادفت بامثالها الاخبار فن ذلك قول جرير يذكر سايرة ضمنها اليهم النجمة
ثم تفرقوا فاسف لفرقهم *

﴿شعر﴾

الاياها الوادى الذي ضم سيله * الينا نوى ظمياء حيت واديا
فقد خفت الاتجمع الدار بيتنا * ولا الدهر الا ان نجد الامانيا
وقولا لو ادبها الذي رأت به * اوادى ذى القيصوم امرعت واديا
وقال ذو الرمة *

حتى اذا ما استقل النجم فى غلس * واحصد البقل او ملو ومحصول
ظلمت تحقق احشائي على كبدي * كانى من حذار البين مورود
من ورد الحى وقال الجمدى يذكر امرأة جاورتهم فى مرتع *

﴿شعر﴾

اقامت به حد الربيع وجارها * اخو سلوة مسى به الليل املح
فلما انتهى فى المربيع ازمعت * خفوا واولاد المصايف رشح
وحب السفا واعترها القيظ بعدما * طباهن دوض من زباله افيح
وحاربت الهيف الشمال وآذنت * مذانب منها البدن والمتصوح
وقن بزورن الهوادج بعدما * مضى بين ايديهم انسام مسرح
يريد باخي السلوة الندى لانهم فى سلوة ورخاء ما اقام لهم وهو الاملح لياضه
وقوله مسى به الليل لان الندى بالليل يسقط وقوله فى المربيع يريد سمنها

لا يستمتع بها وامتداد الوصال معها حتى اذا رأى الجوزاء طالمة علم انها تظن
و ينقطع ما بينهما فترجع الى بعض محاضرها لان ذلك وقت الانصراف عن
البدو فلذلك ظن الظنون السيئة لاسيما وقد كان ابيهم عليه منصرفها *
﴿ واما ان ﴾ يكون مبدؤه كان مخا لقالبديها فهو لا يدري مقرها لاسيما
مادامو امتعجين فدارهم حيث يصادفون الكلاء والماء فلما طلعت الجوزاء علم
الا بدلهما من الحضور وقد عرف لها محاضرتي فالظنون تردده بينهما
وتخا لجه فلا يملك متيقنا *

﴿ قال ﴾ ابو ليلى يفارق القمر الثريا في زمن الوسمى كله وهو شهر ان وشهر
من الدفنى * ثم نأفل الثريا ربيعين ليلة شهر امن الدفنى * وعشر ليال من الصيف *
ثم طلع صلوة الغداة الى ان آفل ناية من العاصم المقبل *
﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وزعم اعتاد الحيات مبدأ ببعينه قلانزال الربيع يجمعهم بما فيه
ثم يصرفهم بالصيف ولذلك قال ذوالرمة *

﴿ شعر ﴾

اذا الصيف قد اجلى نساء من النوى * املت اجتماع الحي في عام قابل
وقل ايضا وهو يصف نساء اخرن الطعن عن مرتعن حتى تصيفن
تصيفن حتى اصفر اقواغ مطرق * وهاجت لاعداد المياه الاباعر
ولم يبق انواء النمانى بقية * من الرطب الابطن وادو حاجر
قلما رابن الصنع اسمى واخلقت * من المقر بيات الهيو ج الاواخر
جذب الهوى من سعة حوضي بسدفة * على امر ظمان دعت المحاضر
فنسب بوارح هذا الزمان الى سعة وطريق الحقمة لذلك قال الهيو ج الاواخر
وقد اكثر الشعراء في اشراط هذه الاوقات التي حدناها بما ذكرنا من اوصافها

الجنوب فداقمتها *

﴿ وانما ﴾ سعى الهيف لحرها ويبسها ولذا قيل للسريع العطش الهيف
ورجل هاف وامرأة هافة وقد هاف الرجل اذا عطش *

﴿ ووقال ﴾ السكلاي الهيف اول السموم وقد يجعل كل ريح هبت بحر هيفا
وان كانت الشهرة في ذلك للجنوب والدبور والنكباء التي بينهما * هو لا اغلب
الرياح على الهيف وقال ذو الرمة يصف عيشا ونساء اتجنمته *

﴿ شعر ﴾

القي عصى النوى عنهن ذوزهر * وحف على السن الرواد محمود
حتى اذا وحفت بهي لوى لبن * واصفر بعد سواد الخضرة العود
وغادر الفرخ في المنوى تريكة * وكان من حاضر الرجلين تصعيد
ظلمات تحقق احشائي على كبدي * كائن من حذار البين مورود
قوله (ذوزهر) يريد بها بانام واكتهل فظهرت زهرته يريد استغنى به عن
انتجاع * وقوله (حف) اي بست فطيرته الريح * وقوله (غادر الفرخ تريكة)
اي بيضته التي خرج منها وهذا باب واسع * فاما قول الآخر *
وتقيم في دار الحفاظ بيوتنا * زمنا ويظمن غيرنا لامرع
فاما تبجج بحسن صبره في دار المحافظة على العز والمنع عن الحريم الا انه عد الظمن
عيا يدل على ذلك قوله من بعد *

بسيل تغر لا يسرح اهله * اسقم يشارقاؤه بالاصبع
* وانشد الاصمعي *

اذا الجوزاء اردفت الثريا * ظننت بآل فاطمة الظنوننا
وهذا يحتمل وجهين يجوز ان يكون جمعها المربع وكان ساكن النفس

ونبت الراية احسن من نبت الاودية * لان السيل يصرع الشجر فيقذفه
بالاودية فيلقى عليها الدمن *

﴿ وقالت ﴾ ايضا احسن شبي سارية في ارض اودية في روضة انف اكل منها
ورك *

﴿ وقيل ﴾ لاجراي اي مطرا صبا بك قال مطيرة يسيل شهاب السخيرة *
وتروى التلعة المحلة شهاب السخيرة * عرضها ضيق وطولها قدر رمية الحجر *
والتلعة المحلة التي تحمل بيتا * وقد حنات الارض تحنا * وهي حاية اي اخضرت
والتيف يتهاو اذا دروت تغيرت بها قيل اصحاتم فهي مصحامة *

﴿ وقال ﴾ ابوداود الاعمري تركنا بني فلان في ضفيغة من الضفائغ وهي
السكلاء والعشب الكثير *

﴿ ويقال ﴾ وعبنارة الطوية وهي الصليان والنصي * والرقاة اول خروج
بتهار طبا * وحكوا عن النعمة انا النعمة اغبق الصبي قبل العتمة واكب النمل
فوق الاكمة كهيئة زيد الغنم قال نمل لبنها كثير وكما كثرت رغبة اللبن كان
اطيب له يعني دري * اجل للصبي لان الصبي لا يصر والمرأى اطيب لبنا من
المصاريج * والنعمة بقلة يشبه الباذروج * وقيل لاعمري اني هل لك في البدو
فقال اما دام السعدان مستلقيا فلا قال وهو * يد امسيتق كرم البادية *

﴿ وعن غير ﴾ ابن الاعمري قال خرج الحجاج الى ظهرنا هذا فاتي اعرابا وقد
انجبدوا في طلب الميرة فقال كيف تركتم السماء وراءكم فقال منكمهم اصابتنا
السماء هي بالمثل مثل القواميم حيث انقطع الرمث يضرب فيه فتير وهو على
ذلك يعصد ويرسغ ثم اصابتنا سماء امثل منها يسمى البدياث - والتلعة -
الزحيدة - القليلة الاخذ فلما كنا حذاء الجفر اصابتنا ضرس جود ملاء الآخاذا

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ١٣٢ ﴾ ﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

الْبَابُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ فِي ذِكْرِ الرُّوَادِ وَحِكَايَاتِهِمْ

وبينا كثير من احوال الحاضرين والبادين فيها وفي القدر الذي اوردهناه كتهاية *

﴿ الباب السابع والثلاثون ﴾

﴿ في ذكر الرواد وحكايتهم وهو فصلان ﴾

﴿ فصل ﴾

﴿ قال ﴾ ابن الاعرابي يقال ماء مدرع اذا اكل ما حوله من السكلاء وماء قاصر اذا كان المال حوله يرعى *

﴿ وحكى ﴾ الاصمعي في صفة رايد هو شديد الناظر شديد الخبار ينظر على عينه لنفسه وغيره * قال وزعم ابو صالح التميمي ان رجلا من العرب سأل اعرابيين فقال اين مطر تما قالوا مطرنا مكان كذا وكذا * قال فماذا اصابكم من المطر * قالوا حاجتنا * قال فاسيل عليكم * قالوا ملنا الوادي كذا وكذا فوجدناه مكسرا وملنا الوادي كذا فوجدناه مشطيا * قال فما وجدنا ارض بني فلان قالوا وجدناها مطورة - قدالس غميرها - واخوص شجرها - واخلس نصيصها ؟ واليث سخيرها - واحلس حليها - ونبيت عجلبها - * قوله مكسرا يعني سالت جرفته وشعابه ومعناه اي جوانبه ومعنا لا واحد لها من لفظها ومعني مشطيا سال شاطيا ومعني نبيت صارت لها انايب * واحلس حليها اي قد خرج فيه خضرة والخضرة الطرية * ويقال قد اخلس واليث سخيرها يعني اشتعل ورقا *

﴿ قال ﴾ وقيل لا آخر كيف كلاء ارضك * قال اصابتنا ديمة بمددعة على مهدا غير قديمة * فالتاب يشبع قبل العظيمة * وقيل لابتة الحنيس ما احسن شيئا قالت غادية في ارسارية في تباه قاوية * التتجاء ارض مرتفعة لان التبت في ارض مشرف احسن * وقد قالوا ان فخا رايه * قال ليس فيها رمل ولا حجارة * والجميع نفاخي

﴿قال﴾ ابن الاعرابي اخصب الخصب عند العرب فيما ذكره ابو صالح اذا كان الخوص وافرا وقال رايد مرة تركت الارض مخضرة كأنما حولانها قصيصة رقطا وعرجة خاصة وقتادة مزبدة وعوسج كأنه النعام من سواده مزبدة اي قد اورقت *

﴿وحكي﴾ عن ابني الحبيب ووصف ايضا جذبة فقال قد اغبرت جادتها - ودرع مرتعها - وقضم شجرها - والقي سرحاها - وورقت كرشها - وخور عظمها - وتميزاها ودخل قلوبهم الوهل - واموا لهم الهزل * قال الج - ادة الطريق الى الماء * قوله والقي سرحاها وان يا كل كل سرح مذيها حتى يلتقيان الجذب قال واذا لم يكن للمال مرعى الا الشجر رقت اكر اشه وخور عظمه قوله درع مرتعها اكل ما عليه حتى لم يبق شئ وهو ما خوذ من الشاة الدرعاء *

﴿وقال﴾ ابو الحبيب يصف ارضا قد احدها فقال خلع شيعها - وابقل رمثها - وخضب عرجها - واتسق نبتها - واخضرت قريها - واخوصت بطنانها واحلست آكامها - واعتم نبت جرائيمها - واحزت بقلنها - وذرقها وخبازتها - وخورت خواصر ابلها - وشكرت محلوبتها - وسمنت قوتوبتها - وعمد تراها وعقدت تناميهها - وامانت نمادها - ووثق الناس بصارتها *

﴿قوله﴾ خلع شيعا اذا اوراق والمخالع من الغضاء الذي لا يسقط ورقة ابدا

﴿وبقال﴾ كلع الشجر اذا انحرد * قوله خضب عرجها اي اسود النبتات قبل ان يطلع والرمث من الحمص مخضب - ثم عاد - ثم سقد - ثم يرمس - يقال اطلع الشجر اذا اوراق وتفطر - واتقد - واريس - وارمس - وارى العرفج - وبقل الرمث خاصة - واجدر الشجر اذا طلع عمره حتى كأنه الجدي *

﴿قوله﴾ اخوصت اي نبت فيها عيدان رطبة فهي خوصة مادامت رطبة

واحد ما اخذوهي المصانع * فاقبل الحجاج على زياد بن عمر والمتكى فقال
ما يقول هذا الاعرابي قال وما انا وما يقول انما انا صاحب سيف وريح قال بل
انت صاحب مجذاف وقلس اسبح جمل يفحص الثرى ويقول لقد رأيتني
وان المصعب يمطينى مائة الف فما انا اسبح بين يدي الحجاج *

﴿ قال ﴾ و مثل اعرابي عن المطر فقال اصابتنا السماء بدث وهو المطر القليل
لا يرضى الحاضر ويؤذى المسافر - ثم رككت - ثم رست - ثم اخذنا جارا الضبع
فالارض اليوم لويقة - ذف بها بضعة لم تقض بترب اى لم تقع الا على عشب
قضت واقضت اذا اصابها القمض اى كثر المطر حتى لم يوجد القمض
ورست اى كثر المطر حتى يغيب الر - غ - والرك اكثر من الدث *

﴿ وقيل ﴾ لاعرابي ما شد البرد قال اذا كانت السماء نقيية - والارض ندبة -
والريح شامية (وقيل) لا آخر ما شد البرد فقال اذا صفت الخضراء وندبت
الدقماء وهبت الجرباء * (وقيل) لا آخر ما شد البرد قال اذا دمت العينان
وقطر المنخران ولجلج اللان *

﴿ وقال ﴾ اعرابي ليس الحياء بالسجية يتبع اذنان احاصير الريح ولكن كل
اية مسبل رواقها منقطع نطاقها نبيث اذان ضائها تنطف الى الصباح *

﴿ وحكى ﴾ عن ابي عبيدة قال قلت لاعرابي ما مسح النيث قال ما لفته
الجنوب ومرته الصبا وتجنه الشمال * ثم قال اهلك والميل ما يرى الا انه قد
اخذه * وقال الاصمعي قيل لرجل كيف وجدت ارض بني فلان قال وجدتها
ارضا شبعتم قلوبها ونسيت شاتها يبنى لا يذكر * قال فهل مع ذلك خوصة قال
شئى قليل كل ما خرج عود ثم قوى فهي خوصة * قال والله ما وجدت وان كان
القوم صالحين *

والعشب الكثير حتى كأنه نمامة وإنما أراد سواد العشب وأعلى النمامة اسود *
وبعث آخرون رايد لهم فقالوا ما رأيت قال رأيت عشباً ينجع له كبدة المصرم
إذا رأى هذا وجعت له يعني أنه لا مال له أي ابتلأ عرى هذا العشب حسرة
على ما رأى * ويقولون وردنا على كلاً الحابس فيه كالمرسل يعني يستويان فيه
لكثرته والتفافه * ويقولون وردنا على كلاً لا يكتمه البغيض * وقال طرفة
برعين وسمياً وصى بته * فانطلق اللون ودق الكشوح
وصى بته اتصل واكتهل * وانشد أبو العباس ثعلب *

﴿ شعر ﴾

دفاع عليه الليث أفلا ذكبه * وكهله قلد من البطن مردم
يريد أنه مطرب نو الأسد ومن نجوم الأسد النثرة والجهة ونوء هما غزير تسقط
النثرة لانيين وعشرين تخلو من كائون الثاني وتسقط الجهة في غماني عشرة تخلو
من شباط * والقلد النوبة يقال القوم يتقالدون الماء أي يتصافون به ويتقسمونه
قال والماء لا قسم ولا أفلاذ *

﴿ فصل في ذكر مواقعهم ومسارحهم ﴾

﴿ قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا صيل الخزاعي حين قدم عليه المدينة
كيف تركت مكة يا صيل قال تركتها وقد احجن غمامها واغدق اذخرها وامش
سلمها فقال يا صيل دع القلوب تقر * وروى أنه لما هاجر رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم اضتاب القوم وعك فدخل عليه السلام على أبي بكر (رضي الله
عنه) فقال كيف تجدك فقال *

﴿ شعر ﴾

كل أمر مضبح في أهله • والموت أدنى من شر الكنملة

فاذا بست قهى شجر ولا نخوص من الشجر الا ما لم يكن له شوك * قوله
اجزت لفلتها انى نبت فيه الحزا وهونبات بسمى الحزا كما تقول الملقة -
والحيلة - والقتلة - فالحيلة للسلم - والملقة للطلح - والقتلة للسمر - والذرق
الحند فوق * قوله خورت خواصرها هوان يوخذ جنبها فيضرب على
خواصرها خوف ان يحبط فيمداقها - والافق الخواصر * قوله عمدراها
الممدان مجاوز الثرى المنكب *

﴿ ويقال ﴾ ان ذاك حياستين * قوله عقدت ناهيه اقلتهاي حيث يتناهي
السيل فيستقر فمقدها ان ير السيل مقبلا حتى اذا انتهى منها فداربلا بطح
حتى تلتقى طرفا السيل ووثقوا بصايرتها رادها ماؤها وكلاؤها *

﴿ وقال ﴾ الاصمعي وصف بعض الاعراب جدبا وعيشا فقال بينهما نحن في
زمن اعجف - وارض عجفاء - وقف غليظ - وجادة مدرعة - اذ انشا الله
حبابه مستكفا نشؤه - ضخاما قطر - مسيلة عز اليه - جمود صوبه فاهر مع المطر
حتى ملا الاودية فرعبها وبلغ السيل النجاء حتى لم ير الا الماء * وصهوات الطلح
فلم يعمكث الا عشر اختى رأيتها يندى فنمش الله به اموالنا ووصل به طرقتنا
وكنا بنوطة بميدة بين الارعاء * قوله (الجادة) يعني الطريق الى الماء ومستكفا
اي مستدبرا * ونشؤه ما نشأ اليه * وعز اليه افواه مخارجة * وصوبه ما سال منه
وانصب * واهر مع اشتد * ورعبها ملؤها * والنجاء جمع نجوة وهو الموضع
المرتفع لا يكاد يبلغه السيل * والصهوات عالي الطلح * والنوطة البعد
والارعاء النواحي *

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي بمت قوم رايد لهم * فقالوا امارأيت قال رأيت
جرادا كانه نامة جامعة جراد جبل * قوله نامة جامعة يقول فيه من الخصب

البقيال قال وعنى بالخواصة العرفج والهام والسبط وما كان في اصل قال فلم يشك
بنوه ان الشيخ ظاعن الى ما خبر به ابنه الاول فلما اصبح تحمل جهة ما خبر به
الاخير ابنه ففزع بنوه وقالوا اهتز الشيخ فقالوا تذهب الى ارض بها الناس
وتدع ارضاً قفر الارعاها احدمك قال ان تلك طفوة لا واخيك وقد وجد
اخوكم هذا لاخير حياء العام وعام مقبل . ايبقى من هذا العام قال فضي
واتبهوه * قوله يشبع منه الناب وهي تمدو يعني لطوله واتمهاله لا تحتاج ان تقف
عليه ولا ان تبسه * قال وقال رائدة مرة تركت الارض مخضرة كأنها حولا بها
بصيرة رقطا وعرجة خاصبه وعوسج كأنه النعام من سواده وهذا كما قال
الآخر وجدت جرادا كأنه نعامة باركة يريد كثرة العشب وسواده
وشدة الخضرة سواده قال وسأل ابو زياد الكلابي صقيلا العقيلي حين قدم من
البادية عن طريقه فقال انصرف من الحج فاضمدت الى الربذة في مقاط الحرة
فوجدت بها اصلا لا من الربع من خضمة و صليان وقرمل حتى لو شئت لانت
الابل في ازراء القمء فلم ازل في مرعى لا احس منه شيئا حتى بلغت اهلى
(الصال) امطار متفرقة * والقمء نبت من الذكور يقول اخصبت حتى
صار تفسر البعير المبارك *

﴿ وقال ﴾ آخر رأيت بطن فلج منظر من السكلاء لانساء وجدت الصفراء
والخزاعي بضر بان نحر الابل ونحتها قمءا وحرث قد اطاع وامسك بافواه
الابل اغناها عن كل شيء واذانق الجوزان في الاجارع فذلك غاية رى الارض
لان الاجارع اشرب للماء واذانق الماء في الاجارع غرقت الاجالد وقال ابن
كناسة بمث قوم رايد اقل ما وراءك فقال عشب و تماشيب وكما متفرقة
شيب تندسها باخفافها النيب فليل هذا كذب فارسلوا آخر فقالوا ما وراءك

ثم دخل على عامر بن فهيرة فقال كيف تجدك فقال

﴿ شعر ﴾

وجدت طعم الموت قبل ذوقه * ان الجبان حتمه من فوقه

* والثور يحمي الله بروقه *

﴿ ثم ﴾ دخل على بلال (رضي الله عنه) فقال كيف تجدك فقال *

﴿ شعر ﴾

الاليت شعري هل ابيت ليلة * بفتح وحولي اذخر وجليل

وهل اردن يوم امياه مجنة * وهل يدون لي شامة وطفيل

﴿ فقال ﴾ صلى الله عليه وآله وسلم طرب القوم الى بلادهم اللهم حبب اليها المدينة

كما حببت اليها مكة وقال الراجز * جاء بنو عمك رواد الاثق * وقال روبة من

طول بعد الربيع في الاثق * وقال بعض الروادوس مثل عماوراءه فقال هلم

اظمكم الى محل تطفأ فيه النيران يعني لا يوجد عود يابس يوقد عليه * وقيل

لا عرابي كيف كان المطر عندكم فقال مطرنا براقى الدلو وهي ملي *

﴿ وقال ﴾ ابو زيد بمت شيخ ابنين له يرئادان فانصرف اليه احدهما فقال الشيخ

خل على ما وجدت فقال ناد ما دمولى عهد يشيع منه الباب وهي تعدوا تقهر يعني

مكاكيه فلبث ولم يظن حتى اناه الآخر فقال كيف وجدت الحياء قال حياء

ماذا قال العام وعام مقبل فقال له الشيخ خل على ما وجدت قال وجدت تقلا

وتقلا وسبلا وسبلا خوصه مثل الليل قد دب ما تحت هذا السيل قال هل به

احد قال نعم به بنو الرجل لا يوجد ارم *

﴿ قال ﴾ ابو زيد تقلاى وسميا كان طره قبل الشتاء * وتقلا كان مطره بعد

ذلك * وسبلا كان من الوسمى * وسبلا كان بعد ذلك وهو الذي نبت منه

ومثل قوله يا ابن هشام اهلك الناس اللبن لان الجذب يشغلهم عن طلب الطوائل وفي الخصب يتفرغون للضغائن * ومثل قوله *



ثماب في السنين محصيات * واسدحين يمتلي الوطاب
ومثل قوله *

قوم اذا اخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحمر
وقيل في تشكى النساء مارواه الشعبي عن ردودوا على الحجاج وهو حاضر *
رواه عنه ابو بكر الهذلي قال جاءه الخاجب فقال ان بالباب رسلا فقال ائذن
لهم فدخلوا وعمائهم في اصا طهم وسيوفهم على عواتقهم وكتبهم بايمانهم قال
فتقدم رجل من سليم يقال له سيابة بن عاصم فقال الحجاج له من اين اقبلت
قال اقبلت من الشام قال هل كان وراءك من غيث قال نعم اصا بتني ثلاث
سحاب فيما بيني وبين امير المؤمنين قال فانهن لي قال اصا بتني سحابة بجودان
فوقع قطر صغار و قطر كبار فكان الصغار لحمة الكبار ووقع بسيط متدارك
وهو السح الذي سمعت به فواد سائح وواد بارح وارض مقبلة وارض
مديرة اى اخذ السيل في كل وجه واصا بتنا سحابة بسوا فلبدت الدماء
واسالت الغراز وادحضت التلاع وصدعت عن الكمة اماكنها واصا بتني
سحابة بالقرتين فقاءت الارض بعد الري وامثلاث الاخاذا و انمت الاودية
وجشك في مثل عجر الضبع *

ثم قال ايذن فدخل رجل من بني اسد فقال هل كان وراءك من غيث فقال
لا كثرت الا عاصير واغبرت البلاد واكل ما اشرف من الجنبه فاستيقنا انه عام
سنة فقال بس المخبر انت قال خبرك بما كان *

فقال عشب نادما دمولى عهد متدارك جعد كاتخاذ نساء بنى سمعت شيع منها الشاب
وهى تمدو * وقد مضى تفسير ما فيه من الغريب *

﴿ وبمث ﴾ رجل بنين له يرتادون في خصب * فقال احد هم رأيت ماء غللا
يسيل سيلا وخصه يميل ميلا يحسبها الرائد ليلا * وقال الثانى وجدت ديمة على
ديمة فى مها غير قد ديمة يشيع منها الشاب قبل العظيمة * الغلل الماء يجرى فى اصول
الشجر * وقال بعضهم اذا احببى الناس قيل قدا كلات الارض واجر نفشت
المزلا ختها ولحس الكلب الوضر * اجر نفاشها ازيرارها وزفانها فى احد
شقيها التنطح صاحبها وانما ذلك من الاشرحين سمعت فاخضبت * ولحس
الكلب يعنى انه يجد وضر او يلحسه واذا كانوا مجددين لم يتركوا للكلب شيئا *
وقيل لرجل منهم ما اخصب ما رايت البادية قال رأيت الكلب يمر بالخصفة عليها
الخلاصة فيشما ويثر كها * وقال اعرابي وقد قيل له ما ركت وراءك قال
خلفت الضان تظالم معزها يعنى انها انشأها تنطح بعضها بعضا *

﴿ وقال ﴾ ابو زياد بمث قوم رائداهم فلما رجع اليهم قالوا له ما وراءك قال رأيت
بقلا يشيع منها الجمل البروك وتشكت منه النساء وهم الرجل باخيه * قال ابو زياد
لم يطل العشب بعد فاذا اقام البيعر قائما لم يتمكن منه *

﴿ وتشكت ﴾ النساء اتخذن الشكاء الصفار لان اللبن لم يكن يكثر بعد * وقوله وهم
الرجل باخيه اى هم ان يدعوهم الى منزله ولم يتسع له ويحتمل من التفسير وجهها
آخر وهو ان الجمل اذا برك شيع مما حوله في مبركه ولم يحتاج الى اكثر منه * وقوله
وهم الرجل باخيه يجوز ان يكون مثل قوله *



واحيا نا على بكر اخينا * اذا ما لم تجد الا اخانا

وقال اعرابي ونظر الى السماء فوجدها مخيلة هذا صيب لا يوم من معه
الدوافع ان تدرا عليكم بسيرها فتحو لو اباخيبتكم ولن تنجوا من الموت وانشدني
بعضهم للكيميت في المخيلة *

شعر

فاياكم واداهية ناد * اظلتكم بما راضها الخيل

الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورداد ومن جرى مجراهم من الوفود
قال العريجات ان رد غدوة وتصدر عن الماء فيكون ساير يومها في الكلاء
وليلتها ويومها من غدها ثم رد ليلتها ثم تصدر عن الماء ويكون بقية ليلتها في الكلاء
ويومها من الغد وليلتها ثم يصبح الماء غدوة فهذه العريجات وهي من باب
صفات الرفه وفي الرفه الظاهرة والضاحية والآتية والعريجات وظاهرة
الغب وهي للغنم لا تكاد تكون لابل والظاهرة ان ترد كل يوم ضحوة
والآتية ان ترد كل ليلة وظاهرة الغب اقصر من الغب قليلا وقال اقصى
ظما للغنم في الشتاء سدس وفي الصيف ترد كل يوم والابل اقصى ظمها ثلاثة
اعشار في غير الجزء والجزء ان يكتفو ابالرطب عن الماء واقصى ظما للحمار
الاهلي غب في الشتاء والرفه ان يرد كلما اراد واكل ظما الابل الغب وكل هذا
حكاه ابن اعرابي *

وقال ودخل روبة على سليمان بن علي فقال ما بقي من باتك فقال اني
لا ظمي فاورد فاقصب قال اقصب الرجل اذا ورد فلم يشرب ابله الاشربا
ضعيفا وقصبت هي ودخل عليه مرة اخرى فقال ما عندك فقال يمتد
فلا يشتد فاذا اكرهته يرد فقال اني لا جد ذلك *

وحكى غنيز واحد من الرواة انه لما ورد وفود العرب على رسول الله

﴿ ثم ﴾ قال ائذن فدخل رجل من اهل البامة فقال هل كان وراءك قال نعم سمعت الرواد تدعو الى ريادته وسمعت قائلاً يقول هلم اظمنكم الى محلة تطفأ فيها النيران وتشكى منها النساء وتنافس فيها المعزى * قال الشعبي فلم يدر الحجاج ما يقول فقال انما تحدث اهل الشام فافهمهم قال نعم اصالح الله الامير اخصب الناس فكان السمن والزبد واللبن فلا يو قد نار يختبز بها * فاما تشكى النساء فيحتمل وجهها آخر من التفسير سوى ما تقدم وهو ان المرأة تظل ترتق بهمها وتمخض لبنها فتبيت ولها نين من التعب ويكون التشكى من الشكوى لامن الشكوة *

﴿ وحكى ﴾ ابو عبد الله قال قدم رجل من سفر كى فيه فقالت له ابنته كيف كنت في سفر كى فقال تقسمتنى الاداوى والنجم قال يعنى بالنجم طلب الهداية بالليل ان لا يضل * والاداوى يريد ان ينظر كم فيها من الماء اقليل ام كثير يشكو جزعه واهتمامه وخوفه من المتالف وانشد للمر اربن سعيد *



له نظرات فر فوعة * واخرى تأمل ما في السماء
﴿ قوله ﴾ مرفوعة اى ينظر الى السماء يسأل ربه النجاة واخرى الى السماء هل فيه ما يلقيه الى الماء *

﴿ ولقى ﴾ اعرابي آخر فسأله عن المطر فقوال اصابته امطار غزيرة واشتد لنا ما استرخى من الارض واسترخى لنا ما اشتد من السماء اى استرخى لنا جلد السماء واشتد الرمل الذى ندى وهذا مثل قول المعجاج *



عزز منها وهى ذات اسهال * ضرب سوارى ديمة وتهطل

ومنه المخبرة في الزراعة ومعنى نستخيل الرهام اى الا مطارو الواحدة
الرهمة ونستخيل من قولك سحابة مخيلة وخيلت وتخيلت ومعنى نستجيل
الجهام (١) اى نجده جا ثلا فى الافق والجهام السحاب الذي قد اراق ماءه *

﴿ قال ﴾ الهذلى ثلانا فلما استجبل الجهام واستجمع الطفل منه رشوحا * وروى
نستجيل بالخاء ويكون من استحلت الشخص اذا نظرت اليه هل يحرك * وقوله
من ارض غالبة النظاير بد من ارض مغنية البعدي من ركبها اهلكته يقال غالته
غول والنطاء البعد قال * وبلدة يناطها نطى * وقوله نشف المدهن اى انتشف
القارات مانقع فيها من ماء المطر وقوله ويبس الجعثن يعنى اصول النبات
﴿ ويقال ﴾ جمشته ايضا وجمها جمعات * وقوله وسقط الاملوج الاملوج
ورق لبعض الاشجار مفتول كالعبل * وقوله وماد المسلوج اى مالت
الاغصان وابنت * ويقال عسلوج وعسلج قال * ابنت الصيف عما ليح
الخصر *

﴿ وقوله ﴾ هلك الهدي يراد به الابل واصله فيما يهذى من القرابين وفي
القرآن حتى يبلغ الهدي محله * والهدي *

﴿ وقوله ﴾ ومات الودى يراد به فسيل النخل *

﴿ وقوله ﴾ من الوثن والعن * فالعن الاعتراض والمخالفة يريد برئنا اليك
من المشاقة وكل معبود من دون الله * وقام تمار اسم جبل يريد الابد *

(١) كذا فى الاصل وقال فى مجمع بحار الانوار فى (حيل) بالخاء المعجمة ونستخيل
الجهام هو نستعمل من خلت اذا ظننت اى نظره خليقا بالمطر واخلت السحابة
واخيلتها ومنه حديث اذا رأى فى السماء اختيالا تغير لونه * الاختيال ان يخال
فيه المطر ١٢ الحسن النعماني المصحح كان الله له

صلى الله عليه وآله وسلم قام طرفة بن ابي زهير فقال آتيناك يا رسول الله من غورتها مائة باكوار الميس رتعي بنا العيس تستحلب الصيير وتستحلب الخبير ونستمضد البرير ونستخيل الرهام ونستجبل الجهام من ارض غائلة النطا غليظة الموطا قد نشف المدهن ويس الجمثن وسقط الا ملوج وماد العسلوج وهلك الهدي ومات الودي برثا يا رسول الله من الوثن والعنن وما يحدث الزمن لنادعوة السلام وشريعة الاسلام ما طما البحر وقام تعارولنا نعم همل اغفال ما يبض بالال ووقير كثير الرسل قليل الرسل اصابتها سنة حمراء موزلة ليس لها علل ولا نهل فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اللهم بارك لها في محضها ومخضها (١) ومذقتها وابت راعيها في الدرب بالغ الثمر وبارك له في المال والولد من اقام الصلوة كان مسلما ومن آتى الزكوة كان محسنا ومن شهد ان لا اله الا الله كان مخلصا لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك لا تلطط في الزكوة ولا تلحد في الحياة ولا تناقل في الصلوة وكتب معهم كتابا الى بني نهد

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ﴿ من ﴾ محمد رسول الله الى بني نهد بن زيد السلام على من آمن بالله ورسوله لكم يا بني نهد في الوظيفة الفريضة ولكم القارض والفرش وذوالعنان الركب والفلو الضييس لا يمنع سر حكم ولا يمضد طلحكم ولا يحبس دركم ما لم تضمروا الا ما قونا كاو الرباق من اقر بما في هذا الكتاب فله من رسول الله الوفاء والمهد والذمة ومن ابى فعليه الربوة

﴿ تقيده ﴾ قوله نستحلب الصيير يريد النعيم الابيض المتراكم اي تطلب منه الفيت ونستحلب الخبير اي نحصده والخلب القطع ومنه الخلب والخير النبات (١) في مجمع بحار الانوار المحض بحاء مهملة وضاد معجمة اللبن الخالص بلا ماء وهو بمجمتين ما مخض من اللبن واخذ زبد - الحسن النعماني كان الله له

﴿الباب الثامن والثلاثون﴾ ﴿١٤٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة (٢) ج﴾

﴿وقوله﴾ لا يمنع سر حكيم يريد ما سر حونه في مراعيكم لا تمنعون منها ولا تزامون فيها * ولا يعضداي لا يقطع *

﴿وقوله﴾ يمنع دركم هو على حذف المضاف اي ذوات الدراي لا يمنع من الرعي ويحشر اي الى المصدق *

﴿والاماق (٢)﴾ المتة والفل يقال في فلان مائة *

﴿وقواه﴾ وتاكلوا الرباق يعني اليهود التي صارت كالارباق في الاعناق *

﴿وقوله صلى الله عليه وسلم﴾ من ابى فعليه الربوة اي الزيادة يريد ان الخارج من الطاعة يتضاعف عليه ما يلزمه وهذا كما روى عنه صلى الله عليه وآله وسلم وقد قيل له ان فلانا قد منع الصدقة فقال هي عليه ومثلها *

﴿حديث قيلة﴾ روت قيلة قالت وردت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فصليت معه الغداة حتى اذا طلعت الشمس دنوت وكنت اذا رايت

رجلا ذاروا وذشر طمع بصري اليه فجاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعليك السلام وهو

قاعد القر قصاء وعليه اسمال مليتين ومعه عسيب نخل مقشو غير خوصتين من اغلامه قالت فتقدم صاحبي فبايعه على الاسلام ثم قال له يا رسول الله اكتب لي

بالدهناء فقال يا غلام اكتب له قالت فشخص بي وكانت وطني وداري فقلت يا رسول الله الدهناء مقيد الجمل ومرعى الغنم وهذه نساء بني نعيم وراء ذلك

فقال صدقت المسكينة المسلم اخو المسلم يسهما الماء والشجر وتعاونان على الفتان * وقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ايلام ابن هذاه ان يفصل

الخطوة ويتصر من وراء الحجر * يقال شخص بفلان اذا اتى ما يقلقه ويحرمه * ﴿والفتان﴾ جمع فأن وهم الشياطين يفتنون ويفتح فاؤه فيقال فتان على

﴿ وقوله ﴾ نعم اغفال اى لا البان لها والغفل الذى لاسمة له *
 ﴿ وقوله ﴾ مابيض ببال * اى لا تنطف ضر وعها بما يتل *
 ﴿ وقوله ﴾ وقير كثير الرسل * فارسل اللبن وانما وصف السنة بالحرمة للجذب
 الشامل لذلك * قال * اذا احمر آفاق السماء من القرس *

﴿ ويقال ﴾ جوع اغبر وموت احمر * وقوله موزلة من الازل وهو الضيق *
 ويقال ازل اى صار في ازل كما تقول اسهل واحزن * والدثر المال الكثير
 ﴿ وقوله ﴾ ودائع الشرك ووضائع الملك * الوديع العهد يقال تواعد الجيش
 اذا عاهد كل واحد منهما صاحبه ان لا يرى له الا ما يراه لنفسه فكان بينهما
 تشارك ولا عرو بينهما ولا شر * ويقال اعطيته ودبما اى عهدا * والوضائع
 جمع الوضيعة وهي ما وضع على المسلمين في اموالهم واملاكهم * والمعنى انهم
 يساوون المسلمين فيما يلزمون لزيادة عليهم ولا عتب متى لم يبطوا الحق
 او لم يلحدوا في حياتهم عن واجب ولم يتشاقلوا فيما اشترع من فرائض الدين *
 والالطاط المنع ويقال لطواط بمعنى * والاحاد العدول *

﴿ وقوله ﴾ لكم في الوظيفة الفريضة فالفريضة الهرمة وكذلك الفارض
 والمعنى لا يبعد عليكم في الصدقة مثله *

﴿ وكذلك ﴾ المارض هي الكبير وذات الآفة من كلا مهم بنو فلان
 اكالون للموارض *

﴿ والفريش ﴾ من الخيل التي وضعت حديثا فهي كالنفساء من الناس
 والركوب الذلول والفلوزا الضييس الصمب وهذا كجروى (عفو نالكم عن
 صدقة الخيل) *

(١) في الجمع القلوب فتوح فاء وضم لام فشددة وروى بسكون لام وفتح فاء

فهر قنا لهما في دار * لضواحيه نشيش بالبلل
* وقال المعراج *

ورده قبل الذباب المسال * وقبل ارسال قطا فارسال
* بالقوم عبدا و المطي الكلال *

﴿وقال﴾ امرؤ القيس *

فاوردها من آخر الليل مشربا * بلاق خضر اما وهن قليص
﴿يعنى﴾ غير او اتنا فر بما قصدوا التمتع بر كوب الفلوات التى لم تسلك والمياه
التي لم تورد ابمادا في الغزو واقتحاما على المها لك * وربما ذكروا التوحش
ومجاورة الوحوش لذلك * قال الشغزى *

طري دخبايات تياسرن لحمه * عقيرته لاياما حن اول
بجناياه في القبائل حتى اسلمه ذووه وتبروا من موالاته *
* وقال *

ويشرب اسارى القطا الكدر بعدما * سرت قربا احيا وهايت صلصل
وربما قصدوا الافتخار فيه بورود ابواب الملوك ومنافرة الخصوم بها والسمى في
تحمل الذنات واصلاح ما بين المشايخ * وجعل المياه فراطة لهم لسبقهم كل
الامراء اليها يدل على هذا قوله

ولا يردن الماء الالهشية * اذا صدر الورد عن كل منهل
﴿وذكر﴾ بعضهم هذا فقال خير الورد ما كان اول النهار وشربه ورد العشى
حتى انهم يتمايرون به وذكر البيت وخالفه آخر فقال خير الورد ما وافق
الحاجة ثم الشد *

اوردها مهاجرا يسار * يسار لا يروي بد العشار

المباينة (والرواء) المنظر و (القشر) اللباس و (القرقصاء) جلسة المحتبي
و (المسيب) جريد النخل و (المقشور) المقشور *

﴿وماروي﴾ من اخبار الوفود ان معاوية بن نور وفد على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو ابن مائة سنة ومعه ابنة بشر فقال معاوية لاني صلى الله عليه وآله وسلم اني اتبرك بمسك وقد كبرت وابني هذا برني فامسح وجهه فمسح صلى الله عليه وآله وسلم وجهه بشر واعطاه اعزازا وبرك عليهم قالوا وكانت السنة ربعا اصابت بني البكاء ولا يصيبهم فقال محمد بن بشر *

﴿شعر﴾

وابي الذي مسح النبي برأسه * ودعاه بالخير والبركات
اعطاه احمد اذ اناه اعزاه * عفر انواحل لسن باللجبات
يلائن رفد الحى كل عشيته * ويمود ذاك الملوء بالغدوات
بوركن من منح وبورك مانحا * وعليه منى ما حيت صلاتي
وهذا باب له جوانب ووراد العرب مختلفة الطرق ففهم من قال *
ولقد وردت الماء لون حمامة * لون الفريقة صفيت للمد نف
فصدرت عنه طاميا وتركته * يهتز علقته كان لم يقشف
* وقال آخر *

وماء قد وردت اميم طام * على ارجائه زجل القطاط
فبت انهته السر حان عنه * كلانا وارد حران ساط
* وقال لييد *

فور دنا قبل فر اط القطا * ان من وردى تغليس النهل
طامي العمر مض لا عهد له * بايس بمد حول قد كمل

حتى اضافنى اليك هذا الضوح فقال حسبك بواقية الموقى جنبه - ولو كنت
 ذا خبر تكنه - خطر ما عجمت عليه مارأيت للنوم سمير اقبال النعمة
 بالسلام بشكرها فقال يا ابن اخي السماء غطاء - والارض وطاء * ﴿واما﴾
 موطن وراء هذا الضراء فقد اخذتني منه وحشة وقلت يا عمى هل
 انت بمخبرى عمارأيت من عجائب الدهر في مدة ايامك فقال نعم رأيت
 النعاف المتقابلات والفيطار، المتواصيات اللواتي جرعهن سائر اليوم * قلت
 نعم * قال هل احست هنالك رسما واضحا واثر اماضحا قلت لا قال والله يا ابن
 اخي لقد عهدت بتلك البيضة الفيحاء مجادل كالشنا خيب - مشرفات
 المحارب - يرى الراكب شفافها من منزلة ذلات - مخوفة بالبحافل
 الململة - والكتائب المومة - ينم على ابوابها الاحبوش - وتهز الآل ينم
 الاسد على الاشبال - ونحو ص لربها الآمال - في الاموال - فتاذى
 نأت - وما ذوات الاسد الضرغام - الاباح القمقام - الملك الهمام - يخضع
 لبيته الاذقان - وتذعر لهيبته الجنان - عطاؤه غمر - واخذه قهر - وسلامه انعام -
 ومحاله اصطلام - عمل بذلك سبعين خريفا - واعين الحوادث عنه مفضيه -
 ثم شصباها اليه يوم من اندهر - كدر المماش - وبدد شمل الرياش ثم اقمدمطى
 تلك النعمة - ذوها لاهلة تقمع الاضداد - وغمر الانداد - وانشأ المصانع -
 وبث الصنائع فقير بذلك اربمين حجة وسبعما - لا تروعه حادثة ولا يمن
 له عاتية ولا تمرض له هاشة *

﴿ثم﴾ كشرت له عن ايسابها الم للميم فرمته باقصد سهامها - ورهقهتم بافظع
 ايامها لخطتهم عن ونايه - دون - جباه - ومصارع ابوابه - ولم يمنعه العز الصم -
 ولا العدير الدهم ثم سجب والله الزمان على آتارهم ذبول البلاء - وطعنهم بكلاكل

* ليس بايراد العشى عار *

﴿قال﴾ ابو عبد الله والذي بسط له النبي صلى الله عليه وآله وسلم رداه اشج عبد القيس واسمه عائد بن عمر و قال له فيك خصلتان يحبهما الله الحلم والانابة قال هما في اوشى جيلني الله عليه فقال جبلك الله عليه فقال الحمد لله الذي جيلني على ما احب او نحو ذلك *

﴿وحكى﴾ هشام عن ابيه انه اخبره رجل من ربيعة حمير قال كنت في جهة فيينا نسير في بعض مفاوز اليمن فاضلهم بعارض عارض وقد سرت ثلاثا لا ارى ايسا اذ دفعت الى شجر وظل وماء معين * وقد ظممت واكلت فاذا انا بشيخ له غديران بيضا وان كلهما ينطقان بالدهان وعليه حلة كلها فارقت من يومها الصبيان وبين يديه بعلان حضر ميتان * كان لمتالا بوطه وهو قائم يصلي بقراب ما بين شجرات عم فدنوت وسامت وان رأسه ليخاذي قمة رأسي واني لعل نجيب ساف عليك * ثم انخت وشربت من الماء وسقيت بميرى وجلست وراءها فلما احس بجلوسي ركع وسجد ثم رد علي سلامي *

﴿ثم﴾ قال من اين وضع الراك فقلت من رمع (١) فقال ما بالك على غير سمت فقلت ما زلت على لقم بهمجم او ثم اطراف قوادم الفجر الاشمل ومنكب الارب الامن حتى هبطت بالامس غوطا ملطا طاحين طفل الا صيل فبت حيث طخطخ الليل بصري فلما تهور الليل شبه لي نائبة رعاء فساء ذلك عني بعض ما كان يشينني ثم ثبت فخله ان قد استثبت فعمت الى بيروني فقيرت عليه • ﴿ثم﴾ ركبت او ثم الاصوات وكنت في اكساء اهلها وما يزداد الا بعدا فتفرع عني سر بالليل بين نواف متواصية فزلت اخبطها سحابة يوم متوسما نارة ومتعسفا اخرى حتى رفع لي هذا السواد حين نجبت من نقب ذلك القف فرمته

الواحد شخوب (الحارِب) الغرف بلغة حمير وغيرهم (ذوئَات) قيل من اقيال حمير دون الملك المتوج * قوله (وسلامه انعام) يريد انه يسالم منها لا مضطرا (الحال) الكيد والعقوبة يقال (شصا بصرة) اي شخص و (شصا برجله) دفعه و (الرياش) الهيشة و (ثروة لايتن) لا يعترض (الهاثة) الداهية وكذلك (ام اللميم) (الوثابة) السرير بلغة حمير (الصم) الشديد الثابت * ﴿ قال الاصمعي ﴾ كانت حمير تسمى الملك اذالم يغزمو ثيان قال وكانت ملوك حمير قد رتبوا المملكة ان يختار الملك ثمانية من ابناء الملوك يسميهم الثمانية يخدمونه فاذا مات الملك انتخب اهل المملكة من الثمانية رجلا ان لم يكن له ابن او ابن اخ * ثم اخذ من الاقيال رجل يحملونه بدل ذلك من الثمانية تمام الثمانية واخذ من اهل البيت رجل فجعل قيدا * والاقبال ثمانون رجلا واهل البيت اكثر من ان يحصوا (والجورمات) نيايا الجبال و (المآزم) المضائق *

﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنماس - والميح - والاستقاء

وورود المياه ﴾

﴿ قال ﴾ ليبد * ﴿ شعر ﴾

وجود من صبايات الكدى * عاطف النمرق صدق المبتذل
قال هجدا فقد طال السرى * وقد رنا ان خنا العيش غفل
قل ما عرس حتى هجته * بالتباشير من الصبح الاول
يلمس الاجلاس في منزله * بيد به كاليهو دى المصل
يماري في الذي قلت له * ولقد يسمع قولي حين هل
(المجود) اصله الذي قد مطر جودا وجهه عاطف النمرق لانه في النماس
وتمايل ومعنى صدق المبتذل اذا ابتذل نفسه للعمل كان صلبا ومعنى (هجدا)

الفناء - فاصبحت الآ ناز بايدة - والعزة هامة - وفي ذلك يقول شاعر
من غابرم *

خلق الناس سوقة وعبيدا * وخلقنا الملوك والاربابا
كان ذوات الهام ربما * يحسب الناس سييه احسابا
وطئ الارض بالجنود اقتدارا * واقتسارا حتى اذل الصعابا
حول له الصهب والجماد يخالو * ن لدى بابه الليوث الغضابا
وتغض العيون من دونه الاملا * ك اما بدا و تحنو الرقابا
فرماني الزمان منه يسوم * غادر العمر الخصب يابا
فكان الجموع والعد دالهم * و ذاك النعيم كان ترابا
﴿ ثم ﴾ قال لي عليك تلك الثنية فاسند فيها - فاذا فرغتها فثلت لك الخورمات -
على المازم فتكتبها ذات اليمين فهناك الطريق ثم غاب عني فلم اره بعد *

﴿ تفسير الالفاظ الغريبة ﴾

﴿ الماء المعين ﴾ الظاهر و (يتمان) قطران - ويقال (وضح الراكب) واوضح اى
طلع و (اللهجم) البين و (اللقم) الطريق و (الارب) ريح تهب متسكة بين
العصا والجوب فاذا هبت من تحت مطلع سهيل فهي الجنوب الخالصة * و قوله
(قوادم الفجر) يعنى جناحه و (الفوط الملطط) ما عترض من الارض فى الغائط
وحجب ما وراءه و (طفل الاصيل) اى اقبلت فى الظلمة و (طخطنخ الليل
بصرى) اى سترت الظلمة عني (نهور الليل) ادبر و (الثائبة) الزجر (فناء) سكن
(تشيزني) تملقني * و (الاكساء) الماخير الواحد كسوء (المتواصية) المتواصلة
(نهجت) بدوت (النقب) الطريق الضيق (الضوح) منعطف الوادى (الار
اصح) الدارس (البيضة الفيحاء) الارض المساء (الشناخيب) اعلى الجبال

ونيل كلباب الروس ادر عته * باربعة والشخص في المين واحد
اجم غدا في وايض صارم * واعسر مهري واشعث ماجد
اخوثة جاب الفلاة بنفسه * على الهول حتى لوحته المطارد
واشعث مثل السيف قد لاح جسمه * وحيف الهاري والمهوم الاباعد
سقاء الكرى كاس النعاس برأسه * لدين الكرى من آخر الليل ساجد
اقت له صدر المظي وما درى * اجارة اغناقها ام قواصد
ترى الناشى الغريد يضحي كانه * على الرجل مما منه السير عا صد
قوله (كلباب الروس) من التشبيهات الظريفة لان الليل لا يشبه كلباب
الروس الا في سبوغه واتساعه وقلة فرجه وتمامه ومثله قول الآخر *

﴿ شعر ﴾

اذا ما الثريا طلعت في سناها * طالع الروس في ثياب جلاء
نفست من علمي بما بين صانم * وان ردائي ليس لي برداء
وانما ذكر الثريا لطلوعها في اطول ما يكون وحينئذ تطلع في وقت غروب
الشمس وذلك في اول الشتاء فاذا طلعت طلعت في حمرة الافق فشبهها في تلك
الحالة بثياب الروس في حمرةا وسبوغها قوله (نفست) اى علمت ان الزمان
قد تغير عن هيئته وان الانسان لا يكتفى من الكسوة بما كان يكتفى به قبل
ذلك لتحرك البرد وان الاحياء تفرق فيطلبون المحاضر ويهجرون البوادي
* ولان ام صاحب *

وفية ارقتهم من مهجع * والنوم احلى عندم من العسل
لا يطعمون النوم الاقلا * حسوا كسوا الطير من ماء الوسل
قلت لهم اصبحتم فارتحلوا * والليل ملق حلسه داني الظلل

يومنا يريدان السير قد امتدوا وصل وانهم مالكون لورود المقصدان سلموا
من آفات العيش وجمله لا مساحله كاليهودى فى صلوته ازال تما سكه وغلبه
التوا بد قوله (يبارى) بين به زوال تحصيله فهو شاك فيما يدركه بسمعه وان كان
مميز الماء مخاطب به ابوحية الميرى *

وانغيد من طول السرى برحت به * افانين مضاء على الاس مرجم
سريت به حتى اذا ما تمزقت * توالى الدجى عن واضح اللون معلم
انحننا فلما افرغت فى لسانه * وعينه كاس السحر قلت له قم
يود بوسطى الخمس منه لواننا * رحلنا وقلنا فى المناخ له تم
حظاء الكره مغلوبا كان لسانه * بما رد من رجع لسان مرسم
ذكر ابن الاعرابى ان عقيل بن علفه خرج فى سفرو معه ابنه مملس وابته
الحرباء فقال *

﴿ شعر ﴾

قضت وطرا من دياروى وربما * على نجل ناطحته بالجامح
﴿ فقال ﴾ لانه اجز فقال *

فاصبجن بالمومة يحملن فينة * نشاوى من الادلاج ميل العائم
ثم قال لابتها اجزى فقالت

﴿ شعر ﴾

كان الكرى يسقيهم صرخده * عقارا تمشت فى الطلى والمعاصم
فقال والله ما وصفتها حتى شربتها وضر به ابنه بسهم فاختل ساقه وقال *

﴿ شعر ﴾

ان بنى رملوني بالدم * من ياق ابطال الرجال يكلم
وما يكن من صعري قوم - * شنشنة اعرفها من اخزم
قال ذوالرمة *

والجميل الودك المذاب ومثل هذا قوله *

يتجفل عن جمانه دلو الدالى * عانه غشراء من آجن طال
(الغشراء) البيضاء الى الدسمة (والاجن) المتغير و(الطالى) الذى عليه
طلاوة وهو ما يلبسه * وانشد في الاستسقاء *

قد علمت ان لم اجد معينا * لا خلطن بالخلق طينا
يعنى امرأته اى استعملها في الاستسقاء ان لم اجد غيرها * وقال آخر
مخاطب الدلو

تملى ثم هلمى حى * الى سواد نازع مكب
﴿ يقول ﴾ ارفعنى الى شخص المستقى وهو سواده و(النازع بالدلو) هو
الملكب وقال آخر *

لتروين اولتيدين السجل * اولاً روحن اصلا لا اشتمل
اى لا اقدر على الاشتمال من اعيان وضعتى * وقال الآخر *
ان سر لك الرى اخائيم * فاجعل بعدين ذوى وزيم
* يفارسى واخي الروم *

﴿ الوزيم ﴾ القوة ورجل متوزم اى شديد الوطى اى اجمل الساقين من
جنسين مختلفين لانهما اذا كانا كذلك لم يفهما احدهما كلام الآخر وكان احث
للمعمل لقلة الانس بينهما * وانشد في معناه *

وساقيان سبط وجمد * وفارطان فارس وبعد

وارادو عاد فجمل الفعل بدله * وقال وانشده الاصمعي *

اذا بلغت قمرها فانشقى * واغترفى من تربها الادق

* انشقى انفتحى واجرمافيا * ويقال بل دعا عليها كانه قال انشقى وحسبى ان

فنهضوا ما يلة اعنا قهم * كأنهم من السكلال والنمل
شرب تساقوا قرقا حصية * كرت عليهم هلا بعد نمل
وانشدا حمد بن يحيى *

اني اذا ما الليل كان ليلين * ولجلج الحادى لسانين انين
لم تلفنى الثالث بعد المدين * اذ الرقتين منهم ذوالبردين
(الرتقين) المتكابس وقد يعدمن هذا الباب قوله *

اني اذا ما القوم كانوا انجية * واضطرب القوم اضطراب الاربية
وشد فوق بعضهم بالاردية * هناك اوصيني ولا توصي به
وقال آخر *

يقول وقد مات به نشوة الكرى * نفاسا ومن يعلق سرى الليل يكسل
انخ نعط انضاء النماسد واؤها * قليلا ورقة عن قلائص ذبل
فقلت له كيف الاناخة بعدما * حدا الليل عريان الطريقة منجل
وقال العجاج وذ كرماء *

كان ارياش الحمام النسل * عليه ورقان القران النصل
فويق طامى مائه المجمل * جفالة الاجن كحمر الجميل

﴿ يريد ﴾ (بالنسل) الساقطة و (القران) نبل صيغت ضيغة واحدة وجعلها ورقا
لانها اذا عرضت على النار تسود فتصير ورقا و (النصل) التي قد نصلت اى
خرجت من مواضعها و (المجمل) المنطى بالمرض وهو الطعلب قوله
(جفالة) انتصب بالمجمل وجفالة كل شئى ما اخذ منه وقلع من اعلام يريد
ان المساء قد يبس مثل العبايه مما لا يورده فملاه مثل الحمر وهو بقية الالية
اذا ذابت و (الجميل) الذين يذيبون الشحم يقال جملة الشحم واجملته

والمناهل وقصدها ليس بالخوض فيها يدل على ذلك قوله تعالى (ولما ورد ماء
مدين) فالورود اللوغ الى الماء ثم توسع فيه فاستعمل في بلوغ كل مقصد
يقولون وردنا بلد كذا وكذا *

﴿ وقال ﴾ الخليل الورد يوم وقت الورد بين الظمائيين يقولون وردت الطير
الماء وردا وورده اوراد او قال تعالى (ونسوق المجرمين الى جهنم وردا) وقالوا
اربعة واردة وهي المقبلة على السبلة وقال تعالى (فارسلوا واردهم) يراد طالب الماء
منهم وبالغ * وقال زهير *

فلما وردن الماء زرقا جمامة * وضعن عصي الحاضر المتخيم
وهذا اصدق شاهد على ان الورد ليس بالدخول والحجة القاطعة في ان
المؤمنين وان حضر واحول جهنم مع الانس والجن للحتم المقضى والوعد من
الله الزكي فانهم مبعدون عن النار قال الله تعالى (ان الذين سبقت لهم منا الحسنى
اولئك عنها مبعدون) ورجع الى انعام الباب لان هذا عارض عرض * وقال
عجز السلولى *

ولى مائح لم يورد الماء قبله * معد واشطان الطوى كثير
(المائح) الذى يصير في البير فيملا الدلو من الماء اذا قل الماء * قال *
يا ايها المائح دلوى دو نكا * انى رأيت الناس يحمدونكا
واستعارة المجز لمن كان يمنحه عند السلطان ويستخرج له ما عنده ويمينه *
﴿ وانملى الذي ﴾ رشاؤه فوق الارشية * ويقال هو الذى اذا زاغ الرشاء
عن البكرة علاه فاعاده اليه * وانشد الاصمعي *



ماليلة الفقير الا شيطان * مجنونة تودى بروح الانسان

يكون حظك التراب * وقال وذكر ابلا *

فوردت عذابا تقاسم بها * فاعجبت شفتها ان تنفجا *

(تقاسم عذب وسمهج) مثله يعني ان الابل جاءت عطا شافل ينظر وابها ان يبلوا
الدلاء فالتقوها كما هي يابسة قوله (وردت) قد تكلم الناس فيه من قوله تعالى (ولما
ورد ماء مدين) الآية ومن قوله تعالى (وان منكم الا واردها) *

﴿ فهم ﴾ من يقول ان الورود يقتضي الاختلاط بالمرور ودوم مشافهته
والدخول فيه بدلالة قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا) فكيف ينجيهم منها وهم
لم ياتسوا بها فليقول لهم يجب ان يكون قد حتم على نفسه ايراد الخلق جميعا
النار ثم ينجي منها المتقين ويذر فيها الظالمين * والحكمة في ذلك ان يشاهد
المؤمنون موضع الكفار فتكثر لديهم مواقع النعم ويزدادوا اعتدادا وفرحانها
منحهم الله تعالى قالوا ويصير النار عليهم بردا وسلاما كما كانت على ابراهيم عليه
السلام في الدنيا وان كانت على الكفار عقوبة وعذابا واستدلوا على ما قالوا بقوله
تعالى (ونذر الظالمين) فانه لم يقل ويدخل الظالمين *

﴿ وقال ﴾ بعضهم ان هذا يعني به الكفار خاصة واحتجوا بقراءة بعضهم (وان
منهم الا واردها) مسوقا على قوله تعالى (ثم لنزعن من كل شيعة الآية)
ويكون على هذا التساويل وفي هذا المذهب قوله تعالى (ثم ينجي الذين اتقوا)
يراد به يخرج المتقين من جملة من يدخل النار فكان الخلق على اختلاف
طبقاتهم بدون عرصة القيامة ثم يفترقون فرقا على ما بين الله تعالى في غير
هذا الموضع *

﴿ وقال ﴾ اهل النظر وكثير من المفسرين منهم الحسن وابن مسعود وقادة
ليس الورود من الدخول في شيء * الا ترى ان الاصل في ذلك قصد المشارع

الباب الاربعون في اسواق العرب

قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي في اسناد ذكره ان اسواق العرب الكبيرة كانت في الجاهلية ثلاث عشرة (١) سوقا *

فاولها قياما سوق دومة الجندل - وهي على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة - وعلى عشر مراحل من الكوفة - وعلى عشر مراحل من دمشق حصنها ممدوها التقى الحكام ثم صحار - ثم دبا - ثم الشجر - ثم رابية حضر موت - ثم ذوالحجاز - ثم نطاة خيرا - ثم المشقر - ثم حجر بالهامة - ثم منى ثم عكاظ - ثم عدن - ثم صنعا *

وكانت هذه الاسواق (منها) ما يقوم في الاشهر الحرم ولا يقوم في غيرها (ومنها) ما لا يقوم في الاشهر الحرم ويقوم في غيرها * لكنه لا يصل احد اليها الا بخفير ولا يرجع الا بخفير *

دومة الجندل

قال ابو المنذر كان (اول) هذه الاسواق قيام دومة الجندل وافيها العرب من كل اوب * وقيامها اول يوم من شهر ربيع الاول الى النصف منه ثم ترق ولا تزال قائمة على رقتها الى آخر الشهر - ثم يفترقون منها الى مثلها من قابل قال وكانت كلب وجديلة طي * جيرانها وكان ملكها بين اكيذر العبادي من السكون وبين قنافة السكابي وكان غلبة الملكين عليها ان تتحاجبا فاهما غلب صاحبه بما يلقي عليه تركه والسوق يفعل بها ما شاء ولم يبع فيها احد من الشام ولا اهل العراق الا باذنه ولم يشتريها ولم يبع حتى يبيع الملك كل شئ يريد بعه مع ما كان اليه من (١) وقال ايضا في كثر المدفون ان اسواق العرب كانت في الجاهلية ثلاثة (محنة) وكانت بالظهران و (عكاظ) بين نجد والطائف و (ذوالحجاز) بالجانب الايسر

يدعى بها القوم دعاء الصمان * وهنامن الاتقس غير عصيان
 ﴿ الفقير ﴾ بئر قليلة الماء وورودها وجمالها شيطاناً لما يلقون فيها من التعب المعنى
 أنهم فتروا وضعفوا فكانهم صم من الناس وانما وصف قوم وردوا وسقوا
 وهنامن الاتقس اى ضعفامن الاتقس لاعصيانا للراعى * ومثله لذى الرمة *
 كانى انادى مائعا فوق رحلها * وفي غرقة والدلوناي قليها
 * وقال الراعى *

حتى وردن اتم خمس بايص * جذرا يماوره الرياح وبيل
 سدا اذا التمس الدلاء نطافه * صادفن مشرقه المئاب دحولا
 (البايص) السابق و(البوص) الفوت والسبق اى اتم خمس وبعده و(الجدر)
 البير الجديدة الموضع من السكلاء و(الوبيل) الثقليل غير المرى (سدم) مندفة
 و(النطاف) المياه و(المئاب) ها هنا الموضع الذى يثوب منه الماء يقال هذه
 بئر لها نائب والمئاب فى غير هذا الموضع قد يكون مقام الساقى و(الدحول)
 بئر لها ار جاف * وانشد الاصمى *

اعددت للورد اذا الورد خفز * عرياحر وراوجلا لا خزخز
 وما دحالا يثنى اذا احتجز * فى كل عضو جرذان وخز
 شبه عضل المائح ولحمه المتفرق فى اعضائه بالجرذان * والخز هو ذكر اليرابيع
 هنا وفي مثله قال ابو النجم *

﴿ شعر ﴾

فى لحمه بالقرب كالتزيل * ينمازغنه دخل عن دخل
 ﴿ اى ينفرج ﴾ اعضاؤه من ثقل الدلو وينماز يصير كل قطعة لحم منه
 على حدة اذا عطى من ثقل الدلو يريد ان لحمه صار كتلا *

بدومة في البيع وكانوا يمشرونها اي يكسونها وكانت جميع من يأتيها لا يقدر عليها الا بخفارة من ساير الناس وكانت ارضها معجبة لا يراها احد فيصبر عليها وكانت لا تقدمها الطيمة الا تخلف بها منهم ناس فمن هناك صارت بهجر من كل حي من العرب وغيرهم وكان يبيعهم فيه الملاسة - والهمهمة - والاعاء - يومي بعضهم الى بعض فيتبايعون ولا يتكلمون حتى يتراضوا وانما فعلوا ذلك كيلا يخلف احدهما على كذب ان يزعم انه بذل له صاحب السلعة *

﴿ صحار ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى صحار اول يوم من رجب في غير خفارة فيقدمونها لعمشرين يوما تغني من رجب فيوافيهم بها من لم يشهد ما قبلها من الاسواق ومن شغل بحاجة ولم يكن له ارب فيما يباع في الاسواق التي قبلها فينشرون من زها وياعانها ويبيعون بها خمسا فكان الجلندي يمشرهم فيها وكان يبيعهم فيها بالقاء الحجارة *

﴿ دبا ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى دبا وكانت احدي فرص العرب يجتمع بها تجار الهند والسند - والصين - واهل المشرق - والمغرب - فيقوم لها سوقها آخر يوم من رجب فيشترون بها بونغ العرب والبحر وبيعهم مساومة وكان الجلندي يمشرهم فيها وكان يصنع في ذلك فعل الملوك في غيرها *

﴿ الشحر ﴾

﴿ ثم يسرون ﴾ بجميع من فيها من تجار البحر - والبر - الى الشحر شحر مهرة فيقوم سوقهم تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هود النبي عليه السلام وبيعهم بما ينفق بها من الادم - والبر - وسائر المرافق - ويشترون بها

مكسها وكان للكلب فيها قن كثير في حوايت من شعر وكانوا يكرهون
فتياتهم على البغاء فكانوا اكثر العرب قنًا وكانت مباينة العرب بها بالقاء
الحجارة وذلك انهم كانوا يجتمع النفر منهم على السلعة يسامون بها
صاحبها فايهم رضى القى حجره وربما اتفق في السلعة الرهط فلا يجدون بدا
من ان يشتركو او هم كارهون وربما القوا الحجارة جميعا فيؤكسون صاحب
السلعة اذا تظاهروا عليه وكانت قریش تخرج قاصدا اليها من مكة فان اخذت
على الحزن لم تتخفر باحد من العرب حتى ترجع وذلك ان مضر عامتهم
لا تعرض لتجار قریش ولا يهجمهم حليف لمضرى مع تعظيمهم لقریش
ومكانهم من البيت *

﴿وقال﴾ وكانت مضر تقول قد قضت عنا قریش مذمة ما اورثنا ابو ناسم عيل
من الدين وكانوا اذا خرجوا من الحزن او على الحزن وردوا امياة كلب وكانت
كلب خلفاء بنى تميم فلا يهجمهم كلب فاذا سفلوا عن ذلك اخذوا في بنى اسد
حتى يخرجوا على طي فتهطيمهم وتدهمهم على ما ارادوا لان طيئا خلفاء بنى اسد فاذا
اخذوا طريق العراق تخفروا بنى عمرو مرند من بنى قيس بن ثعلبة فيجيز لهم
ذلك ربيعة كلها *

﴿المشقر﴾

﴿ثم برنخلون﴾ منها الى المشقر بهجر فيقوم لهم سويقها اول يوم من جمادى
الآخرة الى آخر الشهر يوا في بها اهل فارس يقطعون اليها تبع القادتهم
ثم يتقسمون عنها من مثلها الى مثلها من قابل وكانت عبد القيس و تميم جيرانها
وكانوا ملوكها من بنى تميم من بنى عبد الله بن زيد رهط المنذر بن ساوي
وكانت ملوك فارس يستعملهم عليها كما يستعملون بنى نصر على الحيرة وبنى
المستكبر على عمان وكانوا يصنعون فيها ما يريدون ويسيرون بسيرة الملوك

كما يتبايعون بتلك البلاد *

﴿ ثم راية حضر موت وعكاظ ﴾

﴿ ثم ﴾ يصدر الناس عنها الى سوقين (احدهما) راية بحضر موت و(ال اخرى) عكاظ في اعلى نجد وعكاظ قريب من عرفات *

﴿ فاما الراية ﴾ فلم يكن يصل اليها احد الا بخفارة لانهم لم تكن ارض مملكة وكان من عز فيها بزر صاحبه فكان قريش تتخفر ببني اكل المرار من كندة وسائر الناس بال مسروق بن وائل الحضرمي فكانت مكرمة لاهل البيتين وفضل احدهما على الآخر كفضل قريش على سائر الناس فكان ياخذ اليها بعض الناس وبعضهم الى عكاظ وكانت تقومان يوم واحد في النصف من ذى القعدة * ﴿ وكانت ﴾ عكاظ من اعظم اسواق العرب وكانت قريش تنزلها - وهو اذن - وغطفان - وخزاعة - والا حابيش - وهم الحارث بن عبد مناة - وعضل والمصطلق وطوائف من افناء العرب ينزلونها في النصف من ذى القعدة فلا يبرحون حتى يروا هلال ذى الحجة * فاذا راوه انقشعت ولم يكن فيها عشور ولا خفارة وكانت فيها اشياء ليست في اسواق العرب كان الملك من ملوك اليمن يبعث بالسيوف الجيدة والحلة الحسنة - والمركوب الفاره - فيقف بها وينادي عليه لياخذه اعز العرب يراد بذلك معرفة الشريف والسيد فيأمره بالوفادة عليه ويحسن صلته وجازيته وكان بينهم بها السرار فاذا وجب البيع وغند التاجر الف رجل ممن يريد الشراء ولا يريد به فله الشركة في الربح *

﴿ ذو الحجاز ونظام خيبر وحجر اليمامة ﴾

فاذا اهلوا هلال ذى الحجة ساروا باجمعهم الى ذى الحجاز وهو قريب من

الكندر والمر - والصبر - والدخن - ولم يكن بها عشور لانه ليست بارض مملكة
وكان جميع من يختلف اليها من العرب تجارة يتخفرون بها يثرب وهي ثقل
من مهرة وكانت سوفهم يقوم للنصف من شعبان وبيعهم بها بالقاء الحجارة *
﴿ عدن ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ منها الى عدن الاتجار البحر فانه لا يرتحل منهم الا من
بقي من بيعه شئ ولم يبعه فيوافي الناس بعدن من بقي معه من تجار البحر شئ
ومن لم يكن شهد الاسواق التي كانت قبلها وكانت تقوم اول يوم من شهر
رمضان الى عشر عشرين منه *

﴿ ثم ينقسم الناس ﴾ منها الى مثلها من قابل وكانوا لا يتخفرون باحد لانها راض
مملكة وامر محكم وكانت تعشرهم ملوك حمير - ثم من ملك اليمن من بعدهم
﴿ وآخر ﴾ من عشرهم الابناء من فارس غلبوا على اليمن وكان لا يشتري في
اسواقهم ولا يبيع وكان طيب الخلق جميعا بها يعبأ ولم يكن احد يحسن صنعه من
غير العرب حتى ان تجار البحر ليرجع بالطيب المعمول تفخر به في السند - والهند -
وترتحل به تجار البر الى فارس والروم وان بالناس على ذلك اليوم ما يحسن
اليوم عمله الا اهل الاسلام *

﴿ صنعاء ﴾

﴿ ثم يرتحلون ﴾ الى صنعاء فيأتونها بالقطن - والزعفران - والاصباغ -
واشباهها مما ينفع بها ويشترون بها ما يريدون من البز - والحديد - وغيرهما -
وكانت تقوم في النصف من شهر رمضان الى آخره ثم تنقسم الى مثلها من السنة
المقبلة وبيعهم بها الجس جس اليد - ولم يكن احد من اهل هذه الاسواق يريد
السوق الاخرى الا اذا اشترى رجل من اهل بلده فانه كان يشتري منه

الحاء شجر الحرام * وكان الداج وغيره اذا لم البيت وليس له علم بذلك ولا هو في سماء المحرم اخذ المحلون مامعه وكانت العرب جميعا تنزع استئمتها في الاشهر الحرم غير المحلين والذين يقتاتلونهم فانهم كانوا يقتاتلونهم حتى الا شهر الحرم *

﴿ وكانت ﴾ الحرس تدع عرفات بها وناهاها واخلا لا وتدع الصفا والمروة فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) الآية وانزل (يا ايها الذين آمنوا لا تحلوا اشعائر الله ولا الشهر الحرام) الآية بهذا المسلم (واذا حللتم فاصطادوا) فاذن لهم في الصيد بعد ايام التشريق ومحرم عليهم الذي اهل لغير الله به مع المنخفة بالحبل اذا لم تدرك ذكاتها فهي حرام * والموقوذة كانوا يقتدون الدابة المضل من الابل - والبقر - والغنم ليرخص لهما * والمتروية التي تردى في بئر او من جبل * والنطيحة التي نطحتها شاة اخرى فتموت * وما اكل السبع الا ما ذكيتم ادر كتموه وبه حياة * وما ذبح على النصب يعني آلهتهم التي كانوا يعبدون من دون الله *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر ونزعهم مضر ان امر الموسم وقضاء عكاظ كان في بني تميم يكون ذلك في انخاضهم الموسم على حدة - وعكاظ على حدة - وكان من اجتمع له ذلك منهم بعد عام بن الظرب المدواني - وسعد بن زيد مناة بن تميم - وقد فخر الحبل بذلك في شعره فقال *

ليالى سعد في عكاظ يسوقها * له كل شرق من عكاظ ومغرب
﴿ ثم ﴾ وليه حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم * ثم وليه ذؤيب بن كعب بن عمرو ابن تميم * ثم وليه بازن بن مالك بن عمرو بن تميم * ثم وليه ثعلبة بن ربوع بن حنظلة * ثم وليه معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن تميم * ثم وليه

عكاظ واقاموا بها حتى يوم التروية وبوايتهم حيثئذ حجاج العرب ورءوسهم
 ممن اراد الحج ممن لم يكن شهد الاسواق وكانت العرب في اشهر الحج على
 ثلاثة اهواء * منهم من يفعل المنكر وهم المحلون الذين يحلون الحرم فيقتالون
 فيه ويسرقون * ومنهم من يكف عن ذلك ويحرمون الاشهر الحرم * ومنهم
 اهل هوى شرعه لهم صلصل بن اوس بن مخاشن بن معاوية بن شريف من
 بني عمرو بن تميم فانه احل قتال المحلين *

﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه وخراش هذا قول بني تميم فاما ما ثبت عندنا فهو
 القملس الكنانى واجداده من قبله وهو الذى نسا الشهور - والمحلون - طيء
 وخثعم وناس من بني اسد بن خزيمه * وكان اشراف العرب يتوافون بتلك
 الاسواق مع التجار من اجل ان الملوك كانت ترضخ للاشراف لكل شريف
 بسهم من الارباح فكان شريف كل بلدي محضر سوق بلده الاعكاظ فانهم كانوا
 يتوافون بها من كل اوب ولا يوافيها شريف الا وعلى وجهه برقع مخافة ان
 يوسر يومافيك - برفداؤه فكان اول من كشف القناع طريف الغنبرى
 لما رآهم يظلمون في وجهه ويتفرسون في شمائله قال قبح من وطن نفسه الا على
 شرفه ورعى بالقناع وحسر عن وجهه قال يذكر قصته وعذره في مخالفة من قبله *

﴿ شعر ﴾

او كلما وردت عكاظ قبيلة * بشوالى عريفهم يتوسم
 ﴿ قال ﴾ ابو المنذر عن ابيه كان الرجل اذا خرج من بيته حاجا او داجا والداج
 التاجر في الشهر الحرام اهدى واحرم ثم قلدا واشمر فيكون ذلك امانا له في
 المحلين * وكان الداج اذا فرد وخشى على نفسه ولم يجد هديا قلدا نفسه بقلادة
 من شعرا ووبرا وشمر نفسه بصوفه فيا من بها واذا صدر من مكة قلدا من

فلما تقوضت السوق دعا عمرو بن الشريد ابنه صغرا او معاوية فقال لهما ان معمرا قد طوقني مالم يطوقني احد من العرب وقد احببت ان ا كافيه فقالا افعل ما بدالك فدعا بكاتب وصحيفة فكتب هـ - اذا ما منح عمرو بن الشريد السلمى معمرا بن الحارث بن الخيرى بن ظبيان بن حن بن حزام العذرى منحه ماله بالوحيدة من اخلاف يثرب اطلال ذلك ومغايه - ورسومه - واعراضه - ودواويه - وزحاليقه - وقرياه - وبردغه - وقصوره - وعجمره - وبشامه - وينعه - وباليه - وحماطه - وشبهه - واراكه - واجزته - وحذرايه - وآكامه * ورقه - وعلجانه - وكل ماصاء وصفت فيه - وبكت السماء عليه - وضحكت الارض عنه - فهو لمعمردون عمرو * وممنوح به من نيات الصدر - لا يشوبه كدر الامتنان - ولا امارات الامتهان - مستنزل من هضاب الجندل وجرثومة ودبعيد المحل لا تخلق الايام جدته - ولا يركد لمتنسم بارحه مادام الزمان - وتوقد الحران - وسمر ابنا سمير واقام حراء وثير * وكتب لخمس وثلاثين عاما خلت من عام الفيل * ثم بحث بالكتاب مع طرف من طرائف اليمن وعدد الى معمرا * قال الاصمعي فهي باقية الى الآن يفض على ولده دخلها وذلك في ايام الرشيد رحمه الله تعالى *

﴿ وقال ابن كناسة اذا غابت التريامع غيوب الشمس لم ترها اربعين يوما وذلك افولها قال واهل الشام يطاؤونها خمس وعشرين من غير ان تطلع او يروها فيقيمون اسواقهم فتقوم سوق (دير ايوب) وهي اول اسواقهم المذكورة فاذا انقضت اعتدوا سبعين يوما *

﴿ ثم تقوم سوق (بصرى) قال فادر كتبها تقوم خمس وعشرين ليلة واخبرت انها كانت تقوم بولاية بني امية ثلاثين الى اربعين ليلة فاذا انقضت اعتدوا

الاضبط بن قريع بن عوف بن سعد بن زيد مناة بن نعيم * ثم وليه صلصل بن اوس
ابن نخاش بن معاوية بن شريف بن جروة بن اسيد بن عمرو بن نعيم * فكان
آخر من اجتمع له الموسم والقضاء بمكاظ * ثم قتل رجل من محارب بمكاظ
فادعى واحدا قتله في قوله *

فان فخرت يومارجال محارب * فيا طمنه ما قد طغنت اخا حمر
فشد عليه رجل من محارب بمكاظ فقتله فقال بوبأخي حمر * وقد ذكر ذلك
شمر اوهم * ثم وليه سفيان بن مجاشع بن دارم فمات فافترق الامر فلم يجتمع القضاء
والموسم لاحد منهم حتى جاء الاسلام فكان يقضى بمكاظ محمد بن سفيان بن
مجاشع بن دارم فمات فصار ذلك ميراثهم *

﴿ وكان ﴾ آخر من قضى منهم ووصل الى الاسلام الا قرع بن حابس *
﴿ واجاز ﴾ بالموسم احد بني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن نعيم * وكان آخر من
اجاز منهم كرب بن صفوان بن حباب بن شجنة بن عطار بن عوف وهو الذي
قام عليه الاسلام *

﴿ قال ﴾ ابو بكر الدريدي لم يكن حديث الاسواق في كتاب ابي عبيدة وانما
الحق ابو حاتم فنقلناه من كتابه *

﴿ فلما ﴾ دخلت سنة خمس وثلاثين من عام الفيل وذلك قبل المبعث بخمس سنين
حضر السوق من راز واليمن - مالم يروا انه حضر مثله في سائر السنين فباع الناس
ما كان معهم من ابل وبقر وتقدوا اتباعوا امتعة مصر - والشام - والعراق -
وفيمن حضر السوق عمرو بن شريد السلمي وابناه معاوية وصخر - وحضر
معمر بن الحارث بن الخبيري بن ظبيان بن حن بن حزام بن كثير بن عذرة جد
جميل بن عبد الله الشاعر فلما نظر الى عمر وصافه وامر ولده ان يخدموه ففعلوا

﴿ الباب الحادي والاربعون ﴾

﴿ في ﴾ ذكر مواقيت الضراب والتناج و احوال الفحول في الالتحاق
والغرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا بعد حال بقدره الله و ارادته *
﴿ قال ﴾ الله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من عشى على بطنه) الآية
وقال تعالى (يخلفكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات
ثلاث) ودخل تحت قوله تعالى كل دابة اصناف ما خلقه الله تعالى وسيفصل
ان شاء الله تعالى *

﴿ قال ﴾ ابن كناسة اذا انزي على الشاة عند اطلاق نجم من النجوم بالعداة
جدت حين بنوء والنخلة مثل الشاة سواء * وقال الفنوي وقت ارسال
الفحول في الابل حين يسقط الذراع اليسرى على اى حال من جذب
او حياء فاما اذا كان الحياء فاهم يرسلون الفحول قبل ذلك لاسمن
المال فهذا هو الوقت الاوسط للضراب وكذلك الوقت الاوسط العام
للتناج لان الميقات في حمل الناقة سنة *

﴿ وقال ﴾ ابو عبيدة سمعت الاصمعي يقول في تناج الابل قال اجود
الاوقلت عند العرب فيه ان تترك الناقة بعد تناجها سنة لا يحمل عليها الفحل
ثم تضرب ان ارادت الفحل ويقال لها عند ذلك قد ضبمت * فاذا لورم حياؤها
من الضبعة قيل ابلمت * فاذا اشتدت ضبعتها قيل قد هربت * فاذا ضربها
قيل قما عليها وقاع والعيس البضراب * فاذا ضرب الفحل الابل كما قيل اقما
اقما فان كل عليها ستين متواليتين فذاك الكشاف * والبسر ان يضربها
على غير ضبعة واليمارة ان يمارضها الفحل فتحمل * قال الراعي *

قلايص لا يلحقن الايمارة * عراضا ولا يشرن الاغواليا

سبعين ليلة *

﴿ ثم ﴾ تقوم سوق (اذرعات) وهي اليوم اطولها قياما ورعا لقيت الناس
صادرين منها وانواردهم ثم اصدر قبل ان تطلع يقال طلعت السوق خفيفة *
﴿ قال ﴾ وزاد بعضهم في الاسواق المجنة وهو قريب من ذى المجاز والاسقى
خلف حضرموت *

﴿ قال ﴾ ابو النذر كانت بمكاظ منابر في الجاهلية يقوم عليها الخطيب بخطبه
وفعله وعندما رآه واياهم قومه من عام الى عام فيما اخذت العرب ايامها وفخرها
وكانت المنابر قديمة يقول فيها حسان رضي الله عنه *



اولا بنوماء السماء توارثوا * دمشق بملك كابر ابعدا
يوثمون ملك الشام حتى تمكثوا * ملوكا بارض الشام فوق المنابر
وكانوا اذا غدر الرجل او جنى جناية عظيمة انطلق احداهم حتى يرفع له راية غدر
بمكاظ فيقوم رجل بخطب بذلك الغدر فيقول الا ان فلان ابن فلان غدر
فاعرفوا وجهه ولا تصاهروه ولا تجالسوه ولا تسمعوا منه قولا فان اعتب
والاجمل له مثل مثاله في رمح ف نصب بمكاظ فلن ورجم وهو قول الشماخ *



ذعرت به القطا ونفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين
وان عامر بن جوين بن عبدالرضى رفعت له كندة راية غدر في صنيعة بامرئ
القيس بن حجر في وجهه الي قيصر ورفعت له فزار راية وفاء في صنيعة بمنظور
ابن سيار حيث اقحمت السنة فصار بماله وابله واهله الى الجليلين فاجاره ووقاله
وصار الناس بين حامد له وذام فذهبت مثلا *

﴿ قال ﴾ ابن كناسة و افضل التاج الربيعي ولا يزال ما يتج فيه قويا حسن الحال الى سقوط الصرفة وهي اخر نجوم الربيع ثم يتجون في اول الصيف الى سقوط الغفر وذلك صالح * ويقال للذي يتج بعد سقوط الغفر الى ان يمضي الخريف يقال له هبع ويكون ضعيفا لذلك سمي هبع لان الفصل الربيعي اكبر منه وقد قويت فهو لا يلحقها اذا مشت لانها اذرع منها فبع في مشيه * والمبع والمبعان شبيه بالارقال * واذا نتجت الابل تركت بواهل على اولادها الى ان تبرك فاذا بركت واعتمت وذهبت فحة العشاء حلبت فذلك حلبه العتمة وتكون للحى *

﴿ ثم لا يزال ﴾ بواهل على اولادها حتى يحضروا المياه - فاذا حضروا حلبت كل يوم عند الظهر - ثم لا تزال بواهل - ثم لا تصر - ثم تغرق بين الصلوتين الظهر والعصر فترضعها - ثم تصر وذلك الفواق حتى تحلب تلك الساعة من الغد وربما قالوا ذلك بها وذلك ان تصر وا ثلاثة اخلاف ويدعوا للفصيل خلفا واحدا يرضعه وربما تركوها ترضع امهاتها من اول النهار - ثم تصر وانما فملت هذه الاشياء بالفصال حيث حضر والانه اعانت على نفسها وناولت الشجر فلا يزال للفصيل في امه حظ حتى يطلع سهيل * فاذا طلع سهيل خللت وهو ان يدخل عود في انفه فاذا اراد ان يرضع نخس الخلال ما دنا منه فاجمه فترينه وربما اجره وهو ان يشق لسانه فلا يقدر ان يمص خلف امه فاذا فطمت اولادها واشتد البرد حلبت الضرعين غدوة وعشية *

﴿ والكنفان ﴾ وقد يفتح الكاف منه ان يكون للرجل ابل يراوح بينها هذه تتج وتحمل هذه *

﴿ والمخاض ﴾ اذا طلع سهيل مال وقال اذا طلع سهيل اخذ احدهم باذن الفصيل

﴿قال﴾ ومن الابل جرير يد على ذلك فاذا انت الناقة على مضربها وهو الوقت الذى لتحت فيه لقدا ت على حقها ولدت او ادرجت *

﴿وقال﴾ ابن كناسة اقل التاج بالبادية مع طلوع المهرارين وهو نتاج سيء الغذاء لشدة البرد وقلة اللبن والعشب *

﴿وقال﴾ الغنوى اذا تصوب المرزم وهو الذراع قبل سقوطه ارسلت الفحول في النعم فضربت خيار الابل وتمطر اتما وهي التى تحسن للفحل بنقيها وحسن حالها وهذا نحو قول ابى يحيى فى طلوع المهرارين لان طلوعها مع سقوط الدبران *

﴿واذا سقط﴾ الدبران فالمرزم منصوب لان بينه وبين الافق نجمين وهما الحقمة والهنعة وقول الساجع اذا طلع القلب * هر الشتاء كالكلب - ولم يمكن الفحل الا ذات شرب - شاهد لما قاله *

﴿الأتري﴾ انه جملة وقت الاول الضراب فكذلك يكون وقت الاول التاج واذا كانت الاثني مخصبة حسنة الحال اسرعت الضبعة واحتملت الضراب فيقدم الفحل فى القاحا واذا كانت هزيلة لم تضبع ولم يمكن الفحل الا اخيرا والوقت الذى ذكره الغنوى من سقوط المرزم هو وقت يتحرك فيه النبات لذلك قيل اذا طامت البلدة - حمت الجمدة - وزعلت كل تلة - وقيل للبرد اهده * وزعل التلة نشاطها بمعنى تلاد المال *

﴿وقال﴾ الغنوى فاذا سقطت الثرة استحق ضراب الابل وغفصت الفحول فى النعم فاذا سقطت الجبهة اقت الفحول النعم * و(الاقام) ان تلقح جميع النوق فاذا سقطت الصرفة جفرت الفحول كلها الا القليل ذا الفضل على الفحول فى الهباب والقوة و(الهباب) شدة الهيج *

﴿فجعل الزمان﴾ الذى يرى فيه سبيل سحر اشيا لا مرتقا وقتا لا رسال
الفحول فى النعم وادنى ذلك ان يكون الطالع بالعادة الصرفة وذلك لا نصراف
الحرو انصرام القيظ وآخر الخريف وقبل الوسمى * وقال ذو الرمة يصف خلا

﴿شعر﴾

اذا شمت انف البرد الحق بطنه * مراس الاوابى وامتحان الكواتم
انف البرد اوله فاخبر ان هذا الفعل فى الوقت الذى ذكره متب بطر وقته
بمارس او ايبها وهى التى لا تمكن من الضراب وبامتحان كواتمها وهى التى
يظن انها قد لحت وليست بلا قح فيسر ها ليلى حقيقة اللقح وذلك ان الناقة
رما تلقت وليست بلا قح وتلقها ان تشول بذنبها وتوزع بيولها
وتستكبر ويقال لا يمكن شئ من الحيوان الا نثى منها اذا كانت حاملا للفعل
ولا يطلبها الفعل اذا حملت وذلك انه يجثها ويتشمها فيعرف حامله ام لا
فيولى عنها فلا هي تمكنه ولا الفعل يطلبها وذلك فى الابل والخيول والحمير والبقر
والشاء * قال الشماخ *

شبح بالريق اذ حرمت عليه * حصان الفرج واسقة الجنين
﴿قال﴾ يقول شبحى هذا الحمار بريقه حيث لا يقدر ان يضربها لما حملت واسقة
يقول اتسق يعنى اجتمع جنينها فى رحمها و(الاتساق) الاستدارة والاجتماع
وفى التزبل (والقمر اذا اتسق) * وقال *

﴿شعر﴾

ان لنا قلائضا حقايقا * مستوسقات لو يجدن سايقا
﴿وقال﴾ اعشى عكل *
حتى اذا لحت وآخر حولها * وضع الغيار وحرز الارحاما

ثم استقبل به مطلع سهيل يريه اياه يحلف انه لا يرضع بعد يومه قطرة ويفصله من
امه وقد وصف ابو النجم ما ذكرناه فقال يذكر غير ارعت الرطب
الى ان تحرم وقته *

كان رعى الانواء فى تبكيرها * دلوبها الاول من ظهيرها
حتى اذا ما طار من خيرها * وبانت العيدان من عصيرها
ولجت القروم فى نذورها * واصفرت الاعجاز من جنفورها
بمدالثرى الملبد من خطيرها * واختارت الماء على هديرها
﴿ واعلم ﴾ ان الرطب لما تصرم وحاجت الارض لجت الفحول فى القدور
وتركت الخطران والتهذار وطلبت الورود * وقوله بمدالثرى الملبد من خطيرها
مثل قول ذى الرمة *

وقربن بالزرق الحمايل بمدما * تقوب عن غريان اورا كما الخطر *
﴿ وانما يصف ﴾ نساء اقم فى مربع ما اقم ثم قربن الفحول ليرتحلن عليها الى
الحاضر وذلك انها لما جفرت استغنى عن ضرابها * وتقوب الخطر تقلع ما لصق
باعجازها من ابوالها فى ايام هبابها لانها كانت تبول فى اذنانها ثم تخطرها فتضرب
اورا كما تقلب * قال وقد وقتوا وقتا آخر للضراب وهو اذ بار الحر واقبال البرد
من آخر الخريف وذلك قبل الوسعى يشهد بذلك قول الراجزى نعمت ابلا *

﴿ شعر ﴾

مدائق الورد مكينات الصدر * عنابل الخلق نجيبات الخير
جوف لمن بجرف فوق بحر * حتى اذا شال سهيل بسحر
كمشوة القابس يرمى بشرر * ارسل فيها مقر ما غير قفر
اصهب ذيا لا غلا فى الوبر * قهثن تعسرن باذنان عسر

في مبركها فقال ابو الهاما اراك الا وقد ضيمت قالت اما انا والله فقد رأيت
عقدتي واجتهدت منى ونقضت عذرتي * قال استوثقت اذا قال ويقال قالت
شددتها شدا اهتزت منه عذرتي وانقضت منه ازرتي * قال حركت يدنا فتك
فقضوها فوجدوها تفحص في مبرها * راج يرتج * لاج يلج في سرعة
الطرف * تفاج تباعد ما بين رجليها مبرها متبجها *

و حكي ابن الاعرابي عن بعضهم ايهام احب اليك من الابل المشارام
المشكارام المنبار * قال فالمشار التي تغزر ايام تتج * والمشكار التي تغزر في اول
الربيع صيفتها ينقطع * والمنبار الباقية النبر التي تدوم على عليها وهي الرفود
المكود والمجالح التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء فيبقى لبنها لذلك *
و حكي ايضا ناقة مقراع مضباع مسناع مربع * قال والمقراع التي تلحق
لاول قرعة و (المضباع) التي تعجل ضبعها * و (المنساع) السنية العظمة القدر
و (المربع) التي تلحق في اول الربيع وهي خيار الابل وانشد (طب باظهار المربيع
الشور) يصف فحلا بانه عالم باحوال النوق والشور جمع شورة يقال ناقة
شورة اذا كانت خيارا وناقة شيارا اذا كانت سمينة وانشد ابن الاعرابي لغيره *



قامت تريك لقاحا بعد سابعة * والعين ساجية والقلب مستور
كأما بصلاحها وهي عاقدة * كور خمار على غدراء معجور

و البكر من الابل يسمى بمداربع عشرة واحدى وعشرين (والمسنة) بعد
سبعة ايام (والاسماء) ان ياتها صاحبها فيضرب بيده على صلاحها وينقر بها فان
اكتادت بذنبها عقدت رأسها وجمعت بين قطريها رأسها وذنبها علم انها
لاقح وقوله مستور اذا لقت ذهب نشاطها *

﴿ اى لما وجدها ﴾ حولاً ترك الفيرة واحرز ارحامها وتقال لها في اول ما تضرب ايضاهي في منيتها وذلك ما لم يعلموا بها حمل ام لا فنية البكر عشر ليال ومنية العقبى وهو البطن الثانى خمس عشرة وهى منتهى الايام * وقول ذي الرمة اذا شم انف البرد يريدان الناقة تتلحح له وليست بلا قح فقد انضبه ذلك حتى الحق بطنه بظهره فجعل ذلك في اقبال البرد *

﴿ وقال ﴾ السكلا بى اذا طلع سهيل من آخر القيظ ثم لا اول ما قح من المخاض عشرة اشهر فسميت المشار وانقطع عنها ذكر المخاض * وقول الساجع طلع سهيل * ورد الليل - والفصيل الويل - * وروى * ولا مالفصيل الويل * والفصل بين الروايتين انه اذا جعل الويل للام فلان الفصل اذا فطمت في هذا الوقت اسرع الى ضمافه الفساد فكثرت وناهاه وكذلك قيل اذا طلعت الجهة تحانات الولهة وطلوع الجهة مع طلوع سهيل * واذا جعل الويل للفصيل فذكر الام كما يقال للانسان لامك الويل وانما يراد به هو وكما قيل هوت امه وفي القرآن (فامه هاويه) *

﴿ وانما يم ﴾ الفصل في هذا الوقت بالنظام لان الاجواف تبرديه وتكثر الاقياء والظلال ويطيب الوقت فتقوى على النظام * قال ويقال امرأة نفساء وشاة ربي وفرس عايد وانان فريش وهو ايام نتاجها قال والعرب تقول احسن ما يكون المرأة غب نفاسها - وغب نباتها - وغب السماء - وغب النوم - واحسن ما يكون الفرس والناقة غب نتاجها *

﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى قال قالت هند بنت الحسن بن حابس الايادية لابيها يا ابت مخضت الفلاسية لفساقة لا يهسا * قال وما علمك * قالت المصاراج - والطرق لاج * وعشى وتفاج -- * قال مخضت يابنية فاعبلى قال فلم تصبح

﴿ وما ﴾ كان يطعم اطعما ما ولا يفرغ رافهوا خف مؤنة على ابويه اذ كانوا انما يطعمانه اطعما ما فويفرخ الثلاثة - والاربعة - الى السبعة - مثل البازي - والعقاب والصقر - والهدهد - والغراب - والسوداني - والبلبل - والفثير - والمقعمق - والمصفو - وفلخفة مؤنة زاد على الاثنين وما كان لا يفر ويطعم فيه اخف مؤنة من هذين وهو يلتقط التقاطا ويفرخ العشرة والعشرين واقل واكثر خلفه مؤنة لانه يا كل بنفسه مثل الدجاج - والنعام - والقبيج - فهو يلتقط التقاطا ليس له مؤنة على ابويه وهذا القدر في التنبيه على آ نار صمته كاف في هذا الموضع سبحانه ربنا من خير *

﴿ الباب الثاني والاربعون ﴾

فيما روى من اسجاع العرب عند تجدد الانواء - والفصول - وتفسيرها * وهو فصلان *

﴿ فصل ﴾

﴿ اعلم ﴾ ان العرب احفظ الامم لما دلت اليه تجاربهم من احوال الزمان - وتعاقب الشهور والايام - واختلاف الفصول والاعوام - بما يتجدد فيها من الاحداث - ويتغير من تدبير الماعش - فهم على اختلاف ديارهم - وتباين اوطانهم وتفاوت همهم - يراعون من هبوب الرياح - وطلوع الكواكب - وتبدل الاوقات - ما لا يراعيه غيرهم من سكان المدر - والوبر - وقطان البدو - والحضر - وليس ذلك مستحذاف فيهم * وانما هو عادة منهم يتوارثونه الخلف عن السلف - والغابر عن الماضي - ومقياسهم طول الدربة - ودوام التفقد - فلم يعتبر في كل ما يتجدد في الجو من طلوع كوكب او افوله - وهبوب بارح - او سكون يؤديهم الى ما يبنون عليه امرهم في مقامهم وقطنهم ومزالهم * ومحاضرهم ويعتمدونه

﴿ويقال﴾ مسيت الناقة اذا سطوت عليها وهو اذ خال اليد في الرحم (والمسى) استخرج الولد (والمسط) ان تدخل اليد في رحمها فتستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا يلقح منه يقال قد وترها الفحل يترها وتر اذا اكثر ضرابها فلم تلقح *

﴿فاما﴾ قوله تعالى (والله خلق كل دابة من ماء) وما تضمنه من تنويع الخلق فقد قيل فيه ان مامشى على رجلين فركتاه في رجله مثل الانسان والنعام والطير كلها وما كان من الخلق كله يمشى على اربع فركتاه في يديه خلا فلما يمشى على رجلين مثل الابل والبقر والخيول والحمير وما كان في الرجلين فهو عراقيب ولا يقال ركب * وكل حيوان مصمت لاشق في قوائمه مثل الخيل وذواتها فليس لها اكراش ولا تجتر ويكون لها اعفاج * الواحد غنجة واما تجتر ما كان لها كرش وهو من ذوات الاربع من الذوات التي في قوائمها خف كالابل والبقر والغنم فهي ذوات الاكراش وتجت *

﴿وما﴾ كان من الخلق له اذان ناتيتان فمر موله ناتي ظاهرا وكذلك مذاكيره ظاهرة بينة ترى * فما كان كذلك تلد ولادة مثل الابل والخيول والسباع والفار والخفاش فان اذنيه ناتيتان وعر موله ناتي وهو يلدو ان كان من الطير *

﴿وما كانت﴾ اذناه ممسوحتين لا تظهران فكذلك ذكره لا يظهر وهو تبيض مثل الطير كلها والحيات والسمك وجوارح الطير *

﴿واما﴾ من كان من الطير يغفر اخاه اى يزعمها فليس يزيد على فرخين اعظم مؤنته على ابويه مثل الحمام الاهلى والطوراني والورشان والقواخت والقمارى والدياسى وما اشبهه *

ومما سير فيها قوله *

إذا ما قارن القمر الثريا * بخامسة فقد ذهب الشتاء
﴿وحكى﴾ للنصر في صدر هذا الباب اضاءت ذكاء - وانتشر الدعاء - وإذا
طلعت العقرب وهي أول بروج الشتاء - جس المذنب * ومات الجندب -
وفرفر الاشيب *

﴿وإذا طلع﴾ الدبران * توقدت الحزان * وهي ظواهر صلبة من الارض
ليست بجبال * ويبست الغدران * واستعمرت النيران * واستعمرت الديان -
ورمت بانفسها حيث شات الصبيان *
﴿وإذا طلعت﴾ الهقعة * تقوض الناس للقاعة * ورجعوا الى النجعة * واورست
الفقعة * وارذقنها المنعة *

﴿وإذا طلعت﴾ الجوزاء * توقدت المنراء * واوفى على عوده الحرباء وكنست
الظباء * وعرقت العلباء * وطاب الخباء * وروى انتصب العود في الحرباء وانما
ذكرت الجوزاء مع الهقعة لانها رأسها *

﴿وإذا طلعت﴾ الذارع * حشرت الشمس القناع * واشعلت في الافق
الشعاع * وترقرق السراب بكل قاع *

﴿وإذا طلعت﴾ الشعري * نشف الثرى * واجن الصرى * وجعل صاحب
النخل يرى * وقال بعضهم انما ذكر الشعري مع الذراع لانها احد كوكبيها
وقيل *

﴿وإذا طلعت﴾ الشعري سفرا * ولم ترمطرا * فلا تغدون امرة ولا امرا *
وارسل المراضات بغيثك في الارض معمرات *

﴿وإذا طلعت﴾ النثرة * قنأت البسرة * وجنى النخل بكره * وادت المواشى

في مكاسبهم - ومعايشهم - ومناجهم - وملاقحهم - وسائر متصرفاتهم - من غزو - واستباحة - واتتباع - وملازمة - استغنوا به عن نظر اصحاب الحساب *
﴿ وتوغلهم من لطائف البحث والاستقصاء فهم اتباع ما اعتادوا من البرق اذا لمع والغيث اذا اصاب ووقع (الحر) اذا قبل وادبر * (البرد) اذا خف واشتد لا يغفلون ولا يضعون فسيحان من جعل لكل امة خصائص صاروا لها بمنجاة من الشر وعوايد اصبحوا فيها على شفا الخير وقد سجع حكماؤهم اسجعا ابانوا بها فوائدهم انما اذكر ما يحضرني مفسرا *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة وجدتهم بدؤا بالثريا وان كان الشرطان قبلها في نسق المنازل ولم اجد العلة في ذلك الا تعطل الانواء وانصرام الرطب وهجوم الحر وقوة البوارح فجعلوا الشغل بما هم فيه وطلوع الثريا هو امارة قوة الحر عند الجميع لا اختلاف فيه فقال فقيهم اذا طلع النجم - ويراد به الثريا اتقى اللحم - وخيف السقم - وجرى السراب على الاكم * وقيل ايضا اذا طلع النجم جعلت الهواجر تحتد والعانات تكتدم * وقيل طلع النجم غديه * وابتنى الراعي شكيه * وحكي الكلابي * طلع النجم غديا * وابتنى الراعي شقيا * يجوز ان يكون شقوى لغة في شكوى ويكون الشكوى بمعنى الشكوة * وقيل ايضا اطلع النجم عشاء * وابتنى الراعي كساء * وقيل ايضا اذا الثريا طلعت عشاء * قبح الراعي الغنم كساء *

﴿ وحكي ﴾ ابو زياد اذا امسى النجم يقبل ف شهر فتي وشهر جل * وقيل ايضا اذا امسى النجم بدبر - ف شهر نتاج وشهر مطر - واذا امسى الثريا قم رأس * فليلة فتي وليلة فاس - ومما يحفظ من كلام لقمان بن عاد * اذا امست الثريا قم رأس فتي الدار فاحنس * وعظاماها فاحدس وانس بلبس * وان سملت فاعبس *

الماء العراك *

﴿واذا طلع﴾ الغفر ﴿اقشعر السفر﴾ وتزيل النضر ﴿وحس في العين الجمر﴾
 ﴿واذا طلع﴾ الزباني احدثت اسكل ذى عيال شبانا ﴿واسكل ماشية هو انا﴾
 وقالوا كان و كانا ﴿وبردت التنايا فاجمع لاهلك ولا تنوانى﴾
 ﴿واذا طلع﴾ الاكليل حاجت الفحول وشمرت الذبول تخوفت السول ﴿
 ﴿واذا طلع﴾ القلب ﴿جاء الشتاء كالكلاب﴾ وصار اهل البوادي في كرب ﴿
 ولم تكن الفحل الا ذات ترب *

﴿واذا طلعت﴾ الشولة ﴿اعجلت البؤلة﴾ واشتدت على العيال العولة ﴿وقبل﴾
 شقوة وزولة *

﴿واذا طلع﴾ المهراران ﴿هزات السماء﴾ واشتد الزمان ﴿ووحوح الولدان﴾
 و(المهراران) قلب العقرب والنسر الواقع وهما يطلعان مما *

﴿واذا طلعت﴾ النعائم ﴿توسقت البهائم﴾ وقيل ايضا اذا طلع النعام ﴿كثر النعام﴾
 وذلك ليل التام ﴿وقيل ايضا اذا طلعت النعائم﴾ ابيضت البهائم ﴿من الصقيع﴾
 الدائم ﴿وايقظ البرد كل نائم﴾ وروى خلص البرد الى كل نائم ﴿وتلاقت الرعاء﴾
 بالنائم *

﴿واذا طلعت﴾ البلدة ﴿جمت الجمدة﴾ واكلت القشدة وزعلت كل ثلدة
 وقيل للبرد اهدده والقشدة والقلدة والخلصة ما يسلبه السمن *

﴿واذا طلع﴾ سجد الذابح ﴿حى اهل الناح﴾ ونفع اهل الراثع وتصبح السارح
 وظهر في الحى الانافع *

﴿واذا طلع﴾ سجد بلع ﴿اقتحم الربيع﴾ ولحق الهبع ﴿وصيد المرع﴾ وصار
 في الارض بقع ﴿اولع﴾ وقيل تشكى كل ربيع *

حجره * ولم تترك في ذات درقطرة *

﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفة بكرت الحرفة * وكثرت الطرفة * وهانت للضيف الكلفة *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة * تحانات الولوة * وتنازت السفهة وقلت في الارض الرفة * وقيل ايضا *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة تزينت النخلة *

﴿ واذا طلعت ﴾ النثرة تشفحت البسرة *

﴿ واذا طلعت ﴾ العذرة فعكة بكرة على اهل البصرة وليست بممان سره ولا لا كاريه باذره * وانما ذكرت العذرة هاهنا لانها تطلع مع الطرف او قريبا منه *

﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفة احتال كل ذي حرفة * وجفر كل ذي نطفة * وامتنع عن المياه زلفه *

﴿ واذا طلع ﴾ سهيل * خيف السيل * وبرد الليل * وامتنع القيل ولا م الحوار الويل (القيل) يريد القايلة يقال قال يقييل قايلا وقايلة ومقيلا وقيلولة (وقيل ايضا) اذا طلع سهيل طاب الثرى وحار الليل وكان للفصيل الويل ووضع كيله ورفع كيل * قال بعضهم ذكر سهيل لان طلوعه مع طلوع الجبهة قال واهل البادية يظنون الفصال عند طلوع سهيل * وقيل اذا طلعت الصرفة احتال كل ذي حرفة وقيل احتال كل ذي جرفة وجفر كل ذي نطفة وامتنع عن المياه زلفه *

﴿ واذا طلع ﴾ العواء * ضربت الخباء * وطاب الهواء * وكره المراء * وشنن السماء *

﴿ واذا طلع ﴾ السماء * ذهب الحر والمكاث * واستفاهت الاحناك وقل على

قوله لحم مهرء والسنانن نقار الظهر والواحد سنسن *
 ﴿واذا طلعت﴾ النثرة * التقط الباع بكره * واذا طلعت الطرف شقح الطرف *
 ﴿واذا طلعت﴾ الجبهة * ترينت البنيه * وهو ضرب من النخل *
 ﴿واذا طلعت﴾ الخراتان * طابت ام الجرذان * لضرب من التمر *
 ﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي اذا طلعت سهيل * اخذ احدهم باذن الفصيل * ثم استقبل
 به * مطلع سهيل * يريه اياه ثم يحاف انه لا يرضع بعد يومه ذلك قطرة ويفصله
 من امه *

﴿وقيل اذا طلعت﴾ سمد الذابج - انحجرت الضوايح - ولم يهر النوايح - من
 الشتاء البارح - *

﴿وقيل طلعت﴾ الحوت - وخرج الناس من البيوت - وقيل طلعت
 الاشراط * ونقصت الاباط *

﴿تفسير﴾ ما فيه اشكال من الفاظ هذه الاسجاع (الاحتدام) الذكاء ويقال
 احتدم الرجل اذا تالطى غضبا * و(الحطم) الكسر * و(الشكوة) السقاء الصغير
 من مسك السخلة قبل ان يقرم * (وقرمه) اكله الشجر (والقبل) اصله النشر من
 الارض يستقبلك *

﴿وقال﴾ ابو زياد اذا مسى النجم مقابلك من المطلع على قدر ربح او ربحين قال
 والدبر ان تراه قد انصب عن وسط السماء حين يبدو النجوم ثم الرأس بان تكبد
 السماء حتى ان سقط لسقط على رأس القائم * وقوله (عظامها) يريد عظمى ابله
 وغنمه والمراد به الجنس *

﴿والحدس﴾ الصرع يقال حدس بناقته فوجأها في سبلتها اذا اناخها فوجأها
 في نحرها *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد السعد ومضر العود ولانت الجلود ذكره الناس في الشمس القعود *

﴿ واذا طلع ﴾ سعد الاخيه * ذهبت الاسقية * ونزلت الاحويه * وتجاوزت الآتية وقيل اذا طلع السعد كثر الثمد *

﴿ واذا طلع ﴾ الدلو ينب الجزو * وانسل الغفو * وطلب اللهو الحلو * وقيل ايضا اذا طلع الدلو * فهو الربيع والبدو * والقيظ بعد الشتو * وكان فيه كل نو * اى مطر *

﴿ واذا طلعت ﴾ السمكة * امكنت الحوكة * وتعلقت الحسكة * ونصبت الشبكة * وطاب الزمان للنسكة *

﴿ واذا طلع ﴾ الشيطان * استوى الزمان * وحضرت الاعطان * وتوافت الاسنان * وتهادت الجيران * وبات الفقير بكل مكان * والقيت الاوتاد في الاعطان * وقيل ايضا اذا طلع الشيطان * القت الأبل اوبارها في الاعطان * ﴿ واذا طلع ﴾ الطين * تقتضى الدين * وامتيز بالعين * وافتنى المطار والقين * ومن هذا قول الشاعر :



فان كنت قينا فاعترف بنسبه * وان كنت عطارا فانت المحيب
افينا تسوم الساهرية بعدما * بدالك من شهر الميساء كوكب
﴿ الميساء ﴾ تصغير الميساء (والساهرية) جنس من الطيب (والاقتفاء) الكرامة
وقيل ايضا اذا طلع البطين * تزينت الارض بكل زين * وقيل اذا طلعت المنعة * تحمل الناس للقلمة *

﴿ واذا طلع ﴾ الذراع * هرات السناسن والكرراع * وهرات نضجت من

حكاية صوت الولدان من البردو (الزولة) المنكرة * وقوله قرب الاشيب
او قر الاشيب يعني الثلج والجليدو (ايضاض) البهائم من السقيط الواقع على
ظهورها * قال ﴿

﴿شعر﴾

واصبح مبيض الصقيع كانه * على سروات النيب قطن مندف
(والتوسف) التقشر * قال ﴿

واوقدت الشعرى مع الليل نارها * وامست محولا جلدها بتوسف
﴿وتحميم﴾ الجمدة ان راها قد همت باطلاع كجأحمم وجه الغلام اذام
بالقول ﴿

﴿وقوله﴾ كل تلة فهو من التلاد والزعل النشاط و(البلدة) من التليد
(واقترحام الرابع) اسرعه في عدولاه قوى و(المرعة) طائر سمين طويل العنق
يلا كفي الانسان واكثر ما يرى في الخضرة والعشب * وانشد ﴿

له مرع يخرج من تحت ودقة * مع الماء جوف ريشها يتصبب
﴿ويقال﴾ هو احرص شئ على الطيران في المطر وهي خضراء اشربت
صفرة و(الثمد) العشب و(الغض) الرطب * ومن الاسجاع كلاء ثم ما ديشبع
منه الناب وهي تمدو و(الماد) الناعم و(الحواء) قطعة من بيوت الاعراب *
و(الحسكة) ثمرة السعدان وهي بقلة تسطح على الارض اذا نبتت و(الانباط)
المياه المظهرة نحو الآبار * و(القنى) ما انبطه فهو نبط وفي المثل لتجدن نبطه
قربا و(الجزء) الاجزاء بالرطب عن الماء * وانما قيل (هيب) لانه يخاف
انقطاعه و(العفو) ولد الحمار يقال نسل وانسل بمعنى اذا القى وبره *
﴿فصل﴾

﴿فصل﴾

﴿واعلم﴾ ان الفصل اسم قد جرى في كلام العرب وجاءت به اشعارهم قال

﴿ وحكى ﴾ عن بعضهم حدس لهم بمطقة الرضف * اذاذبح لهم شاة يطفى
الرضف من سمها * و(الرضف) الحجارة المحماة * و(استفار) الذبان شدة اذاها
ومعرتها * و(الاراس) الاصفرار * و(اردفتها) جاءت بعدها يقال ردفته
واردفته واذا جعلته خلفك فليس الا اردفته *

﴿ وقال ﴾ يزيد بن القحيف الكلبي يقول الرجل للرجل يلقاه هل لك علم
برقة بني فلان فيقول نعم هاهي ذه مردفتناى وراءنا *

﴿ ويقول ﴾ حسرت الشمس القناع وهو مثل والمعنى انها لم تدع غايه في الذكو
﴿ ويقال ﴾ للشمس اذا اشتد حرها ولم يحل من دون شعاعها شى * انصلمت
ويوم اصلع اى حام وانشد *

ياقردة خشيت على اظفارها * حر الظهيرة تحت يوم اصلع
﴿ والخرفة ﴾ ما لقط من الرطب وخرفت فلاناً واخرف لناى اجتني *
﴿ وتشقيح ﴾ البسرة ان تحمر يقال شقق بسر واشقق اذا تلون بحمرة *
﴿ قال ﴾ الاصمعي (الامر) و(القميد) الصغير من اولاد الضان * قال ابو صمر
وهو السائمة كلها (والعراضات) الابل المراض واحدها عراضة لان نار
اخفافها في الارض عراض *

﴿ والولهة ﴾ جمع والهة وهى ما بقى في المداوس من التبن بعد تنقيته من الحب *
ومن امثالهم هو اغنى عن ذلك من التفه عن الرفه * والتفه عناق الارض
وهو لا يقتات التبن لانه سبع * و(ام جرذان) نخلة بالحجاز يتأخر ادراكها *
﴿ قال ﴾ الاصمعي هو المشان بالعراق * و(الجفور) الانتهاء من الضراب
و(الامتيار) التثجي * و(استفاهة الاحناك) شهوة الطعام يقال رجل فيه للجد
الاكل و(اللكاك) التدافع والتزاحم و(النضر) الخضر من كل نباتة و(الوحوحة)

﴿ شعر ﴾

صعل يموذبذى المشيرة بيضة * كالببذى الفرو الطويل الاصلم

﴿ فصل ﴾

﴿ وقال ﴾ هشام الكلبى حدثني ابي عن ابي الذيال بن نعر عن الطرماح بن حكيم الشاعر قال خرج خمسة نفر من طي من ذوي الحجي والرأي (منهم برج) بن مسهر وهو احد المعمرين و(ايف بن حارثة بن لام) و(عبد الله بن) سعد بن الحشرج ابو حاتم طي و(عارق) الشاعر و(مرة بن عبد رضا) يريدون سواد بن قارب الدوسى وكان كاهنا ليمتحنوا علمه فلما قربوا من السراة قال ليخبا كل واحد منكم خبيثا ولا يخبر به صاحبه لئلا نسأله عنه فان اصاب عرفنا علمه وان اخطأ ارتحلنا عنه واحلنا عنه واحلناه محله فخبأ كل واحد منهم خبيثا *

﴿ ثم ﴾ صاروا اليه فاهدوا له طرفا من طرف الحيرة وابلا فضرب عليهم قبة ونحر لهم فلما مضت ثلاث دعاهم فدخلوا عليه فتكلم برج وكان اسنهم فقال له جادك السحاب - وامرع لك الحباب - وضفت عليك النعم الرقاب - نحن اولوا الاكال - والحدائق - والاغيال - والنعم الجفال - ونحن اصهار الاملاك وفربيان العراك * - يورى عنه انه من بكر بن وائل * فقال سواد والسما والارض - والنمر - والبرص - والقرص - والفرض - انكم لاهل الهضاب الشم - والنخل العم - والصخور الصم - من اجاء الميطاء - ولعى ذات المرقبة السطماء - فقالوا انا كذاك وقد خبا كل رجل منا خبيثا لتخبر الرجل باسمه وخبيثه * فقال لبرج اقسم بالضياء والحلك - والنجوم - والفلك - والشروق والدلك في اسنخة الفلك لقد خبا برثن فرخ - في اعلي طمرخ - تحت اسرة الشرخ - قال ما اخطأت شيئا فن انا قال انت برج بن مسهر عصرة

﴿شعر﴾

يصف حميرا *

نظائر حوت يعتلجن روضة * بفصل الربيع اذ تولت ضباثه
﴿وسمى﴾ فصلا لا انفصال الحرمن البرد وانقلاب الزمن عن الزمن الذي
قبله *

﴿ويقال﴾ للفصول القصيات الواحدة فصيحة وهي الخروج من حر الى برد
ومن برد الى حر والقصية تصلح في كل اوقات السنة متى خرجت من اذى الى
رخاء فذلك فصيحة ولا يستعمل الفصل الا في حينه * ﴿فاما الاصمعي﴾ فانه قال
القصية ان تخرج من برد الى حر وافصى القوم وهم مفصون ويقال لو افصينا
لخرجت معك *

﴿الباب الثالث والاربعون﴾

﴿وفي﴾ ذكر العيافة والقيافة والكهانة * وهو ثلاثة فصول *

﴿فصل﴾

﴿حكى﴾ ابن الاعرابي قال اضل رجل ذوداله وامة تخرج في طلبها فرب رجل
من بني اسدي جلب ناقة فسأله هل احسست من ذود فيه امة سوداء فقال لا
ولكن اذن مني احلب لك فتشرب ثم ادلك على ذودك وامتك فدنبا فجلب له
فسقاه * ثم قال له ما سمعت حين خرجت من اهلك قال * باح الكلب - وثقاء
الشاء - ورغاء البعير - قال نواة تنهاك * قال ثم رأيت ماذا - قال ثم عرض لي الذئب
فقال كسوب ذو حيلة * قال ثم رأيت ماذا - قال عرضت لي النعامة قال ذات
ريش واسمها حسن هل ركت في اهلك مريض يا معاد قال نعم قال فارجع الى
اهلك فان ذودك وامتك في اهلك فرجع فوجد ذلك كما قال * قال وانما قال هل
في بيتك مريض يعاد من قوله *

الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة

عقاب عجزاء - على شناعيب دوحة جرداء - تحمل جذلاء - فتماريتم امايدا
وامار جلا قالوا كذلك كانتم مه * قال *

سنح لكم قبل رجل الشروق * سيدامق على ماء طروق
قالوا ثم ماذا قال ثم تيس افرق - فسند في ابرق - فرماه النسلام الازرق -
فاصاب بين الواهله والمرفق - قالوا صدقت وانت اعلم من تحمل الارض
ثم انصرفوا فقال عارق *

﴿ شعر ﴾

الا لله علم لا يجارى * الى النايات في جنبي سواد
اتناه نسايله امتحانا * ونحسب ان سيعمل بالعناد
نسابل عن خفي مخبئات * فاضحي سرها للناس باد
حسام لا يلبق ولا ثانا * عن القصد الميمم والسداد
كان خبيثنا لما اتخبتنا * بعنييه يصرح او ينادى
فاقسم بالمشار حيث قيس * ومن نسل الاقصر باللباد
لقد جزت الكهانة عن سطيح * وشق واكم قل من الاياد
﴿ تفسير ما يشكل منه ﴾ (النعم) الرغاب هي الكثيرة منه (واولوا الا كال) يريد
القطايع وكانت ملوك الحيرة يقطع بكربن وايل ولم يكن ذلك لغيرهم *
(الاغتيال) جمع الغيل وهو الماء الجاري وبطن الوادي * وقوله (نحن اصهار
الاملاك) يريد بنت عمرو بن الحارث الملك الكندي ام اناس منهم وهم اصهار
ملوك لخم ام عمرو بن امرء القيس الذي كان يقال له ابن ماء السماء - وابن ماء
الزن * - (والنعم) الماء الكثير - (البرض) الماء القليل و (النخل العم) الطوال -
(والعيطاء) الطويلة - و (السطماء) الطويلة - العنق - و (اجاء وسلمي) جبلان *

المعور ونمال المحجر *

﴿ ثم ﴾ قام ابيف بن حارثة فقال ما خبيثي وما اسمي فقال سواد - و السحاب والتراب - والاسباب - والاحداب والنعم الكتاب - و يروى الكتاب - لقد خبأت قطامة فسيط * وقذرة مريط * في مدرة من مدى مطيط فقال ما اخطأت شيئا فمن انا فقال انت ابيف - قارى الضيف - ومعمل السيف - وخالط الشتاء بالصيف *

﴿ ثم ﴾ قام عبدالله بن سعد فقال ما خبيثي ومن انا فقال سوادا قسم بالسوام العارب والوقير الكارب - والمجدال راكب - والمشيع الجادب - لقد خبأت نغاة فتن - في قطع قد مرن - من اديم قد جرن - فقال ما اخطأت حرفا فن انا قال سعد النوال - عطاؤك سجال - و شرك عضال - وعمدك طوال - وبيتك لا ينال *

﴿ ثم ﴾ قام عارق فقال ما خبيثي وما اسمي قال سوادا قسم بنقف اللوح - والماء المسفوح - والقضاء المندوح - لقد خبأت زمعة طلى اغفر - في زعفة اديم احمر - تحت حلس نضو ادبر - قال ما اخطأت شيئا فمن انا قال انت عارق ذو اللسان المضرب - والقلب النذب - مضاء الغرب - مناع السرب - مبيع الذهب * ﴿ ثم ﴾ قام مرة بن عبد رضا قال ما خبيثي وما اسمي قال سوادا قسم بالارض والسماء - والبروج والانواء - والظلمة والضياء - لقد خبأت دمة - في زمرة شيط لمة - قال ما اخطأت حرفا فن انا قال انت مرة السريع الكرم - البطي الغره الشديد المرة - القليل الغرة *

﴿ قالوا ﴾ فاخبرنا بما راينا في طريقنا اليك فقال سوادا قسم بالناظر من حيث لا يرى - والسامع من قبل ان يناجي - والعالم بما لا يدري - لقد عفت لكم

ابن جبير عن ابن عباس وغيره من علماء اهل اليمن ممن يروى الاحاديث ويرغب في جمعها يحدث بعضهم عن بعض الحديث و بعضهم يحدث بمضا كل ذلك قد اجتمع فيما اذكروه ان ملكا من الخم كان باليمن فيما بين التباينة (١) من حمير يقال له ربيعة بن نصر وكان قبل ملكه باليمن ملك تبع الاول ثم كان بعد تبع شمر ابن عس بن ياسر بن نهم الذي غزا الصين وبنى سمرقند - وحير الحيرة وهو الذي يقول *

أناشور ابو كرب اليماني * جلست الجند من يمن وشام
 لناقيا عبدا مردوا علينا * وراء الصين في غيم ويام
 وان الملك ربيعة بن نصر رأى رؤياها لله فبعث الى الخيرة من اهل ارضه
 والكهان والسحار والراف (٢) والمنجمين ثم جمعهم فقال لهم اني قد رأيت رؤيا
 افزعني وهالتي فاخبروني بها فقالوا اقصصها علينا نخبرك بتاويلها فقال ان
 اخبركم بها لم اطمنن الى خبركم عنها انه لا يصيب تاويلها الا الذي يخبرني بها قبل
 ان اخبره فلما قال لهم ذلك قال رجل من القوم ان كان الملك يريد هذا فليبعث
 الى سطيح وشق فهما يخبرانه عما رأى من ذلك وهما اعلم من بقي وكان سطيح
 رجلا من غسان يقال له سطيح الذبئي نسب الى ذئب بن عدي بن مازن بن غسان
 وكان شق رجلا من قسرين عبقريين اعمار وكانا كاهني اليمن في ذلك الزمان
 واليهما انتهت الكهانة فارسل الملك ربيعة بن نصر اليهما فقدم عليه سطيح قبل
 شق فدخل عليه فقال له الملك يا سطيح اني قد رأيت رؤياها لتي وفضمت بها
 حين رأيتها وانك ان تصيها قبل ان اخبرك عنها اصبت تاويلها *

(١) في القاموس والتبابعة ملوك اليمن الواحد كسكر (تبع) ولا يسمى به الا اذا كانت له حيز وحضر موت ١٢ مصحح (٢) قال في كنز المدفون فرق بين

(الحلك) - الظلمة (الدلك) - السواد (البرتن) الاصبغ و (الشرح) من الرجل
 بمنزلة القربوس من السرج - و (الاعليط) وعاء تمر (المرخ) - مثل وعاء الباقي
 و (المرخ) شجر و (المصرة) الملجاء و (المور) الذي قد ظهرت عورته
 و (النمال) المصمة و (المحجر) الذي قد احجرته السنة * و (الاصباب) جمع
 الصبب وهو المنحدر من الارض - و (الاحذب) جمع حذب وهو الارتفاع من
 الارض - (الكتاب) المجتمع - والكباب الكثير - و (القطامة) ما قطعت باسنائك
 و (الفسيط) قلامة الظفر - و (المريط) سهم تمر طريشه و (المدى) ما سال من
 الحوض من الماء - و (الميطط) الخار بما بقي في الحوض من الماء - و (الوقير)
 القطيع من الغنم يرعاه - و (الماذب) البعيد في المرعى - و (القارب) القريب -
 و (الجادب) العايب و (النفائة) ما ترميه من السواك * - و (النفنف) الهواء بين
 السماء والارض - و (جرن ومرن) بمعنى لان - و (الالوح) الهواء * و (المفرة)
 حمرة اشربت غبرة - و (الزعانف) اطراف الادم - و (الحلس) البرذعة
 والكساء و (النضو) الذي انضاء السفر - و (الادبر) الحرب والسرب
 المال الراعية - و (الندب) الخفيف - و (الدمة) النملة الصغيرة -
 و (الرمة) العظم البالي - و (المشيط) ماسقة طمن الشعر عند المشط - واذا كانت
 الريشة البيضاء ظاهرة فالمقاب عجزاء * واذا بطنت فهي كسعاء * و (الجدل)
 العضو كماله - و (الشناعيب) اطراف الفصوص العلى - و (الامق)
 الطويل - و (الراملة) رأس المضد الاعلى - و (الابرق) حجارة اختلط
 بها طين - (والبعل) والبقر الدهش ويقال ثنائاً الرجل عن المكارة اذ ازال *
 و (الاباد) موضع *

﴿ ومما رواه محمد بن اسحاق قال ذكر وقع باليمن من الحبشة فيما بلغني عن سعيد

قال غلام ليس بدني ولا مدن - يخرج من بيت ذي وزن - قال فهل يدوم ذلك من
سلطانها ام ينقطع قال بل ينقطع رسول مرسل - ياتي بالحق والعدل - بين اهل
الدين والفضل - يكون الملك في قومه الى يوم الفصل - قال له الملك وما يوم
الفصل يا شق * ﴿ قال ﴾ يوم يجزى فيه الولاية ويدعى فيه من السماء
دعوات * بسمع فيه الاحياء والاموات * ويجمع الناس فيه للميقات * فيكون
فيه لمن اتقى الفوز والخيرات * ﴿ قال ﴾ له الملك احق ما تقول يا شق * ﴿ قال ﴾
اي ورب السماء والارض - وما بينهما من رفع وخفض - ان ما باتك به لحق
ما فيه من امض - فلما فرغ من مسئلتها وقع في نفسه ان ما ذكره كائن من
امر السودان فجهر ببنيه واهل بيته الى العراق بما يصالحهم وكتب لهم الى
ملك من ملوك الفرس يقال له سابور بن خرزاد فانزل الخيرة * ﴿ وفي غير هذا ﴾
انه قال للمنجمين والكهنة لما سألوه ان يقص عليهم رؤياه انها انسلخت مني
فقالوا ما عندنا علم المنسلخ ولكننا ندلك على من يعلم *

﴿ قال ﴾ الدال على الفعل كفعله فارسل مثلاً فقالوا ارسل الى سطيح النسائي
فانه يخبرك فدعا سطيجا فاتي به محمولا ولم يكن له عظم كان مستقياد هره يقف
الناس ياتيه رثي من الجن باخبار السماء وما يحدث في الارض ولم تكن
الشياطين ممنوعة من الاستراق اذذاك وانما رجعت بالنجوم وحجبت بعمود له
الذي صلى الله عليه وآله وسلم فالمسترق للسمع الآن يرمى بنجم فيصيبه ولا يقتل
بل يبقى مخبولا الى يوم القيامة *

﴿ وفي حديث ﴾ ان الشيطان اذا رجم وخاف الاحتراق رمي نفسه في البحر
﴿ وفي هذا الحديث ﴾ ان سطيجا قال احلف بآله ما بين الحرتين الى جرش -
وما بينهما من ذي ناب وحنش - ليقطن ارضكم الحبش - فليقتلن من دب

﴿قال﴾ رأيت حممة خرجت من ظلمة فوقت تهمه وفي رواية فوقت بين روضة واكمة فقال الملك ما اخطأت من رؤياي وسمه فاعندك في تاويلها يا سطيح * قال احلف بما بين الحرتين من حنش لتزلن ارضكم الحبش ولتلكن ما بين ايين الى جرش * قال له الملك وايبك يا سطيح ان هذا النالفاظ وموجع فتى هو كائن يا سطيح افى زمنى ام بعده * قال لا بل بعده بحين اكثر من ستين او سبعين يمضين من السنين * ثم يقتلون فيها اجمعين او يخرجون منها هاربين فقال له الملك ومن الذى يقتلهم ويلى ذلك من اخر اجهم * قال الذى يليه ابن ذى يزن يخرج عليهم من عدن فلا يترك احدا منهم باليمن * ﴿قال﴾ الملك ايدوم ذلك من اطانه ام ينقطع * قال سطيح بل ينقطع * قال ومن يقطعه * ﴿قال﴾ نبي مكى يا يه الوحي من قبل العلى * ﴿قال﴾ ومن هذا النبي يا سطيح * ﴿قال﴾ رجل من دار غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر * ﴿قال﴾ له الملك وهل للدهر من آخر * ﴿قال﴾ نعم يوم يجمع فيه الاولون والآخرون - يشقى فيه المسيئون - ويسعد فيه المحسنون * قال له احق ما تقول يا سطيح * ﴿قال﴾ له نعم والشفق والنسق والقمر اذا نسق * ان ما نبأتك لحق *

﴿فلما فرغ﴾ من مسئلته خرج من عنده وقدم عليه شق فقال له الملك مثل ما قال لسطيح فقص عليه الرويا على ما قصها سطيح فقال الملك ما ناوياها يا شق * ﴿قال﴾ احلف بما بين الحرتين ليغلبن على ارضكم السودان ولتلكن كل طفلة البنان - ولتزلن ما بين ايين الى نجران - قال الملك وايبك يا شق ان هذا النالفاظ فتى هو كائن افى زماني ام بعده * قال بل بعده بزمان - ثم يستقذكم منهم عظيم دوشان فيذيقهم اشد الهوان * قال له الملك ومن هذا العظيم الشأن - يا شق *

فاخبرهم بالذي رأى فيناهم كذلك اذورد عليهم كتاب بنحمود النار فازداد
غما الى غمه *

﴿ قال ﴾ موبذ الموبذان وانا صلح الله الملك فقد رأيت في هذه الليلة ثم قص
عليه رؤياه في الابل فقال كسرى اي شئ يكون هذا يا موبذان قال حادث
يكون من ناحية العرب فكتب عند ذلك من كسرى ملك الملوك الى النعمان
ابن المنذر اما بعد فوجه الي رجل عالم بما يريد ان اسأله عنه فوجه اليه بمبد
المسيح بن عمرو بن حيان بن بقليلة الغساني فلما قدم عليه قال هل عندك علم بما
اريد ان اسألك * قال ليخبرني الملك فان كان عندي منه علم والادلته على من
يعلمه ويخبره فاخبره بما رأى * فقال علم ذلك عند خال لي بسكن بمشارف الشام
يقال له سطيح قال فأنه فاسأله عما سألتك عنه ثم ايتني بجوابه فخرج عبد المسيح
حقى ورد على سطيح وقد اشفى على الموت فسلم عليه وحياه فلم يرد عليه سطيح
جوابا فانشا عبد المسيح يقول *

شعر

اصم ام يسمع غطريف اليمين * ام فاظ فازلم به شاء والعين
يا فاضل الخطا اعيت من ومن * وكاشف الكربة في الوجه الغضن
اتاك شيخ الحي من آل سنن * وامه من آل ذئب بن حجن
ازرق جهم الوجه صرار الازن * ابيض فضفاض الرداء والبدن
لا يرهب الرعب ولا زيب الزمن * وهو رسول الهجم يسرى للوسن
يجوب في الارض عاندين ذو فرن * بلغه في الريح يو غاء الدمن
كانما حثت من حضنى ذكن

فلما سمع سطيح شعره فتح عينيه ثم قال عبد المسيح - على جهل طليح - ويروى

وانكش ﴿ وفي رواية الشرقى ابن القطامي ﴾ انه قال فن يلى قتل الاحبوش ﴿ قال غلام من ذى زن - ياتي بنى الاحرار من قبل عدن - فلا يترك منهم احدا باليمن ﴾ ﴿ قال ﴾ فهل يدوم ملك بنى الاحرار او ينقطع ﴿ قال يقطعه نبي زكي - ياتيه الوحي من قبل العلي ﴾ قال ومن هذا النبي الزكي ﴿ قال ﴾ رجل من ولد النضر يكون الملك في قومه الى آخر الدهر *

﴿ قال ﴾ الكلبي اسم - طيح ربيع بن ربيعة بن م - مود بن عدي بن الذئب بن الحارث ﴿ وقال ﴾ الشرقى اخذه ذئبة - وهو طفل فذهبت به الى غيضة - فجعلت تغذوه بانواع النمار حتى ادرك واعتمد فهرب منها واتى قومه فخرم بقصتها واقبلت في ارضه كالام الشكلي تطلب ولدها فرموها حتى قتلوها ﴿ قال ﴾ هشام وشق بن صعب بن يشكر بن رهم بن افرك بن نذير بن قمر بن عبقري بن اعمار *

﴿ قال ﴾ وحدثنا ابو يحيى زكريا بن يحيى الساجي في اسناد ذكره يتهى الى سعيد بن مزاحم ﴿ وحدث ابو الحسن علي بن حرب الطائي في اسناد ذكره يتهى الى مخزوم بن هاني الخزومي فقال حدثني ابي وقعات له خمسون ومائة سنة ﴿ قال ﴾ لما كانت الليلة التي ولد فيها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ارتجس ايوان كسرى فسقطت منه اربع عشرة شرفة وخذت نار فارس ولم تخمد قبل ذلك بالف عام وغاضت بحيرة ساوة وفاض وادى السماوة وكان منقطعاً قبل ذلك بالف عام *

﴿ ورأى ﴾ موبذ الموبذان ابلاصمايا - تقود خيلا عربا - قد فعلت دجلة وانتشرت في بلادها فلما اصبغ كسرى افزعه ذلك وتصر عليه ﴿ ثم رأى ا - لا يستر ذلك عن وزرائه ووزارته فلبس نأجه وقعد على سريره وجمعهم اليه

القرطاس فاذا ارادوا ان يتكهن مخض كما يخض الزرق ثم علاه بهر وعرق وعلته
برحاء ثم تكهن (وفيه) فلما قدم على كسرى اخبره بانابر فقال كسرى الى ان يملك
من اربعة عشر ملكا يذهب دهر طويل وكان الرجل منهم رب ملك مائة سنة
فهلك منهم تسعة في اربع سنين وظهر امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *
﴿وحدث﴾ ابو المنذر عن شيخوخة عن زفر بن زرعة قال خرجت مع
نفر من قومي في الشهر الحرام في بغية لنا فسرنا ثلاثا ناحتي اذا انخرقت لنا الفلاة
نزلنا واديا موحشا فمقلنا واحلنا * وقام رجل منافدا يبا على صوته اعوذ بميزر
هذا الوادي من شر من فيه وكذا كنا نعمل في الجاهلية * وذلك قوله عز وجل
(وانه كان رجال من الانس يعوذون رجال من الجن فزادهم رهقا)
﴿قال﴾ فلما امار الليل وقد نام اصحابي وقعدت الاكلهم وقد كنا نحدثنا نخرج
النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمكة وشاع خبره في العرب سمعت هاتفا يقول
يا وزر بن خوتع بن غزوان - هل راعك اليوم حديث الركب ان - عن نبا ايقظ
كل وسنان - فاجابه آخر *



اريت ياهو بر من داع دان * روعت مموودا القوادرو بان
(اريت) قطعت ارباوا (العمود) الذي قد عمد المرض فواده وروبان ناعس
ثقل مترخ من النعاس جل فقد اشأزت قلبي الحيران - وقال الاول قد
لقت مكة ذات اشبره جمع شبر وهي اربعة امار ما كن ابونا اثره امار علامه اثره
رواه ان امرا بين المنطباح الضفيرة اى متداخل بعضها في بعض قد نجم القول
الذي قد اظهره فقال الثاني *

ان كان يا بن نعمة بن صبره * ما قيل حقا فابعثن حبش

مسيح - يخب الى سطيح - وقد اوفى على ضريح - بمشك ملك بنى ساسان -
لا رنجاس الايوان - وخود النيران - وره ويا الموبدان - رأى ابلاصعابا - تقود
خيلا عربا - قد قطعت دجلة وانتشرت في البلاد * يا عبد المسيح اذا كثرت
التلاوة - وظهر صاحب المداوة - وغاضت بحيرة ساوة - وفاض وادي
السماء - فليست الشام لسطيح - شاما ملك - منهم ملك وملكات - على
عدة الشرفات - وكل ما هو آت آت - ثم قضى سطيح مكانه فتار عبد المسيح
الى رحله وقال *

شعر

شمر فأنك ماضى الهم شمير * لا يفزعك تفريق وتغيير
ان عيس ملك بنى ساسان افرطهم * فاما الدهرا فراط دهاير
فر بما اصبحوا يوما بمنزلة * بهاب صولتهم اسد مهاير
ورب يوم له ضحيان ذى امر * سارت بلهوم فيها المزاهير
واسعد بها كف غير معرفة * بح الحنا جر تشنها المعاصير
من بين لاحقة الصقلين اسفلها * وغث وعسلوج بادى المتن محصور
منهم اخوال الصرح بهرام واخوته * والهرمزان وسابور وسابور
والناس اولاد علات فمن علموا * ان قد اقل فحقور ومهجور
وهم بنوام من راؤ النشا * فذالك بالغيث محفوظ ومنصور
والخير والشر مقر وناز في قرن * فالخير متبع والشر محذور
﴿وفي﴾ غير هذا ان الملك قال لعبد المسيح هل بقي في العرب احد يخبرنا
عما نسأل عنه * ﴿قال﴾ نعم ابن عملى يباب الجابية يقال له سطيح وكان سطيح
لحما يحمل في جلد لم يخلق له عظم واذا ارادوا تحويله من موضع طوى كما يطوى

خبأت لي فردنمل - في كرافة نخل - مع رجل يدعى صعل - رب شاة وحقل -
 قالت صدقت فاخبر بني عما جئت اسألك عنه قالت تسألين - عن غلامين ولدا
 في يومين - في بطن توأمين - (احدهما) ربعة جمعتني طيا (والآخر) سبط نهد
 تنى مالكا * قالت صدقت فاخبر بني عنهما قالت اهما معك فاراهما ام نسجع نبت
 عنهما قالت هما معي فنظرت اليهما ثم اقبلت على مالك فقالت يكون من ولده قبايل
 وعدد ومصاليت نجد ورأس وكند وحق وفندي يصيبون ويصابون * ويلحم
 عليهم ويلحمون * الحق لا المين *

﴿ ثم نظرت ﴾ الى طي * فقالت يكون في ولده سماح وجلد واباء ونكد وعرام
 وسد ديا كلون ولا يو كلون شديد والكلب - قايلا السلب - الحق لا الكذب *
 ﴿ فهذا ﴾ عنوان ما يحكى عن كهاتهم وغيض من فيض ما يتلى من آياتهم وعبرهم
 وكل ذلك كان قبيل ما اراد الله تعالى اطلاعه من شان النبوة بعد الفترة
 الممتدة لانه هو الحكيم العالم بسبب الاسباب لما يقضيه - ويهيى * الآراب
 والدواعى لاتمام ما يقضيه - ويزيح العلل عما يعبد به ويسهل الطرق الى ما يدعو
 اليه حتى تصير المدارج صاحبة للسالكين * والدلائل متوافية للناظرين
 والمزاهد ظاهرة للمعتبرين * وابواب الفلاح مفتوحة للمسترشدين *
 ﴿ فلما دنا ﴾ وقت خلق النبي صلى الله عليه وآله وسلم واصطفاه اياه لبعثه ورسالته
 وكان في الجن من يقعد للسمع الى سكان السماء والمتصرفين فيما جرى عليه اهل
 الارض من خير وشر ورفع ووضع فيؤدى ما يدركه الى الكهنة فيتمسقون به
 ويدعون علم الغيب فيه حكى الله تعالى امرهم في ذلك في غير موضع وبين ان
 الجن عزوا عما كانوا يتولونه من التقاط الالباء من اهل السماء وشفا فيمن
 كان يعبدهم من السحرة والكهنة *

في آل زلقوم وآل سجره * ان التي نخلة المستغفره

* حلت بها ام اللميم القشرة *

﴿العرب﴾ كانوا يستغفرونها فاذا صوت كصوت الرعد من احد اعداء

الوادي يقول *

ان كان ما ابنا تماً قد كانا * فقد اقم القلت الاوثانا

ولم تزد جناها الكهانا * وصادفت دون العلي شهبانا

* بمنعها ان تغرب الاغنانا *

﴿اقم الفعل﴾ شوله * اذا ضربها كلها و(الاغنانا) نواحي السماء * ثم صرخ صرخة

اشتعل منها الوادي نارا فخررت صمعا فاستيقظت الاباصوات اصحابي فاظ

واللات فاظذلل لافتيهت واقتصصت عليهم قصتي ورجعنا من سفرنا وقد شاع

خبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم في العرب *

﴿وحكى﴾ الهيثم بن عدي عن شيوخه قال انطلقت ام مالك وطي ابنا سبا

وهما ابنا دبن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب

ابن يمر بن قحطان حين ترعرعا الى كاهنة يقال لها شهيرة بارض سباء وضع

يقال له بلغم لتنظر اليهما وتقول فيهما وسأقت معهما ابلا فوجدت في طريقهما

سحق نعل فجعلتهما في كرية نخل ثم دفعتهما الى رجل معهما من قومها يقال له

صعل فقالت اخبا هذا معك حتى تنور الكاهنة بشئ قبل المسئلة فلما انتهت

اليها عقت يباهما ثم قالت يا شهيرة اني قد خبات لك خبثا فاخبريني به قبل المسئلة

فقالت اقسم بالشمس والقمر - والكثكث والحجر - والرياح والمطر - لقد

خبات لي جلد بقر اشمر - ومابه شعر محضر - او مابه حضر * قالت احلف بالسهل

والجبل - والجدي والحمل - والقمر اذا اقل - وما نحن بنجد من جبل - ان قد

والاستخبار فيما تقدم من اخبار ملوك قحطان وعدنان والذوين والتباينة
وفما ذكر قبلهم من اخبار طسم وجديس ومن كان في الجاهلية الجاهلاء وانما
قامت اسواقهم في ايام النعمان والمنذر ابن ماء السماء واشباههم *

﴿ واذي ﴾ كان الامر على هذا فكما تنهت البلاغة نظما وشرعا على السن فصحاء
العرب لتعقبها التحدى بالقرآن فينبى شان الاعجاز كذلك تعالت اشواطها
الكهان والحزاة فيما هاذ وابه وادعوه في اوقاتهم من علم مكتمن الاخبار
ليعلموه - اشان النبي عليه الصلوة والسلام في اعلان المغيبات - وسائر ما تاتي به
من البينات *

﴿ هذا ﴾ وقد كان امتلاكهم صرفة من قبل الله تعالى تمنعهم فيما ياتونه
من ادعاء نزول الوحي عليه *

﴿ فان قيل ﴾ بماذا يتصل بمقال لك ان التحدى بالقرآن - وعجز من في زمانه
عن الايمان بمثله وبافل سورة منه ضمن تصوير المراد من تبارى الخطباء
والشعراء - والوصاف والبلغاء - اذ كان ابيات همهم - وتحرك شهواتهم -
واحتياج طبائعهم له لا داعي اليها ولا مسبب لها عند الفحص والتأمل الا ذلك
ويكشفه ما راه من مساعدة دخلائهم من غيرهم وتمنا ونهم عند الاخذ
عنهم في طلب الزيادة عليهم كل ذلك لتصير المعجزة في كل اوان مجددة -
كما كانت في زمانهم محقة فما العذر في الكهانة وكيف يمازحها عما خلده النبوة *
﴿ قلت ﴾ ان النبوة غائبة لا تدرك لانها محفوفة بالصدق والنزاهة والآيات
البينة وعليها واقية من قبل الله تعالى يبعدها من الريبة - ويحفظها من درن الشبهة
والظنة - والكاهنين قد بين الله تعالى حاله في محكم كتابه (فقال هل ابشركم على من
تنزل الشياطين تنزل على كل افك انبيهم يلقون السمع واكثرهم كاذبون) فالحلم

﴿ فقال ﴾ عز و علا (١) (وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشبها)
 (وانا كنا نقدم منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجدها شهابا رصدا) يريد
 اناطلبنا السماء جريا على عادتنا من قبل في التسمع الى اهلها وقد حجبتنا الآن
 دونها وملئت بمن يحرسها منا ويرميها بالنار اذا تعرضنا له *
 ﴿ ثم ختم الكلام ﴾ في الحكاية عنهم بانهم قالوا لانعلم ماذا يريد بما فعل لاهل
 الارض من النفي او الرشدا والصلاح او الفساد يريدون ما خفي عليهم من
 انتاف الرسالة واستحداث الشريعة والدلالة على ان لمسنا طلبنا قول الشاعر
 وهو يرثي ابناءه *

هو ابني من اشرف * بهول عقابه صعبه

﴿ ثم قال ﴾

الام على تبكيه * والمسه فلا اجده

فاقترا ان الوجدان بقوله المسه يدل على ان المراد به اطلبه فلا اجده و قال تعالى
 في موضع آخر (وما تنزل به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم عن
 السمع لم عزولون) * يريد تنزيهه وحيه ونسيت رسالته على لسان ييه *

﴿ فان قيل ﴾ اذا كان امر الكه ان مع شياطين الجن على ما ذكرت ومؤدى الغيب
 على السنتهم من نقلهم كما اقتضت فما الفرق بين اخبار النبي واخبارهم وبماذا
 يتميز ما مبناه على الحق والصدق لا تبديل يصحبه ولا خالف يترض فيه مما هو
 بخلافه ومبناه على التمويه والتشبيه والخرفة والتزويق *

﴿ قلت ﴾ ان اولئك الكهان انما تكهنوا في اثناء ايام الفترة المتأخرة وقبل طلوع
 سوابق المعجزة واستقام لهم ذلك لما اراد الله تعالى من تمرين الناس على ما يريد
 اظهارهم من اعلام النبوة يدل على هذا انه لم يحكم ما يشبه بلاغهم عند الاخبار

زجزائها وفي القرآن (قالوا طائر كم معكم) و (قال طائر كم عند الله) والامم على اختلافها تفعلها من ذلك قول الهذلي

شعر

ايح له من الفتيان خرق * اخوثة وخريق حشوف
فيينا عشان جرت عقاب * من العقبان خاسئة دوف
فقال له وقد اوحت اليه * لا لله لك ما تيف
فقال له اري طيرا ثقالا * تبشر بالنعيمه او تخيف

فتى هذا الذي قاله يان ان ذلك رجم ظن وفي العرب من يشتق من اسم ما يمن له عند الطيرة فينبى قصته عايه كقول القائل

قالوا احم قلت هملى اللقاء * وقالوا غراب قلت غرب من النوى * وقد اشتق
ابو تمام على ضد هذا فقال *

شعر

لا تشجين لها فان بكاءها * ضحك وان بكاءك استعقام
هن الحمام فان كسرت عيافة * من جابهن فانهن حمام
فاما ما يقولون في الغراب والظباء وهى (السائح) و (البارح) و (الناطح)
و (القميد) و (الجاه) و (غراب البين) فقد اختلفوا في (السائح) و (البارح) فمن
العرب من يتشام بالسايح ويتيمن بالبارح على ذلك قول زهير
جرت سخا فقلت لها اجيزى * نوى مشمولة فتى اللقاء
وقال النابغة *

زعم البوارح ان رحلتنا غدا * وبذاك خبرنا الغداف الاسود
فما تطير به زهير تبرك به النابغة (فالسائح) ما جاء من ميامنك فولاك مياسره
(والبارح) ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه فاحدهما راعى من نفسه ما كرهه

حال المنجم فيما يحكم به وهو يرد بين مصدق ومكذب ومؤمن به ومبطل * واذا كان الامر على هذا انسد طرق المعارضات فلا اكتشاف في تبيين امرهم بما ذكرته * واجب *

﴿فصل في القيافة والعيافة﴾

﴿فاما القيافة﴾ فقد خص بها قوم من العرب وانما هو في الانساب خاصة وقد ثبتها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويحكم بها الشافعي واصحابه ويلحقون بها الولد وهذه فضيلة خصت بها العرب * روى سيفيان بن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعرف السرور في وجهه فقال الم ترى ان مجز المذ لحي نظر الى اسامة وزيد وعليهما قطيفة وقد غطيا رؤسهما وبدت اقدامهما فقال ان هذه اقدام بعضنا من بعض * وهذا استدلل به الشافعي وذكره المزني فيما حكى من مذهبه * ﴿وروي﴾ ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه دعا قاتل رجلين ادعيا ولدا فقال لقد اشتر كافي فقال عمر للغلام والايهما شئت * وروي ان انس اشك في ابن له فدعا القافة للنظر في امره * وهذه الادلة تسوغ في الدين القيافة * وانما هي علم يتبع امر ارشاد الله له قوما خصهم بفضيلته ويقال قفاه وقافه واقتافه واقتفاه بمعنى * وفي القرآن (ولا تقف ما ليس لك به علم) *

﴿واما العيافة﴾ ففعل الزجار * قال الاعشى *

ما تعيف اليوم من طير روح * من غراب البين او تيس برح
﴿فقال﴾ في الاجال . تعيف من طير روح * وفي التفصيل (قال) من غراب البين او تيس برح) فجعل التيس من تفسير الطير لانهم يقولون في تعارفهم جرى طائر بهكذا * وحكى ابو زيد عنهم سالت الطير وقلت للطير وانما هو

اللهم لاخير الاخيرك — ولا طيرا لا طيرك — ولا رب غيرك —
وقال خثيم بن عدى في ضدما تقدم *

ولست بهيباب اذا شدر حله * بقول عداني اليوم واق وحام
﴿قال﴾

فاذا الا شايهم كالايمان * والا يا من كالا شايهم
وكذلك لاخير ولا شر على احد بدايم ويشبه هذا المعنى ما اشده ابو عبيدة
عن ابي عمرو *

يا ايها المز مع ثم انسي * لا يشك الحادى ولا الشاحج
ولا قصيد اعضب قرنه * هاج له من مزبج هاج
هذا الفتى يسعى ويسعى له * تاج له من امره خاليج
يترك مارقع من عيشه * يميث فيه همجها ميج
لاتكسع الشول باغبارها * انك لاتدرى من النائج
واصعب لضيفانك البانها * فان شر اللبن الوالج

﴿الباب الرابع والاربعون﴾

﴿في﴾ ذكرنا منهم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها *
﴿اعلم﴾ ان مذاهب العرب في التنبيه على اوقات الافعال مختلفة وذلك
لاختلاف احوالهم فبما يصدونه من البيان فرما بالنوع في التعيين والشرح حتى
يصير المستدل عليه كما يشار باليد اليه وربما اهموها اعتمادا على القرائن لانها
قد تنوب عن الاوصاف المخصصة فيعتمد في الابانة عليها وربما اهموها حتى
لا يكاد يحصل للسامع منها نفقة على واحد منها بعينه لشمول صفاتها للاوقات
كلها * وجميع ذلك موجود في اشعارهم فن ذلك قوله يصف امرأة *

الباب الرابع والاربعون في ذكر ما اهتم من الاوقات حتى لا يتبين للسامع حاله وما شرح منها

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٠٦ ﴾ ﴿ الباب الثالث والاربعون ﴾

والآخر راعاه من الماربة (فاما الناطح) فمالقاك (والقعيد) ما استدبرك (والجاية)
ما جاء من اعلاك * وقوله (اجيزي نوى مشعولة) معناه اقطعي نوى هبت
عليها ريح الشمال فبددت شعلها وقوله (فتى اللقاء) استبعاد لوقوعه *
﴿ وحكى ﴾ احمد بن يحيى عن ابى المنهال المهلبى عن ابى زيد الانصارى ان
ما من من ظبي او طيار او غيره فكل ذلك عندهم طائر * وانشد في ذلك لكثير *
فلست بناسيها ولست بتارك * اذا عرض الادم الجوارى سواها
ثم خبر بعد ان قال الادم الجوارى انه طائر فقال *
ادرك من ام الحكيم غبطة * بها خبرتنى الطير ام قد اتى لها
وقد فسر قوله تعالى (وكل انسان الزمناه طائره في عنقه) الآية على ان معناه
خطه وقيل عمله وما قدمه من خير او شر * ويكون ذلك فى الكتاب الذى
لا ينادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها * وقال تعالى فيه (هنالك تبلو كل نفس
ما اسلفت) وفى موضع آخر (هاؤم اقراء واكتابيه) وقال الكميت فى تصديق
ما ذكرناه *

﴿ شعر ﴾

وما لنا بمن زجر الطير همه * اصاح غراب ام تعرض ثعلب
وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه *
ذرىنى وعلى بالامور وسيرتى * فطاطرى فيها عليك مخيلا
رواه ابو زيد وفسره على ان المراد ليس رآنى عشوم * وانشد لكثير *
اقول اذا ما الطير صرت مخيلة * لفلك يوم ما فتظران تنالها
(مخيلة) مكر وهمة من الاخيل * وانشد * ولقيت من طير العراقيب اخيلا *
ومن الماثور قو لهم *

فمذه الابيات كلها وقت اخر الليل * ومما يستدل بالقريفة على حده قول امرء القيس *

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * تعرض اناء الوشاح المفصل
الا ترى ان هذا الوصف وان كان يتفق في كل آناء الليل فقد حظره بقوله *
جئت وقد نضت لنوم نياها * لدى السترا لالبسة المتفضل
﴿فلما﴾ علم ان الوقت يكون من اول الليل وان الذي وصف من تعرض الثريا
انما يكون عند انصباها للمغيب علم ان الزمان زمان الدفي فباجماع هذه الادلة
عاد محظورا بعد ان كان مرسلًا ومثله قول حاتم *

وعاذلة هبت لبليل تلومني * وقد غاب عيوق الثريا فخردا
(فقيوبة العيوق) وان كان قد يكون في كل آناء الليل ففي ذكره (العاذلة) دليل
على انه في آخر الليل لانه وقت العواذل بدلالة قول زهير *



غدوت عليه غدوة فوجدته * قعودا لديه بالصريم عواذله
(والصريم) بقية من الليل لان ياتين بعدو مهن وبمدافقة المعدول *
﴿واذا علم﴾ ان هذا الوقت الذي عنى الشاعر هو في آخر الليل معلوم وهو زمان
الشتاء وليالي التمام فقد صار الزمان معلوما والوقت محظورا بالادلة
(والترديد) المعدول الى الفرد واصله الفرداد والخص وفي الكلام تقديم
وتأخير كانه قال * وقد غرد عيوق الثريا فغاب * وكذلك قول ابي ذؤيب



فوردن وللعيق مقعد رأي * الضربا خلف النجم لا تبليع
(لان العيوق والنجم) يكونان كما وصف اذا توسط السماء وتوسطها السماء آخر

سأهت عنها الكالئين فلم أتم * حتى التفت الى السماء الاعزل
والسماك قد يطعم في كل آناه الليل ومثله *

وبأحجة صونها رابع * بشت اذا ارتفع المرزم
(وارتفاع المرزم) ليس مما يكون وقد لا يكون ويروى اذا خفق المرزم وحيث
يقرب التحديده * ومثل هذا قول الآخر *

حتى رأيت عراقى الدلو ساقطة * وذو السلاح مصوح الدلو قد طاما
قوله (وذو السلاح مصوح الدلو) هو مما يكون على حالة واحدة ابدا * وذلك ان
السماك الراح متى طلع سقطت عراقى الدلو (المصوح) الغيوبة وقد جاء في
المصيح والفعول والفعيل يجتمعان في فعل واحد صدرين ومثله الوكوف
والوكيف * ومثل قول الآخر *

قلت له والجدى فوق الفوقد * انك ان تصبح بهذا المرقد
* لا رد الا مواه الامن غد *

ومثله الوكوف والوكيف *

فلما استدار الفرقان زجرتها * وهبت شمال ذو سلاح واعزل
ومعنى هب طلع فهذه امثلة المبهات * ومن المحدود قوله *

فلما ان تغمر صاح فيها * ولما يغلب الصبح المنير

(والتغمر) شرب دون الري وذلك من خوف الرماة (الصبح المنير) الواضح
اي كان ذلك سحرا قبل استنارة الصبح * وقال الراعي في مثله *

فصبحن مسجورا سقته غمامة * دعاك القطا ينفض فيه الخوافا

وقال ذو الرمة *

ففسلت وعمود الصبح متصدع * عنها وساثرها بالليل محتجب

لمتدانيا في رأي العين حين توسط السماء وقد كان احدهما بعيدا من صاحبه في المطلع جعل ذلك تر كامن الثريا لطريقها وعدولا الى الميوق وليس ذلك بمعانة ولكن لما بينته من ازورار النجوم كلها في مدارها الى القطب اذ كانت عليه تدور لان الكواكب اذا كانت في آفاق السماء كانت اعظم في المنظر و كان البعد الذي بينهما اوسع في الرأي فاذا توسطت كانت في العين اصغر ورأيت ايضا اشد تقاربا *

﴿قال﴾ ابو حنيفة لذلك ايضا يرى الكوكب من الكواكب اذا طلع متقدما لكوكب آخر حتى اذا تدليا من وسط السماء يطلبان الغور صار المتقدم متأخرا منهما والمتأخر متقدما وحتى يغيب ابطاءهما طلوعا ويبقى صاحبه بعده مدة كالسماك الراح فانه يطلع بين يدي الفكة بزمن حتى اذا هما تصوبا للمغرب تقدم السمك فغاب قبلها بمدة * وكالميوق فانه يطلع قبل الدبران بزمن ثم يغيب بعده بحين *

﴿وكذلك﴾ الردف يطلع قبل النسر الطائر بقليل ويغيب بعده بزمن * وقول لبيد (دائب مورها) يعني جريها * واما قوله (يصرفها الغور) كما يصرف الهجان الدواب فقد احسن التشبيه لان النجوم اذا غابت ردها الفلك الى الطلوع كما يفعل الطائون بالدواب فانهم اذا قضا طوافا استأنفوا طوافا والدواب انصاب كانت لاهل الجاهلية يطوفون حولها كما يطاف بالكعبة *

﴿قال﴾ ابو حنيفة ولا زورار الكواكب ذات اليمين قال الشاعر *



الاطرقت دمعانه الركب بعدما * تقوض نصف الليل واعترض النسر
يعني النسر الطائر وانما اعتراضه من قبل ازوراره في السير وانت تراه في وسط

الليل انما يكون في حمارة القيظ * وقوله (مقعدراى الضربا) في حمارة القيظ *
وقوله (مقعدراى الضربا) في اعرابه كلام وقد بينته فيما شرحت من شعر
هذيل ومثله قول الآخر * كمقاعد الرقباء للضرباء ايديهم نواهد * ﴿ قوله ﴾
لا تبلع اى لا تدمم وذلك ان النجوم اذا توسطت السماء خيل اليك
انها تتحير فلا تبرح لذلك قال * والشمس حيرى لها في الجو تدويم * وليس قول
امرى القيس *

فيالك من ليل كان نجومه * بكل مفار القتل شدت يذبيل
من هذا انما يريد ان يصف الليل بالطول فكان كوا كبه لا تسير والاول
يريد ركود النجوم اذا توسطت السماء خاصة وقد احسن ليدي في قوله وهو
يصف الكواكب *

عشت دهر او ما يدوم على * الايام الابرم رم وتعار
والنجوم التي تتابع بالليل * وفيها ذات اليمين ازورار
دائبامورها ويصرفها الغور * كما يصرف الهجان الدوار
وانما ازورارها ذات اليمين) عطفا الى القطب لانها جميعا تدور على القطب
الشمالى مرتفع فاذا توسطت كوكب ثم انصب فقد رت له في نفسك مغربا على
ام قاصد عدل عن السمى الذى توهمته (وتزاور ذات اليمين) حتى ينيب
فوق الذى قدرته حتى ربما كان البعد في ذلك بعيدا وعلى هذا حال جميع
الكواكب في مدارها ولا زورارها الى القطب * قال الشاعر يمدح رجلا *
مالت اليه طلاها واستطيف به * كما يطيف نجوم الليل بالقطب
ولمعة ذلك قال بشر *

وعاندت الثريا بعدده * معاندة لها العيوق جار

لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر) وقال تعالى ايضا (وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل) الآية ﴿ثم قال تعالى﴾ ﴿قد فصلنا الآيات لقوم يعقلون﴾ وهوؤلاء الذين فصل لهم هذه الآيات واختصهم بفضل عليها هم الذين عني بقوله تعالى (وبالنجم هم يهتدون) فافهم عن الله قوله *

﴿ثم اعلم﴾ انه لا يجد من احب علم الاهتداء بالنجوم بدأ من التقدم معرفة اعيان ما يحتاج اليه منها واعتبار النظر اليها في جميع آناء الليل حتى يعرفه كمعرفة خلطائه لئلا يتبس عليه اذا اختلفت اماكنها في اوقات الليل فان كثير ممن يعرف النجم من النجوم اذا كان في جهة المشرق حتى اذا دار به الفلك فنقله الى جهة اخرى عني عليه حتى لا يعرفه ويتخير حتى لا يهتدي اليه ويحتاج بعد الاستنبات في معرفة اعيانها الى معرفة مطالعها ومغاربها وحال مجاريها من لدن طلوعها الى غروبها لان ذلك مما يبدل اعيان الكواكب في الابصار ويدخل على القلوب الحيرة ويورث الشبهة ويحتاج ايضا الى ان يعرف سموت البلدان التي تقصد وجهات الآفاق التي تعتمد لئلا يضل باي كوكب ينبغي له ان يات *

﴿والتوجه﴾ الى القبلة في كل بلد هو من هذا الجنس ايضا وعلم ذلك ليس بصغير القدر في خاصة الدين لانه امر امر الله به عباده فقال تعالى (من حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره) *

﴿وليس﴾ بعد ادلة الحساب دليل ادل من اعيان النجوم فليس الشمس بخارجة منها بل هي اعظم النجوم حظرا وقدرًا وهل الدليل في وضع النهار الا هي مع ما استعان به الانسان من هبوب ريح وكل ذلك في الدلالة دونها فاذا تقدم المرء فاحكم علم ما وصفت ثم كانت تبت في النظر فطنا في المبرادرك علم الهداية *

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢١٢﴾ ﴿الباب الخامس والاربعون﴾

السماء باسطا جناحا في جهة الجنوب وجناحا في جهة الشمال حتى اذا تصوب
للمغيب اعترض فصار احد جناحيه في جهة المغرب والآخر في جهة المشرق
على خلاف الصفة الاولى من هذا النحو قول امرء القيس *

﴿شعر﴾

اذا ما لثري في السماء تعرضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل
لانها تلتقاك في مطالها بانفسها وهو اذق طرفها حتى اذا تصوبت للمغيب
اعترضت فكانت اشبه شئ بانظام جمع طرفها ثم طرح وتلتقاك بعرضه
وذلك ان الثريا سطران فهي كانظام مثني مثني ومنه قول المرار *

﴿شعر﴾

وبنات نمش يعترضن كأنما * تسمى الركاب معارضات صواريا
(بنات نمش) من اشد الكواكب اعتراضا لانها لا يغيب الا في بعض المواضع
فاذا دار الفلك بها بحيث لا تغيب نظرت اليها بكل منظر معارضات ومتصبات
ومنقلبات وكذلك جميع الكواكب المنتظمة على اشكال مما قارب القطب
كذلك حالها حيث لا تغيب * فاما تشبيهه اياها بالصوار فان من عادة الشعراء
تشبيه الكواكب بالبقر والظباء * واذا رأيت الوحش سوارب في مراتعها
رأيتها يضاء تلوح كأنها نجوم *

﴿الباب الخامس والاربعون﴾

﴿في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم﴾
﴿اعلم﴾ ان الاهتداء بالنجوم يحتاج اليها صنفان من الناس - سياراة البحر
وسائلة الاغفال والفقير - ولذلك مهر الهداية بالنجوم الصرايون والاعراب
وقد ذكره الله تعالى في جملة ما عده من نعمه على خلقه فقال (جمل لكم النجوم

﴿الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال العرب بها واصابتهم في امهم﴾

ويدفنها فاذا بلغ غاية مراده وجاء الوقت الذي يتظره ولعل ذلك يكون في مدة شهر في مسيره حتى اذا نضبت الميساء وانقطع الغزو وامن الناس اعتمد مفزاه فلا يخطئ السميت ولا يضل عن تلك الدفائن فيمضي معتسفا على غير هدى مستثيرا ذلك البيض ومعتما عليه في شرا به ثم يرجع عوده على يديه لا يستدل الا بالشمس او الكوكب *

﴿قال﴾ ومن فعل ذلك وعلة الجرمي في الجاهلية وله قصة وكان السليك بن السليكة السعدي ثم احدثني مقاس ممن يفعل ذلك وكان اول الناس بالارض ومن هداهم المشهورين في الجاهلية وله قصة دعيص الرمل العبدى يزعمون انه ورد ديار التي يزعمون ان بها ارم ذات الحماد ولم يردها احد قط غيره وخبره مشهور * وسمى دعيص الرمل تشبيها بدعموص الماء *

وقال الاصمعي يقال للبدخال الخراج حيث لا يرام دعموص * قال الشاعر يصف رجلا *

دعموص ابواب الملوك * لك وجائب للخرق فاتح
يعنى انه يلج ابواب الملوك ولا يحجب عنهم * وقال الاصمعي حدثني شيخ من غطفان قال ارسل زياد بن سيارة اخاه من ارض بني عامر فقال اني اسير عشرا ولا امله اى لا علم لي بالهداية قال ادخل تحت هذا الكوكب حتى تبلغ *

﴿وحكى﴾ ابن الاعرابي قال يقال دل بدل من الدلالة اى صار دليلا ودل غيره بدله دلالة ودلالت المرأة تدل دلالا وادل بدل من الادلال *

﴿ومن شهر بالهداية﴾ عبد الله بن اريقط دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابي بكر رضي الله عنه حيث هاجروهما مطلوبان فتخلل الطريق حتى اوردهما المدينة *

﴿ وذكر ﴾ جبار بن مالك عامر بن الطفيل فقال كان لا يضل حتى يضل النجم ولا يمش حتى يمش البعير - ولا يهاب حتى يهاب السيل - كان والله خير ما كان يكون حتى لا يظن نفس بنفس خيرا * والعرب تقول للدليل اذا كان هاديا انه لدليل ختم وخوتع وانه لبرت وانه لخريت وانه لدليل مخشف *
﴿ وذكر ﴾ اللغويون انه اما سمى خريتا لانه كان يهتدى بمثل خرت الابرّة وقال الشاعر في البرت *

ومهمه طعنت في مغبرة * تله عين البرت من ذي شره
(تله) من الوله وهو ذباب العقل وقال رؤبة يصف ارضا مجحلا * ينبو باصفاء
الدليل البرت * يعني اذا توجس وقال ذو الرمة في الختج فجاء به على فوعل
ووصف فلاة *

يهاء لا يحنا بها المنور * بها يضل الخوتع المشهر
يريد (بالمشهر) المعروف المشار اليه بالهداية وقال الخطابي *
حتى اذا ما طرد النيف السفا * قرين بزلا ودليلا مخشفا
﴿ قال ﴾ ابو عبيدة وللعرب في حسن الاهتداء في المعامى المضال والمجاهل
الاغفال احاديث عجبية في جاهليتها واسلامها كان الرجل منهم يمدو على الابل
ببلادهم وجذام وهي واغلة في الشام او بسماوة كلب فيقططها ثم يطردها
متكررا بها او طان الانس متبعا بها بلاد الوحش حتى يلقي بها الاسواق
اما بصعدة من اليمن او بججر من اليمامة فيتبعهم ويفعل مثل ذلك باليمن *
ثم يرد سوق بصرى او اذرعات ونحوها من اسواق الشام وكان الواحد
من الراييل وهم الذين يغزون فرادى وذوا السربة وهو الذي يغزو في شبيته
فيمضي في تلك المعامى وفي مناقع المياه فياخذ بيض النعام فيقتطعها ويغلاها ماء

نفر فرار الشمس ممن وراءنا * ونمسي بجلباب من الليل غيب
فالاتصبح بمد خمس ركابنا * سليمان من اهل الملاء تناوب
قوله (نفر فرار الشمس) يريد ان اتوجه الى المغرب كما تقرب الشمس
﴿ وجعل الثالث ﴾ منهم خالد بن دينار الفزاري دليل ابن فزارة على نبات قين
حين قتلت كليبا * وقال ابو ذؤيب يشبه النجوم بالوحش وهو يذكر امرأة *
با طيب منها اذا ما النجوم * تما نقن مثل توالى البقر
* وقال آخر *

وردت وارادف النجوم كأنها * مهاة علت من رمل يبرين رائبا
* وقال ذوالرمة يشبه الوحش بالكوكب *



كان بلاد من سماء ليل * تكشف عن كواكبها النجوم
* وقال آخر *

وردت وآفاق السماء كأنها * بها بقرا قناؤا وهراقه
﴿ المهراتب ﴾ المسان شبه الكبار بالمهراتب والصغار بالاقناء * وقال ابن كناسة
وفي الاهتداء بالنجوم يقول الشاعر *



نؤم بآفاق السماء وترمي * مفانيها ارجاء دواية قفر
* وقال ابو حنيفة قول الشاعر *

رأت غلامى سفر بيمد * بدرعان الليل ذا السدود
* اما بكل كوكب جريد *

﴿ انما اختص ﴾ الفرد الحر بدلان الجماعة يتغير حالها في المطالع والمغارب

﴿ ومن المشتهرين ﴾ منهم في الاسلام بالهداية رافع بن عميرة الطائي دليل
خالد بن الوليد رضي الله عنه حين توجه من العراق يريد الشام فحاذ عن جيش
الروم وهم على طريقه ببلاد الجزيرة فامتد رافع مفوزا به من قراقر الى سوى
وبينهما فلاة مجهل فقال فيه الشاعر *

لله عين ارفع انى اهتدى * فوز من قراقر الى سوى
خمسا اذا ما ساره الجيش بكى * ما ساره ا من قبله انس يرى

﴿ ومن شهر منهم ﴾ ايضا بصدق الام عبد الجبار بن يزيد الكلابي دليل بني
الهاب حين فروا من يد الحجاج الى سليمان بن عبد الملك وكانوا محتبسين بللمع
فهربوا ولحقوا بالشام فتنكب بهم عبد الجبار جواد الطرق وتبع معاصي
الارض فتجير يوم اوم بالسماوة وارتبك فاتهمه يزيد واراد قتله فقال له عبد
الجبار انت على قتلى اذاشت قادر ولكن دعنى اتم يومه فنام ثم انتبه وقد
تجلت حيرته فسمت بهم السم المصيب حتى تفد فقال *



وزهط من ابنا الملوك هديتهم * بلا علم باد ولا ضوء كوكب
ولا قمر الا ضئيل كانه * سوار جلا صانع السور مذنب
على كل خرج كان ضلوعها * اذا حل عنها الكوراء وادم مشجب
﴿ قوله ﴾ (ولا ضوء كوكب) يعنى ان الكواكب غمت في القتام فهداهم بالقمر
ثم اخبر ان (القمر ايضا ضئيل) لما دونه من القتام فكانه في تلك الحالة (سوار
مذهب) *

﴿ وذكر ابن الاعرابي ﴾ وهو يعد ادلاء العرب في الاسلام فقال هم ثلاثة
نذكر رافعا وعبد الجبار وزا في شعره *

اراد طريق العنصلين فياسرت * به العيس في ناى الصوى متشام
(العنصلين) على طريق مكة (وياسرت) اخذت يسارا و (المتشام) الآخذ الى
الشام * قال وسمعت فصيحاً يقول توصلوا انوا الموصل فاسقط الميم *
فكيف يضل العنبرى ببلدة * بها قطعت عنه سيور التمام
اى لو كان عنبراً لعرف بالاده *

فان امرؤ اضل البلاد التى بها * تغبر ندي امه غير حازم
(تغبر) اى اتم رضاعه والعبر بقية اللبن *
بلادها ذلت يديه ورأسه * ورجليه من جاراستها المتضاجم
يعنى (بالجار) الفرج واصل (الضجم) الموج في شفتى الرجل *



ولو كان في غير الفلاة خنوعا * خنوعا باعناق الجداء التوائم
اى لو كان في رعى الجداء لاحسن رعيها واخذها باعناقها ففصلها عن امهاتها *



وكنت اذا كلفت صاحب ثلة * سرى الليل دناءم فزوج المخارم
(الثلة) القطيع من الشاء و (الثلة) الجماعة من الناس و (دنا) قصرو و (الفروج)
الطرق *

رأى الليل داغول عليه ولم يكن * يكلفه المعزى عظام المجاشم
(الغول) الموت ومنه غالته غول *

انخناهم جر بعد ما وقد الحصى * وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم
ونحن بنى الارطى بعيس ظاونا * لنا بالحصى شر باصحيح المقاسم
اى ليس فيه نعيم اى لا يفضل فيه احد على احد *

والمجاري فلتبس وضبط السير بالحر يد اسهل ومن لم يكن مدربا بمعرفة اعيان الكواكب التبس عليه الحر يد ايضا اذا تغير مكانه *

﴿وروي﴾ عن شيخ من العرب انه سري برفيق له فتمب فقال لرفيقه هذا الجدي جداه كثيرة فلم ادريها هو ولذلك قال الآخر *

﴿شعر﴾

بصباصة الخمس في زوراء هلكة * يهدي الادلاء فيها كوكب واحد
﴿وقال﴾ الفرزدق يهجو عاصم العبدى وكان اذل العرب واعرفهم بالنجم
واقدمهم على هول الليل بالليل * واراد ان يضل الفرزدق ويقتله غشاوذاك انه
استصحبه الى المدينة ليلقى سعيد بن العاص ورغبه في جمعه فلما ركب الفلاة
اراد ان يقتال الفرزدق ليحظى به عند زياد ويحبوه ويعطيه فلما كان في الليل
وامعنا في السير اتبعه الفرزدق فاذا النجم على غير الطريق فصاح بالعنبري انك
على غير الطريق فاتبعه فقال انت على الطريق ناو لنى ادا وتك فاني عطشان
وخبأ اداونه * فقال الفرزدق والذي احلف به لتموتن قبلى وشهر السيف
عليه فاقامه على الطريق وعرض لهما الاسد على الطريق فقال العنبري هذا
الاسد على الطريق فاناخ الفرزدق ناقته واخذ سيفه وجحفته واقبل الى
الاسد وهو يقول *

فلانت اهون من زياد شوكة * اذهب اليك محزم الشفار
﴿فتحى﴾ الاسد عن الطريق ومضيا فقلب الفرزدق هذا المعنى كله
ونسب العنبري الى الجبن وانه ليس بالخرت راع لا يصلح الارعي
الغنم وطمن في نسبه * فقال *

﴿شعر﴾

ما نحن ان جارت صدور ركنا * باول من عزت هداية عاصم

وكان كاصحاب ابن مامة اذ سقى * اخا النمر العطشان يوم الضجاعم
(الضجاعم) من منازل الفرزدق شبه الفرزدق نفسه بكعب بن مامة الا يادى
لما آثر العنبرى على نفسه * وذلك ان كعبا نزل بموضع يقال وهب او وهين وقد
اتقد القيط وكان صديقه ورفيقه النمرى في سفره فعطش القوم فاقسموا
وكاد النمرى يهلك عطشا فقال لساقى القوم اعط اخاك النمرى يصطبح فحمل له
الماء صبو حالمز واما يكون الصبوح في اللبن والبيذ * ثم اعاد القوم القسم فنظر
كعب الى النمرى قد غلبه العطش ودارت عيناه في رأسه فقال لصاحب القسم
اعط اخاك النمرى يصطبح فآثره بشربته ثم ثلث الساقى فآثره وارتحل
القوم * فلما ركبوا الفلاة اناخ كعب ناقته وقال يا قوم انجاء الماء معكم فاني
احس الموت فأت كعب وارتحل اصحابه ومعهم انجيته وسلاحه ومتاعه
فاوردوه اهله فقال ابوهم وقد كنتم بعض الخبر *

شعر

امن نطف الدهنا وقله مائتها * ذوات الرمال لا يكلمنى كعب
فلواننى لا قيت كعبا مكسرا * بانقاء وهب حيث ركبها وهب
لا سبيت كعبا في الحياة التي رى * فمشنا جميعا اولكان لنا شرب
* وقال فيه *

ما كان من احدا سقى على ظماء * خرا بعاء اذا ناجورها بردا
من ابن مامة كعب ثم عي به * زوء المنية الا حرة و قد ا
يروى وقذا * وفيه *

اوفى على الماء كعب ثم قيل له * يا كعب انك ورا دفا وردا
ويروى ورد كعب * واما التماقب بها فنه قول الفرزدق *

﴿ شعر ﴾

فلما تضاف في الادواة اجهشت * الى غضون العنبري الجراضم
 (تضاف في غضونه) عروق حلقة وثنيه (والجراضم) الشديدا لا كل و يروى فلما
 تصافنا الادواة (والتصافن) التقاسم على الماء عند قلته وضيقه في المفاوز *
 وجاء بجلمو بدله مثل رأسه * ليسقى عليه الماء بين الصرايم
 تشنع عليه بهذا لان انقله حصاة صغيرة تقسم عليها *
 فضاق عن الاثنية القعب اذ رمى * بها عنبري مفطر غير صائم *
 يريدان (القعب) لم يسع الجلمود لعظمه *
 ولما رأيت العنبري كانه * على الكفل حران الضباع القشاعم
 اي المساو وقيل الضبع لا صبر لها على العطش *
 صدى الجوف بهوي مسمامة قد التظى * عليه لظي يوم من القيظ جاحم
 (جاحم) شديد بهوى اي يجدد ما في رأسه من العطش *
 شددت له ازرى وخضضت نظفة * لصديان يرمى رأسه بالسمايم *
 اي تحيات لا وره على نفسه خوفا من ان يموت *
 وقلت له ارفع جلد عينيك انما * حياتك بالدعنا وحيف الرواسم *
 امر صاحبه ان يشمر للسيراى حياتك في قطع الطريق *

﴿ شعر ﴾

عشية خمس القوم اذ كان فيهم * بقايا لا داوى في النفوس الكرام
 فآثرته لما رأيت الذي به * على القوم اخشى لاحقات الملاوم (١)
 حفاظا ولو ان الادواة تشتري * غلب فوق اتمان عظام المغارم
 على ساعة لو كان في القوم حاتما * على جوده ضنت بها نفس حاتم

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢٢٣﴾ ﴿الباب السادس والاربعون﴾

المشتاق يهوى الا يقطعه * وقال حميد بن نور *

شعر

قد لاجه عقب النهار وسيره * بالفرقدين كما يلاح المسعر

﴿الباب السادس والاربعون﴾

في صفة ظلام الليل واستحكامه وامزاجه *

﴿قال﴾ النضر سدف الليل ظلماؤه وستره وقد اسدف علينا الليل اى

اظلم * وقال غيره السدف والسدفة بقية من سواد الليل في آخره مع الفجر *

وقال الاصمعي السدف الظلمة * قال المعجاج * واقطع الليل اذا ما اسدفا *

والسدف الضوء ايضا * قال ابو دود *

فلما اضاءت لنا سدفه * ولاح مع الصبح خيط انارا

وقال الديلمي كل العرب يسمي الظلمة سدفالا هو ازن فاهم اتقول اسدف

لناى اسرجى لنا فكان السدفة عندهم اختلاط بيباض الصبح بباقي سواد الليل

وذلك عند سائر العرب (الغطاط) و(الغبش) بقية من سواد الليل في آخره

والجميع اغباش * قال ذو الرمة *

اغباش ليل غمام كان طارقه * تطخطنح حتى ماله جوب

ويقال غبش الليل واغبش *

﴿ويقال﴾ غسا الليل غسا وغسى غسا واغسى الليل ايضا اذا اظلم * ﴿ويقال﴾

لمن اراد السفر اغبس من الليل شيئا ثم ارتحل اى اقم ساعة *

﴿ويقال﴾ للظلمة والآمر غير الرشيد عشوة وعشوة وعشوة و تعشيتنى

او طساتنى عشوة واعشينا دخلنا في الظلمة والعشواء بمنزلة الظلمة ويقال هو

في عشواء من امره * و(الغطش) السدف وقد اغطش الليل وغطش ايضا *

الباب السادس والاربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه وامزاجه

شعر

اقول لمغلوب امات عظامه * تعاقب ادراج النجوم العوام
ستديك من خير البرية فاعتدل * ساقل نص اليملات الرواسم
(تعاقب النجوم) ان يوقت القوم لمقدار مسيرهم و تقاتلك عقبتهم فاذا قضوها
ودخلوا في غيرها من امثالها فلك عقبه ناية فان دام ذلك منهم فذلك
تعاقب ادراج الكواكب ومن ذلك سمو الطريق مدرجة ومن هذا قول
الراجز يخاطب ناقته *

سامي سمات النهار واجمل * لفلك ادراج النجوم الاقل
ويقال للكوكب الذي يعاقب به معقب * فقال ذو الرمة يذكر المطايا ودوام
سيرها *

اذا اعتقت نجما وغاب تسحرت * علالة نجم آخر الليل طالع
جعل السير سحور الما في الآخر كما جعلها غبوقا لها في الاول * وقال الراعي
وذكر ابله *

ارى ابلى تكا لا راعياها * مخافة جارها طبق النجوم
(تكالاً) تحارس وقوله (طبق النجوم) اى الليل كله فتكألوها طبق النجوم
وهو درج النجوم * ومن هذا قول الآخر *

ولا العيف الذي يشتد عقبه * حتى يبيت وباقي نعله قطع
* وقال بعضهم *

فاصبحن لا يتركن من ليلة السرى * لدى الشوق الا عقبه الدبران
كانهم جعلوا لدى سرائم طلوع نجوم معلومة وكان الدبران آخرها فاقضوا
عقب تلك النجوم كلها الا عقبه الدبران فانهم قطعوا السير حين بانوه وكان

﴿ وجنون ﴾ الليل اظلامه ويقال جن علينا الليل * النضر يقال تظنطنخ الليل واظلم في غيم وغير غيم اذ لم يكن فيه قر فان كان فيه قر جاء غيم وذهب بضوئه فقد تظنطنخ ايضا وليلة طخياء وقد طنطنخ الليل على فلان بصره اى تركه لا يبصر من ظلمته وتظنطنخ بصر فلان اى عمي *
﴿ ويقال ﴾ تدرج الليل ايضا وهو اختلاطه وظلماؤه كان فيه غيم اولم يكن وتدرجت الظلماء واشد *

حتى اذا ما ايله تدرجا * وانجاب لون الافق البرندجا
﴿ ويقال ﴾ ليلة غمدره ومغدره بينة الغدرا اذا كانت شديدة الظلمة * وفي الحديث المشى الى المسجد في الليلة المغدرة يوجب كذا وكذا *
﴿ وليلة داجية ﴾ وليل داج وخدارى قال يعقوب الخدارية الظلماء الشديدة السواد البهيم ويقال ليلتك هذه خدارية قال المعراج *
* وخدرا الليل فيجتاب الخدر *

﴿ ويقال ﴾ غطا الليل يغطوا اذا البس كل شيء * وكل شيء ارتفع فقد غطا * وكذلك ﴾ دجا الليل يدجو اذا البس كل شيء * وندجى ايضا وادجى * قال يعقوب وليس هو من الظلمة انما هو من الاشتمال * وقال الاصمعي ودجا شعر الماعزة اذا البس بعضه بعضا * واشدني اعرابي * ابي مذكجا الاسلام لا يتجف *
وقال * وندجى بعد نور واعتدل وقال غيره ليلة داجية سوداء واشدني ادجى *

شعر

اذ الليل ادجى واستقلت نجومه * وصاح من الافراط هام جوائم
وقال نضر الدجى دجى الغيم وهو ان لا ترى قرا ولا نجما لان السحاب يواريه ولا يكون الدجى الا بالليل وهذه ليلة دجى ومازلنا نسير في دجى حتى آتيناكم

﴿واغسينا﴾ امسينا * قال الاصمعي اغسى الليل وغسى نفسي وغسا يغسوا
غسوا وهو مساؤه واختلاطه * وحكى ابو بكر الدريدي عن الاصمعي
قال قلت لابي عمر واتقول غس الليل يغسى فقال سمعت اعرابيا منذ ستين
سنة ينشد *

كان الليل لا يغسى عليه * اذا زجر السبنداة الامونا
وهذا من غسى يغسى وممعت بعد ذلك لسنين منشدا ينشد *



فلما غسي ليلى وايقنت انها * هي الارباء جاءت بام حبو كرا
فهذا من غسى يغسو * ثم سمعت روتكم ينشد * (ومرايام وليل مغس) * فهذا من
غسى يغسى *

﴿ويقال﴾ ليل دامس وهو الا سود الذى الپس كل شئى * وقد دامت
ليلتك دمس دموسا * وانشد *

لو كنت امسيت طليحانا عسا * لم يلق ذار واية در ابسا
يسقى عليها اغما خوا مسا * يحتاب مومة ولبلا داما
وشر كا من الطريق دارسا * يحمل سوطا او وبلا يابسا
(الوبيل) الهراوة واصل (الدمس) التغطية * وانشد القراء عن الكسائى *



اذا ذقت فاه اقلت عاق مدمس * اريد به قيل فغودر فى سآب
اراد (بالعلق) الحمر و (الدمس) المنطى و (القليل) الملك و (السآب) الزق *
﴿ويقال﴾ غاسنا الماء اى اتيناه قبل الصبح بسوا دمن الليل وجنوح الليل
اذا ذهب معارف الارض لظلامه *

و ليلة طخياء تر مغل * فيها على السارى ندى مخضل
تر مغل يسير يقال ار مغل دمه سال *
﴿ويقال﴾ ظلمة ابن جبر وخمة ابن جبر ليلة التي لا يطلع فيها القمر *
﴿قال﴾ هارم ليل بهم فان كان بدر افحة ابن جبر رماهم بالتلصص والتغيب
بالنهار * وقال ابن زهير *

وان اغار فلم يحل بطالبة * في ظلمة ابن جبر ساور القلما
قوله لم يحل انى بالفعل على التمام * وذكر بعضهم ان ابن جبر الليل المظلم لاجتماع
الناس الى منازلهم * وابن غير الليل المقبل لانه يشمر انبساط الناس للحديث وغيره
من التصرف * قال وهذا من قولهم هذا جبر القوم اى مجتمهم وشمر بمجر اى
مضغور ومجور واجر واعلى الالاء اى اجمعوا *

﴿وليله﴾ معلنة كسة اى مظلمة وليلة ظلماء ديجور و هي الدياجير اى الظلمة وليل
عظم اى مظلم * قال *

وليل عظم عرضت نفسى * وكنت مشيعا رجب الذراع
﴿ويقال﴾ اغضن الليل واغضى واغضف وطلخهم وادهم وروق *
﴿ويقال﴾ ارخى رواقيه وسجوفه وسدوله *

(وغسق) الليل ظلمته ومنه قول عمر حين * غسق الليل على الضراب اى انصب
(وسجوا) الليل اذا غطى الليل النهار * ويقال هو من التسمية كقولك سجية
بالثور * قال *

بورق اعلى صوتها كل فائح * حزين اذا الليل التمام سجالها
﴿وحكى﴾ قطرب الغبس بعد الفجوة * وقال الخليل هو لون الذئب يقال ذئب
اغبس وليل اغبس وغبس الليل واغبس * وعسمس الليل اذا ظلم واذا دبر *

ابوزيد غمي مثل كسلي اذا كان على السماء غمي مثل رمي وغم وهو ان يغم عليهم
الهلال وليل دجوجي * قال *

وليل دجوجي تعسفت هوله * بلا صاحب الا الحسام المذكر
(غيره) ليلة مدلهمة مظلمة وديجور وديجوج * والطرمساء الظلمة يقال اطرمس
الليل اي اظلم * وقال الدردي الطرمساء راكب الظلمة والغبار * ومنه طرمس
الليل وطرس * ويقال الطلمساء ايضا * وانشد * في ليلة طخياء طرمساء *
والطرمسة والظلمة ومر طرمساء من الليل اي قطعة عظيمة * وحكى ابو حاتم
طرفساء ايضا *

﴿ والغيب ﴾ نحوه * والعجوم الظلمة وكل شبي اسود * قال ذوالرمة ظالماء
لعجوم اي التي لا ترى معها امن سوادها شيئا * والمسحكنك الاسود
والملطخم مثله * الاموى ليلة غاضية شديدة الظلمة * يقال ليل طيسل مظلم عن
ابي عمرو وليل دحمس قال ابو نخيلة *

وادرعى جلباب ليل دحمس * اسود راج مثل لون السندس
(والغردة) الباس الليل يقال غردت سترها اذا ارسلته * وتاظم الليل ظلمته
(وليلة مطاخمة) وقد اطلخمت علينا الظلمة فما يبصر منها شيئا *

﴿ يقال ﴾ ليلة بهيم لا يبصر فيها شي وليال بهم * والحنس الليل الشديد الظلمة
يقال حنسد الليل وليال حنادس * قال *



وليلة من الليالي حندس * لون حواشها كلون السندس
ويقال ليلة طخياء بينة الطخاء وذلك اذا كان السحاب بمدقرا فاشتدت الظلمة
فطخا الليل وسرنا اليكم في ليال طخى قال الراجز *

كل جداد * وانشد *

والليل غامر جدادها دجا * حين قلت اخوك ام الذئب
﴿ ويقال ﴾ ليل ادعج ويقال التفت غياطل الليل واسحنكك عساكره
وتلا حزت المسالك به وذلك تراكم الظلمة ومعنى تلا حزت تضايقت *
﴿ وشيخ لحز ﴾ اى ضيق * والقتل اخلام الارض من النخل والشجر *
﴿ ويقال ﴾ غتل يغتل غتلا حكاه الدريدى * وقال ابو مالك السديم الرفيق
من الضباب * وانشد *

شعر

وقد حال ركن من احيمر دونهم * كان ذراه جللت بسديم
والجنان ذكره بعضهم في اسماء الليل * وانشد *
وسارى جنان مقعلى بنانه * رفعت بضوء ساطع فاهتدى ليا
يعنى رجلا اقوى فاستنبح فاوقد له نارا ليتهدى بها وقال غيره جنان الليل
ظلمته وانشد *

ولولا جنان الليل ادرك ركضنا * بذى الاثل والارطى عياض بن ناشب
﴿ وجبى ﴾ عمرو عن ابيه قال سمعت اعرابيا يقول مازات اتسف الهولول
حتى - طع الفرقان قلت ما الهولول قال ظلمته قلت وما الفرقان قال الصبح *
﴿ وحكى ﴾ سلمة عن الفراء عن الكسائي قال لم يسمع في الالوان فلول
الا هذا وحلكوك قال ثعلب قلت ذلك لان الاعرابى فواقفه *
﴿ ويقال ﴾ اطم الدجى واتقل باب النور بالظلمة * قال *

بدالى كمتاح الجناحين والدجى * مطم وباب النور بالليل مقفل
وقالوا قسورة الليل شدته وقسوره وقال توبة بن الحمير وقسورة الليل الذى بين

فل قطرب هي من الاضداد وحقيقة ذلك انها طرفاه فهذا مذهب عن
معظمه * وقال ابن عباس والليل اذا عسعس اي ادبر * وقال علقمة *

حتى اذا الصبح لنا تنفسا * وانجاب عنها الليلها وعسعسا
* وقال آخر *

وردت بافراس عتاق وفيه * فوارط في اعجاز ليل معسعس
* وقال آخر *

قوارب من غير دجن مسسا * مدرعات الليل لماعسعسا
﴿ والشميط ﴾ بياض الصبح في سواد الليل وهو عندنا مشبه بالشيب وقد
قيل في الثلاث من آخر الشهر الدادي ثم جعل دادي صفة لشدة ظلمته
كما قيل حنادس ثم قالوا السود حنادس *

﴿ ويقال ﴾ ان عليك ليلا اغضف وهو الذي علا كل شيء والبسه وقد تنفض
علينا الليل اي البسنا واظلم علينا *

﴿ ويقال ﴾ ان عليك ليلا مرحجنا وهو المحجل والملبس وقدر حجن الليل
﴿ وليل ﴾ انجل اي واسع و ليلة تجلاء و يوم انجل *

﴿ وعكس ﴾ الليل اظلم وهو عكاس وعكس متراكم الظلمة كشيئها
﴿ وادلس ﴾ الليل وليل دلا مس مظلم *

﴿ وحكي ﴾ الدريدي طرشم الليل وطرشم اظلم * وطرشم الليل بصر
وغرطش اظلم عليه *

﴿ والنيطل ﴾ اختلاط ظلمة الليل واختلاط اصوات الناس واشتقاقه من
النطل وهو تغطية الشيء يقال غطت السماء يومنا واغطت اذا طبق دجناها
﴿ ويقال ﴾ انا حين واري دمس دمسوا حين سد الليل كل خصاص وداري

تخال بقاياها التي اسار الدجي * تمد وشيعا فوق اودية الفجر
 ﴿ ويقال ﴾ اغضب وهو اشتاوه وطوله واجتماعه واقباله *
 ﴿ وحكي ﴾ ان عليك ليل اغضب * قال المعاج * فانقضت بحر حجن اغضفا *
 (والمرحجن) الطويل الثقيل وقال الديردي ذكر ابو عبيدة ان المتأهب والمتهمل
 مثل المسجهر وهو امتداد الليل وغيره * وحكي ثعلب عن رجاله قالو ليل التمام في
 الشتاء اطول ما يكون اكمل نجم طويل اى يطول الليل حتى تطلع النجم كلها
 وقال ابو عمر والشياني وحده اذا كان ظلمته خالصة فهو الخيط الاسود واذا
 خلص ضوءه فهو الخيط الابيض * والبريم والشميط اذا اختلط وفي القرآن
 (كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) *
 ﴿ وحكي ﴾ ثعلب عن ابن الاعرابي قال ما كان من الاجسام والمعين من
 الاشياء فهو التمام بالكسر الفصيح العالى ويجوز التمام بالفتح وما كان من الكلام
 والافعال وما شاكلها فهو التمام بالفتح لا يجوز غيره يقال ليل التمام والتمام
 وقمر التمام والتمام وولدت للتمام والتمام فاذا جئت الى الافعال والكلام قلت
 تم الكلام تماما وتم الامر تماما * واذا اردت ان القمر تم في نفسه قلت تم تماما
 وتم النهار تماما وتم الليل تماما * وقال الاصمعي لا يكسر التاء منه الا في الحمل
 والليل وما يجري مجرى المثل طال علي الليل ولا سب له اى لا اكن كالنسي
 فاستطيله يدعو لنفسه ان لا يتسلى بما يطيل الليل عليه *
 ﴿ الاصمعي ﴾ شهر المليساء اطول الشهور عليهم واتمها لهم ويكون على اثر
 الصفرية وهو نجان السماء والغفر فهم يشتغلون في ايام المليساء بانفسهم
 ومواسيهم ومسيرهم لانهم يحتاجون الى اعداد المناوى والبيوت وماوى
 الابل والغنم والتمن والحظائر والضرب في الارض استعداد للشتاء *

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ﴾ ﴿ ٢٣٠ ﴾ ﴿ الباب السابع والاربعون ﴾

نصفه وبين المشاء قد اذابت اسيرها وقيل في قوله تعالى (فرت من قسورة)
انه الاسد وقيل اريد به الرماة * وانشد *

وقسورة اكتافهم في قميهم * اذ امامشوا لا يغمزون من النساء
﴿ ويقال ﴾ دبر الليل دبور او ادبر فدبر ذهب وادبرولى وقيل ادبر اخذه في
النقص وكما قيل دبر وادبر بمعنى قبل قبل واقبل * وقال ابن عباس انما هو والليل
اذ ادبر * فاما ادبر فاما يقال ادبر ظهر البعير وقرأة زيد اذا ادبر ويقال دبرني اى
جاء من خلفي *

﴿ الباب السابع والاربعون ﴾

* في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها *
﴿ ويقال ﴾ متع الليل وهو يتمتع متعها اذا طال وكذلك النهار *
﴿ ومنه ﴾ قولهم ينتسوا بينهم كذا فرسخا متعائى مدا وفرس متاح مداد
﴿ وسرنا ﴾ في ليلة عكامة وعكمسة اى طويلة حكاه ابو حاتم قال ويقال
عكر عكاس اى كثير من الابل *

﴿ ويقال ﴾ يوم انجل اى واسع وليلة نجلاء ومنه النجل في الخاصرة وليس
التمام في الشتاء اطول ما يكون الليل ويكون لكل نجم اى يطول الليل حتى
تطلع النجوم كلها في ليلة واحدة * قال وسمنت اباعمر ويقول اذا كان انتى
عشرة ساعة فمازاد فويل التام * وانشد *

لقد طرقت دهاء والبعددونها * وليل كأناء اللقاع بهيم
على عجل والصبح نال كأنه * بادعج من ليل التام بريم
فجعل ليل التام للطويل من الليالى خاصة * آخر *

كان شميظ الصبح في اخرياته * ملا تجلى عن طيا لسة خضر

الـباب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه النجوم بها

فان بك بالذئاب طال ليلي * فقد ابكى من الليل القصير
وانقذني بياض الصبح منها * لقد انقذت من شر كبير
كان كواكب الجوزاء عوذ * معطفة على ربيع كسير
كان بنات نمش نايات * وفرقدهن محتجب الاسير
تتابع مشية الابل الزهاري * لتلق كل نالية غيور
ونحو الشريان الى سيل * يلوح كقمة الجبل الغرير
كان الندرتين مكف ساع * الح على تمايله ضير
كان التابع المسكين شيخ * يزجي اعز اخلف الوقيير
كان النجم اذولى سحيرا * فصالح جلن في يوم مطير
كان الفرقدين يدا مغيض * يكب على مقاسمة الجزور
كان مجرة النسر بن نهج * لكل طريقة تمحدي وغير
وعار ضهن ناحية سيل * عراض مجرب شكس غيور
كان الجدي جدي بنات نمش * يكب على اليد بن كمستدير
كان المشتري حسنا ضياء * بنيق قاهر من فوق قور

وقال مضر بن لقيط *

وليل يقول القوم من ظلماته * سواء بصيرات العيون وعورها
كان لنا منه بيو نا حصينة * مسوحا عاليها وساها كورها
قال ابن هومة *

وبنات نمش يتدرن كأنها * بقرات رمل خلقهن جاذر
والفرقدان كصاحيين تعاقدوا * ناقة تبرح او نزول عتبار
والجدي كالرجل الذي ما زال له * عضد وليس له حليف ناصر

وحيكى الدريدى اجرهد النهار والليل طال واجرهد بالقوم السير اذا
امتد بهم ظلام وشدة وانشد *

وليلة داجية طخياء * حالكه الاهاب والرداء

* يضرب بالذهاب وجه الجاني * ابن الممذل *

اقول وجنح الدجى ملبد * و ليل في كل فج يد

ويقال عجبت من سرع ذلك الوقت ومن سرجه في الليل والنهار جيماء قال
فيقولون ادرك يومك اوليلتك بربعة اي بحنة وحدناه وهذا كما يقال اتق
الناقة بجن ضراسها اي بحدنان تاجها وسوء خلقها ويدخل في هذا الباب
قول الشاعر *

يكون بهاديل القوم نجم * كمين الكلب في هي قباع

يعنى ان الكوكب بالظلام تمصب و بالقتام انتقب فليس يظهر منه الا شفا
وشبهه بعين الكلب لدوام اغضائه واتصال نماسه * والهبي جمع هاب وهو
الذى حال دونه الهباء * والقباع الدواخل في الظلام *

و يقال قبع القنفذ اذا دخل رأسه في قرويه قبوعا وعلى هذا يقولون
تخاوصت النجوم وتخازرت * ابو تمام *

اليك هتكنا جنح ليل كانه * قدا كبتحت منه البلاد بأمد

* ابو نواس *

ابن لى كيف صرت الى حربي * ونجم الليل مكتحل بنار

فاما تشبيه النجوم فبابه واسع الا اننا ذكر منه ما يستحسن من شعر القدماء
او يستغرب * من ذلك قول مهلهل *

اليتابذى جسم انيري * اذا انت انقضيت فلا تخورى

﴿الباب السابع والاربعون﴾ ﴿٢٣٥﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾

وقد لاح في الصبح الثريا لمن يرى * كمنقود ملاحية حين نورا
قال الفرزدق *

كليل مهلهل ليلى اذا ما * تمنى الليل ذوالليل القصير
تهامى كان شاميات * جنحن لجانيه الى الثنور
كان الليل يطفه علينا * ضارا او يكر الى ندور
كان نجومه ليل تنى * لازهر في مباركه عقير
وكيف بيلة لانوم فيها * ولا ضوء لسارها منير
وانشد المبرد *

اذا ما الثريا في السماء تعرضت * يراها الحديد العين سبعة انجم
على كبد الجرباء وهي كأنها * جبيرة درر ركت فوق معصم
(الجبيرة) الدستنج (١) المريض وشبه ابن الرومي الثريا فقال وذكر شعر امرأة
يغشى غواشى قرونها قدما * يضاء للناظرين معتذره
مثل الثريا اذا بدت سمرا * بمد غمام وحاسر حصره
فاخذها ابن المعتز فقال *

... وارى الثريا في السماء كأنها * قدم تبنت من ثياب حداد
﴿وقال﴾ كعب النوى في الجوزاء *
وقد مالت الجوزاء حتى كأنها * فساطيط ركب بالقلاة زول
ولابن المعتز *

كانما الجوزاء في اعلى الافق * اغصان نور او وشاح من ورق
وله *

كان نجوم الليل في خمة الدجى * رؤس مدارر ركت في معاجر

وتر اور اليوق عن مجداته * كالثور يضرب حين حاف الباقر
 ورفع النسر ان هذا باسط * يهوى لسقطته وهذا كاسر
 والنطح يلمع والبطين كانه * كبش يطرده لحتف ناير
 والحوث يسبح في السماء كسبحه * في الماء وهو بكل سبح ماهر
 وكواكب الجوزاء مثل عوايد * تمرى لمن قوا دم واواخر
 وكانت مرزما على آثارها * خل على آثار شول هادر
 وتمرضت هادي السعود كأنها * ركب ناوب بطن تبع ماير
 وبد اسهيل كالشهاب مشبه * راع على شرف العربية ساير
 وبدت نجوم بين ذاك كأنها * در قطع سلكه متناير
 ﴿ قال أبو الاشهب ﴾ الاسدى *

ولاحت لسارها الثريا كأنها * لدى الافق الغربي قرط مسلسل
 ﴿ قال الميثم ﴾ بن عدي قال لي صالح بن حسان انشدني احسن بيت قيل في الثريا
 قال قلت بيت عبدالله بن الزبير الاسدى رضى الله عنهما *
 وقد خرم الغرب الثريا كأنها * به اية يضاء تحقق للطن
 ﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت امرئ القيس *
 اذا ما الثريا في السماء ترضت * تعرض اثناء الوشاح المفصل
 ﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت ذى الرمة *
 وردت اعتسافا الثريا كأنها * على قمة الرأس ابن ماء مخلق
 ﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت بيت يزيد بن الطثيرة *
 اذا ما الثريا في السماء كأنها * جمان وهي من سلكه قبيدا
 ﴿ قال ﴾ اريد احسن من هذا قلت قول ابى قيس بن ابلست *

وسعد سعد سعد • • • بسعد سعد ذوبع
دافع ذاذاك وذا • دافع هذا فاندفع
اما مهار ام اذا • اعرق في فوق نزع
يتلو ننا ماواردا • وصادرا حيث سكم
يطير ما طردت فان • وقمن في الارض وقع
وعقر ب يقدمها • كليها حيث دسع
لها مصا ببح دجى • تحكي مصا ببح البيع
يتلو الزبا بي فاذا • جد بها السير طلع
ووارن الكف التي • فيها خضاب قدنصع
قال الدليل عرسوا • فليس في صبح طمع
هذا ظلام راكدا • مالمسرى فيه نجم
والعيس في دويه • تعمل فيها وندع
ممتدة اغنا قها • للوردعن غب التسع
فانها سفا ين • يولح في الموج الدفع
نقلت سد دقصدها • لاكنت من نكس ورع
اما ترى غفر الزبا • في ساجد الوقد ركم
وقبل ذاك ما لحا • ضوء السماء نخشع
وانتشرت عواؤه • منار المقدانقطع
حتى اذا الكبش ارتى • رغاؤه ثم تقع
تتابع الخيل جرت • فيها مذك وجذع
بيد في خافا نها • هينة ثم طمع

• وله •

كان سماءنا لما تجلت • خلال نجومها عند الصباح
رياض بنفسج خضل بداء • تفتح بينها ورد الاقاحي

• وله •

ورنالي القرقدان كجارت • زرقاء تنظر من نقاب اسود

• وله •

تظل الشمس زرقا بلحظ • / مريض مدف من خلف ستر
تحاول فتح غيم وهو يابى • كمنين يحاول لفض بكر

• آخر •

ماذقت طم النوم لو تدري • كان جنبي على جبر
في قرمشرق نصفه • كانه جرفه المطر

• آخر •

والبدري اخذه غيم ويتركه • كانه سافر عن خد ملطوم

• قال امرؤ القيس •

نظرت اليها والنجوم كانها • مصابيح ركبان - تشب لقال

• وقال محمد بن يزيد بن مسلمة •

لما تر اى رخل • ذات عشاء فتع

واخمس النسر بن شخص • الردف بالجل الدرع

اطار نسرا واقما • وطاير النسر يقع

فردا وواق سيرة • وسار هذا قشع

وعن سعد ذابح • يتبعه سعد بلع

﴿شعر﴾

وركب ثلاث كالانافي تماوروا * دجى الليل حتى اومضت سنة الفجر
اذا جمعوا اسميهم باسم واحد * وان فرقوا لم يعرفوا آخر الدهر
﴿وقال﴾ ابوالنجم في اصفاء الشمس للمغيب *

صب عليه قانص لما عقل * والشمس قد صارت كمين الاحول
* ولابن الرومي في طلوع الشمس من خلل السحاب *

ظلت تسترنا وقد بشت * ضوء يلاحظنا بلالهب
﴿وقال﴾ ذوالرمة في مثله وهو يصف امرأة *

ترك بياض لبها ووجها * كقرن الشمس افق نهمزالا
اصاب خصاصة فبدا كليلا * كلاواقل ساير . اتقلا
﴿قال﴾ آخر في دارة الشمس *

والشمس معرضة تموركانها * ترس يقلبه كى راح
* وانشد ثعلب *

كان ابن مزنيها جانحا * فسيطلدى الافق من خنصر
وقد تركنا تقصى الباب لان في هذا القدر كفاية *

﴿الباب الثامن والاربعون﴾

﴿في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف
السحاب﴾

(السراب) هو الذي يتلاؤل نصف النهار كانه ماء لازقا بالارض وهو الآل
وقيل الآل يكون من حوة والسراب نصف النهار وفي القرآن (كسراب بقيعة
يحسبه الظالم مأحى اذا جاءه لم يجد شيئا) وقيل في القرق بينهما ان الآل هو

﴿الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولو امع البروق ومتخيلات المناظر ووصف السحاب﴾

﴿شعر﴾

كلمة البرق البيا * في اذا البرق لمع
اوسلة السيف انتضى * سله القين الصنع
في ثقبه ينسجها * بيضاء ما فيها لمع
وانهزمت خيل الدجى * تركض من غير فزع
والصبح في اعر اصها * يخب طور او يضع
فقلت اذ طار الكرى * عن العيون و انتشم
لما بدا في رحله * نشوان من غير جرع
ليس المذي سنة * في الحرب كالنمر الضرع

﴿قال﴾ ابو الحسن الملوى الا صباهي *

كان سهيلا والنجوم ابامه * بما وضه راع و راع قطع
اذا قام من ربانه قلت راهب * اطل انصا يا بعد طول ركوع
﴿قال آخر﴾

اذا كانت الشمرى العبور كانها * مطلق قنديل عليه الكنائس
ولاح سهيل من بعيد كانه * شهاب ينجيه عن الريح قابس
﴿قال آخر﴾

سريت على الجوزاء وهي كانها * شمائل رقاص تميل مناطقه
﴿قال محمد بن عبد الملك﴾

كان كواكب الجوزاء لما * ستمت تمرضت بالمنكين
اخو حرب تقلد قوس رام * و قلد حصره بقلادتين
﴿قال الملوى الا صباهي في النسر﴾

﴿ ويقال ﴾ فلان كثير البول اذا كان كثير ﴿ و(الوقيع) الخضر تكون في الارض ﴾

﴿ وقال ﴾ ابن الاعرابي البغال باليمن فيمن ان هذه الارض تكون باليمن ﴿ قوله بطان ﴾ يعني قوايم الناقة والمراد بالارواث كروش ابل قصرت عن السير فتركت مخلفات فاكلهن السباع ﴿ ويقال ﴾ للسراب المسجهر الكذوب اللون ﴿ وقال ذو الرمة يصف الاظمان ﴾

تواري وتبدولي اذا ما تطاولت ﴿ شخوص الضحى وانشق عنها غديرها (الشخوص) تطاول في وقت الضحى لان السراب يرفها يقول تبدولي الاظمان في ذلك الوقت اذا رفها الآل ونواري اذا انشق عنها غديرها يعني السراب وهذا الذي يشير اليه لتخيل الشخوص في المناظر لذلك قال ابن احرر وازدادت الاشباح اخياة ﴿ وتملل الحر باء بالثغر ﴿ وقال ﴾ جرير

ومن دونه تيه كان شخوصها ﴿ يحلن بامثال فمن شوافع ﴿ وقال ﴾ ذو الرمة في بيان السراب يصف فلاة ﴿

بها غدر وليس بها بلال ﴿ واشباح نحول وما نريم تموت قفا الفلاة بها اواما ﴿ ويحسر في مناكبها النسيم ﴿ قوله ﴾ (اشباح نحول) اي تتحرك ولا تبرز بل يتخيل ذلك اليك ﴿ وقال الشباح وذكر فاقة ﴿

اذا شرفا بالال زالت ونصفت ﴿ تناطح ضبماها به ويداهما ﴿ قوله ﴾ نصفت صار السراب الى انصافها ﴿ قوله ﴾ ويداهما جعل اليدين

الذي رفع كل شئ وسمى الال لان الشخص هو الال فلما رفع الشخص قيل هذا آل قال الاعشى *

حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كانوا عن قف برفع الال
﴿وقيل﴾ هذا من المقلوب اراد كانوا عن قف برفعه الال والال يرتفع عن وجه الارض واللماب الذي يتساقط من السماء كانه زبد في مرأى العين ويسمى ريق الشمس قال *

يثرن الثرى حتى يباشرن برده * اذا الشمس مجت ريقها بالكلاكل
ويلمع اسم السراب وفي المثل امانت يلمع *
﴿ويقال﴾ لبرق الخلب يلمع ايضا ولذلك قيل اكذب من يلمع والي لامع من السلاح مابرق نحو البيضة ولا مما المفازة جانبها *
﴿ويقال﴾ ما بها لامع اى احدو (الرقراق) مثل السراب وقيل رقرق السراب رقرقه قال الشاعر *

يدوم رقرق السراب برأسه * كما دومت في الارض فلكه منزل
وقد صحا السراب اى انكشف ومصح الال وتسمع والذى تراه في الشمس كانه خيط ممتد يقال له مخاط الشيطان وقد كنى عن السراب بابوال البغال قال *

﴿شعر﴾

وحير ابوال بغال بانى * تسديت وهنا ذلك الينا

قال بشر يصف ابلا *

فقد جاوزن من غمدان ارضا * لا بوال البغال بها وقع
بطان بها فروث مقصرات * بقاياها الجاجم والضلوع
واما قالوا ذلك لان البغال لا يتناسل فلا يتفع بابو الها كما لا يتفع بالسراب *

وقال *

اذا السراب استشعض الاجذالا * واطردت دياسقا اسمالا
* واستسج الآرام والتلالا *

الاجذال) اصول الشجر (واطردت دياسقه) وهو السراب الابيض
وشبهه باسمال الثياب * قال ابن مقبل *

ويوم يقسم ريعانه * رؤس الاكام يفسين الا
تري اليد تهج من حره * كان على حزمراء بفالا
بفالا عقارى تفشيه * وكل تحمل منه فزالا
جمها (عقارى) لانها لاتلد (وريعانه) اوله (تهج) تحرك يعنى ان الآل يتحرك
فكان (بفالا) على كل شرف توجف * ولا يذويب *

يست فى عرص الصعراء فائزه * كانه سبط الاهداب مملوج
* وأنشد *

ونسجت لوامع الحرور * سبائيا كسرق الحرير
فالمراد به السراب يستدل من هذا البيت على ان السرق يقع على الحرير الابيض
دون غيره * قال ذوالرمة *

اذا تنازع جالا مجهل قذف * اطراف مطرد بالحر منسوج
تلوى الشنايا يا حقيها حواشيه * الى الملاء باطراف التفاريح
جعل اطراف السراب المنسوج بالحر يتنازعها جانب المفازة وقد بالغ في الابانة
والتصوير * وهذا كما قال الراعى *

واذا رقصت المفازة غادرت * زبد ايفسل خلقها تبغلا
يعنى بالزبد حادى الابل وما اوردها في السراب ووجه تشبيه كاف في هذا

للضمين وقال *

وحومانة زرقاء يجرى سراها * بمنسجة الآباط حذب ظهورها
(حومانة) ارض غليظة (والمنسجة) المنسجة اى ليست بضيقة الفروج
وقال الكميت *

اذا ما الآل اعرض لم يجمع * الي باعين الخوف الفيوب
(يجمع) ينظر نظر اشديدا (والفيوب) جمع الغيب وهو المتخفص وقال
ذوالرمة *

ترى الرية القوداء منه كانها * 'منا دبا على صوته القوم لامع
(الرية) هضبة وهي الجبل الصغير المقترش مع الارض اى كأنها في
السراب (مناد) يلمع بثوبه وقوله يصف قنه * قرداء طائها في الآل محزوم
الطائق حرف شاخص في القنة وقوله * كأنما الاعلام فيها سير * اى كأنها تسير
في السراب * قال جران المودود ذكر ارضا *

بلقمة كالارض فيها * تجهز للتحمل و البكور
بريدان السراب يطرد فيها فكانها تجهز * وقال ابن الدمينه *
برماحة الانضاد فاصه الصوى * تداوى المطايا من مروح المعازيف
(الانضاد) جمع النضد وهو ما تراكم من الجبل (والصوى) الاعلام وتقسمها
في السراب *

(قال) ابو النجم *

بهمة سابغة جلاله * ينفض في التين الضحى اسماله
اراد ينفض الضحى اسم السراب فيما ترى العين وقال *
حتى اذا لا كم طفت في آلهما * مثل ظفوا لحم في اهلها

في وصف البرق وخفائه * والرعد في حدائه * والتلج ولا لائه - قول بعضهم *
 ينبض نبض العرق في استخفاء * كانه في البعد والخفاء
 شرارة تطرف من قصباء * او طرف طيرهم بافتداء
 حتى اذا مدت على السواء * ور جفت بزجل الحداء
 وقمقت بالرعد ذي الضوضاء * كان بين الارض والسماء
 رجل جراد نار في عماء * او سرعانا من دباغوغاء
 وكرسفا يندف في الهواء * تطيره الريح على قواء
 او حلبا ينطف من اطباء * اورغوة نفش من غرلاء
 او كنى الفضة البيضاء * او كانتار الدر ذي اللآلاء
 او كانتظام الودع في الاخفاء * فاشمطت الارض على فتاء
 * واستوفت الاكام بالصواء *

قال آخر *

وارض انت يا هواها * وغيث سريت له اذ سري
 وشممت بوارق اقطاره * فبرق يلوح وبرق خبا
 وبات يبعج عجاج القطا * و بات بجوالقها تمتري
 وقد هدا الصوت من غيره * ودارك بين البكا والقنا
 وقلت له حين ابصرته * براوح بين الخسا والزكا
 انت القطار ام انت البعا * رام انت قاسم المرتجى
 فانت مالم يكن نابتا * وقلع من نهته ما عفا
 ولم يلبث الارض ان صرحت * عن النور واخصرا على الضفا
 وصار على الارض من وبه * قناع السيول واز رالربى

الموضع *

﴿ فاما البرق ﴾ فان الاصمعي قال احسن ما قيل في وصف البرق والغيث
قول عدى بن الرقاع *

فقلت اخبره بالغيب لم يره * والبرق اذا انحزول له ارق

﴿ قال ﴾ ابو نصر كذا روينا عن الاصمعي وهذا مما يمد من تصحيفه ورواه
ابو عمر والشياني وابن الاعرابي وابو عبيدة * والبرق اذا انحزول له ارق *
* اي مشرف مراقب * وتصحيح رواية الاصمعي *

لا كلفته فيه وبعده مرن * يسبح في ربح شامية
مكمل بما الماء متطق *

معنى يسبح) يمرض وروى يسبح اي الرعد وقال *

التي على ذات احقاد كلاكه * وشت نيرانه وانجاب يالقي

نارا يماود منها المود حده * والنار تسفع عيدانا فتحترق

وبات تجتلب الجوزاء درتها * بنوء هاجين هاجت مربع نق

يبكي ليدرك محلا كان ضيه * يريق منبسط منه ومنطق

جون المسارب رقرق تظلم به * شم المخارم والاثناء تصطفق

يكاد يطلع ظلماته بقلبه * عز الشواهد والوادي به شرق

ويقال في البرق بشرى - ويومض - ويعن - ويعترض - ويوبض -

ويستطير - ويستطيل - ويلمع - ويتبوج - ويخطف - ويخفق -

ويبرق - ويتالق - ويتلا - ويستشرى - وينيض - ويخرق -

ويسلسل - ويشتن - ويسم - ويضعك - ويبق - وينشق - ويرقص -

ويقرى - ويهص - وينقب - ويلوح - ويتهلل - ويتكلل * ﴿ ونما يستحسن ﴾

تكر كره حصصات الجنو * ب وتفرغه هزة الشمال
 كان الرباب دوين السحاب * نعام تعلق بالارجل
 كان الركية من فيضه * اذا ما بدا فلكة المغزل
 * قال علي بن الجهم في السحاب *

﴿ شعر ﴾

وسارية ترناد ارضا تجودها * شملت بها عينا قليلا هجودها
 اتنا بهاريج الصبا وكلها * فتاة ترجيها عجوزا تقودها
 تيمس بها ميسافلاهي ان دنت * نهتها ولا ان اسرعت تستعيدا
 تقاربها في كل امر تريد * ليسرح في اكفافها من يريد
 اذا فارقتها ساعة ولحت له * كام وليد غاب عنها وليدها
 فلما اضرت بالميون بروقا * وكادت تصم السامعين رعودها
 دعمها الى حل النطاق فارعشت * يداها وخرت سمطها وعقودها
 وكادت تمس الارض اما تلها * واما حذارا ان يضيع فريدها
 فلما رأت حرالثرى متمقدا * عازل عنها والربى تستزيدها
 وان اقاليم العراق فقيرة * اليها اقامت بالعراق تجودها
 فابرحت بغداد حتى تفجرت * باو دية ما تستفيق مدودها
 وحتى رأينا الطير في جنباتها * تكاد اكف الغايات تصيدها
 وحتى اكنت من كل نور كانها * عروس عليها وشيها وبرودها
 ودجلة كالدرع المضاء فنجها * لها خلق تبدو وتخفى حديدتها
 فلما قضت حق العراق واهله * اتاها من الريح الشمال يريدتها
 فمرت نفوت الطير سبعا كانها * جنود عبيد الله ولت بنورها

شعر

تأزرت الارض ثم ارتدت * من النور حلياً كساها الحيا
وصار سواء اذا جبتها * مفأوز برها والقري

(قال المتاني)

ارقت للبرق يخبوثم ياتلق * يخفيه طوراً ويبديه لنا الافق
كانها غرة شهباء لائحة * في وجه دهما ماني جلدها يلق
او ثغر زنجية تغتر ضاحكة * تبدو مشافرها طوراً وتنطق
او غرة الصبح عند الفجر حين بدت * او في المساء اذا ما استعرض الشفق
له بدائع حمى اللون هائلة * فيها سلايل بيض ماله خلق
والغيم كالثوب في الافاق منتشر * من فوقه طبق من تحته طبق
تظنه مصمتاً لا فتق فيه فان * سالت عز اليه قلت الثوب منفتح
ان قمقم الرعد فيه قلت ينخرق * اولاً لا البرق فيه قلت تحترق
تستك من رعد اذن السميع كما * ينشي اذا نظرت في برقه الحدق
فالرعد صهلقي والريح مخنزق * والبرق موتلق والماء منبعق
غيث او اخره تحدو او ايله * ارب بالارض حتى ماله لثق
قد حاك فوق الربى نور الارج * كانه الوشى والد يباغ والسرق
فطار في الانف ريح طيب عبق * ونار في الطرف لون مشرق انق
من خضرة نبتة احراء قانية * او اصفر فاقع او ابيض يقق
* ولبعض بني مازن *

اذا الله لم يسق الا الكرام * فاسق ديار بني حنبل
ملثا مرباله هيدب * صغور الرواعد والازمل

واذكر ايام الحمى ثم انتى * على كبدى من خشية ان تقطعا
تلفت نحو الحمى حتى و جدتني * وجعت من الاصفاء ليتواخذعا
وليست عشيات الحمى برواجع * عليك ولكن خل عينيك تدمعا
* انشد ابو صالح الآمدى عن الاخفش *

مضى الله اياما لنا ليس ر جما * الينا وعصر العاصرية من عصر
ليالى اعطيت البطالة مقودى * تمر الليالى والشهور ولا ادرى
مضى لى زمان لو خير بينه * وبين حياتى خالدا آخر الدهر
لقلت دعو في ساعة وحديثها * على غفلة الواشين ثم اقطعوا عمري
* قال آخر *

اقول لصاحبي والعيس هوى * بنا بين المنيفة فالضمار
نمتع من شميم عرار نجد * فبا بعد العشية من عرار
الا يا حبيذا نفعات نجد * وريار وضه بعد القطار
واهلك اذ يحل الحى نجد * وانت على زمانك غير زار
شهور ينقضين وما شعرنا * بانصاف لهن ولا سرار

* قال ابن الرومي *

بكيت فلم تترك لعينك مدمعا * زمانا طوى شرخ الشباب فودعا
سقى الله اوطار النوا مار با * تقطع من اقراها مائة قطعا
ليالى ينسين الليالى حسابها * بلهنية اقضي بها الحول اجمعا
على غرة لا اعرف اليوم باسمه * واعمل فيه الا هو مرأى ومسمعا

* قال معن بن زائدة *

تمطى بنيسابور ليلي وورعما * يرى بجنوب الدير وهو قصير

﴿ الباب التاسع والاربعون ﴾

﴿ في تذكر طب الزمان - والتلف عليه - والحسين الى الالاف - والاطوان ﴾
 ﴿ كنان ﴾ قد ذكرنا فيما صدرنا به هذا الكتاب ما انشا الله عليه الخليفة من حب
 الوطن والسكن - وما درج اليه اولى النحل السليمة - والعقد الصحيحة من
 الولوع بحفظ متقدم اعصارهم - بما اتفق من سير وحكم نخبهم - وانه حبيب اليهم
 ما ياره القرن بمد القرن - منهم ليظهر من جلايل صنمه - في كل حين وفوايد
 منعه على كل حال ما توافق فيه الرواق - وتلاحق به المدد والافات - *

﴿ وذكرنا ﴾ ايضا شيئا صالحا من علة الحسين الى الالاف والاطوان -
 وما ناس عليه اسباب التنافس والتحاسد بين الرجال - الى انكشاف
 الاحوال عن التراضي بينهم بمختلفات الاقسام - وان جميع ذلك حكمة بالغة
 من الله جل جلاله في الانام - فاحيينا ان نجد ههنا ما يتاكد به ما تقدم انشد المبرد *

﴿ شعر ﴾

لعمري لئن جليت عن منهل الصبي * لقد كنت وراد المشربة المذب
 ليالى اغدو بين بردين لاهيا * اميس كفصن البانة الناعم الرطب
 سلام على سير القلاص مع الركب * ووصل الغواني والمدامة والشرب
 سلام امره لم تبق منه بقية * سوى نظر العيين او شهوة القلب
 قال ابو تمام *

اذلا صدوف ولا كتوداسهاهما * كالمنين ولا نوار نوار
 اذ في القتادة وهي انجل ايكة * تمر واذعود الزمان نضار
 قال دريد بن عبد الله *

حننت الى ريا ونفسك باعدت * مزارك من ريا وشعبا كجما

الكتاب التاسع والاربعون في تذكر طب الزمان والتلف عليه والحسين الى الالاف والاطوان

ان الذي يهوى فوادك قربة * قدسد بالبلد الحرام حجاب
اني نال اذا انتمت في مشرف * دون السماء حصينة ابوابه
لج انتم في البعاد سفاهة * والين ينب ظليه وغرابه
حتى اذا احتمل الحبيب تبادرت * عيناه دمعا دائما تسكابه
ان امره كلفا بذ كرك موزعا * حق عليكم وصله وتوابه
قد طال ما انتظر الزوال لديكم * حتى استمل ولامه اصحابه
لوتنطق العيس اشتكت ما عالجت * من حبسها عند القتل ركابه
* قال ابن ميادة *

الاليت شمري هل ابتر ليلة * بحرة ليلى حيث ربني اهل
بلادها يبط علي تمايى * وقطن غنى حين ادركني عقالى
* قال ابن الرومي *

ولى وطن آليت الا ابعه * والا ارى غيرى له الدهر مالكا
عهدت بها شرخ الشباب ونعمة * كنمة قوم اصبحوا في ظلالكا
وقد افقته النفس حتى كانه * لها جسدان غاب غودرت هالكا
ونعيب او طان الرجال اليهم * مارب قضاها الشباب هنالكا
اذا ذكر واوطانهم ذكرتهم * عهد الصبي فيها خفوا لذلكا
اعتل رجل في غربته فتذكر اهله فقال *

لوان سلمى ابصرت تجددى * ودقة في عظم ساقى ويدي
وبعداهلى وجفاء عودى * عضت من الوجد باطراف اليد
* قال ابو عنية *

الا خبروا ان كان عندكم خبر * اتقفل ام نشوي على الهم والضجر

ليالى اذا كل الاحبة حاضر * وما كحسو ومن يحب سرور
فاصبحت امامن احب فنازع * واما االى اقليم فخصور
واذا لا ابالى ان يضيع سايس * ويشقى بما جرت يدها و زير
يحن الى الالاف قلبي وقلبه * اذا شاء عن الآفه لصبور
ابيت اناجى النفس حتى كأنما * يشير اليها بالبنان مشير
لمل الذى لا يجمع الشمل غيره * يدبر رحي جمع الهوى فتدور
فتسكن اشجانا وتلقى احبة * ويورق غصن للشباب نضير
اراعى نجوم الليل حتى كأننى * بايدى المداة الثارين اسير
* وله *

باد الهوى وتقطعت اسبابه * وصبا فما ود قلبه اطرا به
ذكر النميري الغواني بعدما * نزل المشيب وبان منه شبابه
وتذكر اللهو القديم فساقه * ان شط بعد تقارب احبائه
غشي المنازل بالسليل فهاجه * ربع تبدل غيره اربابه
بانوا وما من بين حى راحل * الا له اجل يلوح كتابه
واقدر اراه للقتول واهلها * جار اتهم بيوتهم اطنابه
صافت بوج في ظلال كرومه * حتى شتاو قصر مت اعنابه
وتذكرت متر بما من ارضه * بردت شوائمه و جال سحابه
كم قدارب بجوه من معذق * متهم قر ديطير ربابه
فحلها منه رواء مبقل * هزج اذا ارتفع النهار ذبابه
حل به تمدو محضر بهجة * حرما وامنحو له انصابه
يهوى اليها العالمون كلهم * قطع القطامتوا ترا اسرا به

﴿قال آخر﴾

الا مالعينك لا ترقد * وما لدموعك لا تجمد
 وما بال ليلك ليل السليم * ساوره الحية الاربد
 وخلاك صعبك في زفرة * وهم عنك في غفلة هجد
 فمالك من وحشة مونس * ومالك عند البكا مسعد
 ففأس الهوى وتقربه * فانت الوحيد المقرد
 مللت بجر جان طول الثوى * وبالبصرة الدار والمولد
 وكلى بها من اخ اصيد * نماه لمجداب اصيد
 مصايح ليل اذا اشرقت * يفرج عنه الدجى الاسود
 اذا الناس غمتهم ازمة * فلم يبق كهل ولا امرد
 يومل او يرتجى رفته * يعود بخير ولا يرفد
 ولم يدرك حران ذودرية * الى من بكرته يقصد
 سواء اذا ازدحم الواردو * ف اقربهم فيه والابعد
 اذا ما التقوا وتقواعده * بان لن يزدادوا ولن يطردوا
 وينمشون في الحرب حوماتها * اذا شب نيرانها الموقد
 واعرضت الخيل مزورة * سرايلها الملق الهجد
 اذا وعدوا انجزوا وعدهم * وان اوعدوا حان من اوعدوا
 موارد آباء آبائهم * يورثها سيد اسيد
 فلو كان يخلد اهل الندي * واهل المال اذا خلدوا
 متى القهم بعد طول الغيب * اجدهم على خير ما عهد
 الاربع اطاب الى مصدرى * واليه وطاب الى المورد

شعر

نفى النوم عن عيني تغوض رحلة * لها لهم واستولى بها بعد ها السخر
فان اشك من ليلي ليلي طوله * فقد كنت اشكومنه بالبصرة القصر
فيا حبذا بطن الحزير وظهره * ويا حسن واديه اذا ماؤه ذخ
ويا حسن تلك الباسقات اذا عدت * مع الماء تجري مصعدات ومحد
ويا حبذا نهر الابله منظرا * اذا مد في ابانه النهر او جزر
وفتيان صدق همهم طلب العلى * وسيام التحجيل في المجدوالفر
امرى لقد فارقهم غير طابع * ولا طيب نفسا بذاك ولا مقر
وقايلة ماذا ناآي بك عنهم * فقلت لها لاعلم لى فسلى القدر
فيا سفر اووى بلهوى وانثى * ونفصنى عيشي عدمتك من سفر
* قال آخر *

اعلى الياس انت ام انت راج * كل هم مصيره لا نغراج
ما تنفى القمرى الاشجاني * وغناء القمرى للقلب شاج
فانوح الحمام يهتاج قلبى * يا لقوم لقلبي المهتاج
وخليل سرى الى ودوى * سير شهرين للبغال النواج
عامدا ما تراه تقظان عيني * وهو فى النوم لى ضجيج مناج
جملت نفسه لنفسى على البعد * مزاجا احب به من مزاج
كم بمرجان ليت شعري مقابى * ومتى من غمو مها نا ناج
ان اشهى الى منها مقام * بين دار المنجاب والحجاج
فى قوم من كل ايلج يكفى * وجهه فى الظلام فقد السراج
رب فاحفظهم ورد اليهم * غر بتي يا مؤلف الا زواج

قلت ليك اذ دعاني لك الشوق * وللحاد بين كرا المطيا
ثم كروا صدور عيس عناق * مضمرات طوين السير طيا
ذاك ممالقين من دلج الليل * وقول الحداة بالليل هيا
فقلت لا جرم والله لا شاطر نك ملكي فشاطرته *

* قال ابو تمام *

* وما سافرت في الآفاق الا * ومن جدواك راحتي وزادي
مقيم الظن عندك والاماني * وان تلقت ركابي في البلاد
معاد البعث معروف ولكن * ندى كفيك في الدنيا معادي
واين تجور عن قصد لساني * وقلبي رائج برضاك غاد
ومما كانت الحكماء قالت * لسان المرء من خدم القواد

* قال البحتري *

املي فيكم وحقي عليكم * ورواحي اليكم وابتهكاري
واضطرابي في الناس حتى اذا عدت * الى حاجة فاتم قصاري

* قال ابو تمام *

كل شغب كنتم به آل وهب * فهو شبي وشعب كل اديب
ان قلبي لكم لكا لكبد * الحري وقلبي لغير كم كالقلوب
ابو عبد الله بن الاعرابي قال انشدني امرأة من اهل اليمامة لنفسها وكانت
مرضت بمصر *

شعر

تحاشد جاراتي فجئن عوائدا * قصار الخطى نجر البطون حواليا
وجئن برمان وتين وفرسك * وبقل بساتين ليشفين داثيا

شعر

وان تقدر الله لى رجمة * جدي بقر بهم الاسعد
والافلا حزنى منقض * ولا حر نيرانه يبرد
فيا سادة الناس انتم مناي * على بعد دارى فلا تبعدوا
واقسم ما طاب لى بعدكم * مقام ولا طاب لى مقعد
ينور هواى اذا غرتم * وان تجدوا فالهوى منجد
الا ليتنى جار كم بالعرا * ق ما جاور الفرقد الفرقد
الا ياها الناس انى لكم * على خالد مشهد فاشهدوا
بكى من عتاب نوالته * قواف يرددها المنشد
فكيف اذا ما استحر الهجاء * اذا لا تقوم ولا يقعد
قال محمد بن عبدالله بن ظاهر *

يا جبل السماق سقيالكا * ما فعل الظبي الذى حلكا
فارت او طانك لانه * فارك الخل ولا ملكا
فاى او طانك ابكى دما * ماءك او طينك او ظلكا
او نفحات منك تاتي اذا * دمع الندى تحت الدجى بلكا
(حدث) الزيدى قال اخبرنا الزبير بن بكار قال كانت ظبية تحت محمد بن
ابى بكر ابن مسور وكانت ذات مال ولا مال له فخرج يطلب الرزق فلما كان في
موضع يقال له بلكة انصرف راجعا فدخل اليها فقالت الخيزرمت فقال *

شعر

بينما نحن بالبلالك فلقا * ع سراعا والعيس تهوى هوا
خطرت خطرة على القلب من ذكرا * ك وهنا فما استطعت مضيا

﴿ شعر ﴾

احبه والذي ارسى قواعدہ * حبا اذا ظهرت اعلامه بطنا
فليتتالاريم الدهر ساحتہ * وليته حين سرنا غربة معنا
مامن غريب وان ابدى تجلده * الاسيد ذكر عند الغربة الوطننا
* قال اعرابي *

لا والذي ان كذبت اليوم عاقبتى * وان صدقتكم ربي فعا فاني
ما قرت العين بالابدال بعدكم * ولا وجدت لذى النوم يغشاني
* ومن المستحسن في هذا المعنى قوله *
شيب ايام الفراق بفراقى * وانشزن نفسى فوق حيث يكون
وقد لان ايام اللوى ثم لم يكده * من العيش شىء بعد من يلين
يقولون ما ابلاك و المال غانم * عليك وضا حى الجلد منك كمين
فقلت لهم لا تمذلوني وانظروا * الى النازع المقصور كيف يكون
يعنى بالنازع المقصور بمرآحن الى وطنه فقيد مخافة ان يهيم على وجهه وهذا في
الابل معروف لذلك قال القائل *

لا تصبر الابل الجلا دتقرت * بعد الجميع ويصبر الانسان
* قال *

هبت وما في الافق منه قزعة * وليس منه احد على امل
فانشأته قطعاً تمت ما * زال وما زالت به حتى اتصل
وطأ طأت بالارض من اكتافه * وسددت منه الفروج والخلل
حتى . اذا كان بميدافدنا * وكان في السير خفيفا فتقل
واسمع الاصم صوت زعده * ووقر السمع الصحيح واعل

ولوان ما اهدى لي كان شربة * يطن اللوى من وطبراع شفايا
وانشد ابو بكر بن دريد قال انشدني ابو عمران الكلابي لرجل من قومه *



يحن الى الرمل الباني صباة * وهذا العمري لورضيت كشيبة
فاين الاراك الدوح والسدر والغضا * ومستعجز عما يجب قريب
هناك تغنينا الحمام ويحتى * جنا اللهو يحلولى لنا ويطيب

﴿ قال اعرابي ﴾

ايا اثلاث القاع من بين توضح * حننى الى اضلا لكن طويل
ويا اثلاث القاع قد مل صاحبي * نوائي فهل في ظلكن مقيل
ويا اثلاث القاع ظاهر مابدا * على ما بقلي شاهد ودليل
ويا اثلاث القاع قلبي موكل * بكن وجدوى خير كن قليل
الا هل الى شم الخزامى ونظرة * الى قرقرى حتى الممات سبيل

﴿ قال اعرابي ﴾

الاحبذا والله لوتعلمانه * ظلالكم اياها الطلان
وماء كما العذب الذى لوشربته * وبى صالب الحمى اذا لشفانى
وانشد الاحنس على بن سليمان *

اقرأ على الوشل السلام وقل له * كل المشارب من هجرت ذميم
سقى الظلك بالمشى وبالضحى * ولبردمائك والمياه حميم
لو كنت املك منع مائك لم يذق * ما في فلاتك ما حيت لثيم
﴿ قال الرياشى انشدني اعرابي ﴾

سلم على قطن ان كنت ناركة * سلام من يهوى مرة قطنا

ادعوه الله واثني به * على الامير المصمبي الهجان
وقرباني بابي انما * من وطني قبل اصفرار البنان
وقيل يناني الى نسوة * اوطانها حران فالرفتان
سقى قصور الشاذياخ الحيا * من بعد عهدي وقصور الميان

﴿ الباب الخمسون ﴾

﴿ في ذكر انواع الظل واسماؤه ونعوته ﴾

﴿ ويقال ﴿ ظل وفي وتبع فجمع ظل ظلال وظلول وجمع النفي افياء وفيوء ﴾

﴿ قال ﴾

تتبع افياء الظلال عشية * على طرق كاهن سبوت

﴿ وقال آخر ﴾

فسلام الاله يغذو عليهم * وفيوء الفردوس ذات الظلال

واما قال افياء الظلال فاضاف النفي الى الظل لانه ليس كل ظل فياء وكل فيء ظل
وكان روبة يقول ﴿ الظل مانسخته الشمس وهو اول والنفي مانسخته الشمس
وهو آخر ﴾

﴿ وقالوا ﴿ الظل بالنداء والعشى والنفي بالعشى ﴾ وقال ابو حاتم الظل يكون
ليلا ونهارا ولا يكون النفي الا بالنهار وهو مانسخته الشمس قفاء وكان من
اول النهار ولم تنسخه ﴿ قال الشاعر ﴾

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه * ولا النفي من برد العشى ندوق

﴿ وقال ﴾

لمرى لآت البيت اكرم ابله * واقعد في افائه بالاصائل

و(التبع) الظل بالنداء والعشى ﴿ قال الشاعر ﴾

وابصر الاكنه ضوء برقه * وخطف الطرف الحديدواكل
 وصرح حتى قيل هذا حاصب * من السماء وعذاب قد اظل
 ونحن مصنوع لنا مدبر * فيه ولكننا خلقنا من عجل
 حلت عزاليه بسر من رأى * فلم تزل تملها بمد النهل
 اذ انلكا هتف الر عديم * واومضت فيه البروق فهطل
 ليل التمام والنهار كله * متصلا مذغودة حتى الاصل
 فادانا حتى اتقى الناس اذى * افراطه وقالت الارض مجل
 شرقت فيما ضر منه اهله * وما شركت في السرور والجذل
 ولا نعت غلة بمائه * في مبشر قد تقعوا به الفلل
 ولا اجلت الطرف في رياضه * ولا اسمت السرح في الوادى البقل
 ولا تحملت له صنعة * يشملني مرفقها فيمن شمل
 الا بتحميل السلام سيله * الى مدينة السلام ان حمل
 الى بلاد جل اخواني بها * ومن اعز من صديق واجل
 ﴿خرج﴾ عوف بن محلم مع عبدالله بن طاهر الى متصيد فكان عبدالله يحذنه
 وسممه يثقل عن الاستماع فانبرى يقول *

﴿شعر﴾

ان الثمانين وبلغتها * قد احوجت سمي الى ترجمان
 وابدلتي بشطاط الخنا * وكنت كالصعدة تحت السنان
 وهو ضئني من زماع الذي * وهم هم الدنور الهدان
 فنت بالاولطان وجدابها * وبالفواني ابن منى القوان
 وصرت مافي لمستمع * الالاساني وبحسي لسان

وتواهقت اخفاها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكثر *
ويتأزف - ويتجارف - ويتأزى - ويتقاصر - ويسمئيل - ويضمحل -
ويغيب - وظل منقوص *

﴿واذا ضاق﴾ كل ضيق قيل اخذ يضيق - ويقع - ويسقط - وينصب -
وكرب يغيب - ويرزأ - ويفي - ويسلي - ويموت - وقعداد - ولاذ - وعاوذ -
ولاوذوا الاذ - واسترق - وانحمق - وانفق - وانسرب - وانبت *

﴿والظل﴾ ضيق - وضيق - وزهام - واحق - وتحقق - وضهل - وواشل
ناشل - وشى - ولقي - وهزى - ونحيف - وحرض - ودف - وهالك
وساقط - ومتكرس - ومتررب - وخانس كانس - واعجف - وعجف
مذيق - وصحاح *

﴿فاذا اسرع﴾ الزوال - وتمجل في الانقبال - قيل ظل مستوفز - ومستقلص
ومستطرد - ومالح - وراغش - ووالق - ودالق -

﴿فاذا﴾ اخذ يترجع قيل يترجع - ويميد - ويمور - ويتراد - ويتغيف - فاذا
وقف قيل قد وقف - وصام - وقام - ومكد - وركد - ومصد - وحوار -
وتخير - ودوم - وتلد - وعقل - واعتقل - ونجس - وتصر - وظل
حيران ثابت لا يزول *

﴿ويقال﴾ وردنه والظل عقال - وحذاء - وطباق - وطراق - قال الشاعر *
* وكان طراق الخلف او قل زائدا *

﴿وشمار﴾ ودثار - ورداء - وخف - ونمل - وجورب -

* قال * واتمل الظل فصار جوربا * وساق - وظل مثارب من الارومة
ومتجش من الجمشة ومتجرثم من الجرثومة *

نرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا استمال التبع
 ﴿ واذا كان ﴾ الظل تاما لم ينقص ولم تنسخه الشمس قيل ظل دوم ودائم * قال
 شتان هذا والعناق والنوم والمشرط البارد والظل الدوم *
 ﴿ وهذا ﴾ كقوله تعالى ان اصبح ماؤكم غورا الى غائرا - وظل رفق
 ومسترفق - * وجلس في رفق الظل وظل ممدود ومديد - وظل واصب -
 وظل ساكن * وظل راتب راسب ومعتد وعتيد * وظل امم وعمم - فاذا كان
 كشيئا نحيينا لم تنسخه الشمس او نسخته ووفرت * قيل ظل قوى - وكشيف -
 ونخين رصين - وسجس - ووارف - ووريف * قال *

* غدا تحت فينا ن من الظل وارف *

﴿ وظل ﴾ واف ضاف - وظل سابغ - وظل وحف نف - وظل -
 واعد - وصادق - وموثوق - رطل - مظل - وظليل وظل فينا ن -
 وذوفون - وظل مغطال - ومغطيل *

﴿ واذا كان ﴾ ضميها شفا قيل شف هف * - وشفيف هفيف * -
 وشفش - وشفشاف - وهفف - وهفاه - وشمشع - وشمشاع -
 وخادع - وخداع - وخدوع وكاذب - وكذاب - وكذوب - وظنون -
 وحتيفور - وملذان - وملاق - وخفاق *

﴿ فاذا اكلته ﴾ الشمس - ونحيفته قيل اخذ الظل يتراجع - ويتراد - ويترحل
 وينحل ويضهل - ويذبل - وينحف - ويهرد وينزل - ويافل - وينشل - وبشل -
 ويليح * ويلق - ويدق - ويموت - ويأزى - ويحسر - ويقصر - ويمصع -
 ويهرب - ويجنح - ويرزح - وينفق - ويحول ويحول - ويصيف - ويضيف -
 ويقاص - ويضيح - ويكرى * قال ابن احر *

الشمال - و اذا تحر لك خلال الشجر قيل رمح الظل - و ركض وار تكض -
و صرخ - و ورقص - و رنق *

﴿ ويقال ﴾ ركض الماء في الجمر ايضا *

﴿ ويقال ﴾ ظل ابيض - و اشهب - و اسمر ليس بشديد السواد - و المس -
و ادعج و اضلى - و المي - و احر - و احوى قال في ظل احوى الظل رفاف
الورق - و يحوم و ادم - و ادم شديد السواد - و آيته في دلة الليل و ظلمته اى
في شدة سواده *

﴿ و يقال ﴾ ظل يرق - و رقق - و ازغاز - و ناضب غائب - و منسرق منحمق -
و مخنق مدنق - و حاسر - و قاصر - و عادل مائل - و زائل حائل - و ناحل
ضاهل - و جانح - و ماضح و منتقل - و امعتقل - و ما كدراكد - و مشفش -
و ناسم - و اجام - و سباه واه و عائد لا يذب - و معاوذ - ملاوذ - و معافر -
او منافر - و مضمحل - و ممثمل - و وائق دائق - و ملس محلس - و ههف -
شفشف - و هف شف - و ههف شفشف - و ههف اورفر و ساج
داج - و متجارف متازف - و صايم قائم - و تخين رصين - و ناحل - و اواحل
و وجف - نف - و امم - و اعمم - و زائل آفل - و ناشل و اشل - و مكر
مجن - و متبلد و متلد - و نافع عافق و شارخ او ماخ و خانس كانس و سقيط -
او قيط - و راتب راسب - و منزب منسرب - *

﴿ قال ﴾ ابو عمر و ما يجري مجرى التفسير و هو اواكثر سماع من ابى العباس
ثلم *

﴿ ويقال ﴾ جس الظل فهو جس اذا دام و سكن * و منه - جس الماء
علاه * الطحلب فواراه * وكذلك لا افله - جس الليالى و هو باقيةا

﴿ فاذا حول ﴾ قيل حول - وفاء - وراع - ونسخ - واتقل - وبدل - واعتدب *
﴿ ويقال ﴾ بزل الظل محولا ومحولا وطارد او مطرودا - وناسخا - ومنسوخا
وسارقا - ومسروقا - ولاحقا - وملحوقا *

﴿ ويقال ﴾ له اول ما يظهر في فيئه نبت الظل - ونجم - ونسم - وعسم - وبدا - وتولد
وظهر - واتج - ونبع - ونبع - وانتعش - وانتش - واحنى - وطلع - ونسغ
وجلس في نسغ الظل ورسيغه * وموكده - ومنتجه - ومنبته - ومستنبته -
ومستنبطه - ومستوشاه - ومستطقه - ومستداه - ومستطعمه -
ومسترفقه - ومستطقه - ومستودقه - ومستتمعه - ومسترفدم -
وملتقه - ومستفاه - ومشفه - ونفاشه - وجناه *

﴿ فاذا ﴾ انبسط شيئا في فيئه قيل حى - وربا - ونبت - وسى - ومشى -
وجبا - وثار - وسار - وجسم - وسمن - واستطال - وفضل - ونى *
﴿ ويقال ﴾ ظل شاب - وجذع - وقيان - وشارخ - وغض * قال قد صبحت
والظل غض مازجل - وظل دوم ودائم - وروح - ورايح ونمل -
وهايل - وظلال نمل - ونملة ونوامل - وجاء نافي نملة الظل - ونامله -
ومشملة - ونمله - ونمده - وشجرة مشملة وقد استبر في الظل - واستروح -
واستدفا - وظل مدفي - ودفي - على فميل - وسخن - وساخن -
وسخاخن - وظل بارد - وكريم - وادفات الشجرة بظلالها - ودفات
واردت - واروحت - واراحت - واطابت - واطيبت - وتقيات الشجرة
بظلمها - وافاءت ظلالها - وقد فاء الظل بنى فاء وفيوا *

﴿ ويقال ﴾ ظل مؤمن - ومشم - وموسر - وميامن ومياسر - وقد ايمنت -
ويامنت وايسرت - وياسرت - واشملت - ووقع ذات اليمين - وذات

ورجل شمشاع طويل دقيق * قال * الى كل شمشاع وابيض فادعم *
وخادع وظنون لا يوثق بدوامه *
(ويقال) سنون خداة لازكوة فيها وكل شينى لا دوام ولا بقاء فهو
خيتعور والديا خيتعور وحب المرأة خيتعور * قال *



كل انثى وان بدالك منها * آية الحب حبها خيتعور
والقول خيتعور وشئ يظهر على وجه الأرض فلا يثبت خيتعور والممدان
الكذب *

﴿ويقال﴾ زحل الظل اى سار* قال* والظل غض مازحل* و﴿ضهل قل﴾ يقال ماء ضهل وضاهل وظل ضهل* و﴿هرب الظل﴾ غاب* قال من هارب الوتد* وافل غاب وافلت الشمس نافل افولا وافلت السحاب صحت وافل ابن الناقة قل والافيل والافال صغار الابل لانها تنيب في جلته او كبارها*
﴿ويقال﴾ نشل الظل قل ويدناشلة نحيفة ضئيلة ووشل اللبن ووشل حظ الرجل وواق يلق اسرع* قال* جاءت به غسس من الشام تلق*

﴿وَوَدَقَ﴾ دنا من السقوط ويقال ودقت الاتان واودقت واستودقت
فهي وديق ومودق ومستودقة اذا اشتبهت الفحل فدنت منه وودقت السرة
تدلت الى الارض والوديقة الهاجرة لان الشمس تنزل الى الارض بحرها *
﴿وَيَقَالُ﴾ ازي الظل يازي ازيا وازيا: ذا قصر وصار نملا وتازي القوم في حلهم
اذا تقاربوا وفلان از مال يلزمه فلا يبرحه * واسمأل الظل لا ذباصل الشجر
واسمأل الثوب اخلق وكل ضعيف مسمئل وكل قوي مضمئل *

(وَقَالَ) قَلْبُ الظَّلِّ قُلُوبًا وَضَعِي لِضَحَى ضِحْرًا وَمَصْحَ مَصَوِّحًا وَجَنَحَ

ودائمها * وظل ساج اى ساكن * وقد ساجا سجا * وظل داج ملبس *
وقد دجا دجا * وهو من قولهم دجالا سلام اى ظهر وانتشر * قال *



ومامثل عمر وغير اعم فاجر * ابي مذ دجالا سلام لا يتجف
﴿ ويقال ﴾ دجت شجرة الشاة ضفت وسبغت * ورفق الظل ما استرفق
به منه *

﴿ ويقال ﴾ ماء رفق قليل للنشاء قريب الرشاء * وظل مائع طويل * قال *
ماتعة راد الضحى افاؤها * وقد تمتع الظل ومتع النهار ومتع النبات
﴿ قال ﴾ ابن مقبل * وعاد لويه بعد المتوع * وظل وحف كشف — وشعر
وحف وقد وحف وحوفة ووحافة * ونف مثله * وقد انف قناعه * واغدفه *
وظل واعد يمد بسكون * ودوام وسحاب * واعد يمد يطر * وفرس واعد
يعد يجرى * قال *

حتى اذا ادرك الراى وقد عربت * عنه الكلاب فاعطاها الذى يعد
يصف نور اذ افق كلبا بقره *

﴿ وظل ﴾ مظل — وظليل — وقد اظل يومنا — وظل مغطال ومغطل — قال
واغطال شكيرها — وشف هف — من قولهم * شف الثوب اذا دى ما وراءه *
وهف رقيق *

﴿ ويقال ﴾ سحاب هف رقيق — وشدة هف لاعسل فيه — وثوب هف هف
رقيق — وهف هف كذلك *

﴿ ويقال ﴾ ظل مشعشع اى رقيق * وشعشع كذلك وهما غير الظليل
* قال المذلى * والظل بين مشعشع ومظلل * وشعشع الشراب ارقه بالمزج *

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢٦٧﴾ ﴿الباب الحادي والخمسون﴾

فنفى الجندب الحصا بذرا * عيه واودت باهلها الارها
والمعافر لم يفسر وقالت امرأة لا تبتهالا تاتيني الامعافرة او منافرة *
﴿ويقال﴾ شجر الى الظل ﴿قال﴾

الى شجر الى الظلال كانه * رواهب احلى من الشراب عذوب
﴿يقال﴾ اخذ الظل يموت وقدمات وماتت الريح قال اني لارجو ان تموت
الريح * واقعد اليوم وتستريح * وقوله مشقة من قولهم اشتف الشراب اذا اخذ
ينجعه واشنف جوز الفرس الحرام اذا استوفاه قال ودقان يشفان كل ظفان
بمنزلة الحرام *

﴿الباب الحادي والخمسون﴾

في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له وما كانت العرب عليه لدى
الحاجة اليه في ضبط آحاد الحوادث والمواليد وهو فصلان *

﴿فصل﴾

﴿تاريخ﴾ كل شيء في اللغة غايته ووقته الذي انتهى اليه * ومنه ﴿قولهم﴾
فلان تاريخ قومه في الجود يريدون الذي انتهى اليه ذلك وسئل بعض اهل
اللغة ما معنى التاريخ قال معنى التأخير * وقال آخر بل هو اثبات الشيء *
﴿يقال﴾ ورخت الكتاب تورخا وهو لغة بني تميم وارخته تاريخا لغة قيس
وتاريخ وتاريخا وتواريخ *

﴿ويقال﴾ ارخ كتابك وورخه * قال احمد جميع ما ذكرنا فيه من اختلاف
اللغات وما دارت عليه الكلمة في التصاريف بدل على انها جارية مجرى ما اصله
العربية دون ما نقل اليه من المحمية ولكل نبوة ومملكة تاريخ فلما العرب
فكانوا يورخون بالنجوم قديما وهو اهل ومنه صار الكتاب يقولون

﴿الباب الحادي والخمسون في ذكر التاريخ وابتدائه والسبب الموجب له﴾

جنوحا ورزخ رزو خا ونضب الظل ونضب الماء ونضب البرق * وانشد ابو زيد
في عماء ناضب * وزنا بالظل وهو زناء * قال *

﴿شعر﴾

وتدخل في الظل الزناء رؤسها * وتحسبها هيا * وهن مصائح
وعادنا الشجر وجلست في عود الظل وان برق الظل *
﴿ويقال﴾ قواه منسركة اي ضعيفة وغزال منسرق وانفق ضعف وكاد يتقل
﴿ويقال﴾ تنفق بظل الشجرة * قال *

تنفق بالارطى لها وارادها * رجال فبذت بلبهم وكليب
(وانسرب) دخل في السرب وانزرب دخل في الزرب وكنس وجنس و
لقا وظلال القاء وملخ الظل اسرع ملخا قال * تمير في الباطل مراما لخا * ودان
لا وذوقد داغش الورد * قال * عطشان داغش ثم عاد يلوب *
﴿وقال﴾ (اما تراهن يداغشن السرى) ويروى يواغشن وعقل الظل *
﴿قال﴾ شمة الساق اذا الظل عقل والظل بالعداء محول وبالعشى محول * قال *

﴿شعر﴾

اذا حول الظل العشي رأيت * حنيفا وفي قرن الضحى بتنصر
﴿ويقال﴾ جلس في نسيغ الظل ورسيغه * قال * وفي نسيغ الظل اورسيغه *
وظل رقق ورقيق ونفق سريع الزوال واز قصير وغاز وقد غزا وطنه فقصر *
﴿ويقال﴾ غزا الماء اوطانه اذا الحق بقرارة من الارض وحسر عنه المدد *
﴿ويقال﴾ ساه راه وظلال ارهاه * قال *

﴿شعر﴾

واستكن المصفور كرها مع الضب * واوفى في عوده الحرباء

الى الحجاز ممتارافات ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حمل *
 ﴿وروى﴾ ازآمنة ام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ماتت وبركت
 لم ايمن وهى ام اسامة بن زيد فارها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكان
 لذاراها قال بقية امي * فمكذا كان يجرى امر التاريخ وكما ارخواقبله بعام
 الخنزان (١) لانهم عاينوا فيه وعظم امره عليهم * قال النابغة *

شعر

فن لك سائلانى * من الشباب ايام الخنزان
 مضت مائة عام ولدت فيها * وعشر بعد ذلك وحجتان
 فقد انقت صروف الدهر منى * كما انقت من السيف اليماني
 ﴿وروى﴾ من غير وجه انه كان بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان الاقرع
 ابن حابس يحكم العرب في كل موسم وكانت العرب تسمين وهو اول
 من حرم القمار فاقادوا له لذلك قال البيت *
 وعنى الذي انقادت معه حكمه * فالتقوا بارسلان الى حكم عدل
 ﴿قوله﴾ القوا بارسلان كما قيل القيت اليك المقاليد وما اقل من ارخ في شعره
 على انه يروى للمستوعز بن ربيعة وهو من المعمرين *
 ولقد سئمت من الحياة وطولها * وازددت من عدد السنين سنينا
 مائة ات من بعدها مائتان الى * وارت من عدد الشهور رمثينا
 هل ما بقى الا كما قد فاتنا * يوم يكروليلة نحدونا
 * قال الاكثم بن صيفي *

(١) في القاموس الخنزان كغراب داء ياخذ الطير في حلوقها وفي العين وزد
 الابل * وزمن الخنزان كان في عهد المنذر ابن ماء السماء ماتت الابل منه - شريف

نجمت على فلان كذا حتى يؤديه في نجوم ويجمع النجوم انجمه *
 ﴿ ويقال ﴾ نجم له رأى اى ظهر واشتهر افظه النجم بالثريا فاما قوله تعالى (والنجم اذا هوى) كان السكبي يقول والقرآن اذا نزل نجوم ما وشيئا بدمشقي وقال غيره النجم هاهنا الثريا اقسام الله تعالى به على المعنى الذى فسرناه كانه قال وخلق الذى لا يقدر احدا ان يخلق مثله وعلى اقسامه بالطور والتين وما اشبههما وفسر واقوله تعالى (فلا اقسام بمواقع النجوم) على النجوم الطوالع لقوله (انه لقرآن كريم) وعلى نجوم القرآن ايضا وقيل في قوله (والنجم والشجر يسجدان) ان النجم ما يجرم من النبات ولا ساق له ويقال لواحد هذا النجم نجمة * قال الحارث بن ظالم *

﴿ شعر ﴾

احصى حماربات يكدم نجمة * اتوكل جيرانى وجارك سالم
 صفرا مره وشبهه بحمار سهو وكانت العرب تورخ بكل عام ينفق فيه امر جليل مشهور متعارف كتاريخهم بعام الفيل وفيه ولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان ذلك في السنة الثامنة والثلاثين من ملك كسرى اوشروان *
 ﴿ وروى ﴾ لنا عن ابى العيناء في اسناد يرفعه الى ابى جعفر محمد بن علي قال ولد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة الاثنين لعشر ليال خلوف من شهر ربيع الاول وكان الفيل في النصف من المحرم بينه وبين مولد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خمس وخمسون ليلة (وبذلك الاسناد) ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مات امه وله ست سنين *

﴿ وروى ﴾ جبير بن مطعم انه قيل لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اتذكر موت عبد المطلب قال انا ومثدبان ثمان سنين *
 ﴿ وروى ﴾ عن الزهري ان ابا ربه ول الله صلى الله عليه وآله وسلم توجه

الى المدينة فقدم واسلم ومدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم بقصيدته الالامية واعتذر مما كان فيها *

﴿ وروى ﴾ الزهرى والشعبي ان بنى اسمعيل ارخو امن نار ابراهيم الى بنائه البيت حين بناه مع اسمعيل فان بنى اسمعيل ارخو امن بنان البيت الى فرق معد ثم ارخو ابشئ الى موت كعب بن اوى * ثم ارخو ابام الفيل الى ان ارخ عمر بن الخطاب من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان سبب ذلك ان اباموسى كتب اليه انه ياتينا من قبل امير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ فلا ندرى على ايها نعمل *

﴿ وروى ﴾ انه قرأ صكاً محله شعبان فقال الشاميين الماضى ام الآتى فكان ذلك سبب التاريخ من الهجرة بعد ان ارادوا ان يورخوا من المبعث ثم اتفق الرأى على الهجرة وقالوا ما نكمل اول التاريخ فقال بعضهم شهر رمضان وقال بعضهم رجب فانه شهر حرام والعرب تعظمه * ثم اجموعا على المحرم فقالوا شهر حرام وهو منصرف الناس عن الحج وكان آخر الاشهر الحرم فصيروا ولا لانها عندهم ثلاثة سر د ذوالقعدة وذوالحجة والمحرم وواحد فرد وهو رجب فكان الاربعة تقع في سنتين * فلما صار الحرم اولا اجتمعت في سنة والتاريخ لفة قيس وعليه استعمال الناس * والتور يخ لفة تميم وما استعمله كاتب قطوان كان التكم به كثير فى السنة العرب *

﴿ وقال ﴾ بعض الكتاب التاريخ عمود اليقين - مبيد الشكوك - به يثبت الحقوق - وتحفظ اليهود - *

﴿ قال ﴾ ابوبكر الصولى وكان لا يقع التاريخ في شئ من الكتب السلطانية من رئيس او مرءوس الا فى اعجاز الكتب وقديورخ النظر والتابع ما خص

ان امرأ قد سارت سبعين حجة * الى مائة لم يسأم العيش جاهل
اتت مائتان غير عشر وفاءها * وذلك من مرالىالى قلائل
* أشد المازنى *

هزئت زينب وان رأت يرى * وان الخنى ليقال من ظهري
من بعدما عهدت فادلفني * يوم يحى و ليلة تسرى
حتى كاني خاتل قنصا * والمرء بعد تما مه يجرى
لا تهزى منى زينب فما * في ذاك من عجب ولا سحر
اولم ترى لقمان اهلكه * ماقتات من سنة ومن شهر
وبقاء نسر فلما انقرضت * ايامه عادت الى نسر
ما طال من ابد على لبد * رجعت محورية الى قصر
ولقد حلبت الدهر اشطره * وعلمت ما تاتي من الامر
﴿ وارخت ﴾ العرب بموت هشام بن المغيرة المخزومي لجلالته فيهم ولذلك
قال الشاعر *

واصبح بطن مكة مقشرا * كان الارض ليس بها هشام
ومات زهير بن ابي سلمى قبل مبث النبي صلى الله عليه وآله وسلم بسنة
ومات النابغة قبله فقال زهير لبيته رأيت رؤيا وليحدثن امر عظيم ولست ادركه
رأيت كاني اصعدت الى السماء حتى اذا كدت اناله انقطع السبب فهويت فمن
ادركه منكم فليدخل فيه فاتى ابنه بحير (١) النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكان زهير
يكنى بحير فاسلم وابى كعب ان يسلم حتى هاجر النبي صلى الله عليه وآله وسلم

(١) في نجر يد اسد الغابة بحير بن زهير بن ابي سلمى اخو كعب اسلم قبل اخيه
وكلاهما شاعران مجيدان وابوهما من خول الشعراء ١٢ الحسن النعماني

ابى اوفى - وبالبصرة انس بن مالك وبالشام ابو امامة الباهلي * وبالمدينة سهل بن سعد - وبمكة عبد الله بن عمر رضى الله عنهم - ومن ذكر سنة في شعره وارضه زهير بن خباب اللامي في قوله *

ونادمت الملوك من آل عمرو * وبعدهم بنى ماء السماء
وحق لمن اتت مائتان عاما * عليه ان يمل من الشواء
قال الصولي وكان ابو ماعند الغيرة بن محمد الملهبي فقال له رجل كم كان سن يزيد بن
المهلب يومئذ فجمل جوابه انشادا بجماعة فقال انشدني التوجي لخمزة بن بيض
الحنفي فيه يريه *

اغاق دون السماح والنجدة * والمجد باب خر وجه اشب
يان ثلاث واربعين مضت * لا صريح واهن ولا ثلب
لا بطران تتابعتم * وصابر في البلاء محتسب
برزت سبق الجواد في مهل * وقصرت دون سبقك العرب

فصل

قال ابو عبد الله حكاهم العرب في الجاهلية عبد المطلب بن هاشم - وابو طالب
ابن عبد المطلب - والعاصي بن وائل - والعلاء بن حارثة - والثقفى حليف بنى
وحكام كنانة يعمر بن الشداخ وصفوان بن امية بن محرث وسلم بن نوفل احد
بنى الديك بن بكر * ومن بنى اسد ربيعة بن حدار احد بنى سعد بن ثلبة بن
دودان وله يقول الاعشي *

واذا طلبت المجدان محله * فاعمد ليت ربيعة بن حدار
يهب التحية والجواد بسرجه * والادم بين لواقع وعشار
وهو الذي حكم بين حاجب بن زرارة وخالد بن مالك بن ربيعة بن سلمى بن

من الكتب فى صدورها *

﴿ وقال ﴾ ابراهيم بن العباس الكتاب بلا تاريخ نكرة بلا معرفة وغفل

بغير سمة *

﴿ قال ﴾ ابو عبدالله وكتب عمر بن الخطاب الى الامصار ان يبعث اليه من

كل مصر برجله فوفد عليه عتبة بن فرقد السلمى من الكوفة - ونجاشع بن مسعود

السلمى من البصرة - وابو الاعور السلمى من الشام - ومن بن يزيد السلمى

من مصر فتوافوا عنده كلهم من بنى سليم *

﴿ قال ﴾ ابو الحسن علي بن سليم قال بعض الشعراء فى صاحب توفى وكان

يورخ علم القرون فهما هو اليوم ارخاء *

﴿ وذكر ﴾ الصولى انه كاتب ابا خليفة الفضل بن الحباب القاضى فى امور

ارادها قال فاغفلت التاريخ فكتب بعد نفوذ الثانى وصل كتابك مبهم اللوان

مظلم البيان فادى جراما القرب فيه باولى من البعد فاذا كتبت اعزك الله فليكن

كتبك موسومة بتاريخ لا عرف به ادنى آثارك واقرب اخبارك ان شاء الله

قال فكتبت اليه كتابا جمعت التاريخ فى صدره وقلت معه قد قبلنا دلائل

البرهان - واعترفنا بالبر والاحسان - وجمعت التاريخ بعد دعاء لا يحيا للعيون

كالقنوان *

﴿ شعر ﴾

حبذا انت من مفيد علوم * وافيدات بحكمة وبيان

هى اسنى ذكرا واكثر نفعا * من كنوز اللجين والعقيان

فكتباى اليك يازينة * الدنيا خمس خلون من شعبان

(قال) ابو العباس آخر من مات بالكوفة من الصحابة من الانصار عبدالله بن

ولم يقل كالنهار *

﴿وحكى﴾ بعضهم ان العرب يقول في اللحم ابن يومه وفي الخبر ابن ليلة وفي
النبيذ ابن سنة وانشد *

وفتيان صدق لا تعب لحامهم * اذا شبه النجم الصوار المنفرا

﴿ومدح﴾ حميد الطوسى على بن جبلة بمثل قول النابغة فقرن الى الليل النهار
فقال *

وما لامرء حاولته منك مهرب * ولورفته في الساء الطوالع

بلى هارب لا يهتدى لمكانه * ظلام ولا ضوء من الصبح ساطع

﴿وقال﴾ عبيد الله بن عبد الله في معنى قول النابغة *

اني وان حدثت نفسي انى * افوتك ان الراى منى لماذب

لانك لى مثل المكان المحيط بي * من الارض انى استنهضتى المذاهب

بجعل مكان الليل من قول النابغة * لانك لى مثل المكان * اذ كان لا بد للمخلوق

من مكان وزمان وقالوا اصنعوا عشر امن رمضان وانشد ابو عبيدة *

فصامت ثلاثا لا تخافة بينها * ولو مكثت خمسا هنالك لصلت

والشهور كلها مذكرة سوى جماديين ولا يذكرون من شهر كذا الا في ثلاثة

اشهر شهر رمضان وشهر ربيع لان الربيع وقت من السنة يخافوا اذا قالوا من

ربيع ان يظن انه من الربيع الذى قبل الخريف وقال الراعى *

شهرني ربيع لا يذوق لبوهم * الاحمض او خمة ودو يلا

الدويل كسار الحلى ينبت مجتمعا وكل ما يكسر من النبات واسود فهو دويل

ولو كتب كاتب في ربيع الاول وفي رمضان ولم يذكر الشهر لجاز وليس

بالمختار كما قال *

جندل فنفر حاجبا على خالد *

﴿وحكام﴾ قيس عامر بن الظرب و سنان بن ابى حارثة المرمى و غيلان بن سلامة الثقفى و كانت له ثلاثة ايام يوم ينشد الناس بشعره و يوم يحكم فيه بين الناس و يوم يقدم فيه للناس فيزار و ينظر الى سرره و جماله * و جاء الاسلام و عنده عشر نسوة خيره النبي صلى الله عليه وآله وسلم فاختر منهن اربعا فصارت سنة * قال و قتلت بنو اسد من الاشراف حجير بن عمرو بن الشريد السلمى و ربيعة بن مالك الجعفرى ابابليد الشاعر و عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعى * و زعموا انهم قتلوا شهابا جديعية و بدر بن عمرو بن جوية بن لوزان بن عيسى الفزاري و هو جد عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر *

﴿فصل﴾

﴿في اوقات﴾ التاريخ انما غلبت العرب الليالى على الايام فى التاريخ فقل كتبت لخمس بقين و انت فى اليوم لان ليلة الشهر سبقت يومه و لم يلد ها و ولدته و لان الالهة لليالى دون الايام و فيها دخول الشهر و لذلك ما ذكرهما الله تعالى الا و قدم الليالى على الايام قال تعالى (سبع ليال و ثمانية ايام حسوما) و قال تعالى (يولج الليل فى النهار) و قال تعالى (سير و افيا لياالى و اياما آمنين) و العرب يستعمل للليل فى الاشياء التى بشار كها فيها النهار دون النهار و ان كانت لا تتم الا به قال تعالى (و واعدنا موسى ثلاثين ليلة و اعمناها بعشر) و قال القراء و لقد دعاهم تغليب الليل على الايام الى ان قالوا صمنا عشر امن الشهر * قال و قال انوشروان اليوم عشر من الشهر و يقولون عندى عشر من الابل و ان كانت ذكورا و عشر من النساء و ان كانت كبشا و يقولون ادر كنا الليل بموضع كذا لانه اول الا ترى قول النابغة *

فانك كالليل الذى هو مدركى * و ان خلت ان المنشأى عنك واسع

فصل فى اوقات التاريخ

ايا امر القيس هل سمعت * هيهات هيهات طال ذا عمرا
وما جرى مجرى التاريخ بما تضمن من التشبيه ما انشده ابن الاعرابي واظن
بعض قدمضى وان كان يسيرا وانشدا بوهفان وزعم انه من احسن اشعارهم *

﴿شعر﴾

منعمة لم تلق بوسا ولم تسق * بعيرا ولم تضم وليدا الى نحر
ولم تدراى الناس اعداء قومها * ونغضى الليالى والشهور ولا تدري
سوى ان تصوم الشهر فيمن يصومه * وتسأل عن يوم العروبة والقطر
فلو كنت ماء كنت صوب غمامة * ولو كنت مزنا كنت رقة من بكر
ولو كنت لها كنت تليل ساعة * ولو كنت نوما كنت تمريرة الفجر
لكنت بها عمرى فلما تقطعت * وسالنا ودعت مافات من عمرى
وانشده نبطويه عن ابى العباس ثعلب *

فلو كنت ليلا كنت ليلة صيف * من المشرقات البيض في وسط الشهر
واو كنت ظلا كنت ظل غمامة * ولو كنت نوما كنت تمريرة الفجر
ولو كنت يوما كنت يوم سعادة * ترى شمسه والمزن يهضب بالقطر
وفي هذه الطريقة ما انشده احمد بن لجأ وروى للعين المنقرى *

فقيم يا شرتيم محتدا * لو كنتم ماء لكنتم زبدا
او كنتم ليلا لكنتم صردا * او كنتم شفاء لكنتم نقدا
او كنتم صوا فالكنتم فردا * او كنتم عيشا لكنتم جحدا
* وانشد *

لو كنت لحما كنت لحم كلب * او كنت نارالم تحل في عطب
او كنت ماء لم تسع لشرب * لو كنت سيفا لم تكن بهضب

جارته في رمضان الماضي * تقطع الحد يث بالايماض
﴿ واعلم ﴾ انه لا يكتب لليلة مضت لانهم يمدون في الليلة فاذا اصبحوا كتبوا
لليلة خلت و يكتب اول يوم من كذا ولا يكتب مهل كذا ولا مستهل كذا
لان الهلال انما يرى بالليل * وانشد الاصمعي والشعر لنا بعة بني جمدة وعاش
ثمانين ومائة سنة *

قالت امامة كم عمرت زمانه * وربحت من عز على الاوثان
ولقد شهدت عكاظ قبل محلها * فيها وكنت اعد في القتبان
والمنذر بن محرق في ملكه * وشهدت يوم هجاب النعمان
وعمرت حتى جاء احمد بالتقى * وقوارع يتلى من الفرقان
فلبست بالاسلام ثوبا واسعا * من سيب لا حرد ولا منان
وقال حين اتت عليه مائة واستاعشرة سنة *

مضت مائة لعام ولدت فيه * وعشر بمد ذاك وحجتان
وابقى الدهر والايام منى * كما ابقى من السيف اليما في
يصمم وهو ماثور جراز * اذا اجتمعت بقائمة اليدان
﴿ قال ﴾ ابو عبد الله فتاك الجاهلية الحارث بن ظالم المري - والبراض بن قيش
الضمري - وتابط شرا واسمه جابر بن سفيان الفهمي - وحنظلة بن فانك احد
بنى عمرو بن اسد - وفتاك الاسلام مالك بن ريب المازني - وعبيد الله بن الحر
الجمعي - وعبد الله بن سبرة الجرشي - وعبد الله بن خازم السلمي - والقتال
الكلابي - ومرار بن يسار الفقمسي - وعتيبة بن هيرة الاسدي - ومن باب
التاريخ * قول الشاعر *

ها انا ذا امل الخلود وقد * ادرك عمري ومولدي حجرا

بيضاء لا يشقى به من يسرى * او كنت ماء كنت غير كدر
ماء سماء في صفا في صخر * اظله الله بميص الصدر
فهو شفاء من غليل الصدر *

وانشدت عنه ايضا قول الآخر *

فلو كنت يوما كنت يوم تواصل * ولو كنت ليلا كنت لي ليلة القدر
ولو كنت عيشا كنت نعمة جنة * ولو كنت يوما كنت تمريرة الفجر
وانشد من غير هذا الوجه *

لو كنت من شيء سوى بشر * كنت المنور ليلة البدر
وانشد ابو العباس المبرد في الذم والازراء *

لو كنت ماء لم تكن بمذب * او كنت عاما كنت عام خصب
او كنت سيفاً لم يكن بمضب * او كنت غيرا لم يكن بندب
* او كنت لحما كنت لحم كاب *

* وانشد ابن الاخر انى *

لو كنت ماء كنت لا * عذب المذاق ولا مسوسا

ملحا بعيد القعر قد * فلت حجارته الفؤسا

﴿ قال ﴾ المسوس كل ماشى الغليل لانه مس الغلة واصابها وانشد *

يا حذار يفتك المسوس * وانت خود بادن شمس

﴿ ويقال ﴾ ماء قماع وزعاق وحراق وليس بعد الحراق في الملوحة شيء

لانه اذا شربت الابل احرقت اكبادها *

﴿ وروى ﴾ لنا ابو الحسن البديهي قال سمعت ابا عبد الله ابراهيم بن محمد بن

عرفة الازدى يقول سأل بعض اهل العلم اصحابه فقال اتعرفون رجلا من

وروى ابو عمر عنه ايضا قال انشدنى ابو عبدالله *
لو كنت من مال امرء ذى نيقه * لكنت خير ناقة مسوقة
من ناقة خواره رقيقه * تر ميهم بكرات روقه
(وحكى) ابن الاعرابى قال غزا خالد بن قيس بن المضلل فيمن تبعه من بني اسد
فغنم وسبأ فمرت به جارية اعجيبته فقال لها كيف كان ابوكم يطبخ الباء قالت كان
يهنيه ويعنيه حتى يستقر ورضفه فيه فاعرض عنها ثم ادعى باخرى فسأله عن مثل
ذلك فقالت كان يهذره ويهذره ويطن الفارس فينثره فانخذلها لنفسه فجاءت
بعاصم بن خالد وكان يقال له البر من بره بابه وله يقول ابوه *

﴿ شعر ﴾

ارى كل امر الى عاصم * فنا انا لو كان لم يولد
فلو كنت شيئا من الاشربا * لكنت من الاسوغ الابرد
قول الاولى يهنيه ويعنيه اى يحسن علاجه وهذا مما يوصف بها الرعاة *
﴿ وقول ﴾ الثانية (يهذره ويهذره) اى يفسده فاذا طمن الفارس اشرقه بدمه
فانثره وبشبه هذا عندى قول الآخر *

ان عليها فارسا كمشرة * اذا رأى فارس قوم انثره
* اورده منكفيا واشمره *

معنى اشمره رماه بسهم جملة شعاره وهذا شبيه بقول الجعدى
فتا باطير مرهف جفرة * المحرم منه فسمل يربد
لما جافه بالطننة اشرقه بدمه فسمل به وانشدت عن نطويه قال انشدنى
ثعلب عن ابن الاعرابى *

لو كنت ليلا من ليالى الشهر * كنت من البيض تمام البدر

﴿ واذا طلعت ﴾ الجو زاء وفيها الهقمة * ادرك البطيخ والفاكهة *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الهنئة ادرك البسرو التين * وفيه تنقص المياه *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الذراع وفيها الشمري ادرك الرمان وحصد القصب النبطي *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ العذرة وفيها الدرة * قطف العنب بالعراق واكل الرطب
 وبلح النخل بالحجاز * وادرك جميع الفاكهة بالعراق والشام *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الطرف كثر الثمر في ذلك الوقت واللبن الذي يستقضونه من
 الضروع لفصال الاولاد عن الامهات ويطوف اهل مصر ونوهم ست ليال
 وينسب في الشعر الى الاسد *

﴿ واذا طلعت ﴾ الجبهة كثر الرطب وسقط الطل *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الزبرة وطلع معها سهيل بالعراق رد الليل والماء وولى القيظ *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الصرفة رد اليل واختلفت الرياح وتحرك اول الشمال
 وقطعت المروق وشربت الاودية وجد النخل بالحجاز وبكل غورو
 يشتر العمل *

﴿ واذا طلعت ﴾ العواء وطلع معها السماءك الراح اخذ الناس في صرام النخل
 وقطف الرمان والسفرجل وفيه يتهى غور المياه وتهيج الصبا *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ السماءك اعزل قطع الخشب وسكنت الصبا *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الغفر زرع اول زرع الخنطة وزرع الرطاب وحصد القصب
 الفسارسي وجد النخل وفي النوء الذي فيه وهو نوء الشرطين اول مطر
 يتفع به *

﴿ واذا طلعت ﴾ الزباني دخل الناس الليوت ويسقط الربل وهو الورق
 الذي نبت في دبر القيظ يبرد الليل *

الضحابة يرى عنه الحديث ويقال له اسد بن عبد مناف بن شيبية بن عمرو بن المغيرة بن زيد قالوا الا قال علي بن ابي طالب سمته امه فاطمة اسدا وهي بنت اسد باسم ابيها وعبد مناف اسم ابي طالب وشيبة اسم عبد المطلب وعمر واسم هاشم والمغيرة اسم عبد مناف وزيد اسم قصي *

﴿ واخبر ﴾ ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم تولى دفن فاطمة بنت اسد وكان اشعرها قيصا له فسمع وهو يقول ابنك فستل صلى الله عليه وآله وسلم فقال انها ستلت عن ربها فاجابت وعن نبيها فاجابت وعن امامها فجلجت فقلت ابنك ابنك (١) *

الباب الثاني والخمسون ﴿ ٢٨٠ ﴾

فيما هو متعالم عند العرب ومن دأبهم وادركوها بالتفقد وطول الدرية ولم يدخل في اسم جاعهم *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة يقولون اذا طلع فرغ الدلو المؤخر وذلك اول الربيع اختال العشب وادرك الباقى والفأكة المنكرة بالعراق وظهرت الهوام * ﴿ واذا طلع ﴾ بطن الحوت حصداول الشمير بالعراق وزعموا ان النوء الذى فيه هو نوء السماك قل ما يخلف *

﴿ واذا طلع ﴾ الشرطان اكل فريك الحنطة * ﴿ واذا طلع ﴾ البطين فرغ من حصاد الشمير واتسدي بمحصاد الحنطة والقطابي وهي الجنوب وكثرت الفأكة بالعراق والشام وقيل انه قل ما يعمده سحاب *

﴿ واذا طلعت ﴾ الثريا عم الحنطة الحصاد وادرك التفاح ومد في آخره النيل * ﴿ واذا طلع ﴾ الدبران هبت السهام واسود الغنب *

الباب الثاني والخمسون فيما هو متعالم عند العرب ومن دأبهم وادركوها بالتفقد وطول الدرية

﴿ تشرین الاول ﴾

سلطان المرة السوداء وهو ثلاثون يوما آيته واحد وهو بالة ارسية شهر برماه وآيته اربعة وهو اوسط الخريف وله من البروج الميزان وهو هو ائى مونث نهارى شمالي * ربه بالنهار زحل وبالليل عطارد والشريك المشتري وهو بيت الزهرة وشوف زحل هبوط الشمس فيه * والاقليم الروم الى افريقية مصر وله من المنازل الغفر والزباني وثلاث الاكليل * وفي اوله يتدى اهل الحجاز بالزراعة وفي عشر منه تزرع الحنطة والشعير والمرطاب ويقوم سوق القادسان بسوق الاسواق اسبوعا * وفي خمس عشرة منه يرد الزمان وتكثر الرياح باذن الله وفي احدى وعشرين يطلع الغفر ويسقط وفيها يغلظ الشجر ويكون اول مطر فان اخطأ فريخ شديدة وترنج يبل مصر ويقوم سوق حلب * وفي خمس وعشرين منه يطلع الزباني ويسقط البطين وفيها يدخل الناس البيوت واستقبل الوسمى ويقوم سوق ماسر جسان *

﴿ تشرین الآخر ﴾

﴿ سلطان المرة السوداء ﴾ ثلاثون يوما آيته اربعة وهو بالقارسية مهرماه آيته ستة وهو آخر شهور الخريف * وله من البروج العقرب وهو من بروج الماء وهو بيت بهرام وبهرام هو المريخ ونزله فوق قلب العقرب وهبوط القمر فيه * ربه بالليل الزهرة وبالنهار المريخ والشريك القمر والاقليم مكة * وله من المنازل ثلاث الاكليل والقلب وثلاث الشولة * في اول يوم يهب الجنوب وفي الثاني يطلع الزبانيان ويسقط البطين ويقوم سوق عند كنيسة الرقة ويبرد الماء ويتدى اهل الشام بالزراعة ويذهب زمان المن والسلوى ويلقط الزيتون ويدخل النمل ذوات الاجنحة بالشام وبكل ارض باردة جوف الارض

﴿ فاذا طلع ﴾ الا كليل لم يكذب خطي النوء الذي فيه وهو نوء الثريا
 السحاب والغيوم وقطعت الحدا والخطاطيف والرخم الى النور *
 ﴿ واذا طلع ﴾ قلب العقرب هبت رياح الشتاء الباردة *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ الشولة سقط الورق كله وكثر الرذاذ والمطر *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ النعام وطلوعها لاثني وعشرين ليلة من كانون الاول
 وسقوطها لاثني وعشرين يخلو من حزين ان يتشعب الرعاء ويتلاقى النيام لانهم
 حينئذ يفرغون ولا يشغلهم رعى فيلاقون ويدس بعضهم الى بعض الاخبار *
 ﴿ واذا طلعت ﴾ البلدة نقي البساتين وكرب الكروم *
 ﴿ واذا طلع ﴾ سعد الذابح لم يكذب خطي النوء الذي فيه وهو نوء النثرة مطر
 وان اخاف فرمح *
 ﴿ واذا طلع ﴾ سعد بلعقت الضفادع وباضت الهداهد وتزاوجت المصافير
 وهبت الجنوب واعشبت الارض *
 ﴿ واذا طلع ﴾ سعد السمود تحرك اول العشب واورق الشجر وزقا المكاء
 وجاءت الخطاطيف وقلما يخطي النوء الذي فيه وهو نوء الجبهة المطر الجود *
 ﴿ واذا طلع ﴾ سعد الاخبية لم يكذب خطي النوء الذي فيه وهو نوء الزبرة مطر
 شديد او قلما اخلف المطر وفيه يورق الكرم *
 ﴿ واذا طلع ﴾ فرغ الدلو المقدم يسلم الناس من الحاسة في النوء الذي فيه وهو
 نوء الصرفة فقد امتنت باذن الله من الحواس الى آخر السنة وفيه يقول القائل
 اذا دخل اذار اخياء و ابار لما يتخوف الناس من الآفات في هذا النوء وفيه
 يعقد اللوز والتفاح وهذا الذي ذكره أبو حنيفة خرج غير على الشهور
 الرومية فقال زايده عليه *

الاول وتطلع البلدة ويسقط الذراع * وذلك اشدهما يكون . القروقت
السحاب والمطر ويطلع النسر الطائر *

﴿كانون الاخر﴾

﴿سلطان البلغم﴾ احد وثلاثون يوما آتته انسان وهو بالفارسية آذرماه آتته
ثلاثة اوسيط شهر الشتاء له من البروج الجدي وهو برج منقلب من
بروج الارض وهو بيت زحل وشرف المريخ وهبوط المشتري * ربه بالهار
الزهرة وبالليل المريخ * والشريك القمر * وللجدي من النجوم سعد الذامح
وسعد بلع وثلاث سعد السمود * وفي اليوم الثاني منه عيد النصرى يقال له
القليدس وهب فيه ريح عاصفة * واست خلون منه تطلع البلدة ويسقط الذراع
وهو ميلاد عيسى عليه السلام الاخير يقال له الريح وهو حشد الشتاء يكون
الريح الدهر كله في سبع من كانون الآخر * وفيه ثفا عيون الحيات وتموت
الذبان ويغمس النصرى اولادهم في الماء يزعمون ان في تلك الليلة تعذب المياه
المالحة * ويطلع النسر الطائر * وفيه سيد ا بكراب الكرم * وفي اربع عشرة
يكون الثلوج والامطار * ويكون آخر القر * وفي تسع عشرة منه يطلع سعد الذامح
ويسقط الثرة ويشتد البرد وهو حشد الشتاء وفيه البرد وفيه يبتدى اهل الروم
بالكراب وغرس الاشجار وذلك وقت دوام المطر ويجرى الماء في فروع
الشجر وفيه تقطع الزرة سهامه ويزرع القطاني والبطيخ وهو وقت رذاذ وطل
ويكون معه الضباب * وفي اربع وعشرين منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف *
والليل اربع عشرة ساعة والهار عشر ساعات *

﴿شباط﴾

﴿سلطان البلغم﴾ ثمانية وعشرون يوما آتته خمسة وهو بالفارسية دى ماه

كانون الاخر

شباط

ويخرج الحداء والرخم من كل ارض باردة وعند ذلك يمر ف الشتاء من الصيف * وفي خمس عشرة منه يطلع الاكليل ويسقط الثريا وهو آخر الخريف ويكون المهر جان عيد لجوس وفيها يبتدى البرد ويرتج البحر ويبحث شئ من المطر فان لم يجيها جت الرياح ويهلك كل دابة ليس لها عظم مثل الدود والدباء والجرا دو اليعا سيب ويسقط ورق الشجر وما قطع فيه من الخشب لم يقع فيه ارضة ويقع الجليد فوق الارض ويتحرك فحولة الغنم * وفي اربعة وعشرين منه يكون النهار عشر ساعات والليل اربع عشرة ساعة * والخمس وعشرين منه تعلق البحر فلا يركبه احد * ولثمان وعشرين منه يطالع القلب ويسقط الدبران ويطلع النسر الواقع ويشتد القر ويختار الناس ما يقل من الثياب ويشتد موج البحر ويقل صيده ويهضر الزيت وياقط الجوز *

﴿ كانون الاول ﴾

﴿ ساطع البغم ﴾ آتة واحد وهو اول شهر الشتاء وله من البروج القوس وهو من بروج النار ذو جسد ين وهو بيت المشتري * ربه بالهمار الشمس وبالليل المشتري والشريك زحل * الاقليم بابل وله من النجوم ثلاثة الشولة والنعام والبلدة * وفي اول يوم منه يقوم سوق دمشق * ولاحدى عشرة منه يطلع الشولة وهي ذنب العقرب * يسقط الهقعة وبجي * مطر ويهب ريح ويخرج النمل ذوات الاجنحة فتجي القواري من الطير فتصطادها وتولد الضان * ولاثنتي عشرة منه يرى اول الطلع * والخمس وعشرين منه يطالع النعام ويسقط الهنعة وهو حمة الشتاء * وفيه ميلاد المسيح عليه السلام وهي اطول ليلة في السنة واقصر يوم يكون يومه تسع ساعات ويليها خمس عشرة ساعة * وهو عيد النصارى يكون الميلاد الدهر كله في خمس وعشرين من كانون

كانون الاول

ثلاثة. الفرغ المقدم. والفرغ المؤخر. وبطن الحوت. وفي اول يوم منه يطلع الدلو
وتسقط الصرقة وهي الحمرة الاخيرة ويلقى حر السماء وحر الارض * ويخرج
كل دابة ليس فيها عظم * وفي اليوم الثاني يزرع قصب السكر بالاهواز والبطيخ
ويلقى النخل * وفي اليوم الخامس يطلع الغفر وهو وقت ذهاب الحواس واول
الصيف * ويختلف الرياح ويجرى السفن في البحر وتفتح عيون الحيات *
وذلك انها تغمضها في الشتاء وفيها ترى معالم الصيف ويستبل الزرع * وفي
اربع وعشرين منه يطلع مؤخر الدلو ويسقط العواء ويستوى الليل والنهار *
وفي سبع وعشرين منه يسحب جنات ويخرج الهوام ويكثر موج
البحر وتبذر الارز بالاهواز *

﴿ نيسان ﴾

﴿ سلطان الدم ﴾ ثلاثون يوما آتته واحد وهو بالفارسية اسفندار من ذماه * آتته
اثنا عشر من البروج الحمل * وهو بيت المريح برج منقلب مذكر من بروج
النار * وللحمل من النجوم الشرطان والبطين وثلاث اثريا * وهو شرف
الشمس وهو طرحة * ربه بالليل المشتري وبالنهار الشمس ويشاركه بالليل
والنهار زحل والاقليم بابل * في اول يوم منه قام يوحنا وهو غداة يوم الاحد
بعد ثلاثة من زول المرنج * ولست منه نافل الثريا فلا ترى اربعين ليلة * ولسبع
منه يطلع الحوت ويسقط السماء * ولما نخطى المطر فيه باذن الله تعالى وبدأ
محصاد الشمير وتفيض العيون والانهار وتقوم سوق الديربارض سوارت
من سوق الاهواز ستة ايام * ولعشر منه توفي آدم عليه السلام * وفي ثلاث
عشرة منه يطلع الشرطان ويسقط الغفر ويظهر ما استخفى من الهوام وهو
فيها ظل وغيوم وبعد الفرات المد الاعظم وتهب الرياح الشريفة كالصبا *

﴿ كتاب الازمنة والامكنة ﴾ (ج ١) ﴿ ٢٨٦ ﴾ ﴿ الباب الثاني والخمسون ﴾

آيته خمسة. ر آخر شهر الشتاء * وله من البروج الدلو وهو برج الرياح ثابت
 * بر مغربي وهو بيت زحل * ربه بالنهار وبالليل عطارد والشريك المشتري
 والاقليم الشام * وله من المنازل ثلثا سعد السعد وسعد الاخبية وثلثا مقدم
 الدلو * وفي اليوم الاول منه يطلع سعد بلع ويسقط الطرف وينكسر البرد ويرى
 الحداء والرخم * وفيه ينسك النصارى وهو وقت كثر الامطار * وفيه يورق
 الشجر ويخرج النمل وينبت العشب وتكثر الذباب * ويسمع منه هب الرياح
 الواقح وتفرس الكروم * واليوم العاشر والحادي عشر والثاني عشر صوم
 قوم يونس عليه السلام حين صرف الله تعالى عنهم العذاب * وفي اربع عشرة منه
 يطلع سعد السعد ويسقط الجبهة وفيه يسخن جوف الارض وتوكل الكفاة
 والفطر والهلون ويسقط الجرة الاولى ويخرج النمل ذوات الاجنحة والذر
 ويجرى الماء في العود ويسقى الذروع ويخرج بقول الفرس والورد والياسمين
 وتنشر دواب الارض ويزرع بقول الصيف * ولتسع عشرة منه اول يوم من
 ايام العجوز * وفي اربع وعشرين منه يكون النهار احدى عشرة ساعة وبالليل
 ثلاث عشرة * ويسمع وعشرين منه يطلع سعد الاخبية ويسقط الخراتان وتقع
 الجرة الوسطى ولا يفرس فيه الى اربع من اذار لا غرس ولا كرم فانه يفسده
 السوس وفيه يتزاوج الطيور ويتوالد الوحش *

﴿ آذار ﴾

﴿ سلطان ﴾ البلقم احدى ثلاثون يوما * آيته خمسة وهو بالفارسية بهمن ماه آيته
 سبعة وهو اول شهر الصيف وله من البروج الحوت وهو ذو جسد ين مؤنث
 من بروج الماء فيه هبوط عطارد وشرف الزهرة وهو بيت المشتري * ربه
 بالنهار زحل وبالليل عطارد والشريك المشتري * والاقليم الصين وله من النجوم

آته ثلاثة وهو اول شهور القيط * وله من البروج الجوزاء * وهو ذو جسد ين
وهو التوأمان من بروج الرياح * برج مذكر مغربي شرف رأس التين * ربه
بالنهار زحل * وبالليل عطارد * ويشاركه بالليل والنهار المشتري * الاقليم بربر
وافريقية * وله من النجوم ثلاثة الحقمة - والهنمة - والذراع - * وفي احدى
عشرة منه تطلع الحقمة ويسقط الشولة وفي اربع وعشرين منه تطلع الهنمة
ويسقط النعائم ويرجع الشهر ويهبط من صعودها الاعلى * وهو اطول
يوم في السنة وهو اليوم الذي ولد فيه يحيى بن زكريا عليهما السلام فيما زعموا
وزرعهم اهل العلم ان داود النبي عليه السلام فيه افتتن * وفي ثلاثين منه يطلع
الذراع ويسقط البلدة وفيه تسكن الرياح ويشتد الحر *

﴿نموز﴾

﴿سلطان المرة﴾ الصفر اياه احدى وثلاثون يوماً * آته واحدة وهو بالفارسية
خرداد آته خمسة وهو وسط القيط * وله من البروج السرطان برج
منقلب انثى من بروج الماء وهو شرف المشتري وهبوط المريخ * ربه
بالنهار المريخ وبالليل الزهرة * ويشاركه بالليل والنهار القمر * والاقليم الشام
والجزيرة والروم * وله من النجوم النثرة - والطرف - وثلاث الجبهة -
ويشتد الحر فيه * واسبع منه يطلع الذراع ويسقط البلدة * ويقوم سوق
سليمة جعوتين * ويرفع الطاعون باذن الله تعالى * وفيه يجرث ما يصلح في
تلك السنة من الزرع وما يفسد منه ويؤخذ لوح قبل ان يطلع الشمري بتسع
ليال فيزرع عليه من كل صنف حتى اذا كان ليلة تطلع الشمري وضع ذلك
فوق بيت على مكان مرتفع لا يحول بينه وبين السماء شيئا * فاذا أصبح منه مخضرا
فانه يصلح باذن الله تعالى ويطلع الشمري الغامضة في خمس منه * وفي عشرين

وفيها يفرخ الطير * وفي ست بقين منه يطلع البطين ويسقط الزبايان ويقوم
سوق كزوفنا سطين سبع ليال * ويكون النهار فيه ثلاث عشرة ساعة والليل
احدى عشرة ساعة *

ايار

﴿ سلطان الدم احد وثلاثون يوما آتة ثلاثة وهو بالفارسية فروردين ماه
آتة واحدة وهو من شهور الصيف وهو النير و زراس سنة القمر وهو عيد
المجوس الاكبر ثمانية ايام * له من البروج الثور وهو برج انشى من بروج الارض
وهو بيت الزهرة وشرف القمر ربه بالنهار الزهرة وبالليل القمر ويشاركه بانابل
والنهار المريح * الاقليم الترك والحزرج * وله من النجوم ثلثا انثريا والدبران وثلثا
الحقعة * وفي ثلث منه يطلع البطين ويسقط الزبايان * وفي اليوم السابع تطلع
الغميصاء ويكون فيه ريح ومطر * وفي اليوم الرابع عشر يجري الماء في منتهى
العيون وفي ستة عشر منه تطاع الثريا ويسقط الاكليل وهو اول يوم من الصيف
واخر الربيع * ويطلوعها يطيب ركوب البحر ويبدأ اول السمائم ويفرك القمح
ويبرد ليل مصر وتغور المياه ويخرج الجراد وتهيج الصبا * وفي اربع وعشرين منه
يكون النهار اربع عشرة ساعة والليل عشر ساعات ينقص ساعة تمام ثلاثين
يوما * وتزرع الذرة والدخن بارض تهامة واليمن وارض النوبة * وفي سبع
وعشرين منه يرتفع الطاعون باذن الله تعالى من كل ارض * ولتسع وعشرين منه
يطلع الدبران ويسقط القاب وتهيج فيها البوارح والسمائم * ويسود اول الغيب
وتستبين زيادة نيل مصر وتهب الشمال *

حزيران

﴿ سلطان المرة الصفراء ﴾ ثلاثون يوما آتة ستة وهو بالفارسية ارد بهشت ماه

عطار دوشرفه وهبوط الزهرة * ور به بالنهار الزهرة وبالليل القمر
ويشاركه بالليل والنهار المريح * الاقليم الشام والجزيرة * وله من النجوم ثلث
الصرفة والموا والسماك * في ثلث منه يوقد النار باذربيجان وبكل ارض باردة *
ويقوم سوق منيح بالجزيرة وسوق هر مردان بجنديسابور * وهو رأس
سنة اليهود ويزرع فيه البقول الشتوية ويسقط الندى ويتحرك اول الشمال *
ولمشر منه يطلع الغفر ويسقط مقدم الدلو * ويزرع اهل مصر والجزيرة *
ولثلاث عشرة منه يكون عيد الصليب وهو الصوم الاكبر * ويجرى فيه ربح
شعبيدة المبوب يتقى فيها على السفن * ولاحدى وعشرين بنى النصارى في
كنائسهم يريدون بذلك تقويم قبلتهم وفيه يقوم سوق رحبة بالجزيرة وسوق
بردرايا بالسوس ويقوم سوق اسبا ريار بستراسبوعا * ولا ربيع وعشرين
يطلع العواء ويسقط * وآخر الدلو * ويستوى الليل والنهار * ويجرى الماء في
فروع الشجر وهو آخر القيظ واول الخريف واول الصرام بالبصرة * وقال
ابو عبد الله اول نجوم القيظ والبوارح الثريا وسهيل واذا مضى سهيل اخزها
واذا مضى سهيل طالت الاظماء وبرد الليل * فاذا طامت الجبهة انكسر الحر
وامتد الظماء وتباعدت الابل في مراعيها ويكثر السكرش ويغلظ
فيمسك الماء ويطول لذلك ظمئها واذا قصر الظماء رعت حول الماء * فاذا
طلعت الصرفة فهو انقطاع الحر وتحرك ربح الشتاء * ثم نجوم القرد الشديد
واولها سقوظ الذراع * فاذا سقطت الجبهة سخفت الارض ولانت على الماشى
واطلعت الارض ذخاير وسميها من النبات واختلفت الابل في مراعيها يعنى
تباعد بعضها من بعض * ونظرت الارض باحدى عينيها فان كان في ذلك
الوقت كان نخصبها باذن الله تعالى وكان انفع مما قبله وما بعده ويقال ما امتلا واد

منه تطلع النثرة ويسقط سعد الذابح * وفيه مولد السنة ابدًا فاحفظ منه
اعلام الشتاء ويزرع البطيخ الشتوي في ارض اليمن *

﴿اب﴾

﴿سلطان المرة﴾ الصفراء احد وثلاثون يومًا آيته اربعة وهو بالفارسية
تيرماه آيته سبعة وهو آخر شهور القيظ * وله من البروج الاسد وهو برج
ثابت مذكر مشرق من بروج الملوك وافقا وهو بيت الشمس * ربه بالنهار
الشمس وبالليل المشتري ويشاركه بالليل والنهار زحل * الاقليم بابل * وللأسد
من النجوم ثلثة الجبهة - والخراتان - وثلثا الصرفة * في يومين منه يطلع الطرف
ويسقط سعد بلع ويقوم سوق بيت جبرين (١) ويطلع سهيل ولا يرى بالعراق *
وفي خمس عشرة منه تطلع الجبهة ويسقط سعد السعود وفيها يبردا آخر الليل
ويرفع سهيل حتى يرى بالعراق ويطيب البوارح وان تخللها السحاب ويهيج
الزكام ويكون فيه عيد عسقلان وهو عيد كبير جامع للنصارى * وهو يوم ماتت
مريم بنت عمران فيما زعم اهل الكتاب * ويبرد جوف الارض ويرجي
فيه المطر بالسند * وفي اربع وعشرين يكون النهار ثلاث عشرة ساعة وهو اول
الشتاء * والعرب تسمى ذلك الزمان الخريف * وفي ثمان وعشرين منه يطلع
الخراتان ويسقط سعد الاخبية ويهب الشمال وهو فيما يذكرون يوم قتل
محيي عليه السلام وهو آخر يوم من القيظ وفيه يسقط المن والسوى بارض الشام
وارض بني اسرائيل *

﴿ابلول﴾

﴿سلطان المرة﴾ السوداء ثلاثون يومًا آيته سبعة وهو بالفارسية مردادماه *
آيته انسان * وله من البروج السنبلة برج ذو جسد ين ارضي اثني * وهو بيت

﴿ واذا انقلب ﴾ الى اول الجدى يصير النهار في نهاية القصر والليل في نهاية الزيادة والطول * والليل في النقصان الى ان يعود الشمس الى اول الحمل (وقديان) بما وصفنا ان ابتداء الحمل دون سائر البروج للاحوال التي ذكرنا * ﴿ ولكل ﴾ فصل من هذه الفصول ثلاثة ابراج من البروج الاثني عشرة (فبروج الربيع) الحمل - والثور - والجوزاء - (وبروج الصيف) السرطان - والاسد والسنبلة - (وبروج الخريف) الميزان - والعقرب - والقوس - (وبروج الشتاء) الجدي - والدلو - والحوت - ولذلك سميت الحمل والسرطان و الميزان والجدي منقلبة لانها متى نزلت الشمس اول الحمل انقلب الزمان من طبيعة فصل الشتاء واحواله الى طبيعة فصل الربيع واذا نزلت السرطان انقلب الزمان من طبيعة فصل الربيع الى طبيعة فصل الصيف واحواله (واذا نزلت) الميزان انقلب الزمان من طبيعة فصل الصيف واحواله الى طبيعة فصل الخريف واحواله *

﴿ واذا نزلت ﴾ الجدى انقلب الزمان من طبيعة فصل الخريف الى طبيعة فصل الشتاء واحواله وسميت الثور والاسد والعقرب والدلو نباتا لانه اذا نزلت الثور ثبتت طبيعة فصل الربيع واذا نزلت الاسد ثبتت طبيعة فصل الصيف واذا نزلت العقرب ثبتت طبيعة فصل الخريف واذا نزلت الدلو ثبتت طبيعة فصل الشتاء وسميت الجوزاء والسنبلة والقوس والحوت ذوات جسدتين لانه اذا بصرت الشمس في النصف من الجوزاء يبرز طبيعة فصل الربيع وطبيعة فصل الصيف واذا صارت في النصف من السنبلة يبرز طبيعة فصل الصيف وطبيعة فصل الخريف واذا صارت في النصف من القوس يبرز طبيعة فصل الخريف بطبيعة فصل الشتاء *

من نوء الجبهة الامتلاء بقلا وهي انفع النجوم للارض اذا صدق نوءها وهي
من نجوم الشتاء وانفع نجوم الوسمى مطر الثريا فان صدق نجمها حمد الوسمى في
ذلك العام فان ولتها الجبهة في وقتها كان عام حياء وخير باذن الله تعالى فان
ردفها السماء في الصيف وهو احد نجوم الصيف فهو حياء تلك السنة فاذا
سقطت العسرة نظرت الارض بعينها واخرجت كل ذخيرتها وانصرف
القر وصفت فاول الصيف العواء وآخرها سقوط الشولة وطلوع المنعة *

﴿ الباب الثالث والخمسون ﴾

﴿ في انقلاب ﴾ طبائع الازمنة ونباتها وامتزاجها والاستكمال والامتحاق *
وازمان مقاطع النجوم في الفلك * ومعرفة ساعات الليل من روية الهلال *
ومواقيت الزوال على طريق الاجمال *

﴿ اعلم ﴾ انه قد تقدم القول في انه متى انتقلت الشمس الى اول نقطة الحمل اعتدل
الليل والنهار واخذ النهار في الزيادة على الليل وذهب برد الشتاء ورطب الهواء
ومالت الشمس الى الشمال وفي الارتفاع الى سمت الرأس في البلدان الشمالية
ومواضع المارة في الصعود الى ذروة فلكه الخارج المركز وابتداء النشو والنمو
في النبات والحيوانات والمعادن والمياه وتورقت الاشجار *

﴿ واذا انتقلت ﴾ الى اول السرطان صار النهار في نهاية الطول والزيادة على
الاعتدال واشتد الحر وسلس الهواء واخذ النهار في النقصان *

﴿ واذا انتقلت ﴾ الى اول الميزان اعتدل الليل والنهار بانيا واخذ الليل في الزيادة
على النهار ويغلب اليبس على الهواء مع ابتداء البرد وكل شئ من احواله يخالف
احوال الربيع * وياخذ الشمس في الميل الى الجنوب ويتباعد عن سمت الرأس
ويكون في انحطاط من الارتفاع وانحدار الى حضيض فلكه الخارج المركز *

الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْخَمْسُونَ ﴿ فِي انْقِلَابِ طَبَائِعِ الْاَزْمَنَةِ وَنَبَاتِهَا وَامْتِزَاجِهَا ﴾

الشمس بمنزلة ونصف ويرى عظيمًا فيدخل تلك المنزل في مسيره حتى يستتر في ثمان وعشرين ونصف فيكون استتاره في ذلك الشهر يومًا ونصفًا ويطالع وهو خفي ويكون ذلك الشهر تسعة وعشرين يومًا ويكون استهلاله بعد ما تجاوز الشمس بمنزلة فإذا رأى الهلال على رأس منزلة من الشهر كان ادق ما يكون واخفاه لقربه من الشمس ويكون ذلك الشهر ثلاثين يومًا واذا رأى على منزلة ونصف من الشهر كان اعظم ما يكون وابينه لبعده من الشمس ويكون ذلك الشهر الذي يعظم فيه الهلال تسعة وعشرين يومًا فقل يا مستر يومان *

﴿ واعلم ﴾ انك اذا رايت الهلال لليلة فانه يمكث في الشتاء ستة اسابيع ساعة - واذا كان لليلتين فانه يمكث ساعة وخمسة اسابيع ساعة * واذا كان لثلاث فانه يمكث ساعتين واربعه اسابيع ساعة * واذا كان لاربعة فانه يمكث ثلاث ساعات وثلاثة اسابيع ساعة واذا كان لخمس فانه يمكث اربع ساعات وسبع ساعات * واذا كان لست فانه يمكث خمس ساعات وسبع ساعات واذا كان لسبع فانه يمكث ست ساعات * واذا كان لثمان فانه يمكث ست ساعات وستة اسابيع ساعة * واذا كان لتسع فانه يمكث سبع ساعات وخمسة اسابيع ساعة * واذا كان لعشر فانه يمكث ثمان ساعات واربعه اسابيع ساعة * واذا كان لاحدى عشرة فانه يمكث تسع ساعات وثلاثة اسابيع ساعة * واذا كان لاثنتي عشرة فانه يمكث عشر ساعات وسبع ساعات * واذا كان لثلاث عشرة فانه يمكث احدى عشرة ساعة * وسبع ساعات * واذا كان لاربعة عشرة فانه يمكث اثنتي عشرة ساعة * وكذلك ساعات الليل كله * واذا كان لخمس عشرة فانه يطالع بعد ستة اسابيع ساعة * واذا كان لست عشرة ليلة فانه يطالع بعد ساعة وخمسة اسابيع ساعة وكذلك ينقص في كل ليلة ستة اسابيع ساعة حتى يستتر تحت الشماخ ليلة ثمان وعشرين *

واذا اصارت في النصف من الحوت يمتزج طيعة فصل الشتاء بطيعة
فصل الربيع *

﴿ واعلم ﴾ ان الشهر اذا تم فكان ثلاثين يوما مطلع الهلال (١) بعد ما تجاوز
(١) قال في كنز المدفون يقال للهلال هلال ليلتين من اول الشهر وليلتين
من آخره ويسمى ما بين ذلك قمرا وقيل انه خص كل ثلاث ليال
باسم فالثلاثة الاول يقال لها هلال والثلاثة الثانية يقال لها قمر والثلاثة
الثالثة يقال لها بهر والثلاثة الرابعة يقال لها زهر والثلاثة الخامسة يقال لها
بيض والثلاثة السادسة يقال لها درع والثلاثة السابعة يقال لها ظلم والثلاثة
الثامنة يقال لها حنادس والثلاثة التاسعة يقال لها دأدى والثلاثة العاشرة
يقال ليلتين منها محاق وليلة وهي آخره سرار وقيل غير هذه ثلاث غرر و غرة
كل شئ اوله وقيل شهب وثلاث زهر والزهرة البيضاء وقيل نفل وثلاث تسع
لان آخر يوم منها هو التاسع وثلاث بهر لانه بهر فيها الظلام وثلاث بيض
لان لياليها بيض بطلوع القمر من اولها الى آخرها وثلاث درع لان اوله
يكون اسود وباقيته ابيض وثلاث دم وخم وثلاث حنادس وثلاث دأدى
وثلاث محاق لان محاق الشهر وقيل ان العرب تسمى الليلة الثامنة والعشرين
دعجاء وليلة تسع وعشرين دهماء وليلة ثلاثين ليلاء (من كلام الشيخ
كمال الدين الدميري) *

﴿ شعر ﴾

ثم ليالى الشهر ما قد عرفوا * كل ثلاث الصفات تعرف
فغرر و نفل و تسع * وبهر و البيض ثم الدرع
و ظلم حنادس دأدى * ثم المحاق لان محاق بادى

١٢ القاضي محمد شريف الدين المصحيح عني الله عنه

عند تحولها وعلمت ان من يكمل للنظر في هذا الكتاب يكون متمربا بمعرفة
حلول الشمس اول كل برج ومتدربا بعلم وقته والله الموفق *

﴿ فاول حلول ﴾ الشمس برج الحمل يكون الظل عند الزوال اربعة اقدام
ونصف العشر و اذا سار عشر درجات منه يكون ثلاثة اقدام و ربع
وخمس * و اذا سار عشرين درجة منه يكون قدمين ونصف وثلاث وعشر *
﴿ واول ﴾ حلولها برج الثور يكون الظل قدمين وثلاثي قدم وثلاثي عشر * و اذا
سار عشر درجات يكون قدمين و اذا سار عشرين درجة يكون
قدم و ثلاثي قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج السرطان يكون الظل ثلاثي قدم وخمسا وعشرا
و اذا سار عشر درجات يكون قدم و عشا ونصف العشر *
﴿ واول ﴾ حلولها برج الاسد يكون الظل قدمين و ربعا و سدسا * و اذا سار
عشر درجات يكون الظل قدمين و ثلثين و ربعا * و اذا سار عشرين درجة
يكون ثلاثة اقدام ونصف قدم *

﴿ واول ﴾ حلولها برج الميزان يكون الظل اربعة اقدام و عشا * و اذا سار
عشر درجات يكون اربعة اقدام وخمس و سدس و عشر قدم *
﴿ واول ﴾ حلولها برج العقرب يكون الظل ستة اقدام و سدس قدم *
و اذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام * و اذا سار عشرين درجة
يكون سبعة اقدام ونصف و ربع *

﴿ واول ﴾ حلولها برج القوس يكون الظل ثمانية اقدام و ربع وخمس قدم *
و اذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام * و اذا سار عشرين درجة يكون
تسعة اقدام و ربع و عشر قدم *

﴿ واعلم ﴾ ان الشمس تقطع البروج الاثني عشر التي هي جماع الفلك على ما ذكره بعض المتقدمين في ثلاث مائة وخمسة وستين يوما وست ساعات وخمسة ساعة وتسير في كل برج ثلاثين يوما وعشر ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ القمر البروج في ثمانية وعشرين يوما ويصير في كل برج يومين وثمان ساعات *

﴿ ويقطع ﴾ زحل البروج كلها في ثلاثين سنة ويصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ المشتري في اثني عشرة سنة ويصير في كل برج اثني عشر شهرا *

﴿ ويقطع ﴾ المريخ في سبعة عشر شهرا يصير في كل برج خمسة واربعين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ الزهرة في عشرة اشهر ويصير في كل برج خمسة وعشرين يوما *

﴿ ويقطع ﴾ عطارد البروج كلها كما يقطع الشمس سواء ويسير في كل برج كما يسير الشمس لانه معها لا يفارقه *

﴿ ويقطع ﴾ الجوزهر البروج في ثمانية عشرة سنة ويصير في كل ثمان عشر شهرا *

﴿ فاما الكلام ﴾ في مواقيت الزوال في الشتاء والصيف وتقصان ذلك وزباده في كل شهر من شهور الفارسية والداعي اليه ضبط اوقات الصلوة المفروضة والاحتياط في اقامتها سننها وفي اوقاتها *

﴿ ولما كان يختلف ﴾ في السنين واللدات من اجل اختلاف العروض والسموات عمدت الى حلول الشمس اوائل البروج وقسمت عليها اقدام الظل ببلدنا الذي هو اصبهان سنة ثلاث مائة واثنين وتسعين ليزدجرد اذ كان ابعد من الاختلاف واقرب الى الدوام والثبات ولثلا يجب ان يغير في كل سنة

وكنابها بعد ما طيخت عروضهم * كالبرقية ينبغي ليظها الدسلا
والمطيخ الفاسد * وقال ابن مقبل *

الم تعلمى ان لا يذم جفاء تى * د خيلى اذا غبر العضاه المجلح
﴿ يريد ﴾ ان الدخيل لا يذمه اذا غشيه في وقت لم يكن مستعد الاحتفال به
والمجلح الذى اكلته الابل حتى ذهبت بفصونه وصار كالرأس الاجلح ومثله
قول الاعشى *

وانى لا يشتكىنى الا لوك * اذا كانت صحوا سحاب الضربا
اراد بالالوك ذوالالوك وهى الرسالة يريد لا ارد صاحبها غير شى فيشكونى
في هذا الوقت البارء الجذب وبين هذا المعنى ليدوسطه فقال *

وغلام ارسلته امه * بالوك فبذ لنا ما سأل
او نهته فاباه رزقه * فاشتوى ليلة ريمح واجتمل
زاد على الاول لانه قال تطلب اذا طلب وبتدئه اذ امسك وقال السكيت
يذكر سنة جذب *

وكان السوف للقينات فوقا * تعيش به وهنيت الرقوب
وصار وقودهم للنار اما * وهان على المخبأة الشحوب
قال ايضا *

وانت ربيعنا في كل محل * اذ المهداء قيل لها الغفير
(المهداء) الكثيرة البر على الجيران والغفير الذى لا يهدى من الجذب والاصل في
التعفير ان يطل العظيم بالشئى ليستغنى به عن اللبن ويشهد للمهداء قوله *
واذا الجرا اذا غبر رن من المحل * وكانت مهداؤهن عفيرا
* وقال لييد *

﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾ ﴿٢٩٨﴾ ﴿الباب الرابع والخمسون﴾

﴿واول﴾ حلولها برج الجدى يكون الظل تسعة اقدام ونصف قدم *
واذا سار عشر درجات يكون تسعة اقدام وثلاث قدم * واذا سار عشرين يكون
ثمانية اقدام ونصف وثلاث وعشر قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج الدلو يكون الظل ثمانية اقدام وثلاث قدم *
واذا سار عشر درجات يكون سبعة اقدام ونصف وخمس قدم * واذا سار
عشرين درجة يكون ستة اقدام ونصف وثلاث وعشر قدم *

﴿واول﴾ حلولها برج الحوت يكون الظل ستة اقدام وسدس قدم *
واذا سار عشر درجات يكون خمسة اقدام وثلاث وعشر قدم * واذا سار
عشرين درجة يكون اربعة اقدام وثلاثي ونصف عشر قدم *

﴿الباب الرابع والخمسون﴾

﴿في اشتداد الزمان بموارض الجذب وامتداده بلواحق الخصب﴾

﴿يروي﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال في دعائه على الكفار اللهم
اشدد وطأتك على مضر واجعل عليهم سنين كسني يوسف * فدعاهم جهد البلاء
الى ازاكوا العلهز وهو المعجون من الثور بدم القرا اذا ذنا الله تعالى من السوء
برحمته ومن ذلك قول الشاعر *

﴿شعر﴾

هلا سألت بني ذبيان ما حسبي * اذا رعائي راحت قبل خطابي
﴿وذلك﴾ اذا اشتد البرد فراح الراعي بالبله قبل الخطاب لقلة المرعى ولان
المحتطين يحبسون مستكثرين من الخطب لشدة البرد وقال النابغة في مثله *
هلا سألت بني ذبيان ما حسبي * . اذا الدخان نفثي الاشمط البرما
﴿ويقال﴾ اتانا فلان من الطيخة اما في فتنة واما في جد وبلاء وانشد *

قوم اذا صرحت كل بيوتهم * عز الذليل - ماوى كل قرضوب
واحجر ناعامنا وهي الحجرة * قال *
اذا الشتاء احجرت نجومه * واشتد في غير رى ازومه
﴿ والسنة ﴾ القاوية وقد قوى المطر اذا قحط ويقال حقد المطر اذا احتبس
وقوله اذعري يا يريد رذن يقال ليلة عربية ويوم عري اى بارد يقول يكشفون
تلك الاصائل بالاطمام وتفقد الناس وقال الكميث يصف زمن الجذب *

﴿ شعرا ﴾

﴿ و حال الريح من تلقاء مغربها * و ضن من قدره ذو القدر بالمقرب
وكهكه المدلج المقر و ر في يده
واستدفا الكلب في الماسور ذى الذئب
(العقبه) شيء كان يرده مستعير القدر من المرق في القدر وهو العما في *
و (كهكه) نفخ في يده من شدة البرد * وانشد الا صمعى في العما في
* اذار دعا في القدر من يستعيرها *
* وقال الفرزدق *

وهبتك الاطناب كل ذفرة * لها تمالك من عاتق النى اعرف
(التمالك) السنام و (الاعرف) الطويل العرف يقول اذا اصابها البرد دخلت
الجناء فقطعت الاطناب * وقال الكميث *

فاي امرء انت اي امرء * اذا الزجر لم يستدر الزجورا
ولم يبط بالمعصب منها العصور * ب لا النهيت والا الطخير
(النهيته) الصياح والوفاء (والطخير) الضرب بالرجلين و (الزجور) التي لا تدر
حتى تزجر وهذا في شدة الزمان * وقال ايضا *

يكون المشار من انام * اذالم تسكت المائة الوليدا
اي لا يوجد في المائة من اللبن ما يملل به صبي اذا بكى وقال اوس في مثله *
وذات هدم عارنوا شرها * تصمت بالماء توليا جدعا
(الهدم) الخلق (والتواب) ولد الحمار واستعاره للعظيم والجدع السيي الفداء
وقال الفرزدق * وعام تمشى بالفراع ارامله * الفراع الجرب وانما يتمشى بها
تسأل الصدقة وقال الهذلي *

وليلة يصطلي بالقرث جازرها * يختص بالنضري المثرين داعيها
يريد ان الجارز لشدة البرد يدخل يده في الكرش ليدفأ وقال الفرزدق *
* ذا السنة الشهباء حل حرامها *

اي ياكلون فيها الميتة والدم وقال رؤبة * جدباء فكت اسر القعو * س ﴿القعو﴾
المودج اي فكوها واوقدوا بها من شدة البرد وقال البكيت *

فاي عمارة كالحي بكر * اذ اللزيات لقيت السنيينا
اكر غداة ابساس ونقر * واكشف بالاصايل اذعرينا
اللزيات الشدايد والازية تلقب بالسنة حتى بنى منه الفعل فليل اسنت القوم
اصابتهم السنة والتاء في اسنت قال اصحابنا هي بدل من الواو الظاهرة
في الجمع اذ اقبل سنوات * ومثله التاء في قولهم اخنت *

﴿ويقال﴾ هذا عام سنة والارض وراء ناسنة * ومن القاب الجذب قولهم كل
وتحوط * قال * والحافظ الناس في تحوط * اذالم يرسلوا تحت عابدر بما *
ويروى في تحييط *

﴿ويقال﴾ اصابتهم لزبة - وحطمة - وازمة - ولاواء - ولولاء - وقحمة -
وحجرة وشصاصاء واكلمهم الضبع والفاشوزة * قاله *

﴿الباب الرابع والخمسون﴾ ﴿٣٠٣﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾

﴿ويقال﴾ سنة سنواء - وحصاء - وشهباء - وغبراء - واراض بني فلان جرز
والجمع اجر ازوجر وزه وانشد ابن الاعرابي * الاسودان ابردا عظامي *
الاسودان الفث والماء والفث حب يطحن ويخز منه خبز اسود وهذا كما قيل
في التمر والماء الاسودان ومعنى (ابردا عظامي) اى اذهب اخي والفث يا كله
الضر كاء * قال الطرماح *

لم ياكل الفث والدعاع ولم * يتعف هيذا بجنبه مهتبه
(المهيد) حب الحنظل * قال حسان رضى الله عنه *

لم يعلن بالما فير والصمغ * ولا شرى حنظل الخطبان
﴿الما فير﴾ جمع المغفور وهو شبي بنضجه الثمام *

﴿ويقال﴾ عيس عزيز - وزمان عزيز اى لا يفزع اهله وعام غيداق * وسيل
غيداق * وماء غدق * ويقال زمن مخضم لا مقضم * وحكى الفراء عام ازب *
﴿قال ابو عبيدة﴾ عيش حزم وهي عريه وانشد لابي عيينة *

وجنة فاقت الجنان ذا * تبلغها قيمة ولا تمن
الفها فانخذتها وطنا * ان فوادى لاهلها وطن
زوج حيتانها الضباب بها * فذه كنة وذا ختن
وانظر تفكر فيما يطوف به * ان الاريب المفكر الفطن
من سفن كالنعام مقبلة * ومن نعام كانهما سفن

اخذ هذا من قول الخليل بن احمد



زروادى القصر نعم القصر والوادى * لا بد من زورة من غير ميعاد
يرفيها السفن والظمان واقفة * والضب والنون والملاح والحادى

بعمام يقول له الموكفو * ن هذا المعيم لنا المرجل
وكان سواء لنا تبحين * تمام الحوارين والمجل
والمرجل اى جعلهم رجالا وقوله وكان سواء اى ليس للامهات لبن فالتمام
يموت ايضا * قال ابو عمر وهما حواران احدهما (تمام) والآخر (مجل) *
﴿ وحكى ﴾ ابن الاعرابى هذا عام صار الروم فيه علوقا والرفو دزجورا
فالروم المطوف على ولدها والرفود التى عملا رفدين في حلبة اى قدحين
والملوق التى ترام بانقها وتمنع درها والزجور التى لا تدر حتى تزجر وكل ذلك
الانقلاب للصبر والشدة وكتب الزمان وقال ابن مقبل *



ولا اصطفى لحم السنام ذخيرة * اذا عز ربح المسك بالليل قاره
قاره من القطار عزده غلب عليه يقول في زمان الجذب يكون ربح القطار اطيب
من ربح المسك وقال *

بلى ان الزمان له صروف * وكل من معاركة السنين
فيسمن ذو العريكة بعد هزل * ويفتر الهزيلة بالسمين
العريكة من قولهم باقة عروك اذا لم يكن في سنامها الاشئ يسير * والمعنى
ان صروف الدهر يقاب فيسمن المهزول ويهزل السمين والهزال من الشحم
والهزل من الجذب والموت وقال عروة *



اقيموا بنى اى صدور قناتكم * فان منايا الناس شر من القتل
ويقال عام (مجرم) اذا كان المطر وسطه دون اوله والمجداب الارض لا تنكاد
تخصب والرمدة القحط وارمد القوم هلكوا اجديا *

سكنت دسكراها واطباها * ظل عيش نضر العيون وريق
في رياض تحفهن نخيل * باسقات تعلو عليها الوسوق
واذا اهل الجنة حصنوها * حين تعرفونائب وخفوق
ثلموها لابن السبيل ولما * في قفيها للمعتقين طريق
﴿ومن كلامهم﴾ وقع في الاهيفين اى الطعام والشراب * وسئل بعضهم
ما طيب العيش والاوقات فقال ما قل اذاه * وكثر جداه * ايام ربيع الحمى
وقصيفه * ويرى من الهوى ظل المنى ورؤفه *
﴿وحكى﴾ الاصمعي موت لا يجر الى عار خير من عيش في رماق اى قدر
ما يسك الرمق * وقال طرفه *

نحن في المشتاة يدعو الجفلى * لا ترى الآدب فينا يتقر
﴿ويقال﴾ فلان يدعو الجفلى والاجفل اذا عم بدعائه وفلان يدعو النقرى
اذا خص قوما دون قوم وقال كل الطعام يشتهى ربيعة الخرس والنقيعة
(الخرس) للولاد (والاعذار) للختان و(الولية) للامرس (والنقيعة) طعام القادم
من سفره (والمادبة) كل طعام صنع ودعي اليه (والوكيرة) الطعام يصنع عند بناء
البيت وقال الشاعر *

فظللنا نعمة واتكنا * وشربنا الحلال من قلله
﴿اتكنا طعمنا﴾ ومنه قوله تعالى (واعتدت لهن متكأ) اى طعاما (القل) جمع
قلة وقال حرمله بن حكيم *

يا كعب انك لو قصرت على * حسن الندام وقلة الجرم
وسماع دجنة تملنا * حتى تؤب تناوم العجم
لصحوت والنمري يحسبها * معم السماك وخالة العجم

﴿ وقال ﴾ بعضهم سقيالز من حضنتي احشاؤه - وارضنتي احساؤه - فما هو في
الازمان اذا قيس حاله - واعتبر نشوه ونماؤه - الا اخ عرفت مذهبها -
وجزت خلايقه - فصح لك غيبه - وبعد عنك عيبه - فهو شقيق روحك -
وباب الروح الى روعك *

﴿ وقال ﴾ بعض البلغاء من اتى قصر انس بن مالك ظهر ايرى اعرابا يحدو
بزوملته - ورأى ملاحا ينفى على سكرانه - ورأى صيادا قد طرح شبكته -
ورأى غلاما عند حجر ضرب يربع صيده - ثم رأى ارضا كان ترابها الكافور -
ولانسفيه الريح لانها ترهبه - فتي شئت رأيت بساطا موشيا - ومتى شئت رأيت
جنة وحريرا - وقال ابو عيينة *

﴿ شعر ﴾

تذكرني الفردوس طور افار عوي * وطورا تواتبني على القصب والفتك
بفرس كابكار الجوارى وتربة * كان راها ماء ورد على مسك
فيا حسن ذلك القصر قصر او منظرا * بافيح سهل غير وعرو لا ضنك
كان قصورا القوم ينظرون حوله * الى ملك موف على منبر الملك
يدل عليها مستطيلا بحسنه * ويضحك منها وهي مطرفة بكي
وانشد ابن ابي ناظرة قال انشدني الرياشي عن الاصمعي *

انما يتم الفواد غزال * ذود ما ليح يوم سال العقيق
مالى الطرف من بعيد عميم * ومليح اذا دنوت عتيق
لورآه رهبان مدين طاروا * واستخف المطران والجالليق
ولها مربع بطيية لذ * ولها بالحي مبدى انيق
سلوة العيش والندی فاذا * ما ودعتها رواعد وبروق

﴿الباب الخامس والخمسون﴾ ﴿٣٠٧﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنة﴾ (ج)

﴿وروى﴾ سيويه انت فانظر ومعناه انظر انت فانظر وقال هذا يرتفع على الحد الذي يتصب به عبدالله اذا قلت عبدالله ضربته وقال اي حال ووجه الكلام اية حال لكنه جملة على لفظة الحال * وقال ابن احر *

﴿شعر﴾

الا فالباشهرين او نصف ثالث * الى ذاك ما غيبتني غايبا
اراد شهرين او شهرين ونصف ثالث وقيل اراد بل واويكون بمعنى بل
وقيل او بمعنى الواو كانه اراد ونصف ثالث قوله ما غيبتني غايبا اراد بالغياب
الغيابة لذلك انث كما قال تعالى (في غيابة الجب) انه حذف الهاء مع الاضافة لان
المضاف اليه كالعرض مثل * ليت شعري وهو ابو عذرها *

﴿وبجوز﴾ ان يكون غيابة وغياب مثل قتادة وقتاد فجملة على التانيث مثل
نخل خاوية * وقالت امية بنت عتبة بن الحارث *

روحنا من اللعناء قصرا * واعجلنا الالهة ان تثوبا
﴿ويروى﴾ واعجلنا الحائل ان تثوبا * يريد به الشمس اي استعجلناها مخافة ان
تثوب ولثلاث ثوب ومعنى تثوب تغيب كما قال *

* وليس الذي يتلو النجوم بآيب *

﴿ويروى﴾ واعجلنا الالهة وقيل الالهة اسم للشمس لانه كانت تعبد * وقال
الفرزدق *

فسد الزمان ومن تغيرا له * حتى امية عن فزارة تنزع
اي ومن تغيرا له فسد حذف وقيل ومن تغيرا له امية تنزع وقيل بل اراد
ان يجعل حتى معلقة لا تعمل في شيء ويكون بمعنى الواو * سبب هذا الشعر ان
امية بن خالد بن اسد عزل عن عمله لعمر بن هيرة ويشبه هذا قوله *

ويروى على شرب المدام (المدجنة) الداخلة في الدجن وهو اليوم المطير واران
حتى ثوب تناوم تناوم العجم وكانوا لا ينامون الا على ضرب الاوتار وشرب
الرقيق *

﴿وقال﴾ ابن الاعرابي يقول لو احسنت المنادمة لنادمتك حتى الصبح الى
صباح الديكة * قال والمري هو كعب نفسه اي لصحوت وذات نحسب
هذه السمعة * كذلك في عظم القدر وهذا كقولك ما يحسبه الابن ماء السماء
* وقال لييد *

يشي بناء من كريم وقومه * الا انم على حسن التحية واشرب
﴿قوله﴾ يشي بناء اي يديم ما كان عليه من الشئ * وقال آخر *

كرام اذا ناب البحار الذم * مخاريق لا يزجون في الخمر
والذم مخاريق اي يخرقون في العطاء كما قال *

فتي ان هو استغنى تخرق في الغنى * وان قل ما لالم يضع متنه الفقر
﴿الباب الخامس والخمسون﴾

﴿في حد ما يشتمل على ذكر ما في اعرابه نظر من حديث الزمان﴾ قال ذو الرمة *

﴿شعر﴾

فلما نصفن الليل او حين نصبت * له من خذي آذانها وهو جانح

﴿بروي﴾ لبسن الليل يعني الخمر ونصبت للتوجه الى الماء * وقال بعضهم حين
فدل من الحيونة والمراد او حين دنا الليل للنصف خذف وانشد سيبويه *

ارواح مو دع ام بكور * لك فاعمد لاي حال تصير

﴿وقيل﴾ جعل الرواح هو المودع على السعة وقيل اراد ذور وراح انت ام
بكور خذف *

انتصب بردي على البدل من المضمر في رديته يريد بعد ما لبست برد الشباب اي
استمتعت به * وقالت امرأة منهم *

شعر

صاح الغراب بدار هند سدفة * صم الغراب وخرس ما ذا ينثر
دعت عليه بلاصم والخرس *
و مر القول في السدفة * وانشد ابن الاعرابي لبعض بني اسد *
و لقد رأيتك بالقوادم مرة * وعلي من سدفة العشي رياح
اي اريحية وخيلاء من الشباب فقال رياح * وانشد سيبويه لعمر بن قتيبة *
لما رأته سائدا ما استعبرت * لله در اليوم من آلامها
فرق بين المضاف والمضاف اليه بالظرف كما يفرق بينهما بالقسم * وقال عمر
ابن ربيعة *

اما الرحيل فدون بعد غد * فتى تقول الدار تجمعنا
اجري تقول مجرى تظن في الاستفهام اعمله عمله *
﴿واذا كان﴾ كذلك فاتصاف الدار على المفعول الاول وتجمعنا مفعول ثان
المعني متى تظن الدار جامعة لنا تقول * وانشد سيبويه *

ا كل عام نعم تحوونه * يلحقه قوم وتنجونه
قوله تحوونه صفة لانعم كانه قال نعم محوية فكونه صفة منع من ان يكون عاملا
فيما قبله وانشد لاهذلي *

حتى شاءها كليل موهنا عمل * بانث ظرابا بات الليل لم يتم
جمل سيبويه كلها يتعدى الى موهن كما يتعدى ضارب الى مفعوله وخالفه
جميع النحويون كلهم وجعلوا موهنا ظرفا وقد تكلمت له وعليهم فيما علمته من شعر

﴿ شعر ﴾

فيا عجباً حتى كليب يسبني * كان اباها نهل او عطار
وقال عبدالعزيزن ودیمة المزنی *
نسأت القلوص على لاحب * ومر الليالى یزلن النعیم
مر الليالى هو الليالى لذلك قال یزلن ومثله لجریر *
رأت مر السنین اخذن منی * کما اخذ السرار من الهلال
وانشد سیویو به فی مثله *
لما اتی خبر الزیر تواضعت * سور المدينة والجبال الخشم
وقال الفرزدق *

على حين ولى الدهر الاقلامه * وكاد بقايا آخر العيش تذهب
جعل لاخر العيش بقايا والبقايا من العيش لا من آخره والمعنى كادت بقايا ذلك
الافل تذهب ايضا وقال وعلة الجرمى *
ولما رأيت الخيل تترى آتيا بما * علمت بان اليوم احسن فاجر .
يروى حاذرو حاذر اى محذور * وقال الفرزدق *

مثل النعام يدينها تنقلها * الى ابن ايلي بها التهجرو البكر .
ارتفع التهجرو البكر على ان يكون فاعل يدينها وانتصب تنقلها على البدل من
المضمر في يدينها وقال حميد بن ثور *

تملت ريعان الشباب الذى مضى * بخمسة اهلين الزمان المذبذب
الزمان بدل من الشباب وجمله مذبذبا استقصار الوقته وقال ايضا *

﴿ شعر ﴾

فاما ترى اليوم امسكت بعدما * ردت به برد الشباب المجر

﴿الباب الخامس والخمسون﴾ ﴿٣١١﴾ ﴿كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج﴾

﴿ومن القلب والابدال﴾ قوله كان لوز ارضه سمانه * اراد كان لوز سمانه ارضه * وقال الاعشى *

لقد كان في حول ثواب ثوبة * تقضى لبانات ويسام سائم
﴿اراد﴾ في نوا حول ثوبة وقوله ويسام سائم اراد سامة سائم وقال *
* مروان مروان اخو اليوم المي *

﴿قال﴾ اراد اليوم اليوم فاخر الو او و قدم الميم ثم قلب الو او حين صار ظرفا كما يقال في جمع دلو آدل وقيل بل اراد اخو اليوم اليوم كما يقال في الحرب عند التداعى اليوم اليوم اى هو اخو هذا المقالة * اشدا لا خفش بيت الفرزدق *
كم عمة لك يا جريرو خالة * فدعاء قد حلبت على عشارى
﴿قال﴾ يجوز في عمة الرفع والنصب والخفض * قال فرقه على الابتداء
وبجمل كم ظرفا وخالة ونصبه على نية التنوين في كم فشبهه بمشرين درهما
وما شبهه والخفض على الاضافة كما يقول كم رجل قد رايت لانه اجرى
مجرى عدد لاتنوين فيه نحو ثلاثة اثواب * وقال عمرو بن معديكرب
ويروى لغيره *

وكل اخ مفارقة اخوه * لعمر ابيك الا الفرقدان
﴿ارفع﴾ الفرقدان عند اصحابنا البصريين على انه بدل من قوله كل اخ
والكوفيون يجعلون الابعمى الو او كانه قال والفرقدان ايضا وقال جرير *

﴿شعر﴾

لقد لتنايام غيلان في السرى * ونمت وما ليل المطى بنائم
ومثل هذا كثير *

﴿قال﴾ سيويه جعل النوم لليل كما جعل النابغة السهر له في قوله *

هذيل وانشد سيويه لعمدي بن زيد *

ارواح مودع ام بكور * انت فانظر لاي حال تصير

﴿ قال ﴾ اراد ذور و اح انت ام ذوبكور خذف * وقال سيويه بمعناه انظر انت فانظر وقال هذير ترفع على الحد الذي يتصب به على شئ ما بعده تفسيره ومثال ذلك المنصوب اذا قلت زيد اضربه لان المعنى اهنت زيد اضربه * وقال *

﴿ شعر ﴾

ذكرتك لما تلعت من كناسها * و ذكر لك سبات الى عجيب

﴿ قال ﴾ الى بمعنى عند والسبة القطعة من الدهر * وقال آخر *

ارى كل يوم زرتها ذوبشاشة * ولو كان حولا كل يوم ازورها

﴿ يقول ﴾ اراد لو كانت زيارتي كل يوم مولا * وقال *

على حين عاتبت المشيب على الصبي * فقلت الماصح والشيب وازع

﴿ قوله ﴾ على حين بناءه على الفتح اى في حين واراد عاتبنى المشيب فجعل الفاعل

من مولا * وقال الاصمعي في قول سحيم بن وثيل *

وانى لا يعود الى قرنى * غداة الور د الافي قرينى

﴿ اراد ﴾ مع قرين اى مع اسير آخر اقرنه اليه وقال غير الاصمعي اراد بالقرين

الحبل * وقال متمم بن نويرة *

فلما تفرقنا كاني وما لكنا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

﴿ قال ﴾ اراد مع طول اجتماع وقيل اراد كان طول الاجتماع كان سبب

التفرق لان الشئ اذا تناهى عادنا قصا * وقال آخر *

ان الرزية لارزية مثلها * اخواى اذ قتل بيوم واحد

اى في يوم واحد *

اذا خفت يوما ان يلج بك الهوى * فان الهوى يكفيك مثله صبرا
اراد فان الهوى يكفيك هوى مثله اى هوى آخر وتم الكلام ونصب صبرا
على معنى فاصبر صبرا * وقال آخر اراد يكفيك ان تصبر صبرا * وقال الاعشى *

هذا النهار بد الها من همها * ما بالها بالليل زال زوالها
﴿نصب النهار﴾ اى فى النهار ونصب زوالها كانه دعاء على الليل فقال زال زوالها
اى مع زوالها فلا يكون ليل اذ زالت ابارق فيه واسهر * قال ابو عبيدة عن
ابى عمرو بن العلاء زال زوالها كلمة قال بالرفع فتركم على حالها ولم يلتفت الى
القافية * وقال الاصمعي لا ادرى ما هو * وقال الاخفش ازلته عن مكانه
وزلته لانه فاراد ازال الله زوالها بزوال زال * قال ابو صخر الهذلي *

﴿شعر﴾

اريج انت يوم اثنين ام غاد * ولم تسلم على ريحانة الوادي
العرب تقول هذا يوم اثنين بغير الف ولا م * وكان ابو زيد يقول مضى الانسان
بما فيها ومضت الجمعة بما فيها ومضى الثلاثاء بما فيها * وقال جرير *
فالشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر
اراد الشمس طالعة وليست بكاسفة بنجوم الليل والقمر لانهم اطلمت لفقدك
ضعيفة النور * وقيل انقصب القمر لانه مفعول معه اراد مع القمر * وروى تبكي
عليك نجوم الليل على ان يكون نجوم الليل مفعول تبكي يقال باكيته فبكيت به ابكيه
ويكون من افعال المبالغة كان الشمس تعال في البكاء النجوم والقمر فتعلمها
وافعال المبالغة تنجى في الماضي على فاعلته افعله بضم العين يقول طاولته فطلته
اطوله الا ما كان من بنات اليا فانه يحاى على اليا منه لئلا يختلط بنات اليا بنات
الواو * هذا الباب المعتمد فيه على السماع فاعلمه * وقال الطرماح *

كتمتكم سرايا الجومين ساهرا * وهمين هما مستكنا وظاهرا
والتحقيق ما ليل انطى بذى نوم وقال غيره اراد لا ينام من قاساه نخدف
لان المعنى معروف وقال وعلة الجرمى *

﴿ شعر ﴾

ولما رأيت الخيل تترى انايحا * علمت بان اليوم احسن حاذر
﴿ قالوا ﴾ اراد بالخاذر المحذور وروى فاجراي سيد ذو فجور وكانوا يسمون
من يفزوفى الاشهر الحرم فاجرا قالت ليلي الا خيلية *
على ثهاها داءا ووجورها * وانشد *
بنى اسد مات مسلمون بلانا * اذا كان يوم ذو كواكب اشنما
* جمل اشنما حالا * وامنترة *

امن سمية دمع العين مذروف * لو كان ذا منك قبل البين معروف
﴿ قال ﴾ اراد لو كان القصة وقال القراء لو كان ذاتى * وضع نصب * وقال احمد
ابن يحيى فى الامر وكان مجهول وهذا يقارب طريقة اصحابنا * قال ومن
العرب من يجعل الفعل للصفة فيرفع كما قال * قلت احببى عاشقا يحبك * مكلف *
اى هو مكلف * قال الاعشى *

اسرى وقصر ليلة لزودا * ومضى واخلف من قتله مو عدا
﴿ اخلف ﴾ اى وجده كذلك كما قال *
* واهيج الخلاء من ذات البرق * اى وجده هاججة التبت وكقول
العباس *

لمررة سم اصبح اليوم دارسا * واقفر منها رحر خان وراكسا
﴿ اى وجدها ﴾ قفرا * وقال جرير *

شعر

ان الركب ليستغي ذامرة * مجنوب نخل اذا الشهور اخلت
يعني اذا انقضت الاشهر الحرم * وقال آخر *

وباد الشباب ولذا نه * وما كان للدهر الا خلا

اي اكلها اكل الحشيش وفي طريقته قوله * فلست خلا لمن اوعدن * قال حميد
ابن نور *

اشئى عدواسار نحو ك لم يزل * ثمانين عاما قبض نفسك تطاب
وتذ كر سرداح من الوصل باقيا * طويل القرى انضبه وهو احب
تقدمته عصرا طويلا اروضه * يلين وينوتارة حين اركب
اراد بالمد والدهر والسرداح الطويل من الابل ضربه مثالا للميش الذي قضاه
قوله يلين وينبواى يائى مرة بالبووس ومرة بالنعم * قال آخر *

وصاحب المقدار والرديف * افنى الوفا بسده الوف

يعني بالرديف النجوم التى تتعاقب بقول يعاقبها على مر الدهور لا يبقى احدا
* انشد ابو العباس *

اجدك ان ترى شميلات * ولا بيداء ناجية ذمولا

ولا متدارك والشمس طفل * بعض جوانب الوادي حمولا

قال لك ان تقول ما زيد قائما ولا قاعدا ولا قائم ولا قاعد * من رفع توهم ان الاول
مرفوع * وكذلك الخفض ولو خفض الاول جازى المنسوق عليه ثلاثة اوجه *

وكذلك لو كانت صفة قلت ما زيد خلفك ولا محسن ولا محسنا ولا محسن يتوهم

ان المقدم فعل ويجوز ما زيد بقاءم ولا بقاعدوا * انشد * بطعنه لا غس ولا بعممر *

وانشد الكسائي * اما ترى حيث سهيل طالعا *

﴿ شعر ﴾

فاني واياكم وموعد بيننا * كيوم ليديوم فارق اربدا
﴿ يريد ﴾ ان يومنا ويومكم ويوم ميما د بيننا كيوم ليديوالاجود في تفسير اليبين
ان يكون المصدر لا الظرف * وقوله يوم فارق العامل فيه معنى الفعل الذي دل
عليه قوله يوم ليدي لانه يريد به الشدة والصعوبة * واخبره ان السبيل نية صمودا
ينادي كل كهل وامردا * صمود فن يعمل يلعب به اليوم ياتها * ومن لا يلهي بالضحاء
فاوردا * اربدا خوليد مات فقال *

واري اربد قد فارقتني * ومن الارزاء رزاء ذو جلال
﴿ والمعنى ﴾ جئت بكم وانا ات بكم فما الخلق فيما كتب من آجالهم الاسابق
ولا حق على ذلك نحن ومن تقدم منافي تواعدنا والسييل يريد به سبيل الموت
وان الاقدام تساوى فيه فن دعى اجاب * وقوله فن يلعب به الصمود ياتها * يريد
اذا اشارت اليه ولا وهذا كما قال اوس اشار بهم لمع الاصم * وقوله نية صمود
يريد انها عتبة شاقة * وقوله ومن لا يلهي بالضحاء * وضع الماضي موضع المستقبل
اراد ومن لا يلعب به في اول النهار يلعب به من بعد والضحاء للابل وهو
وقت الغذاء للناس يريد به قرب ما بين الاحياء والاموات في الموت ومثل
قوله ومن لا يلهي به في حذف الشرط منه قول الآخر *
والا يقيموا صاغرين الرؤسا * لان المعنى الاتقيموا تقيموا كما ان التقدير في هذا
لا يلعب به يلهي * وقوله فاوردا * في موضع الجزم لانه معطوف على من لا يلهي *
والمعنى من لم يتله فيورد وفيه وجه آخر * قال زهير *

ان الرزية لارزية مثلها * ما يبتغي غطفان يوم اضلت
(لارزية) مثلها في موضع الصفة للرزية وما يبتغي في موضع الخبر *



* وقول جرير *

تبين في انف الفرزدق لومه * يقبح ذاك الانف انفا ومشفرا
كله انما جاز باضمار فعل آخر كانه قال وحاملا رعا وسوا في المور و صوب
القطر وقال *

ما كان مملوك يستخف لنظرة * يوم المطى لغربة مر حول
وهذا مثل اتيتك زمن الحجاج امير * وقال حميد الارقط *

فاصبحوا والنوى على معرسمهم * وليس كل النوى يلقى المساكين
﴿قال﴾ سيبويه اضمر القصصة او الامر وقدم مفعول الخبر وهذا لا يجوز
لولا ان يكون فيه اضمار كانه قال وليس الامر كل النوى يلقى المساكين لانه لا يلي
ليس ولا كان ما يعمل فيه فعل آخر لا يجوز ان يقول كانت زيد الحمى تاخذ
فيفرق بين كان واسمها بمفعول غير ها ولو كان منهموها لجاز كقولك كان زيد
قاغا لان قائما مفعول كان وانشد سيبويه لعمر بن ابي ربيعة *



معاوى انابشر فاسجح * فلسنا بالجبال ولا الحديد

﴿وقال﴾ هذا مما يجري على الموضع لا على الاسم الذي قبله لان المعنى فلسنا
جبالا ولا حديداء وقيل ان سيبويه دلس هذا البيت لان القصيدة مجرورة وفي
هذا كلام * وقال آخر *

فاوه لذكراها اذا ماذ كرتها * ومن بعد ارض بيننا وسماء
من قولك اوه واراد من بعد ارض ومن بعد سماء فجعله للصفتين ونحوه قول
القطامي *

الم يحزنك ان جبال قيس * وتغلب قد بانبت انقطاعا

﴿ قال ﴾ رفع حيث و اضافها وخفض بها واذا خفض بها فينبغي ان ينصب
 ووجه الكلام عبدالله حيث زيد نصبت حيث واضفتها * وانشد للتائفة *

﴿ شعر ﴾

تبدو كواكبها والشمس طالعة * لا النور نور ولا الاظلام اظلام
 قيل اراد شدة الامر بقوله تبدو كواكب كما قال * ويريه النجم يجري بالظهر *
 وكما يقال لا رينك الكواكب وقيل بل اراد لمعان السيوف و ريق البيض
 ذهباً بظلمة الغبار * وان الغبار غطي الشماع الساطع منهما فلذلك حال كل عن
 المعهود * وانشد ابو الحسن عن يونس *

اذا انالم اومن عليك ولم يكن * كلامك الامن وراء وراء
 وراء من اسماء الزمان قال الشعر مرفوع * وقد جوز فيه غير وجه منها الضم فيها
 ويكون الثاني بدلا من الاول وقد جعل غايته وجوز الامن وراء وراء يريد
 وراى خذف ياء الاضافة وترك الكسرة عليها ويكون الثانية بدلا او تكريرا
 ويكون من وراء وراء على ان يجعل وراء معرفة فلا يصرفها للتانيث والتعريف
 ويكون الثانية تكريرا وروى ابن حبيب عن ابى توبة الا وراء وراء اضاف وراء
 الى وراء جزمه للاضافة ووراء المضاف اليه بنى على الضم مثل تحت ودون ويجوز
 الامن وراء وراء تضيف وراء الاول الى الثاني وقد جعلته لا ينصرف للتانيث
 والتعريف و وراء الاول التقدير فيه الافراد كما يقدر في سائر ما يضاف

﴿ قال زهير ﴾

﴿ شعر ﴾

لعب الرياح بها وغيرها * بعدي سوا في المور والقطر
 القطر لا يسفني * قال الاخفش هذا الباب يشير الى مثل قوله *
 متقلدا سفا ورحا * وعلقها تبنا وماء باردا

اراد في احدي يدك ربيع الناس يعني انه يغنيهم والاخرى كالاشهر الحرم
يعني عقد جوارح فاخرج الكلام كما ترى * وانشد ثعلب *

ولعل خير امنك قرما ماجدا * ضحاك ساعات النجوم سميدع
يعني طلاقته وجهه في الجذب اذا خوت النجوم واللفظ على ما يشاهد
* وفي طريقته *



قفار اذا العام المسمى ترعزعت * بشيفاته هوج الرياح العقائم
(قوله) المسمى * يعني المشتهر بصفاته * وانشد للمعراج اورؤية *

كانه لو لم يكن حمارا * بهن نالى النجم حيث غارا
يجوز ان يكون المراد قوله بهن بطرد هن فخذف المضاف ويجوز ان يريد كانه
باجتماعه معهن ويكون في الباء تقدير ان (احدهما) ان يكون العامل فيه ما في كان
من معنى الفعل اى يشبهه العير تطرده الاثن نالى النجم (والاخر) ان تعلقه
بكان اى لو لم يكن حمارا بطرد هن او بالاجتماع معهن والمعنى ان كونه حمارا يمنع
اف يكون كتالى النجم على الحقيقة وان كان كونه خلفها يطردها ككون الدبران
خلف الثريا وقال * مرت على آتارها دبرانها * يشبه هذا ما انشده ابو زيد *
* كوني بالملك ارم ذكرى * قو لهم زيدا ضربه وزيد ليقيم فبالملك ارم متعلق بذكرى
فكانه قال انت ذكرى فرفع انت بالابتداء ثم دخل الفعل عليه ويشبهه قول
الجميع * ان الرياضة لا ينصبك للشيث * فان قلت * بيت الجميع احسن
في القياس او ما انشده ابو زيد قيل جهة قيسا سهما في الارتفاع بالابتداء
واحد * وقوله لا ينصبك احسن من كوني بالملك ارم ذكرى لان قوله ذكرى
بدل على كوني وظاهره قو لهم كان زيدا قام وقد اجازته النحويون اجازة حسنة
وزعموا ان اخوات كان ليس في ذلك لكان والله اعلم *

يريد وجبال تغلب * وقال النابغة الجعدي *

﴿شعر﴾

غدا فتبادهر وراحا عليهم * نهار وليل يكثران التواليا
وانما يندو واحد وروح آخر ويمجوز على هذا ان يقول غلامان قد طبخا خبزاً
واحدهما طبخ والاخر خبز * وقال آخر *
تعلمن والله ما ابالي * تعود عند آخر الليالي
اراد ان يقول اخرى الليالي وهو وجه الكلام * وقال جرير *

﴿شعر﴾

مطاعم الشتاء اذا استحنت * وفي عرواء كل صبا عقيم
قال ابن الاعرابي استحنت بفتح التاء بمعنى حنت يعني الشمال وقال عمارة بضم
التاء وقال اراد استحنت الشتاء الشمال اي هيجها والشمال مستحنة فلذلك روى
استحنت *

سبقنا العالمين بكل نجم * وبالمستطرات من النجوم
وقوله وليست يعني النجوم واضر لان في الكلام دليلا عليه * وقال جرير *

﴿شعر﴾

يا وى اليك فلان ولا حجد * من ساقط الضيع الحصا والذئب
فاعل يا وى من ساقط واراد بالضيع الحصا السنة الجديدة لابت فيها قوله والذئب
يريد ان الذئب تطمع في الناس لضعفهم * وروى انه سئل السنة اي الجذب
ما عوانك فقال الحرب والذئب * وقال الفرزدق *

﴿شعر﴾

يداك يد ربيع الناس فيها * وفي الاخرى الشهور من الحرام

﴿ قَالَ ﴾ أَبُو حَشِيفَةَ وَكَذَلِكَ مَذَارُ الْكُوكِبِ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْفَرْدُوهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْفَضْلِ بَيْنَ شَامِي الْكُوكِبِ وَيَمَانِيهَا * وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ فِي سَهِيلِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَتَزَوُّجِهِ الثَّرِيَا الْعَبْدِيَّةَ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ يُضْرَبُ لَهَا كُوكِبِي سَهِيلٌ وَالثَّرِيَا مَثَلًا فَقَالَ *

إِيهَا * الْمُنْكَحُ الثَّرِيَا سَهِيلًا * عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ هِيَ شَامِيَّةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ * وَسَهِيلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ عِمَامَتٌ

﴿ وَقَالَ ﴾ آخِرُ فِي نَمَتِ سَهِيلٍ إِذَا طَلَعَ صَبَاحًا * أَرَأَيْتَ لَهَا مِنْ سَهِيلٍ كَأَنَّهُ * إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرَفُ ﴿ وَقِيلَ ﴾ هُوَ كُوكِبُ ذِكْرِ نِكَاحِ حَرِيصٍ عَلَيْهِ وَرَبَّ مَا طَلَعَ فِي اللَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ وَيَغِيبُ مَرَّتَيْنِ * وَيُقَالُ غَيْبَتِهِ بَعْدَ طُلُوعِهِ لَدُنْهُ مِنْ كُوكِبَتِهِ وَصَاحِبَتِهِ * ﴿ وَحَكَى ﴾ عَنْ بَعْضِ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ النَّظَرَ إِلَى سَهِيلٍ يَشْفِي مِنَ الْبَرَسَامِ وَلِذَا ذَلِكَ يَقُولُ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ *

• أَقُولُ لِأَصْحَابِي أَرْفَعُونِي فَانْتَنِي * يَقْرَبُنِي أَنْتَ سَهِيلُ بَدَا لِي يَا ﴿ وَيُقَالُ ﴾ سَهِيلٌ أَشْفَقَ الْكُوكِبُ عَلَى الْغُرَبَاءِ وَأَبْنَاءِ السَّبِيلِ وَبَيْنَ رُؤْيَا سَهِيلٍ بِالْحِجَازِ وَبَيْنَ رُؤْيَا بَالِ عِرَاقٍ بَضْعَ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ وَقَالَتِ الْهِنْدُ إِذَا نَظَرَ نَظْرًا إِلَى سَهِيلٍ عِنْدَ نَهْقِ الْحِمَارِ وَبِهِ صَدَاعٌ عَوْفِي * وَمَنْ خَرَأَتْ الْعَرَبُ أَنْ سَهِيلًا طَلَعَ بَارِضَ الْعِرَاقِ وَقَابَلَ الزَّهْرَةَ فَضَحَكَتْ إِلَيْهِ وَقَالَتِ السَّمْتُ الَّذِي يَقَالُ فَيْكَ أَنْتَ كُنْتَ عَشَارًا فَمَسَخَكَ اللَّهُ شَهَابًا عَقُوبَةً لَكَ فَاجَابَهَا وَقَالَ لَيْسَ كُلُّ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ حَقًّا فَقَدَّ قَالُوا فَيْكَ أَنْتَ كُنْتِ امْرَأَةً فَاجِرَةٌ فَمَسَخَكَ اللَّهُ كُوكِبًا مُضِيًّا بِحَكْمِ فِي خَلْقِهِ *

﴿ فَامَّا مَعْرِفَةُ ﴾ الشَّرْقِ مِنَ الْكُوكِبِ وَالْغَرْبِ فَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ

﴿الباب السادس والخمسون﴾

﴿في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقب﴾

﴿واعلم﴾ ان القوم لما ارادوا تميز الكواكب قسموا الفلك قسمين وسموا احدهما النصفين جنوبيا وهو الذي يلي الجنوب * وسموا النصف الآخر شماليا وهو الذي يلي الشمال وسموا كل ما وقع في النصف الجنوبي من البروج والكواكب جنوبية وسموا ما وقع في النصف الشمالي من البروج والكواكب شمالية * وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية * والمعنيان واحد لان مهب الشمال عندهم من جهة الشام ومهب الجنوب من ناحية اليمن ولذلك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وجعلوا ما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية * وكذلك جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماء شامية وجعلوا ما بين الفجر الى الرشاء يمانية * فكل كوكب مجراه ما بين القطب الشمالي الى ما بين مدار السماء الاعزل او فوقه قليلا فهو شامي * وكل كوكب مجراه دون الفلك الى ما يلي القطب الجنوبي فهو يماني * والسر ان احدهما الطائر والآخر الواقع وهما شاميان * فاما الواقع فهو منير وخلق كوكبان منيران يقولون هما جناحاه وقدماه كواكب يقال لهما الاظفار * واما الطائر فهو ازاء الواقع وبينهما الحجرة ولا يستتر الا خمس ليال * واما قول ذي الرمة *

﴿شعر﴾

يحب امرؤ القيس العلي ان ينالها * وتأتي مقاريها اذا طلع النسر
فاما يذمهم بانهم لا يطعمون في الشتاء والمقاري الجفان *

الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليمانية والشامية وتميز بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقب

* فنيق غدا عن شوله وهو جافر * قول الآخر *

﴿شعر﴾

وقد لاح للساري سهيل كانه * قريع هجاء يتبع الشول جافر
شبه في انفرادة بفعل انقطع عن الضراب فتحنى عن الابل وتركها * وقال آخر *
اذا سهيل لاح كالوقود * فردا كشاة البقر المطرود
فمذا يريد ويصه وشماعه وانفراده كما قال غيره يريد التهيج *

﴿شعر﴾

حق اذا لاح سهيل بسعر * كمشوة القابس ترمى بالشرر
﴿وقال﴾ آخر يصف نور وحش *
فبات عذوباً للسماء كانه * سهيل اذا ما فردته الكواكب
المذوب القائم الذي لا يطعم * وقال آخر في انفرادة *
من يك ذا مال يكاشر لماله * وان كان اناى من سهيل الكواكب
يمارض عن مجرى النجوم ويتحنى * ويسرى اذا يسرين غير مصاحب
﴿وقال﴾ آخر يصف رفقاء تجمعوا *

وقيية غيد من التسييد * نبتهم من مهجع مورود
والنجم بين الغم والتريد * اذا سهيل لاح كالوقود
فردا كشاة البقر المطرود * ولاحت الجوزاء كالمنقود
كانها من نظر ممدود * بالافق انظامان من فريد
﴿الانظام﴾ القلايد ينظم فيها (والفريد) الشذروا اذا نظرت الى الجوزاء وهو
على الافق فتاملت نظمها رأيتها اشبه شئ بما وصف * وهذا من حسن التشبيه
وهذا كما شبهوا الكوكبين المتدانيين الذين على منطقة الجوزاء بالمذبة والمذبة

الكواكب اذا كانت خاف الشمس بخمس عشرة درجة فهي شرقية في ذاتها الى مائتا عدت * واذا كانت قدام الشمس بخمس عشرة درجة فهي غربية في ذاتها الى مائبا عدت * والكوكب الشمالى اذا جاز رأس جوزهرة الى ان يبلغ ذنبه * والجنوبى اذا جاز ذنب جوزهرة الى ان يبلغ الى رأسه *

﴿واما معنى﴾ اقتران الكوكبين فهو مسامطة احدهما الآخر لان احدهما اعلى من صاحبه وقلقه خلاف فلك الآخر فيسامت احدهما صاحبه فيحاذيان موضعاً واحداً من ذلك البرج ويتحرران على سمت واحد فيراها الناظر مقترنين لبعدهما من الارض وبين احدهما وصاحبه في العلوبعد كثير فبهذه العلة صار اقتران الكوكبين وهذا كما يقال البروج المتصادفة اذا التقى في جميع الجهات كالبروج النارية مثل الحمل - والاسد - والقوس - والجوزاء - والميزان - والدلو - * والبروج المتعادية وهي المتصادفة في كل وجه كالحمل - والسرطان - لان احدهما ناري والآخر مائي * ومن هذا النوع قولهم البروج الجامعة اذا دلت على صلاح الحال * والبروج المبددة اذا دلت على التبديد والبروج المعطية تدل على اليسار والاحسان * والبروج الآخذة تدل على خلافه ومما بين ما ذكرناه في سهيل قوله *

اذا ما نجوم الليل آضت كأنها * هجائن يظلمن القلا صوادر
شامية الا سهيلا كأنه * فنيق غدا عن شوله وهو جافر
الآرى انه جعل يمانيا اذ كان مداره في شق اليمن * وجعل الترياشامية اذ كان مدارها في شق الشمال * وقال آخر في سهيل *

فنهن ادلاجى الى كل كوكب * له من عماني النجوم نظير
فعله عما ييا اذ كان مجراه في ذلك الشق كما جعل الاول يمانيا وفي معنى قوله *

﴿شعر﴾

والكلاب *

شفف الكلاب له الضاريات فواده * فاذا برى الصبح المصدق يفرع
وانما قال يفرع لانه وقت القايض الفجر الثاني هو المستطير المنتشر الضوء ومع
طلوعه يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر * قال ابو دوداد *
فلما اضاءت لنا سدفه * ولاح من الصبح خيط انارا
﴿وقال﴾ آخر *

نمت اليها والنجوم شوابك * تدار كما اقدام صبح مصدق
﴿والصبح﴾ - والصبح - والاصباح واحد وفي التنزيل (فائق الاصبح)
والصبح الحسن الوجه * وكذلك الصبحان وقد صبح صباحة والحق الصباح
البين وقد صبح الحق يصبح صباحا * والمصباح السراج وكما قيل وجهه صبح
قيل ايضا وجهه مسرج * قال وفاحما ومر بنا مسرجا *
﴿وكذلك﴾ الشفق شفقان (احدهما) قبل الآخر وهما ثلثهما من اول الليل
مشال الفجرين من آخره فالاول هو الاحمر واذا غاب حلت صلاة العشاء
الآخرة (والثاني) هو الابيض والصلاة جائزة الى غروبه وهو يغرب في
نصف الليل وآخر اوقات العشاء الآخرة نصف الليل *

﴿والزوال﴾ يشار به الى ما دل الله تعالى عليه بقوله (اقم الصلوة لدلوك الشمس
الى غسق الليل) ودلوك الشمس غروبها وزوالها فدل بالدلوك على صلاة
الظهر وعلى صلاة المغرب ودل بقوله الى غسق وهو الظلام على صلاة العشاء
الآخرة * وقال تعالى (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى) وهي العصر
وجعلها الوسطى لانها بين صلاتين في النهار وصلاتين في الليل * وقال تعالى
(وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا) فدل على صلاة الصبح * وكان

في اللغة طرف السوط وما رسل من شر الك النعل * وكذلك عذبة الهامة
والغصن والمذبة الطرا ادة ايضا * وكما قال بعضهم رأية السماك يعني رعه
ويسمى السماك وحده حارس السماء لانه يرى ابدا لا يغيب تحت الشعاع
فلا طلوع له ولا غروب *

﴿ الباب السابع والخمسون ﴾

﴿ في ذكر الفجر - والشفق - والزوال - ومعرفة الاستدلال بالكواكب
وتبيين القبلة ﴾

﴿ روي ﴾ عن عدي بن حاتم قال لما نزلت (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخيوط الابيض من الخيط الاسود من الفجر) قال عمدت الى عقالين احدهما
ابيض والاخر اسود فجعلتهما تحت وسادي فلما تم ارب مر الليل جعلت انظر
اليهما فلم يتبين لي شئ فلما أصبحت غدوت الى رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم فاخبرته فضحك وقال ان وسادتك اذن لعريض الليل والنهار اذن تحت
وسادتك اما ذلك الليل والنهار *

﴿ وروي ﴾ عن علي رضي الله عنه انه صلى الفجر ركعتين ثم جلس على مجلس له
ثم قال هذا حين بين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود *

(واعلم) ان الفجر فجران (احدهما) قبل الاخر فالفجر الكاذب يستدق صاعدا
في غير اعتراض ويسمى ذنب السر حان لدقته ولا يحل شئ ولا يحرمه وانما يؤذن
بقرب النهار * وقال الخليل الفجر ضوء الصباح وقد اتجر الصبح والفجر
المعروف منه * يقال ما اكثر فجره وفي التنزيل (فانفجرت منه اثنا عشرة عينا)
لان الحجر كان يفجر منه الماء في اثني عشر موضعا عند نزولهم فاذا ارتحلوا
فارت مياهها (والفجر الثاني) هو الصادق والمصدق * قال ابو ذؤيب يذكر الثور

الْبَابُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ فِي ذِكْرِ الْفَجْرِ - وَالشَّفَقِ - وَالزَّوَالِ

انى على اوفى وانجرارى * اؤم بالمنزل والد رارى
 (فالاون) الرفق و (الانجرار) سير الابل وعليها الحمالا وهي ترعى و (اؤم) يريد
 اقصد بمنازل القمر وكبار الكواكب فاهتدى * وقال ذو الرمة وذكر الابل *
 تياسرن عن جرى الفراق في السرى * ويامن شيشاعن عين المناور
 يعنى انهن قصدن وسطا فيما بين الفرقدين وبين المناور وهي المنارب وذلك
 ان ابتداء المنارب قريب من منحدر بنات النمش وقال لناقة *
 فقلت اجعلنى ضوء القمر اقد كلها * يمينا ومهوى النسر من عن شمالك
 ﴿ فاما ﴾ يصف سمت جهة واجراها انه يريد في مسيره ما بين منحدر النسر
 للمغيب وبين الفرقدين * فاذا اردت الاهتداء بالانجوم فاعرف البلد الذى تؤمه
 وفي اى افق هو فان كان فى ناحية المشرق نحر اسان وما صا قه استقبلت منازل
 الشمس والقمر ان كان مسيرك ليلا والسما مضحية وجعلت الجدى وبنات
 النمش على يسارك والشعرين وسهيلاعن يمينك وان كنت فى ناحية المغرب
 استدبرت منازل القمر وجعلت الجدى وبنات نمش وراءك والشعرين
 وسهيلاعن يسارك * وان كان فى ناحية اليمن جعلت منازل القمر على يمينك
 وجعلت الجدى وبنات نمش امامك وسهيل وراءك فاذا انت فعلت ذلك
 فانت على سمت الوجه الذى تريد ان كنت على الطريق غير راجع ولا جائز
 وان كان مسيرك ليلا والسما غاية استدلت ايضا بالمشرق والمغرب فان
 اشتبها عليك استدلت على المشرق بنسيم الصبا وروحها فانها تاتي من ناحيته
 وعلى المغرب بريح الدبور وروحها فى الصيف *
 ﴿ واما القبلة ﴾ فلا استدلال عليها بالجدى وذلك ان تجعله حذاء منكبك
 الايمن او اخذحك وان كان مسيرك نهارا فبا شمس فان ما بين المشرق

﴿ كتاب الازمنة والامكنه (٢) ج ١ ﴾ ﴿ ٣٢٦ ﴾ ﴿ الباب السابع والخمسون ﴾

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يصلي الظهر اذا دحضت الشمس * ير اذا ذا
زالت واصل الدحض الزاق وذلك انها لا تزال ترتفع حتى في جو السماء فتراها
تقف شيئا ثم تنحط فيثبذ نزول وتحول الظل من جانب الى جانب ويسمى فيثاء *
قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم امنى جبرئيل مرتين فصلى الظهر حين مالت
الشمس قيد الشراك وصلى العصر وظله مثله وصلى المغرب حين رفعت الشمس
وصلى العشاء حين غاب الشفق وصلى الصبح حين طلع الفجر فلما كان الغد
صلى الظهر وظله مثله وصلى العصر وظله مثله وصلى المغرب حين رفعت
الشمس وصلى العشاء حين ذهب ثلث الليل وصلى الفداة فاسفر بها وقال
الوقت ما بين هذين * ويروى انه قال ان الصلوة فيما بينهما * فقوله صلى الله عليه
وسلم حين مالت الشمس قيد الشراك يريد انها زالت فصار للشخص في يسير
قدر الشراك وليس يكون هذا في كل بلد انما يكون في البلد الذي يتقل فيه
الظل عند الزوال فلا يكون في اصلا * وقال الراجز *

اذا زقا الحادي المطى اللغبا * وانتقل الظل فصار جوريا

﴿ وقال ﴾ ابن مقبل وذكر فرسا *

بني على حاميه ظل حاركة * يوم توقده الجوزاء مسموم
﴿ والحاميان ﴾ جانباً حافره و(الحارك) فروع كستفيه واذ اقام ظل كل شيء
نحته صار ظل الحارك على حاميه حافره فالجواز وما يليه يتقل فيه الظل فاما البلد
الذي نزول فيه الشمس وللشخص ظل فانه يعرف به قدر الظل الذي زالت
عليه فاذا زاد عليه مثل طول الشخص فذلك آخر وقت الظهر واول وقت
العصر فاذا زاد عليه مثلاً طول الشخص فذلك آخر وقت العصر على ما روي في
الحديث * فاما قول الشاعر *

﴿فصل﴾

﴿في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة﴾

﴿ذكر﴾ الكلبى عن ابى صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى (ولله المشرق والمغرب فايتاوا لو افتم وجه الله) قال بمث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فاتهم ضيابة فصلوا النير القبلة فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يأمرهم بالاعادة وكانوا يصلون نحو بيت المقدس فنزلت فائما ولو افتم وجه الله فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لجبرئيل عليه السلام وددت ان ربي جل جلاله صرفني عن قبلة اليهود الى غير هاق قال جبرئيل انا عبد مثلك فادع ربك وسله ثم ارتفع جبرئيل وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يديم النظر الى السماء جاء ان يأتيه بالذى - أُلْ فازل الله تعالى (قد نرى تقاب وجهك في السماء الآية) قال فنسخت هذه الآية ما كان من الصلوة قبلها نحو بيت المقدس قال وكانوا يصلون نحو صخرة بيت المقدس ستة عشر اوسبعة عشر شهرا بعد ان قدم المدينة ثم حول الى الكعبة الى الميزاب قبل بدر بشهرين * ﴿وروي﴾ عن ابن عباس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الذين ماتوا وهم يصلون الى البيت المقدس فانزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم) وذكر سعيد بن المسيب ان قوله تعالى (والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار) هم اهل القبلتين *

﴿واعلم﴾ ان الذي لا غنى لمؤمن عنه ولا يتم ايمانه الا به هو العلم بان الله ايسر بناسخ مديحه ولا حسن الثناء عليه ولا اسماء الحسنى ولا ما اضيف من الصفات المعلى اليه ولا ينسخ شيئا من اخباره عما كان او يكون لان نسخ المديح ثم وتبجح ونسخ الاسماء الحسنى اثبات الاسماء السوءى ونسخ الصفات المعلى ايجاب

والمغرب قبله المسافر *

وقال محمد بن كنانة اذا سقط منزل من منازل القمر بالغداة عند نوره فعد منها سبعة انجم على موالاة العدد فالسابع هو القبلة الى ان يسقط العقرب * فاذا سقطت العقرب فالنما ثم قبلة * والبلدة بعد تلك الساعة قليلا قبلة * ثم يمود الحساب فاذا سقط سعد الذابح فالخوت قبلة وهو السابع * ومثال ذلك انه اذا سقط الشرطان كان السابع منه الذراع وهو القبلة * واذا سقط البطين فالنثرة قبلة * واذا سقط الثريا فالطرف قبلة * واذا سقطت الدران فالجبهة قبلة * واذا سقطت الحقعة فالزبرة قبلة * واذا سقطت النثرة فالسماك قبلة * واذا سقط الطرف فالغفر قبلة * واذا سقطت الجبهة فالزباني قبلة * واذا سقطت الزبرة فالاكيل قبلة * ثم يقع الشك في القبلة عند سقوط الصرفة - والعواء - والسماك - والغفر - والزباني - والاكيل - والقلب - والشولة - والنعام - والبلدة *

وذلك لان المغرب تسقط جميعا فلا يستقيم الحساب على سبعة انجم غير انه اذا سقطت المترب كلها كانت النعام قبلة * ثم البلدة قبلة والقبلة قريب منها * ثم يسقط سعد الذابح فيكون رأس الخوت قبلة * وهو مذموم بالكف الخضيب ويرجع الحساب الى السابع * وقال ابن كنانة في ذلك وذكر طريق مكة *

شعر

يوم النجوم السابغات من التي * تاوب الا ان تاوب عقرب
فان هي آت فالنعام آيها * وبلدتها ثم السوايع اصوب
وقال وكواكب المغرب اربعة منازل يطلع في الاوقات التي بينت ويسقط
كلها في وقت واحد *

الغزو (ثم طبقة المسفاه والجمالين وهذه حرفة يرغب عنها كرامهم وصرحاه وهم
فهذه وجوه مكاسبهم ومما لم حرفهم عليها تدور ازمتهم قبل الاسلام وبها
شافهت مادانا *

﴿ ثم صارت ﴾ في الاسلام على اربع طبقات *

﴿ الاولى ﴾ مهاجرون يقبضون الدواوين ويحفظ بهم البيضة فيغزون الثغور
ويقاتلون العدو * حكى عن جعفر بن محمد قال قال علي رضي الله عنه قال
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخير في السيف والخير مع السيف
والخير بالسيف *

﴿ والثانية ﴾ مقيمون يتملون سوارح الابل ورواحها ويتبعون
مساقط الكلاء ومدافع المطر ويكرون عواماهم الى الامصار والكور
ويتواردون الارياف وجوانبه الخضر *

﴿ والثالثة ﴾ طبقة مقيمة في مياهها ومحاضرها ومرابها ومن الفهارضية
من العيش بما يحفظ عليهم التجميل وينقى عنهم التقشف والتبذل فيتجرون
فيما يمتنون جلباوية تلون مابه يقضون اربا *

﴿ والرابعة ﴾ المسفاه والاجراء وروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم انه قال ان الخليل اليراب راث ابيكم اسمعيل فاقتنوها واركبوها وكان
اول من ركبها اسمعيل وبنوه وكانوا اثني عشر رجلا يسمون القوراس * قال
اسد بن مدركة متميا في شعره الى اسمعيل عليه السلام *

﴿ شعر ﴾

ابونا الذي لم يركب الخيل قبله * ولم يدر شيخ قبله كيف يركب
وهو دافيا مضى من ركوبها * فصر ناعليها بعده تلعب

للصفات السفلى ونسخ الاخبار انصراف المخبر من الصدق الى الكذب وعن
الحق الى الهزل واللعب * وهذا من جوزه على الله تعالى فيما مدح به نفسه واخبر
به عباده الخد في اسمائه والله تعالى يقول (ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا
الذين يلحدون في اسمائه) ويقول ايضا (وتعت كلمات ربك صدقا وعيدا لا تبدل
لكلماته) وهذا كاف والاقتصار عليه واجب لان الكتاب لم يوضع لذلك فاعلمه
ان شاء الله تعالى *

باب الثامن والخمسون

وفي معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا يحترقونه ويتعاشون منه * وذكر
ما نقلوا اليه في الاسلام على اختلاف طبقاتهم *
واعلم ان احتراف العرب في الجاهلية وقرب الاسلام على وجوه خمسة *
(قود) الكتاب - وجر الغارات - وشنها على القبائل حين كان الزمان من عزيز -
واخذالروساء منهم المربع - وما يجري مجراه من الصفية والفضول والنشيطه -
وصنوف الاحكام منهم - (ثم) الوفادات على الملوك في فك الاسرى - وحقن
الدماء وحمل الديات - واصلاح ذات البين وغيرها (ثم) تريقح (١) العيش من
ظهور الابل وبطونها وتاج الخيل (ثم) غراس النخل - لذلك روي عنه صلى الله
عليه وآله وسلم خير المال ماهرة مامورة او سكة مابورة *

(وروي) ايضا الخير مع قود بنواصى الخيل الى يوم القيامة * الى كثير تركناه
لشهرته كقوله صلى الله عليه وآله وسلم ارتبطوا بالثا الخيل فان ظهورها حرز
وبطونها كنز * وكقوله صلى الله عليه وآله وسلم الخيل تغدو باحسابها فاذا كان يوم
الرهان عدت بمجدودا رباهما * وكقوله جمع - لرزقي في اطراف الاسنة يعني من

(١) في القاموس تريقح المال صلاحه والقيام عليه - ١٢ محمد شريف الدين

الغليظ احوج الى شدة النفس من غيره *

﴿ وقال ﴾ ابودواد الايادى يصف الجواد من الخيل بصفة جامعة يستغنى بها
عن تخصيص المفردات بما محمد منها *

* وقد أغروا بطرف هيكل ذى ميمة سكب *

(دوميمة) اي جري ساييل وكذلك السكب ويقال فرس سكب وبحر وحت *

* اسيل سلجم اقبل لا شخت ولا جأب *

(السلجم) الطويل و(الشخت) الدقيق و(الجأب) الغليظ يريدانه بين وصفين

* طويل طامح الطرف الى مفزعة الكلب *

(يريد) انه يسمو بطرفه الى حيث يفزعه الكلب من الصيد اذا طلبه

* مسح لا يوارى العير منه عصر الاله *

(الاله) شق في الجبل اي من اشراقه يراه وان كان مستترا فيه بشي *

* مكر سبط العذرة ذى عفوذى عقب *

(العذرة) شعر الناصية والعقب اخر الجرى *

* كشخص الرجل المريان فعم مدح العصب *

(العصب) ادماج الخلقة *

* له سا قاطليم خاضب فوحى بالرعب *

(الخاضب) الذي قدرغى الربيع *

* وقصرى شبح الانسان بناح من الشعب *

(الشعب) الملتوية القرون *

* ومتمان خطانان كز حلق من الهضب *

(الزحلق) الاملس وكذلك الزحلف *

لمرك ما عماى شمر ويهس * و لك نما عماى بكر وتقلب
 فان يك اقوام اضاعوا اباءهم * سفاها فاضلت ربعة اكلب
 ﴿ وروي ﴾ عن يحيى بن ابي كثير قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 ان هذه الخيل كانت وحشاً في الفلوات لها الجنة في مواضع اكنافها قال وكان
 في دور المعجم مثل خلق الخيل صورها كالاجنحة في مواضع اكنافها يسمى
 بالفارسية درواسف وتفسيرها بالبرية ذوالاجنحة من الخيل فلم اعرف معناه
 حتى سمعت هذا الحديث قال ثم ذلت لسماعيل وكانت معه في جرم فلما
 توفاه الله عادت وحوشا الى مواضعها حتى جاء زمن داود فذلت له ثم ورثها
 سليمان وكان يعجب بها وهي التي ذكرها الله تعالى في قوله (اذ عرض عليه بالمشى
 الصافيات الجياد) * وكان اصحاب النخل اكثر دعة وارفع عيشا واندى جنابا
 واحضرنفرا من ارباب الابل اذ كانت الابل اشدها نبالا لها وابتدالا
 لمتخذيها مع ما يلحقها عند سقوط الغيث ونبات البقل ودور الالبان من الفارة
 والندود والشرود ومع الكف اللاحقة من لوازم الرعاء والتحفظ من الخزابة
 والسلة ومع ما ينالها في شهب السنين من السواف وسائر الداهيات وفي استقبال
 بارد الرياح من الادواء المهلكة وتلحقها من عدوة السباع الضارية حتى ان ربها
 يمسي غنيا مكثر او يصبح فقيرا مدقما *

﴿ والخيل ﴾ ثلاثة اصناف (فنها) ملوك الخيل التي لا تجارى وهي تسبق بمتعتها
 وكرمها وحسبها مع حسنها وتعام خلقها واستوائها وهي الروابع * (والصنف)
 الثاني المضامير وهي سباع الخيل المتعالية اللجوم وخلقها غير خلقه الاولى
 لكنهم اخف وارق منها * (والصنف الثالث) ضياع الخيل قوية شديدة تحمل
 الزاد والازاد في السهل والجبل وهي الغلاظ الشداد مع جودة الانفس لان

على سائر ما يحترف منه اذا اخرج الحقوق منها.

شعر

كأين من فتى سوء تراه * يملك هجمة حمرا وجونا
يضمن بحمها ويذم فيها * ويتركها لقوم آخرينا
وانك لن ترى ابلا سوانا * وتصيح لا ترين لنا لبونا
فان لنا حظا ربنا عمت * عطاء الله رب العالمينا
طلبين البحر بالاذناب حتى * شربن جمامة حتى رويننا
تطاول عزمي صدى اشقى * بوايك لا ببا لين السنيننا
كان فروعا في كل ريح * جوار بالذ وائب بتصينا
بنات الدهر لا يحفلن محلا * اذ لم تبق سائمة يقيننا
يسير الضيف ثم يحل فيها * محلا مكر ما حتى يبيننا
فتملك لنا غنا والا جرباق * ففضى بعض لومك يا ظميننا
بنات بناتها وبنات اخرى * صوادما صدين وقد رويننا

ولا حيلة بن الجلاح في مثله

لقد لامني في اشتراء النخيل * قومي فكلهم يمدل
واهل الذي باع ياحونه * كما عدل البايع الاول
هو الظل في الصيف حق الظليل * والنظر الاحسن الاجل
تغشى ابا فلها بالجنوب * ويأتي حلوتها من عل
وتصبح حيث بيت الرعاء * وان ضيعوها وان اهلوا
ولا يصعبون بغيرها * خلال الملا كلهم يسأل
فهم لعبيكم نافع * وطفل لطفكم يو مل

* بهز العنق الاجرد في مستامق الشعب *

(الاجرد) يريد به المحكم الامر *

* من الحارك مخشوش بجانب مجهر رجب *

(اى ادخل) في الجنب (والمجهر) الواسع *

* ترى فاه اذا قبل مثل الساق الجذب *

(السلق) الارض المتجردة من النبات *

* سيل سلجم اللحين صافي اللون كالقلب *

(القلب) السوار *

* جواد الشد والاحضار والتقريب والعقب *

* عريض الخد والجهة والصهوة والجنب *

* يخذ الا رض خد الصمل ساط و آب *

(الصهوة) مقعد الفارس (والصمل) الشديد من الخوافر والواب الثمب *

* صحيح النسر والحافر مثل الغمر القعب *

* له بين حواميه نسور كنوى القسب *

(القسب) التمر الردى *

* وارساغ كاعناق ضباع اربع غلب *

(والمستقرغ) الميعة بمد النزع (والجذب) الميعة النشاط *

* يعنى الخاضب الاخرج في ذى عمد صهب *

* د غير العانة القب الحماص النحص الحقب *

* يزيز البيت مر بوطا ويشفى قرم الركب *

فبهذه الصفات وه يشبهها يختار جيا د الخيل وقال مر ابن منقذية فضل النخل

فرس من بنات العقال قال فيه *



ليس عندي الا السلاح وورد * فارح من بنات ذى العقال
اتقى دونه للنايا بنفسى * وهودوني تغشى صدور العوالى
وفي هذا الميقول الآخر *

اقيه بنفسى في الحروب وتقى * بهاديه انى للخليل وصول
وكان تحت الزبير بن العوام يوم بدر فرس يسمى اليمسوب * وتحت المقداد
ابن الاسود فيه فرس يقال له ذوالعنق * ولا بى ذر فرس يسمى الاجدل *
ولمحمد بن مسلمة فرس يسمى ذا الجناح * ولعباس بن مرداس فرس يسمى
العتيد * ولما شة بن محصن فرس يقال له اطلال كانت تحته يوم القادسية
وتحدث ان الناس اجمعوا عن عبور نهريها واخذتها وكان عرضها ربعين
ذراعا فصاح بها فخلقتها وثبا حتى قال اهل النظر ذلك من معجزات النبي
صلى الله عليه وآله وسلم *

﴿وسباق﴾ خيل العرب مشاهير * كاعوج الكبير * واشقر مروان *
والزعفران فرس بسطام بن قيس * ونادف * واليحموم * وزهدم * وانما المراد
التنبيه على مكاسب صميم العرب وفضلائهم والاشارة الى ما تنطوى عليه ايامهم
في الجاهلية وقبيل الاسلام وفيمن صحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم *
﴿واما فرسان المعجم﴾ فلم يذكر لهم خيل ولا فرس سابق الا ادهم اسفنديار -
وشبذ كسرى - ورخش رستم - وذكر واعها احاديث ظريفة *

﴿فاما الشجاعة﴾ والصبر على المجاهدة فناهيك ماروي عن رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وما حكى عن قول الفاييل كناذا احر الباس اتقينا رسول الله

وقال كعب بن زهير يذم الغنم وقد اتخذنا لاهومعيشة *

﴿ شعر ﴾

يقول حيان من عوف ومن جشم * ياكعب وبجك لم لاتشترى غنما
من لي منها اذا ما جلبة اذمت * ومن اويس اذا ما انفه رذما
اخشى عليها كسو باغير مدخر * عارى الاشاجع لا يشوى اذا ضما
اذ اتر لي بلحم الشاة نبذها * اشلاء برد ولم يجعل لها وضما
ان يغد في شيعه لا يشنههر * وان غدا واحد لا يتقى الظلما
وان اغار فلا يحلى بطايلة * في ليله ابن جبير ساور والمظما
اذ لا يزال فر يش او مغنية * صيداء تنشج من دون الدماغ دما
(الكسوب) يعنى به الذئب (لايشوى) اى لا يصبغ غير المقتل وقوله
(لايشه نهر) اى نهار يقال ليله نهره اى مضيه وقوله (في شيعه) يعنى اصحابه من
الرباب (وابن جبير) اظلم ليله في الشهر وهي التي لا يطلع القمر فيها من اولها الى
آخرها (والمظم) السخال التي قد فطمت يقول جاء يطلب الكبار فلما لم يجد من
(ساور) الصغار (والنقية) التي قد دنت من الموت وفيه بقية (والصيداء) التي
قد التوت عنقها (وتنشج) اى مالها تنشج وصوت من الدم *

﴿ قد ذكر ﴾ بما قص كيف كان اصل خيل العرب فابا النبي صلى الله عليه وآله
وسلم فكان له خمسة افراس - الظرب - والسكب - والزار - واللجاف -
والمرنجز - سعى به لسان صهيله *

﴿ ثم خيل اصحابه ﴾ كان لجعفر بن ابي طالب فرس انثى يسمى سبعة
يقال اسمها سمجة وكان عرقها يوم استشهد وهو اول من عرق
الخليل في الاسلام كانت تحته يوم استشهد في غروة موتة ولحمة بن عبد المطلب

وقال مالك بن نوبة *

﴿شعر﴾

جزائي دوائي ذوالخمار وصنعتي * بما بات مطوياني الاصاغر
رأى اني لا بالقليل اهوره * ولا انا عنه بالمواساة ظاهر
(اهوره) اي لا اظن القليل يكفيه يقول هو يهار بكذا ويها به اي يتهم ويزن
قوله (ولانا عنه ظاهر) من قولك ظهرت لاجة فلان اذا لم يمن بها * وقال
عنبرة لامرأة *

لا تذكري مهري وما بليتة * فيكون جلدك مثل جلد الاجرب
يعني انه ان آذته ضربها حتى يظهر عليها اثر الضرب *

﴿شعر﴾

ان الغبوق له وانت مسوءة * فتاوهي ما شئت تم تحو بي
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الفيظ في اكبادنا والتحاوب
كذب القتيق وماء شن بارد * ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي
ان الرجال لهم اليك وسيلة * ان ياخذوك تكحلي وتخضي
ويكون مركبك القعود ورجله * وابن النمامة يوم ذلك مركبي
وانا امرء ان ياخذوني عنوة * اقرن الي شرالركاب واجنب
وقد قال بعض الرواة لم يكن قوم اشد عيبا بالخيول ولا اعلم بها ولا اصنع لها
ولا اطول لها ارتباطا ولا ابعج لمن لم يتخذها واتخذها واهز لها ولا امدح
لمن اتخذها واكرمهم *

﴿وكذلك﴾ اضيفت اليهم بكل لسان ونسبت اليهم بكل مكان وفي كل
زمان حتى قالوا هذافرس عربي ولم يقولوا رومي ولا هندي ولا فارسي

صلى الله عليه وآله وسلم وما قاله عبد الملك بن مروان في حديث عمرو بن ود
خرج عمرو يوم الخندق معجبا بخيلائه فبرز له ابو الحسن فضربه ضربة
سطحها وكان لها - فما لا * وقيل لم يزل رأيت احدا قال نعم الوليد بن عتبة
كان حدنا فضرته ضربة على رأسه فبدرت منه عيناه

﴿ومما يشهد﴾ لما آثرناه عن العرب من حسن تفقدهم للغيل واشتغالهم بمصالحها
واشتراكمهم في اثارها اياها على انفسهم والتوفر على مناقبها ومذاياها المارجونه
من جميل العقبي (منها) ما روي عن امرئ القيس وعقمة بن عبدة العجلي * وذكر
انهما تناذا في الشعر واحتكما الى ام جندب امرأة امرئ القيس وادعى كل
منهما انه اشعر من صاحبه فقالت قولا اشعر في صفة الخيل على روي واحد فقال
امرؤ القيس في قصيدته *

خيل مر ابى على ام جندب * لتقضى حاجات الفواد المذب
فلا سوط الهوب ولا ساق درة * وللزجر منه وقع اخرج متعب
﴿وفي تقيضها﴾ قال عقمة *

فولى على آثاره من يحاصب * وغية شويوب من الشدم لمب
فادر كهن نانيا من عنانه * تمر كمر الرايح المتحاب
فحكمت لمقمة على امرئ القيس وقالت امانت فحمدت نفسك بسوطك
وزجرك ومريك اياها بساقتك * واما هو فانه ادرك فرسه الطريدة نانيا من
عنانه لم يمر به بساق ولم يضربه بسوط ولم يزجره بنده فقال امرؤ القيس ما هو
اشعر مني ولكنك تعشقينه فطلقها * وقال طفيل *

﴿شعر﴾

وللخيل ايام فمن يصطبر لها * ويعرف لها ايامها الخير يعقب

قالت للشمال ان لي عليك فضلا انا اسرى وانت لا تسرين * فقالت الشمال ان
الحرة لا تسرى وقال الهذلي *

قد حال دون دريصة ما وبه * مسع لها بمضاء الارض تهزير
(الماوبة) التي تهب بالنهار كله الى الليل ثم تسكن * قال الله تعالى (يا جبال اوبي معه
والطير) اي سبى النهار كله و(مسع) الشمال و(الدريس) الثوب الخلق والشمال
تستدري منها بدني شئ * ويسترك منها رحلك وذرى الشجرة والجنوب
لا يستر منها شئ * ووربما وقع الحريق بالبادية في اليبس * فان كانت الريح جنوبا
اجترق اياماه وان كانت شمالا فاما يكون خطأ لا يذهب عرضها * وللشمال ذرى
الشجرة وذلك ان يجتمع التراب من قبلها فيستدري بالشجر فان كان الشجر
عظاما كانت لها جرائيم وان كانت صفارا ساوى التراب غصونها او لا ذرى
للجنوب ترى ما يلي الجنوب منها عاريا مكشوف * والشمال تدم بانها تشع الغيم
وتجى بالبرد وتحمد بانها تمسك الثرى وتصابح الضباب فتصبح عنها كاهها
بمطورة وتصبح الغصون وتنطف واكثر ما يكون عن غب المطر فاذا ارتفعت
الشمس ذهب الندى وتقطع الضباب وانحسر وليس من الرياح ادموم
في الشتاء والصيف من الشمال كما انه لا شئ منها اكثر عجا جواسعا بالامطر فيه
وهي هيف تقشر الارض ويحرق العود من النكباء التي بين الجنوب والدبور
التي تهب من مغيب سهيل *

﴿ وقال ابو عبيدة في قوله تعالى (وارسلنا الرياح لواقح) جمع لمة قحة على لواقح
قال ورأيت العرب تجمل الرياح لقاحا للرياح لانها تنشى السحاب وتقلبه
وتصرفه وتحملة * قال الطرماح وذكر بردا استظل به *

قلتي لافنان الريا * ح للاقح منها وحائل

فحصنوها تحصين الحرم وصانوها صون المهج ليتذلوها يوم الروع ويامنوا بها وان الخوف وليجعلوها درية يوم اللقاء ووصلة الى درك الشارح حتى قالوا ان الحصون الخيل لا مدر القرى كما قال الآخر *



ولماتت عنا المشيرة كلها * انحنأنا فمنا السيوف على الدهر
وكانوا يصبرون على مؤتمها في الجذب ويفتقون الماء القراح في الازل
ويؤثرونها على العيال بالصنعة ليكافي عند الطلب او الحرب ولذلك قال
الاشعري مالك الجعفي *

لكن قميدة بيننا محفوة * باد جناجن صدرها ولها غنى
تقفي بعيشة اهلها وثابة * او جر شع عبل المحازم والشوى
وقال خالد بن جعفر الكلابي *

اريفوني ارا غتم فاني * وحذقة كالسجى تحت الوريد
اسويها بنفسى او بحر * والحفار دائي في الجليد
امرت الراغبين ليؤثروها * لها لبن الحلوبة والصمود



﴿ في ذكر ﴾ افعال الرياح لواقعها - وحوايها - وما جاء من خواصها في هبوبها
وصنوفها *

﴿ قال ﴾ مخرج من خواص الجنوب انها تثير البحر حتى يسود وتظهر كل
ندى كائن في بطن الوادي حتى يلتصق الارض واذا صادفت بناء بني في الشتاء
والانداء اظهرت نداء وحسنه حتى يتناثر ويطل الثوب القصير ويضيق الخاتم
في الاصبع ويسلس بالشمال والجنوب تسرى بالليل تقول العرب ان الجنوب

الباب التاسع والخمسون في ذكر افعال الرياح لواقعها - وحوايها -

(حار) تحير وترددو (عقت) قطعت و(لم يشمل) اي لم تصبه الشمال فيقشعه *

* وقال ابو كثير *

حتى رأيتهم كان سحابة * صابت عليهم لم يشمل ودقها

* وقال آخر من هذيل *

مرتها النعامي ولم تترف * خلاف النعامي من الشام ريحا

(النعامي) الجنوب (ومرتها) استخرجت مطرها (ومن الشام) يريد الشمال

فهذه كما تجعل العمل في المطر للجنوب وتجعل الشمال يقشع السحاب ويسمونها

محواة لانها تمحو السحاب *

* قال المعجاج *

سخر الشمال الزبرج المزرجا * قد بكرت محوة بالمعجاج

* فدمرت بقية الزجاج *

(السفر) القشرو (الزبرج) السحاب *

وكان الاصمعي يحكي عن العرب ان ما كان من ارض الحجازة فالجنوب

هي التي تمرى السحاب فيه والشمال (نقشه) * وما كان من ارض العراق

فالشمال تمرى فيه السحاب ويولفه ولم يقل ان الجنوب نقشه ولانه لا عمل

لهافيه * قال واحسبه اراد ان الشمال والجنوب تفعلان ذلك جميعا بارض

العراق دون الحجاز وعلى هذا وجدت بعض الشعراء * قال الكميث وكان

ينزل الكوفة *

مرته الجنوب فلما اكفره * حلت عزاليه الشمال

فجعل الجنوب يستدره و(الشمال) تحله * وقال عدى وكان ينزل الحيرة ويتقل

في ارض العراق وجي * بعد الهدويزجيه شمال كما يزجي الكسير فاستدرت به

(فاللاقح) الجنوب لانها تلقح السحاب و (الحائل) الشمال لانها لاتنشئ
سحابا وكما سوا الجنوب لا قعاسه والشمال عقيما لانها عندهم لا تحمل كما تحمل
الجنوب وقال كثير * وصر بسفاسف التراب عقيما *
* وقال ابو وجزة *

حتى سالكن الشوى منهن في مسد * من نسل جوابة الآفاق مهداج
بذكر حمير اوردت ماء يقول ادخلت قوايمها في الماء وهذا الماء من نسل
جوابة الآفاق اى ريح تحوب البلاد اى هي اخرجته من النيم واستدرته فجعل
الماء لها تاجا ولدا فالرياح على هذا هن الالواقح *
﴿واكثر العرب﴾ تجمل الجنوب هي التي تنشي السحاب وتسده وتصف
بواقى الرياح بقلة المطر والمحبوب في سنى الجذب * قال ابو كثير الهذلى *
اذا كان عام مانع القصر ربحه * صبا وشمال قرعة ودبور
فاخبر ان هذه الثلاثة لا قطرمها وان القطر مع الجنوب *
* وقال طرفة *

وانت على الادنى شمال عرية * شامية تروى الوجوه بليل
وانت على الاقصى صبا غير قرعة * تدأب منها مزرع ومسيل
فاخبر انها اذا لم تكن باردة كان معها القطر وامل الهذلى ازاد مثل هذا فاكتفى
بذكر الشمال و وصفه * وقال آخر *

فسايل سبرة الشجى عنا * غداة تحالينا نجوا جنيا
(والنجو) السحاب (والجنيب) الذى اصابته جنوب فشبهه حفيفهم في القتال
بمحفيف المطر وقال المسحل *

حار وعقت مزنة الريح * والماربة العرص ولم يشمل

واذا ذخرت الاودية بالماء كثرت الثمر والمؤتفكات الرياح البوارح وهي شمال حارة في الصيف وذات عجاج سميت لتقلبها العجاج مؤتفكات ولا احسبهم ان لها عملا في ذلك وانما يريدون ان عضوها اذا اشتد وكثر كان ذلك اماراة الزكاء ويجوز ان يكونوا ارادوا بالمؤتفكات الرياح كلها اذا اشتد *

﴿ قال ﴾ بعض الحكماء الرياح على ثلاثة اضرب منها ما هي من الملائكة وصفتها ان تكسح من الاعلى الى الاسفل وتهب صافية ثم تنقطع * ومنها ما هي حركة الجو وصفتها دوام هبوبها صافية وكدره سفلا وعلوا *

﴿ وروى ﴾ طاوس في خبر يرفعه لا نسبوا الرياح ولا المطر ولا الرعد ولا البرق بعث رحمة للؤمنين وعذابا على الكافرين * وفي حديث آخر لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن * وفي آخر ما هلك قوم ولا عاش آخرون الا بهبوب الرياح ودور السحاب *

﴿ وذكر ﴾ بعضهم ان الروم يسمى الامطار والرياح نقالات الدول * وعن سفيان الثوري الدعاء عندهبوب الرياح وتحت المطر لا يرد *

﴿ وقال ﴾ بعضهم النسيم الطيب صديق الروح * قال والرخاء ريح سليمان وكانت تحمل عرشه * وقيل النسيم بدو كل ريح يقال نسمت الريح *

﴿ وروى ﴾ عن عبد الله بن عباس انه قال الرياح في كتاب الله ثمان اربع منها رحمة الناشرات والمبشرات والذاريات والمرسلات * واربع منها عذاب القاصف والمعاصف والعقيم والصرصر *

﴿ وقال ﴾ الحكماء الجنوب ريح * ذكر سعد شرقي حار لاقح يقوى السحاب ويفجر الامطار ويلتقي الاشجار *

﴿ وقال ﴾ راح تمر به الصبا ثم اتى في شؤب جنوب منه فجر ويسمى الارنب

الجنوب على الحرير فالجنوب سيره مقصود يريد لثقله وجل الشمال تسوقه
والجنوب تستدره لان الجنوب عند اهل الحجاز وما يليه هي التي تأتي بالنيث
حتى جعلوها مثلاً للخير * قال حميد *

يا لى ابصار الفواني وسيرها * الى واذ يحى لهن جنوب
وعلى حسب تيمنهم بالجنوب وتصيرهم اياها مثلاً للخير تشاؤمهم بالشمال
وتصيرهم اياها مثلاً للشر * قال ابو وجزة يذكر امرأة *
* مجنونة الانس مشمولى مواعدها *
جاءها لا تقي بوعدا كالشمال لا تاني بالنيث قال زهير *

— شعر —

جرت سحاً فقلت لها اجزى * نوى مشمولة فتى اللقاء
﴿ وقال ﴾ بعضهم اراد (جرت) الطير بها من ناحية الشمال ولذلك قيل اليمن
والشوم فاليمين من اليمن والشوم من اليد الشوى * قال وقد يشاءمون بها من
جهة البرد قيل لبعضهم ما شد البرد فقال ربح جرباء في اترعما في غب بهاء
(والجرباء) الشمال (والعما) السحاب يريد شمالا هبت بعد مطر وقيل لا خراي
الايام اقر فقال (الاحص الورد والازب الملو ف) *

﴿ قال ﴾ ابو عمر والاحص الورد يوم تطلع شمسـه وتصفو شماله ويحمر فيه
الافق ولا يجحد لشمسه مسا (والاحص) التي لا سحاب فيه كالرأس
(والاحص) الذي لا شعر عليه * قال والهلوف يوم يهب فيه النكباء تسوق
الجهم والصراد لا يطلع شمسـه (والازب) من الابن الكثير الوب *

﴿ يقال ﴾ لحية هلوفية اذا كانت كثيرة الشعر واليوم اذا كان بهذه الصفة كان
ذا زمهرى وكانوا يقولون مع هذا اذا كثرت المؤفكات زكت الارض

﴿ وقالت الحكماء ﴾ مهب الجنوب من مطلع الشمس الى زوالها ومهب الشمال من مطلع الشمس الى غروبها * ومهب الدبور من مغرب الشمس الى شطر الليل * ومهب الصبام من شطر الليل الى طلوع الشمس لا تطلع هذه في هذه ولا هذه في هذه *

﴿ الباب الستون ﴾

﴿ في ذكر الاوقات المحموده للنوء والمطر وسائر الافعال ﴾ * وذكر ما يتطير منه او يستدفع الشر به *

﴿ اعلم ﴾ ان العرب تحمد الولد اذا ولد في الهلال فان حملته في قبل الطهر كان ذلك اعجب اليها ولذلك قالت الفارعة اخت لقمان بن عاديا لامرأة في امرأة زوروز وجي رجل محق وانافي ليلة طهرى فبهى لى ليلتك واسميت على فراشك فاذا رجع لقمان من عند الشرب بملا فوجدني على فراشك وقع علي وهو رجل منجب فمسي ان الدمه ابنا نجيبا فاجابته الى ذلك فوقع عليها لقمان فحبلت بالقيم ابن لقمان * ولذلك قال النمر بن توب لقيم بن لقمان * فان ولدته قبل النهار كان ذلك الغاية * قال *

ولدت في الهلال من قبل الطهر * وقد لاح للصباح بشير

* وقال الراعي *

وما ام عبد الله الا عطية * من الله اعطاها امرأه وشاكر
هي الشمس وافاها الهلال فنسأها * نجوم بآفاق السماء نظار
والمنجمون يزعمون ان الهلال نحس ونحن نجد عامة حاجات الناس انما تجزى
مع الالهة منها التار يخات كلها — وعمل الديون — وفراغ الصناعات
والتجار — ويوم الفطر — وآجال المستغلات — وقدم الولاة — وزيادة

والنماي *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد انه قال ان الجنوب تخرج من الجنة وتغرب بالنار فيصيبها وهجها فاما فيها من حرقن ذاك وهي ريح بروج الربيع كما ان الشمال ريح بروج الصيف وهي ابرد الريح *

﴿ وروى ﴾ عن جعفر بن محمد الشمال تمر بالجنة جنة عدن فتأخذ من طيب عرفها فتمر بها على ارواح الابرار والصدّيقين * والدبور تهيج الرياح وتثيرها وهي اشد الرياح على ركاب البحر ولا تهب الا عاصفا وهي التي ارسلت على قوم عاد *

﴿ وروى ﴾ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور وهي ريح بروج الخريف * والصبا الطيب نسيمها وهبوبها القبت بريح العشق *

* وقال ابن دمية *
الا يا صبا نجد متى هجت من نجد * فقد زادني مسراك وجداعا على وجد
* وقال امرؤ القيس *

اذا قام نايضوع المسك منها * نسيم الصبا جاءت بريح القرنفل
* وقال آخر *

اريد لانسى ذكرها فيبيجنى * نسيم الصبا من حيث ما يطلع الفجر
﴿ وروى ﴾ عن ابن عباس رضی الله عنهما انه قال في قوله تعالى (فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها) هي الصبا * وقالت العرب عصف الجنوب في الخريف دليل النقرة * وعصف الدبور في الربيع دليل البذاب * وعصف الشمال في الشتاء دليل الوفاء وعصف الصبا في الصيف دليل البوس * وقيل في الدبور هي ريح بروج الشتاء *

الدابة * وقوله (مطلع الجوزاء اولها) يريدانها من الشتاء والجوزاء في الشتاء
يطلع اول الليل *

* وقال الخطيئة *

باتت لها بكسيب حريه ليلة * وطفاء بين جمادين درور
قوله (بين جمادين) يريد انها ليلة لا يدري اهي آخر من الشهر الاول او اول ليلة
من الشهر الثاني * واراد ان المطر كان في السرار او في الغرة *
واذا كان ايضا في الغرة كان محمودا *

* قال الكميت *

والغيث بالمتالقات * من الالهة في النواحر
النواحر * جمع ناحرة وهي الليلة التي تنحر الشهر اى تكون في نحرة *
* وقال ابن احر *

ولا مكلفة راج الشمال بها * في ناحرات سرار بمدا هلال
وقد توافقوا كلهم على هذا الا باوجزة فانه ذكر نصف الشهر فقال *
في ليلة تمام النصف من رجب * خواراة المزن في اقتارها طول
* وليس * محمودون المحاق الا في المطر وحده * وقال جران العود و ذكر امرأة
تزوجها فلم يستوفقها *

شعر

اتوني بما قبل المحاق بليلة * وكان محاقا كله ذلك الشهر
﴿ وحكي ﴾ المفضل ان زباني بن سيار خرج غازيا ومعه النابغة فرأى جرادا فقال
النابغة * جرادة تجرد ذات الوان * فانصرف متطيرا ومضى زباني فغم وسلم
فلما قفل قال شعر انخاطب به النابغة من ذلك قوله *

المدة نقصان الجزر - ما بين الصبين الى المزار - والمواعيد - والاجارات -
واكثر الحيض الذي جعله الله مصحة ابدان النساء * ثم نزول الفيث الذي
نشر الله به رحمته فاحياه الارض بمد موتها وفي حياتها حياة من عليها
* ولاسد بن ناعضة جاهلي في شان عبيد بن الابرص *

شعر

غداة توخي الملك ياتمس الحيا * فصادف نحسا كان كالديران
* والاسود بن يعفر يهجو رجلا *

ولدت بحادي النجم يحدو قرينه * وبالقلب قاب العقرب المتوفر
* وقال آخر جاهلي *

فسير وابقاب العقرب اليوم انه * سواء عليكم بالنحوس وبالسمد
* وقال آخر *

فانك قد بعثت عليك نحسا * شقيت به كواكبه ذكور
* وقال آخر *

فان يك كوكب الصمء نحسا * به ولدت وبالقمرا المحاق
﴿ وقال الاصمعي اذا كان المطر عندهم في سرار الشهر كان محمودا ورجوا
غزارته وكثرة الخيرات به * وانشد الراعي *

تلقى نوء هن سرار شهر * وخير النوء ما لقي السرار
* وقال الكميت *

هاجت له من جنوح الليل راحة * لا الضب ممتع منها ولا الورد
في ليلة مطلع الجوزاء اولها * دهماء لا قرح فيها ولا رجل
يريدان هذه الليلة من السرار فلاضوه في اولها وهو القرح والقرح بياض وجه

﴿وقال﴾ ابو العباس المبرد ولم ارمز جزروا في الغراب شيئا من الخير لكني سمعت
يتين انشدتهما بعضهم في المدح والتفاءل به احدهما *

﴿شعر﴾

نعب الغراب فرق بالمشتاق * فدنا وصاح بروية وتلاق
لاسل ريشك اذ نعت بقربهم * ووقاك من ريب المنية واق
* والآخر *

نعب الغراب بروية الاحباب * ولذا كصرت احب كل غراب
لاسل ريشك اذ نعت بقربهم * وسقيت من نام صبيب سحاب
وسكنت بين حدائق في جنة * مخفوفة بالخل والاعناب
ولم اسمع غير ذلك ويقال للعائف الحازي وكان اصل التطير في الطير وكذلك
الرجز باصواتها وعددها والتغلي والتنسف * ثم صاروا اذا عاينوا الاعور
والاعصب والا بتر جزروا وجزروا بالسnoch والبروح * وقد تقدم فيه كلام
وقال رؤبة *

يشقى به المران حتى احسبا * سيدام غيرا اوليا حامغربا
(اللياح) الثور الابيض وكانوا يتشاءمون بالمغرب وقال *

قد علم المرهتون الحمقى * ومن تجزى عاطسا او طرقا
الانبألى اذ يدونا الشرقا * ايوم نحس ام يكون طلعا
* وقال *

وقد اغتدى قبل العطاس بهيكل * سيدم مسك الجنب فم المنطق
* وقال *

وخرق اذا وجهت فيه لغزوة * مضيت ولم يحبسك عنه الكوادس

﴿شعر﴾

ألم أنه لا طير الا * على متطير وهو الشبور
بلى شيء يوافق بعض شيء * يفاجئنا وبا طله كثير
ومن يبرح به لا بد يوما * يجيئ به نهي او بشير
* وقال السكيت *

اللورق هو اتفام لباك * عم عمازن به غفول
﴿الباب﴾ الغراب يقول يزن بأنه ينعب بالفراق وهو غافل عن ذلك *
* وقال السكيت لجذام في اتقاهم الى الين *

﴿شعر﴾

وكان اسمكم لو زجر الطير عائف * ليينكم طير امنبئة الفال
اي (اسمكم) جذام والزجر فيه الانجذام وهو الانقطاع * وقال ايضا مدح زيادا
واسم امرء طيره لا الطي ممترضا * ولا النعيق من الشحاجة النعب
فقال اسمه زياد فالزجر فيه الزيادة والشحاجة الغربان *
* وقال آخر *

دعاصريو ما على ظهر شوحط * وصاح بذات الين منها غرايها
فقلت اتصريد وشحط وغربة * فهذا العمرى نايها واغترابها
* وقال في مخالفة آخر *

وقالوا عقاب قلت عقي من النوى * دنت بدمج منهم ونزوح
فزجر في العقاب الخير ثم قال *

وقالوا احمام قلت حم لناؤها * وعادت لنار يرح الوصال تفوح
وقالوا اتني هدهد فوق ليلة * فقلت هدى نمدوبه ونزوح

فاذا لا شام كالا يا * من والا يامن كالا شام

﴿ الواق ﴾ الصردو (الحاتم) الغراب * وأنشد الجاحظ *

ولست بهيباب اذا شد رحله * يقول عدائي اليوم واق وحاتم

ولكنه يمضي على ذاك مقدا * اذا صعدن تلك الهنات الخثارم

﴿ الخثارم ﴾ المتطهر من الرجال *

قال الجاحظ ولايمان العرب بباب الطيرة والقال عقداو التامم والرتام

وعشروا اذا دخلوا القرى كتمشير الحمار واستعملوا في القداح الآمرة

والطاهية والمتربص وهي غير قداح الايسارويشتقون من اسم الشيء

الماين او المسموع ما يقيمون به العادة في ذلك فجعلوا الحمام مرة من الحمام

ومرة من الحميم ومرة من الحمى * وجعلوا البان مرة من البين ومرة من البيان

﴿ وقال ﴾ الحارث بن جزيمة وكان ينكر الطيرة * يا ايها المزمع ثم انثني * الابيات

وقدمرت في باب العيافة والقيافة * وأنشد المفضل *



تقتال عرض الروية المذله * ولم ينطمها على غلاله

١٠٠٠ الابحس خلق والنباله * آذن بالبين صريد الصاله

فبات منه القلب في البلباله * ينزو كنزو الطير في الحباله

(صريد) تصغير صرد و اضاف الى الصاله وهذا كما يقال غراب البين *

﴿ ولقي ﴾ النبي صلى الله عليه وآله وسلم حضرمي بن عامر في ناس من قومه

فنسبهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقال من اثم فليل نحن بنو الزنية فقال

عليه السلام بل اثم بنو الرشدة فقالوا لا نرغب عن اسم ابينا ولا نكون مثل بني

محو له يعنون بني عبد الله بن عطفان فقال بل اثم بنو عبد الله فسموا بني محوله *

(الكداس) المطاس وكانوا يتطيرون منه * وكانوا اذا عطس المطاس قالوا
قد انجمنا الى منعا * وقال ابن الاعرابي يقال عطست فلانا بالنجم اي اصابه الهلاك
الذي يتطير فسات قال والنجم ايضا دويبة صغيرة * وقال ذو الرمة *
* ولا ابالي بالنجم العواطسا * وقال طرفة *

لعمرى لقد مرت عواطس جمة * ومر قيل الصبح ظبي مصمع
﴿ قال ﴾ عواطس لانه رأى اشياء مما يتشام بها جمل كل واحد كالمطاس
وجمل (الظبي مصمعا) وهو الصغير الاذن استقبها حاله وقيل (المصمع)
المسرع * قال *

وعجرا دفدت بالجناح كانه * مع الفجر شيخ في بجاد مقنع
فان تمنى رزقا لعبد يصيبه * ولن تدفى بؤسى وما يتوقع
* قال الفرزدق *

اذا وطننا لمقتنيه ابن مدرك * فلقيت من طير العراقيب اخيلا
﴿ ويقال ﴾ صبحهم باخيل اي بشوم * ويقال بعير يخول اذا وقع الاخيل
على عجزه فقطمه * وقال الاعشى *

انظر الى كف واسرارها * هل انت ان اوعدتني صابر
جعله مثلاً لانهم كانوا يظرون اليها يستدلون بها * وقال جرير في طريقته *
وما كان ذو شغب يمارس عيصنا * فينظر في كفيه الاندما
(العيص) الاكمة شبه حسبه بها ومعنى ينظر في كفيه اي اذا تعيب علم انه
لاق شرا * وقال المرقم السدوسي مخالفا لهم *



واند غدوت و كنت لا * اغدو على و اق و حاتم

* وقول آخر *

فلم ارقه ان ينج منها وان يمت * فطمعنا لا غس ولا يغمر
لان ظاهر هذا الكلام يقتضي انهم كانوا اذا شكوا سلامة ربيهم رقبوا بالهم
برقية ونموا فنهضوا في عقد ما يرمونه من سحرها * وهذا كما اعتقد
في النيران وهي كثيرة ينسب بعضهم الى العجم وبعضهم الى العرب وفي انائها
نيران الديانات حتى عبت * ويذكر هنا ما يأخذ كتابنا هذه من محظ فقد
استقصى الجاحظ القول فيها وذكر احوال المعظمين لها والمستئينين بها وقد
قال الله تعالى في ذكر الثقلين (يرسل عليكم اشواظ من نار ونحاس فلا تنصر ان
فباي آلاء ربكم تكذبان) وليس يريد ان التعذيب بالنار نعمة يوم القيامة ولكنه
اراد التحذير بخلقها والوعيد بها غير ادخال الناس فيها واحراقهم بها وفي ذلك
نعمة من الله مجددة اذ كان حال من حذر مخافة الجحيم من اهل وترك وما يختاره
وقال الشاعر يد الخصب *

شعر

في حيث خالطت الخزامي عرجا * يا نيك قابس اهل لم يقبس
(ومن امثالهم) في كل شجر نار واستجد المرخ والعفار * وفي الجاهلية الاولى
اذ اتابعت عليهم الازمات وركد البلاء واشتد الجذب واحتالوا الى استمطار
جمعوا ما قدر واعليه من البقر ثم عقدوا في اذنبها وبين عراقيبها السمع والعشر
ثم صعدوا بها في جبل وعروا شملوا فيها النار وضجوا بالدعاء والتضرع وكانوا
يرون ان ذلك من اسباب السقيا * لذلك قال امية بن ابي الصات *
سنة ازمة تخيل بالناس * ترى للامضاء فيها صيررا
سالم ما ومثله عشر ما * عابى ما وعالت البيقورا

﴿ وما ﴾ ذكرناه في هذا الباب كاف في موضعه وقد استقصيت الكلام في فنونه وشعبه في كتابي المعروف (بمنوات الادب) وذلك في الباب الجامع لذكر الرموز والعادات * وهو باب كثير الفوائد * غريب الموارد * ﴿ وفي الحديث ﴾ انه كان يعجبه الفأل ويكره الطيرة واعترض بعضهم عليه فقال اذا كان الفأل لا يوجب الا مثل ما يوجب الطيرة فيما رجى او يخاف فلا فصل بينهما وذلك ان قول القائل يا واجد وانت باغ لا يوجب امر بخلاف ما يوجبه قوله يا مضل لان مطلوبك على ما كان عليه لاحقية تبديله ولا مجاز يغيره فيؤدي الحالتين على طريقة واحدة * قلت * ان تسمع كلمة في نفسها مستحسنة وتكون قد احدثت من قبل طمعا في امر من عند الله تعالى فيمجيك سماعك لها اذ كان الطمع خلاف الياس ولان الكلمة وافقته * ومثاله ان تسمع وانت خائف يا سالم فالفال لا يوجب السلامة ولكن كانه يبطل الياس ويدفع سوء الظن * والرجاء بالله وحسن الظن به محمود مندوب اليه * واذا ظن ان المرجو من حيث وافق تلك الكلمة كالا قرن فقرح بذلك فلا بأس عليه * واذا كان الامر على هذا فالطيرة بعيدة من هذا * وكذلك التطير فيما ياتيه او يذره وهذا ظاهر *

﴿ وحكى ﴾ الجاحظ عن الاصمعي قال هرب بعض البصريين من بعض الطواغيت فركب حمارا ومضى باهله نحو سفوان فسمع غلاما له اسود يحدو خلفه ويقول لن يسبق الله على حمار * ولا على ذي مية مطار * ان ياتي الخنف على مقدار * قد يصبح الله امام الساري * فلما سمع ذلك رجع بهم * ومن اعجب ما لم *

* قول الشاعر *

فان يبرا فلم انفت عليه * وان يفقد فحق له الفقود

أطول الليالي الامدا وما بل البحر صوفة * وما قام رضوى في مكانه * اذ كان
 جبلهم رضوى او ما انفق من مشاهير بلادهم * كدون العقود بمثل ذلك وعلى
 هذا ما ورد في الخبر ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال للانصار لما ارادوا ان
 يبايعوه فقال ابو الهيثم بن التيهان ان يئسا و بين القوم جبلا نحن قاطعوها
 ونخشى ان الله اعزك واظهرك ان ترجع الى قومك فتبسم رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم ثم قال لا بل الدم الدم والهدم الهدم والدم الدم اى حرمتى
 مع حرمتكم اطلب الدم بطلبكم واعفو بفقوكم فاجرى الكلام صلى الله عليه وآله
 وسلم على ما كان يجري منه حينئذ عند التحالف وقال الشاعر *

ثم الحقى بهدي ولدي * اى اصلى وموضعى * والهدم متحركا المهدوم *
 * وقال اوس بصف عيرا *

اذا استقبلته الشمس من صدبو جهه * . كما صعدن نار الهول حالف
 وكان قوم احتلقوا عند نار ففشوها حتى محشتهم النار فسموا المحاش * لذلك قال
 النابغة مخاطب رئيسهم *

جمع محاشك يا يزيد فاني * جمعت يربو عالم ونمجا
 (ونار اخرى) وهى التى كاوا وقدونها خلف المسافرين والزائر الذى لا يريدون
 رجوعه * لذلك قال بشار *

صحوت واوقدت للجهل نارا * ورد عليك الصبي ما استمارا
 ﴿ ونار اخرى ﴾ توقد لجميع الناس للحرب وتوقع جيش عظيم * قال عمرو
 ابن كلثوم *

ونحن غداة او قد فى خزازي * رقدنا فوق رقد الراقدنا
 ﴿ ونار اخرى ﴾ وهى نار الحرتين وهى نار خالد بن سنان ولم يكن فى بنى اسمعيل

﴿ ويقال ﴾ بقرو باقرو بيقرو بيقورو بيقير * وقال بعضهم تقربوا بذلك كما تفرد بعضهم بقربان يأكله النار فأنهم كانوا يأتون بالقرايين ويوقدون ناراً عظيمة وتد في تلك القرايين في الخلف منها وهم يطوفون حولها ويتضرعون فإذا أكلت النار وقد أشعلوها تلك القرايين عدوا ذلك قبولاً لها وأسمافاً بالمطالب منها * وأنشد الفحذمي للورل الطائي في الاستمطار *

لادر در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالمشر
اجعل انت بيقورا مسامة * ذريعة لك بين الله و المطر
﴿ وعلى ﴾ ذكر النار فلا ترب منها ما يذكر في الرموز * ومنها ما يجعل علامة لحوادث تحذر * ومنها ما يضرب بذكره مثل اويعقده ديانة او يقام به تشبيه وسنة والجاحظ قد انار الرهج في جمعها ووصفها والكلام عليها وعلى المتدينين بعبادتها وانا اذكر منها ما يمكنني به ان شاء الله تعالى *

﴿ قال ﴾ الجاحظ قال الله تعالى (الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون) والنار من اكبر الماعون واعظم المرافق ولو لم يكن فيها الا ان الله تعالى جعلها الزاجرة عن المعاصي لكان في ذلك ما يزيد في قدرها وبهاة ذكرها وقال تعالى (نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين) قالما قل المعتبر اذا تأمل قوله تعالى (نحن جعلناها تذكرة تصور) ما فيها من النعم اولا ومن النقم آخرا * وقد عذب الله تعالى الامم بانواع العذاب ولم يبعث عليهم نارا لانه جعلها من عذاب الآخرة *

﴿ قال ﴾ ومن النيران بعد ما ذكرها من ان العرب في الجاهلية كانت تستمطر بالنار التي كانوا يوقدون منها عند التحالف فلا يعقدون حلقتهم الا عندها وكانوا يقولون في الحلف الدم والدم والهدم الهدم لا يزيد طلوع الشمس الا شهرا

او قد و نارين * فالواحدة توقد لا ترقى * ويستدل بها الضال والتحير في الظلمة
في الليل البهيم * والمطعم يوقد الليل كله في الشتاء * ولذلك قال الشاعر *

شعر

له نار تشب بكل واد * اذا النيران البست القناعا
وما ان كان اكثرهم سواها * ولكن كان ارحبهم ذراعا
* وقال مزرد *

وشبت له نار ان نار برهوه * ونار بني محمد المدان لدى الغمر
فاما الاكثار من النيران في مجهم فكما يكثرون من الذبح فيه مخافة ان يجزرم
جازر فيستدل بقلة الذبح والنيران على قلة العدد وضعف المدد وهذا من كايده
* ومن احسن ما قيل في نار الضيافة قول الاعشى *

لعمري لقد لاحمت عيون كثيرة * الى ضوء نار في بقاع يحرق
تشب لمقرورين يصطليانها * وبات على النار الندى والحلق
رضيحي لبان ثدى ام تقاسما * باسهم داج عوض لا تفرق
* وقول الخطيئة احسن منه وهو *

منى تاته تمشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد
﴿ ونار اخرى ﴾ وهي نار الميسم ويقال ما نارك فيقول علاطة او خباطة او كذا
لذلك قال بعض الحزاب *

تساكني الباعة اين دارها * اذ عزعوها فسمت ابصارها
فكل دار لانس دارها * وكل نار المسلمين نارها
قد وفرنا في هذا الباب لفوائده وقد اتى الجاحظ على ذكر نيران العرب
والمجهم ونيران الديانات فبلغ الغاية ولم يترك لمستبع مقالة وان كان اخل بذكر

نبي قبله وهو الذي اطفأ الله تعالى به نار الحرتين وكانت حرة ببلاد عيس فاذا كان الليل فهي نار تسطع في السماء وكانت طلى ينفس بها البها من مسيرة ثلاث وربما ندرت منها العنق فتأتي على ما تقابله فتحرقه * واذا كان النهار فهي دخان يفور فبمث الله تعالى خالد بن سنان عليه السلام فاطفأها وله قصة مروية *
 ﴿ وروي ﴾ ان ابنته قدمت على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فبسط لها رداءه وقال هذه ابنة نبي ضيمه قومه * وانشدوا *

﴿ شعر ﴾

كنار الحرتين لها زفير * تصمم مسامع الرجل البصير
 ﴿ و نار اخرى ﴾ وهي التي اطفأها خالد بن الوليد لما ارسله رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اليها وكان السادن احتال حتى رماه بشر ريومه انه لتعرضه لها فقال كهر انك لا سبحانك اني رأيت الله قد اهانك فكشف الله تعالى ذلك الفطاء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم *
 ﴿ فاما ﴾ نيران السماء والجن والغيلان فلها شان آخر * والنار التي توقد للظباء وصيدها معلومة *

﴿ ومن النيران ﴾ المذكورة نار ابي جباح * ونار الجباح ايضا وقيل ابو جباح رجل كان لا يتنفع به في ماعون ولا في موقد نار فجعل ناره مثالا لكل نار تراها العين ولا حقيقة لها عند الناس ونسبت اليه * وقال القطامي *

الا انها نيران قيس اذا شتوا * لطارق ليل مثل نار الجباح

ويشبه نار الجباح نار البرق *

﴿ ونار اليراعة ﴾ (واليراعة) طائر صغير يصير بالليل كأنها شهاب قذف او مصباح يطير * وكانوا ربما اوقدوا نارا واحدة وربما اوقدوا نيرانا عدة وربما

كلون النمر * واذا كان السحاب بطيافى سيره فذاك دليل على كثرة مائه ولذلك

* قال الهذلى يصفه *

واقبل مرا الى مجدل * سباق المقيد يمشى رسيفا

* وقال عبيد *

دان مسف فويق الارض هيدبة * يكاد يدفعه من قام بالراح

جعل له هدبا يتدلى لثقله ودنوه من الارض *

﴿ شعر ﴾

فمن بنحوته كمن بمقوته * والمستكن كمن يمشى بقرواح

* ومثله قول الآخر *

اسدف منشق عراه فذو الادمات * ما كان كذى المؤيل

الاسدف الاسود وجعل (عراه) ينشق بالماء و(الدمث) السهل اللين

و(المويل) المسكان المرتفع الذى يثل الناس اليه من السيل *

﴿ وروى ﴾ ان المعمر البارقي سأل ابنته عن السحابة وقد كف بصره وانما سمع

صوت رعدة فقالت ارى سحما عفاقة * كانها حولا ناقة * ذات هيدب دان

وسيروان فقال يابنية وايلي بي الى جنب قفلة فانها لا تنبت الا بمنجاة من السيل

(القفلة) ضرب من الشجر لا تنبت الا مرتفعا من السيل واذا كان السحاب

اصهب الى اليباض فذاك دليل على انه لا ماء فيه وعلى الجذب * قال النابغة *

﴿ شعر ﴾

صهباء ظماء بين العين عن عرض * يزجين غيما قليلا ماؤه شبا

وقال امية بن ابي الصلت يذكره شدة الزمان في الشتاء *

وشوذت شمسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه السكتم

نارين (احدهما) نار الغدروهي التي ارادها زير في قوله *

﴿ شعر ﴾

وتوقد ناركم شررا ويرفع * لكم في كل جمعة اواء
(والثانية) نار الوشاة وهي التي ارادها ابو ذؤيب في قوله
ابى القلب الام عمر وفاصبحت * تحرق نارى بالشكاه ونارها

﴿ الباب الحادى والستون ﴾

﴿ في ذكر الاستدلال بالبرق والحرمة في الافق وغيرهما على النيث ﴾
﴿ قال ﴾ ابو عمر وتقول العرب في السحابة تنشأ ان تبهزت متكتبة ووميضها
ضعيف يخفى مرة ويظهر اخرى فتمدا خلفت ومعنى (تبهزت) تقطعت والبهز حفر
تكون في الارض ومعنى (تنكبت) عدلت عن التقصد ومنه النكباء في الرياح *
﴿ وحكي ﴾ عن ابى عبيدة قال قلت لاعرابى ما مسح النيث قال ما التقعته الجنوب
ومر به الصبا ونسجه الشمال * واذا كان السحاب ابيض يبرق بضوء فذاك دليل
مائه ويقولون اذا رأيت السماء كانه بطن انا قراء فذلك الجود * قال الشاعر *
واضحى يحط المعصمات حزيرة * واصبح رجاف اليمامة اقرا
(الرجاف) مار جف من السحابة * وقال آخر وهو المتنخل الهذلي يذكر مطرا *
﴿ شعر ﴾

تمدله حوالب مشملات * تجللهن اقرد وانمطاط
قالوا واذا كانت السحابة تبرق كأنها حولا عانة وهو ما يخرج مع الولد فذلك
من علامات *

﴿ واذا كانت ﴾ السحابة عمرة فهي خلية بالمطر لذلك قال قائمهم ارينها عمرة -
ار كما مطرة * والعمرة التي ترى سحابها صفرا ابتداني بعضها من بعض ويكون

الـباب الحادى والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحرمة في الافق وغيرهما على النيث

جفوف الخطب ورطوبته وعلى قدر اجناس الميدان والادهان تجدها حمراء
او صفراء او خضراء *

﴿ ولذلك ﴾ يوجد برق السحاب مختلفا في الحمرة والبياض على قدر المقابلات
والاعراض وتجد السحابة بيضاء فاذا قابلت الشمس بعض المقابلة فان كانت
السحابة غربية والشمس منحطة رأيتها صفراء ثم حمراء ثم سوداء يعرض العين
لبعض ما يدخل عليه وقال الفلتان الفهمي في النار *

* ويوقدها شقراء في رأس هضبة * وقال مزرد *

• فابصر نارى وهى شقراء او قدت * بعلياء يشز لالميون النواظر
وقال الراعي وهو يريد ان يصف لون ذئب *

كدخان مر تجل باعلى تلمة * غر نان حزم عر جفاء مبلولا
(المر تجل) الذى اصاب زجلا من جراد وهو يشويه او جملة (غر نان) لانه اعترته
لا يميز الرطب من اليا بس فهو يشويه بما حضره وادلة هذا الكلام كله ليكون
لون الدخان ولون الذيب الا طحل متفقين فاما شيم البروق فكانوا يقولون
اذا بلغت سبعون برقة انتقلوا ولم يبعثوا رايذا لثقتهم بالمطر واذا كان البرق
عندهم وليفا وثقوا بالمطر (والوليف) الذى يلمع لمعتين * قال الهذلى *

﴿ شعر ﴾

اشياء بعد اشتاب النوى * وقد بت اجنبت برقا وليفا
واذ اتباع لمفاته كان مخيلا للمطر *
(ويقال) ارتفع البرق اذا كثرت اتابع * قال الراجز *

﴿ شعر ﴾

سحاما ضيب وبرقا مرجحا * يجاوب الرعد اذا تبوجا

﴿ شوذت ﴾ عليت وعممت ويقال للامامة المشوذو (الجلب) سحاب لاماء فيه
و (الهف) الرقيق * وذلك من علامات الجذب *
﴿ وقد يعترض ﴾ في الافق حمرة بالنداء والعشى من غير سحاب في الشتاء
فيستدل به على قلة الخير وشدة الزمان * وقال النابغة *



لا يرمون اذا ما الافق جلله * صر الشتاء من الاحمال كالآدم
يريد لا يخلون في هذا الوقت و (البرم) الذي لا يدخل مع القوم في المسير *
* وقال السكيت *

اذا امست الآفاق حمرا جنوبها * لشبان او ملحان فاليوم اشهب
* وقال الفرزدق *

يفضون باطراف العصى تلفهم * من الشام نحر الضحى والاصايل
يريد حمرا لافاق اول النهار وآخره فهذه الحمرة التي بينها ودلت عليها
بشواهدا من الشعر وغيره هي التي تدل على الجذب *
﴿ وقد يستدل ﴾ بالحمرة اذا اشتدت جدا في السحاب الخيل وانما تكون من
شماغ الشمس عند الطلوع وعند الغروب على المطر * والفرق بينها ان تلك
تكون بغير سحاب او تكون مع شبي رقيق منه وحمرة الغيث تكون
شديدة عند الطلوع وعند الغروب في سحاب متكاثف خيل * والحمرة التي
يشير اليها انما هي من قرص الشمس لانك تراه في المشرق والمغرب للغيبار
والبخار والضباب المعترض بينك وبينها احمر واصفر للهواء الملابس لها * وقد
يوجد النار تختلف على قدر اختلاف النظر الارزق والابيض والاسود *
﴿ وذلك ﴾ كله يتغير في مرأى العين بالعرض الذي يمرض للعين وعلى قدر

﴿ الباب الثاني والستون ﴾

﴿ في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴾

﴿ قال الله تعالى ﴾ (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) وقد تقدم القول في انها خمسة - زحل - والمشتري - والمريخ - والزهرة - وعطارد وانها سيارة كالشمس - والقمر - * وقد يسمى بعضها غير هذه الاسماء المريخ بهرام - ويسمى المشتري البرجيس - ويسمى الزهرة اناهيد - ويسمى زحل كيوان - ويسمى القمر ماه - ويسمى الشمس مهر - ويسمى عطارد نير - قال روبة *

اسقيه نضاح الصباحيسا * كافح بعد الثرة البرجيسا (البرجيس) المتفجر * وفي القرآن (فانجست منه استعشرة عينا) *

﴿ ويقال ﴾ هذه ارض تنجس عيوننا (كافح) واجسه (الثرة) من ذوات الانواء (البرجيس) هو المشتري ولا حظ له في المطر عندهم وظن روبة انه من ذوات الانواء وهذا كما ان الكمية قال وهو يصف نور اشدة العدو *

﴿ شعر ﴾

ثم استمر وللشبهاء تذكرة * كانه الكواكب المريخ او زحل ﴿ اراد ان ﴾ يشبهه بكوكب منقوض فظن ان المريخ وزحل ينقضان وقيل في عذر روبة انه كان سمع البرجيس وانه اسم كوكب وخفي عليه انه اسم المشتري في لسان غيرهم * وقيل في عذر الكمية ان انقضا الكواكب اسلامي رجم به مسترقة السمع ولم يعرف قبل الاسلام فلذلك خفي عليه ان المريخ وزحل ليسا من الرجوم * وانما سميت هذه الكواكب خنسا لانها تسير في الفلك ثم ترجع بنا احدها في آخر البروج كرجعها الى اوله ولذلك لا ترى

واذا تابع بلمعتين لمعتين شبه بلمع اليدين * قال امرؤ القيس *

شعر

اصاح ترى برقاً اريك وميضه * كلمع اليدين فى حبي مكمل
الحبي السحاب المشرف مكمل بعضه على بعض *

وقال مكمل بالبرق واذا كان خفوا كان دليلاً على الغيث *
وقال حميد بن نور *

شعر

خفا كاختذاء الطير وهنا كانه * سراج اذا ما يكشف الليل اظلاما
و(اختذاء الطير) تعميضها اعينها وفتحها اياها كأنها تلقى القذى منها وكلهم يجمع
البرق يمانيا ولا يجمعه احد شاميا لان الشامي اكثره خاب عندهم وهذا يدل
على ان المطر للجنوب لانها يمانية * وقال آخر *

شعر

الاحبذا البرق وحبذا * جنوب اتانا بالعشى نسيمها
ويقال اوسم البرق اذا بدا والاح اذا اضاء ما حوله * وانشد لابي ذؤيب *

شعر

رايت واهلى بوادى الرجيع * من آل قبيلة برقامليجا
وقال * اوسمت المرأة اذا بدانديها ينوء * قال ابو عبد الله وقال المقيلى اذا
رايت السماء قد اصحامت فكانها بطن اتان قراء * ورايت السحاب متديلا كانه
اللحم الثنت مستمسك منه ومهرت فخيئت الغياث * وقال ابو صالح الفزارى
كنا نقول اذا رايت البرق فى اعلى السحابة او فى جوانبها فى باذن الله باطرة غير
مخلقة واذا رايت البرق فى اسافلها فقد خلقت *

وذلك في ادنى مفارقة للشمس ولا يزال يزيد في كل ليلة على مكثه في الليلة قبلها ستة اسابيع ساعة فاذا كان في الليلة السابعة غاب في نصف الليل واذا كان في ليلة اربعة عشر طلع مع غروب الشمس وغرب مع طلوعها ثم يتاخر طلوعه عن اول ليلة خمسة عشر ستة اسابيع ولا يزال يتاخر طلوعه ليلة ثمان وعشرين مع الغداة فلم ير صبح ثمان وعشرين علم ان الشهر ناقص وعدته تسع وعشرون يوما *

﴿وان روى﴾ علم ان الشهر تام وعدته ثلاثون وقدير ايضا مكث الهلال في ليالى النصف الاول من الشهر ومغيبه واوقات طلوعه لىالى النصف الآخر من الشهر وتاخره عن اول الليل وتعرف من المنار ليلت الهلال اذا طلع في اول ليلة من شعبان في الشرطين وكان شعبان تاما طلع في اول ليلة من شهر رمضان في الثريا وان كان شعبان ناقصا طلع في البطين وهذا امر يضيق ويصعب على الناس ويكثر فيه التنازع والاختلاف فنسخه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله اذا غم عليكم فامكوا العدة ثلاثين * ولا يمكن ان يرى الهلال بالغداة في المشرق بين يدي الشمس وبالعشى في المغرب خلف الشمس في يوم واحد ولكن يمكن ذلك في يومين فهو حين يستسر ليلة واحدة واذا كان في ثلاثة فهو حين يستسر ليلتين *

﴿واما ما روى﴾ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته * فان اللام فيه بمعنى بعد ومثله قوله تعالى (فطلقوهن لعدتهن) واللام لاضافة عدة مواضع * وقد ذكرت اواكثرها في غير هذا الموضع وقال بعض اهل النظر المراد صوموا لما قبل من رؤيته *

﴿وكذلك طلقوهن لما قبل من عدتهن﴾ قال وقتل كل شئ وجهه واوله كما ان

الزهرة في وسط السماء ابداءا واما تراها بين يدي الشمس او خلفها *
 ﴿ وذلك ﴾ انها السرع من الشمس فتستقيم في سيرها حتى تجاوز الشمس
 فتصير من ورائها فاذا تباعدت عنها ظهرت بالعشاء في المغرب فتري كذلك
 حينئذ تكرر راجعة نحو الشمس حتى تجاورها فتصير بين يديها فتظهر حينئذ في
 المشرق بالغداة هكذا هي ابداءا فتري ظهرت في المغرب فهي مسقيمة ومتى ظهرت
 في المشرق فهي راجعة وكل شئ استمر ثم انقبض فقد خنس ومنه سمي الشيطان
 خناسا لانه يوسوس في القلب فاذا ذر الله خنس * وسميت كنسبالا استسرار
 كما تكنس الطباء * وصفات الخنس الزهرة اعظمها في المنظر واشدها بياضا
 ثم المشتري في مثل هئيتها * وفي زحل كمودة * وفي المريخ حمرة * وفي عطارد
 صفرة * وقد تقدم القول في استسرار القمر وانه يقطع المنازل في استسراجه
 كما يقطع في ظهوره * وانهم يسمون آخر ليلة في الشهر البراء لتبرء القمر من الشهر
 فيه * واما قول الشاعر *



يا عين بكى عامرا وعبسا * يوما اذا كان البراء مخسا
 فالمراد اذا لم يكن فيه مطر لان المطر يستحب في سرار القمر *
 ﴿ فاما هلال شهر رمضان ﴾ فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا غم
 عليكم فاكلوا المدة * هذه رواية ابن عباس رضى الله عنهما *
 ﴿ وفي حديث ﴾ آخر اذا غم عليكم فاقدروا له * رواية ابن عمر رضى الله عنهما *
 ومعنى اقدروا له قدر واهل المسير والمنازل *

﴿ يقال ﴾ قدرت الشئ وقدرته بمعنى والتقدير له يكون اذا غم على الناس
 ليلة ثلاثين في آخر شعبان ليلة ويعلم انه يمكث ستة اسابيع ساعة من اولها ثم غيب

ووقت مديد ومن مواضع اللام قوله تعالى (اقم الصلوة لذكركى) لان المعنى ادم
الصلوة لتسبحنى وتمجدى وذلك هو الذكر اذ كان علة له وسببا وهذا يخالف
(اقم الصلوة لدلوك الشمس) لان دلوك الشمس بيان وقت ومثله قوله
تعالى (هو الذى اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر)
في انه بيان وقت الاترى ان الحشر لم يكن علة لاجراهم بل كان علة لاجراهم
كفرهم وابطاؤهم الاسلام *

﴿الباب الثالث والستون﴾

﴿في ذكر مشاهير الكواكب التى تسمى الثابتة﴾ * وهذه التسمية على الاغلب
من امرها اذ كانت حركتها مسيرها خافية غير محسوسة *
﴿قال ابو حنيفة اعلم﴾ ان سير هذه الكواكب على خفائه مستمر على تاليف
البروج الاثنى عشر لا يمرض لشيء منها رجوع فقد ميز قدماء العلماء كواكب
السماء على وجه الدهر وصنفوها فجعلوها منزلة فى منازل سبعة من الاقدار
فجعلوا كبارها فى القدر الاول وهى التى يسميها العرب الدرارى والواحد درى
منسوب الى الدر فى الصفاء والحسن وفى التنزيل كانها كوكب درى * وقال
البراجز *

انى على اوينى وانجرارى * اوأم بالمنزل والدرارى

(الاون) الثقل و(الانجرار) ان يترك الابل فى مسيرها وعليها الاحمال ترى *

﴿يقال﴾ جبر الابل يجرها جراوينى بالمنزل والدرارى منازل القمر ودرارى

الكواكب وهى مشبوباتها ذوات السطوع والتوقد * قال الشماخ *

وعنس كالوان الاران لضاها * اذا قيل للمشبوبتين هما

لضاها ونساها بمعنى اى زجرتهن - او هيجهتهن * وقيل اراد بالمشبوبتين الشعرين *

دبره آخره وكلما يو قت فله اول وآخر فما دام زائدا فهو مقبل فاذا اخذ في النقصان فهو مدبر مثل النهار فهو مقبل من الفجر الى الاستواء لانه في الزيادة ثم مدبر لانه في النقصان الى الليل ولا يقال هو مقبل وقد اقبل الا عند دخول وقته * ومنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر الصائم * ولا يجوز ان يقال اقبل الليل الا بعد مغيب الشمس لان الصائم لا يعمد مفطر الا به لقوله فقد افطر الصائم * اى انقضى صومه لذهاب وقته ودخول وقت آخر لا يكون الصوم فيه ويؤيد هذا الذى ذكرناه قول الراجز *

﴿ شعر ﴾

وقلة العلم اذا الزاد حضر * وتركى الحسناء في قبل الطهر
لان المراد اول طهرها لا ما قبله من الحيض فمراد الشاعر فيه مثل مراد
الا خطل حين قال * ﴿ شعر ﴾

قوم اذا حاربوا اشدوا ما زرعهم * دون النساء ولوبات باطهار
وقديين غيره باتم من هذا الذى قال *

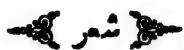
افبدمقتل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطهار
﴿ وهذا ﴾ ذأمر ولوجاز ان يكون اقبال شئ في ادبار غيره الذى هو ضده
لكان الصائم مفطر اقبل مغيب الشمس اذا الليل عنده يتقبل في ادبار النهار وقبل
انقضائه كله وهذا لا يقوله احد * واذا كان الامر على هذا فاذن الله تعالى في
الطلاق بقوله (فطلقوهن لمتنهن) لا يكون واقعا الا بعد دخول وقت العدة
التي اذن الله في الطلاق له والطهر وبعد انقضاء ادبار الوقت الذى منع من
الطلاق فيه وانتهائه وهو الحيض فكذلك قوله صلى الله عليه وآله وسلم صوموا
لرويته وافطروا لرويته * يعنى الهلال والصوم لا يكون الا بعد ساعات

وهو الكوكب الذي سماه المنجمون ذا الضفيرة وذا الذوابة وهو الذي تسميه العامة كوكب الذنب وإنما يظهر في الزمان بعد الزمان ولا أصحاب الملاحم فيه روايات *

فملى هذا عرف العلماء مواضع هذه الكواكب من الفلك وحكموا بما حكموا في كتبهم من شأنها *

﴿ ولما ﴾ ارادوا تميز كواكب السماء قسموا الفلك قسمين قسموا احد القسمين جنوبيا والصف الآخر شماليا ولذلك سمو ما وقع من البروج والكواكب فيها وسمت العرب تلك الشمالية شامية والجنوبية يمانية ولا فرق بين المقصودين ولذا لك جعلوا ما بين رأس الحمل الى رأس الميزان من البروج شامية * وما بين رأس الميزان الى رأس الحمل من البروج يمانية *

﴿ وكذلك ﴾ جعلوا ما بين الشرطين من المنازل الى السماء شامية * وجعلوا ما بين الفجر الى الرشاء يمانية * وجميع ذلك قد تقدم القول فيه * فاقرب مشاهير الكواكب الى القطب (بنات النعش الصغرى) وهي شامية سبعة كواكب في نظم بنات نعش الكبرى اربعة منها نعش وثلاث بنات والمنجمون يسمونها ذنب الدب الاصغر * فن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان المضيئان * والآخران ورأهما خفيان * ومن البنات وهي ثلاث اولها الكوكب الذي يسمى الجدى وهو الكوكب الذي يتوخي الناس به القبلة لانه لا يزول وتسميه العرب جدى بنات نعش يكب على اليدين فيستدير * وقال الاخطل وذكري بنى سليم *



ولا يلاقون فراضا الى نسب * حتى يلاقي جدى الفرقد القمر
نسب الجدى الى الفرقد كما نسبته الآخر فقال يذكري المطايا *

وقيل الزهرة والشعري العبور وهما نور نجوم السماء فالذي احصى العلماء من
درارى النجوم سوى الخمسة المتحيرة خمسة عشر كوكبا وهى فى القدر الاول من
المظم وهى الشعريان — وسهيل — والمخت — والعيوق — والسماكان —
واليدان — وقلب الاسد — والنسر الواقع — والصرفة — ومنكب
الجوزاء — ورجلها واضوء كواكب الفرعين *

﴿ والذي ﴾ احصوا مما هو دون هذه وهى فى القدر الثانى من المظم خمسة
واربعون كوكبا كالفرقدين وبنات نمش الكبرى وقلب المقرب والردف
والنسر الطائر ورأس الغول — والمناق — وقلب الحوت — واشباهاها
مما ترك ذكر سائرهما للاقدار الباقية لان مواضعها غير كتابنا هذا * وقديمز
اصحاب الاحكام من المنجمين من هذه الكواكب الستين ثلاثين كوكبا
وجعلوا الكل كوكب منها خراجا من طبائع الكواكب الخمسة المتحيرة
ووضعوها اساسا للاقضية التى يحلفونها والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد *

﴿ فان قيل كيف ﴾ تميز العلماء مواضع هذه الكواكب ومقاديرها فى
سيرها على خفائها وعجز الحس عن ادراكها (قلت) ادركو ذلك فى الازمنة
المتماثلة والدهور المترادفة فكان احدهم يقف فى عمره مع تفقده البليغ لها على
بعض احواله ثم يرسم ما يقف عليه لمن يخلف بعده وقد شار كة فيما مضى
ثم قاس الاخلاف بعدهم قرنا بعد قرن فوجدوها وقد تقدمت عن تلك
الاماكن الاول وكذلك فعل الاخلاف للاخلاف وقد ضبطوا واوريج
تلك الازمنة معتبرين فوجدوها تتحرك باسرها معا حركه واحدة فتقطع فى كل
مائة عام درجة واحدة حيث تحكموا بما قالوا فيه حال هذه الكواكب المسماة
نوابت الاكوكبا واحدا فانه سيار خلاف سيرها وخلاف سير السيارات كلها

كلها من هذا القطب لم اجدينه وبين القطب الاقل من درجة واحدة * وليس
للقطب بكوكب بل هو نقطة من الفلك *

﴿ ومن الشامية ﴾ بنات نemiş الكبرى وهي ايضا سبعة كواكب على عدد
المصغرى وفي شبيهه نظمها ثلاث بنات واربعة نemiş والعرب تسمى الاول
من البنات وهو الذى فى الطرف (القايد) وتسمى الاوسط (العناق) وتسمى
الثالث الذى يلي النemiş (الجون) والى جانب الكواكب الاوسط منها
كويكب صغير جدا يكاد يلزق به ويسمى (السهي) وبه جرى المثل فى قولهم اريه
السهي ويربى القمر ويقال له الصيدق ويعيش والناس يمتحنون به ابصارهم فمن
ضعف بصره لم يره *

﴿ ويروى ﴾ ان اصحاب راسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانوا يفعلون
ذلك ويقول العرب لبنات نemiş بنو نemiş وآل نemiş * قال *

تمز زناها والديك بدعوصباحه * اذا ما بنو نemiş دنوا فتصوبوا
وبما قال (دنوا فتصوبوا) لانه لما اخبر عنها كما يخبر عن العاقلين جعل ضميرها ضمير
العاقلين * وقال الشاعر *

فنبئت وافناني الزمان واصبحت * لداى بنو نemiş وزهر الفراق
* وقال آخر *

وهل حدثت عن اخوين داما * على الايام الا ابني شمام
والا لفرقد بن وآل نemiş * خوالد ما تحدث بانهدام
* وقال آخر يذم قوما *

وانتم كواكب مسحولة * ترى فى السماء ولا تعلم
* فهذا فى طريقة قوله *

تياسرن عن جدى الفراق فى السرى * ويامن شيطان يمين المغاور
وهذا الجدى ليس من البروج ولا منازل القمر فهو لا يلقى القمر ابدًا وكذلك
بنات نعش لذللك قال بعضهم وهو يهجو *

أو لئلك معشر كبنات نعش * خوالف لا يسير مع النجوم
(خوالف) أى متخلفة عن النجوم والخالفه مالا خير فيه فيقول لا نفع عندهم
ولا فائدة من جهتهم *

﴿ ويروى ﴾ ضوا جمع ومعناه روا كدلا غناء عندهم كما ان بنات نعش لا نوء لها
ولا نسب شئى اليها * وقال بشر بن ابي حازم فى دورائها حول القطب *
أراقب فى السماء بنات نعش * وقد دارت كما عطف الظوار
يريد أنه سهر ليلته كلها الى ان دارت بنات نعش وهي تنقلب فى آخر الليل
وخص بنات نعش لانها لا تغيب لذلك لا يجعلون الاهتداء بها وبالفرقدين *
* وقال الراعى *

شعر

لا يتخذن اذا علونا مفازة * الا بياض الفرقدين دليلا
قال ابو حنيفة قال كواكب الثلاثة التى هى البنات وكوكبان من النعش فيهما
احد الفرقدين هو لاء الحسة فى شطر فيهما واحد كقوس وقد قابله شطر آخر
مثله فيه كواكب خفية متناسقة اخذت من الجدى الى الفرقدين حتى صار
هذان الشطران شهماً بخلة السمكة والناس يسمونها بالقاس تشبهاً بفاس
الرحى التى القطب فى وسطها يظنون ان قطب الفلك فى وسط هذه الصورة
قال وليس كذلك بل القطب بقرب الكوكب الذى يلي الجدى من هذا
الشطر الخفى الكواكب فوجدت هذه الكواكب اقرب كواكب السماء

بمتصل الاستدارة * والعوايد وهي كواكب اربعة مربعة غير متباعدة في وسطها كوكب كانه لطحخة غيم يسمى الربع شبههن بانيق اربع عطفن على ربع وهي من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعلش *

﴿ ومن ﴾ الشامية الفكك وهي كواكب مستديرة فيها مرجة والعامه تسميها قصمة المساكين من اجل الثلمة التي فيها * ومن كواكبها كوكب هو انورها يقال له منير الفكك والاوائل من المنجمين سمو الفكك الاكليل الشمالي واذا توسطت الفكك السماء واقربت فنظرت اليها رأيت السماء كرامح بين يديها ورأيت رأية السماء خلفه بينه وبين الفكك وهو كوكب متبذعه يمارضه كوكب بالقرب منه كانه عذبة في رمح * ولذلك قيل له الرامح وذو السلاح وقيل للسمك الآخر الاغزل *

﴿ والنسقان ﴾ شطران ابتداء احدهما الى قرب النسر الواقع وهو النسق الشامي والآخر الى جهة النعام الوارد حتى شرع في الهجرة وهو النسق البياني * ﴿ ويقال ﴾ لما بين النسقين الروضة * وفي داخل الروضة كوكب ابيض منفرد يقال له الراعي * وبالقرب منه كواكب صفار ويقولون هي غنمة يرعاها في الروضة * وفي اضفاف تلك الكواكب كوكب وباض صغير يقولون هو كلبة ويقال للنسق النسقي ايضا *

﴿ ومن الشامية ﴾ النسر الواقع واليه ينتهي النسق الشامي وهو كوكب ازهر خلفه كوكبان منه كأنهما اياه اثنان في قدر وكذلك تسميها العامة وانما قيل له الواقع لان الكوكبين اللذين معه بمنزلة جناحيه قد ضمهما اليه ولان هناك نسر آخر يقال له الطائر وسنرى القدماء من المنجمين النسر الواقع الاوزة *

﴿ وبازاء النسر الواقع ﴾ مما يلي الجنوب النسر الطائر ثلاثة كواكب مصطفة

(اولئك معشر كينات نش)

(والمسحولة) المزدولة * وبالقرب من الفرقدين كوكبان مقترنان بينهما في رأى العين بعد القامة اذا اعترض الفرقدان انتصبا واذا انتصب الفرقدان اعترضتا يسمىها العرب (الحرين) ويسميان ايضا (الذنين) ويسميان ايضا (الموهقين) * وقال الراجز *

بحيث بارى الموهقين الفرقدا * عند مسد القطب حيث استوسقا
﴿وقال﴾ ابوزيد الكلابي الحران كوكبان ايضا بين العوائذ والفرقدين بينهما قدر ثلاث اذرع في رأى العين ويسميان الذنين وقدامهما كواكب صفار تسمى (اظفار الذئب) وهناك كوكبان اوسع من كوكبي الحرين يقال لهما (كوكبا الفرق) وعند الاعلى منهما كواكب صفار خفية مستديرة تسمى (القدر) و(القرحة) كوكب اسفل من كوكبي الفرق كموضع قرحة الدابة من الاذنين * وزعموا ان القرحة اذا طالت استقبلت قبله الكوفة وفيما هنالك (الهبة) وهي كواكب ملتفة يظن من لم يثبت في تأملها انها الثريا والعامة تسميها السنبلة ومعنى الهبة الخصلة من الشعر * والعرب تسمى هبة الاسد وهي فيما بين البنات من بنات نمش الكبرى *

﴿واما الصرفة﴾ فهي الكوكب النير المنفرد الذي على اثر الزبرة والعرب تقول ضرب الاسد بذنبه فنغزت الظبا ونفرت الظبا ثلاث كل نفرة منها كوكبان متقاربان كأثر ظلي الظبي *

﴿ويقال﴾ لها ايضا النوافز والفقرات ويسمى ايضا القران واشميليات والظبا كواكب خفية مستطيلة مثل الحبل الممدود من عند الهبة الى العيوق واولاد الظبا كواكب صفار فيما بين الظبا والفقرات * وفيما هنالك الحوض وايس

﴿ ووراء ﴾ الكف الخضيب العيوق وهو كوكب عظيم نير في حاشية
المجرة التي تلي الشمال يقال له عيوق الثريا وذلك كأنها يطلما زمرها واذن وسطا
السما تداني في رأى العين * قال الشاعر *



كان صديا والملازمة ماسقى * لكأن نجم والعيوق ما طلع ماما
﴿ يقول ﴾ لا يتخلف اللوم عن صدى كما لا يتخلف واحد من الثريا والعيوق
عن صاحبه وفي اضافة العيوق الى الثريا قال الشاعر *

وعاذلة هبت بليل تلومنى * وقد غاب عيوق الثريا فردا
ولتدانيها اذا توسط السما قال بشر *

وعاندت الثريا بعد هذه * معاندة لها العيوق جار
﴿ ظن ﴾ ان الثريا ركت طريقها وعاندت الى العيوق وذلك من اجل البعد
الذي بينهما في المطلع والقرب الذي بينهما في وسط السما وهو فيقول من
الموق والعيق جميعا والموق الذي لا حرفيه *

﴿ ويقال ﴾ العيق وهو من قولهم ما عيق به حر ولا يلق * ووراء العيوق
غير بعيد كواكب ثلاثة زهر مصطفة متقوسة قد قطعت المجرة عرضا ويسمى
(وابع العيوق) ويقال لها الاعلام ايضا * ويقال للذي تحته (رجل العيوق) *
﴿ ومن امثالهم ﴾ فيما يبعد من الطمع هو ابعد من العيوق كما يقولون هو
ابعد من الثريا وهنالك سطر من كواكب امتدت في الشمال على انعطاف
تسمى (الكف الجذماء) تقصرها ويقولون للثريا الرأس فيما بين اليدين
وفي اليمنى كواكب هي انورها في الماتق وهو اقربها الى الثريا ثم المنكب
بعده ثم المرقق كواكب صغيرة يقال له ابرة المرقق وهنالك ايضا ما بض *

والاوسط منها هو انورها وهو النسر والآخران جناحاه وقد بسطها ولذلك قيل له الطائر والعامة تسمية الميزان لاستواء كواكبه في اصطفاها واعتدال الاوسط منها بين الآخرين *

﴿ووراء النسر الواقع﴾ كواكب اربعة على اختلاف قد قطعت المجرة عرضا ويسميه العرب الفوارس تشبيها بفوارس اربعة يتسايرون *

﴿ووراءها﴾ بالقرب كوكب ازهر منفرد في وسط المجرة تسميه العرب الردف كانه ردف الفوارس يتبعها والنجمون يسمون هذا الكوكب ذنب الدجاجة وقد وضعوه في الاضطراب للقياس به ويسقط الفوارس والردف مع طلوع النثرة وتطلع مع طلوع الشولة *

﴿وكذلك﴾ النسران وهما من الكواكب الشامية * وعلى اثر النسر الطائر كواكب اربعة مصلبة للنظم تسميها العامة الصليب وتسميها العرب القعود ويسقط الصليب مع طلوع سهيل وتطلع مع سقوط الشعرى *

﴿ووراء﴾ الردف في حومة المجرة كف الثريا الخضيب وهي كواكب خمسة بيض مختلفة النظام وهي ايضا سنام الناقة والناقة في مثل خلقة النجيب الضامر الدقيق الخطم وخطمها في جهة الجنوب وعنقها كواكب تابعت من عند الرأس فانحدرت انحدار العنق ثم ارتفعت الى سنامها وهنا لك لطخة سحابة في مثل موضع الفخذ يقولون هي وسم الناقة وهذه للطخة هي معصم الثريا ورأس الحوت في لبة الناقة وهو في مثل صورة السمكة غير انها عظيمة *

﴿وفي جملتها﴾ كوكب هو اضواءها يقال له قلب الحوت * وفوق رأس الناقة حوت آخر * ورأس الناقة ذنبه وهو اقصر من الحوت الاسفل واعرض

﴿وقال﴾ عن يمين الكف الجذماء البقر اسفل من الكف الجذماء متصلة بالثريا
فهذه مشاهير الكواكب الشامية *

﴿ونذكر﴾ الآن الكواكب اليمانية (فمنها) منكبا الجوزاء وهما ايضا يداها *
والايمن منهما كوكب احمر وقد وضع في الاصطرلاب والعرب تسميه مرزم
الجوزاء * والحققة بين المنكبين وهي عند العرب رأس الجوزاء لان الجوزاء
في النظر شبيهة بصورة الانسان * وربما سموا المنكب الايسر الناجذ *
﴿واما الكواكب﴾ البيض المستعرضة في وسط الجوزاء الواضحة فان العرب
تسميها النظم وتسميها ايضا نطاق الجوزاء وقفار الجوزاء * ويسمون
الكواكب الثلاثة المنحدرة من عنده هذه الاولى الجوارى وكأنها في موضع
الرجل من ظاهر الصورة *

﴿وهناك﴾ كوكب ابيض وباض في مثل القدم يقال له رجل الجوزاء اليسرى
وقد وضعه المنجمون للقياس ورجلها اليمنى كوكب ابيض اصغر من الاول
وقال الشاعر * فلما رأى الجوزاء اول صابح *

و(ضرتها) الكواكب التي معها * وقال الآخر فيها جميعا * وقتية غيد من التسيد *
الآيات * وقد مضت في الباب السادس والخمسين ومن نظر اليها وهي على
الإفقان له حسنها *

﴿وتحت﴾ كل واحدة من رجل الجوزاء كواكب اربعة تسمى كرسى
الجوزاء واحدة الكبرسيين ايمن من الآخر ويسمى كرسى الجوزاء النهل *
﴿وفوق﴾ رأس الجوزاء كواكب صغار كالققد الموزج يسمى تاج الجوزاء
ويسمى العرب ايضا ذوائب الجوزاء *

﴿واسفل﴾ من الجوزاء على يسارك اذا نظرت اليها الشمرى العبور وهي

﴿ فاما البرقة المرفق ﴾ من الانسان فهو طرف عظيم الساعد وهو الذي يذرع منه الذراع والطرف الآخر الذي يثنى اذا قبضت ذراعاك اليك يقال له القبيح * قال * حيث تلاقي البرقة القبيحا * ويقال لها طمها الذي يثنى عليه الساعد الملبض وكذلك هو في الركبة *

﴿ ويقال ﴾ لما بين المرفق والمعصم الساعد و يصغر فيقال السويعد * ثم الكف بمعد المعصم وهي الكف الخضيب كف الثريا * وهناك كوكب سير قدر ثلاث كوكبي المرفق والمضد فهو معهما في صورة مثانة واسعة كل كوكب منها في زاوية من زواياها والمنجمون يسمون هذا الكوكب (رأس الغول) وبالقرب منه كوكب سير فيما بين قلب الحوت ومرفق الثريا يسمى (عناق الارض) وهي غير العناق الذي في بنات نعش *

﴿ وروى ﴾ ابن الاعرابي عن العرب قال عند بنات نعش كوكب يقال له (الحية) ورأس الحية مثل رأس الخلخال والتين فيما وصفه المنجمون هناك والموايذ رأسه *

﴿ واسفل ﴾ من بنات نعش كوكب احمر يقال له (الذبح) وهو ذكر الضباع * ﴿ والشاء ﴾ كواكب صفار فيما بين القرحة والجدي * و(الراعي) كوكب انور من كواكب الشاء * و(كاتب الراعي) كوكب صغير قريب منه * ﴿ وقال ﴾ اسفل من بنات نعش كواكب كثيرة مختلطة يقال لها الضباع * ﴿ واولاد الضباع ﴾ كواكب صفار عن عيين الضباع بينها وبين بنات نعش * ﴿ قال ﴾ والخباء كواكب في مثل هيئة الخباء اسفل من اولاد الضباع * ﴿ وقال ﴾ خلف العاتق كوكبان بين وبين العنق يسميان (الرجف والبرحس) وهما تحت المجرة *

﴿ واذا ﴾ توسطت الشعري العبور السماء ثم نظرت على سمتها قريبا من الافق رأيت سهيلا قد توسط مجراه اقربا وذلك ارفع ما يكون في السماء وهو قليل الملو قريب المجري من الافق وهو عند النجمين طرف سكان السفينة وهو كوكب منير عظيم احمر منفرد عن الكواكب واقرب مجراه من الافق قواه ابدى اضطرب ولما يمرض لسهيل من ذلك ولا نفراده قال الشاعر *

اراقب لوحا من سهيل كانه * اذا ما بدا من آخر الليل يطرف
يعارض عن مجرى النجوم ويتحى * كما عارض الشول البعير المؤاف
ولويضه وشماعه واتفراده قال الاخر يصف نورا *

﴿ شعر ﴾

خبات عذوبا للسماء بكانه * قريع هجان يتبع الشول جافر
شبهه في انفراده بفعل انقطع عن الضراب فتتحى عن الابل وتوجهه
* قال الآخر *

حتى اذا شال سهيل بسحر * كمشوة القابس ترمى بالشرر
وطلوعه بالعراق لاربع ليال بقين من (آب) وذلك مع طلوع الزبرة ويطلع
بالحجاز لاربع عشرة ليلة تمضي من (آب) مع طلوع الجبهة قال الشاعر *

﴿ شعر ﴾

اذا اهل الحجاز رأوا سهيلا * وذلك في الحساب بشهر آب
ويسمى سهيل كوكب الخرقاء قال الشاعر *

اذا كوكب خرقاء لاح بسحرة * سهيل اذا عت غزلها في القرائب
يريد ان الخرقاء لعبت صنمها وضيعت وقتها ولم تغزل فلما طلع سهيل وجاء الشتاء

الكوكب العظيم الوباض وقد ذكرنا الاخرى في منازل القمر وان المجرة
تمر بين الشمريين واسفل من كرسى الجوزاء *

﴿ ومن الشمري ﴾ العبور ثلاثة كواكب بيض مختلفة التلث تشبهها العرب
عذرة الجوزاء وقد يجمعها قوم خمسة كواكب * وهناك كواكب ان ضم بعضها
الى الثلاثة صارت خمسة وقد تسميها العرب المذارى وهي في حاشية
المجرة الغربية *

﴿ واذا انحطت ﴾ الجبهة عن كبد السماء فنظرت رأيت بينها وبين الشمري
الغبيصا أربعة كواكب مربعة فيها استطالة كثيثة وجه الفرس تسمى رأس
الحية * وقد امتدت من عنده كواكب متناسقة على تمرىج حتى قربت من
عرش السماء الاعزل وهذه الكواكب هي بدن الحية وفيها كوكب هو اضاء
كواكبها يسمي المنجمون (عنق الحية) ومنهم من يسميه فقار الحية لانه بعيد من
الاول وقد وضع هذا الكوكب في الاصطرلاب والعرب يسميه الفردوايه
عنى الشاعر بقوله * وقدمات الجوزاء بالكوكب الفرد *
وسمى فردا لانفراده عن اشباهه *

﴿ والخليل ﴾ كواكب كثيرة اكثر من العشرة نيرة وفيها ستة كواكب في ثلاثة
امكنة متفرقة في كل مكان منها كوكبان * وفيما بين كواكب الخليل كواكب
صفراء تسمى افلاء الخليل وهي كلها بين يدي الشولة فوق المجرة واسفل من
الخليل *

﴿ ومن شولة المقرب ﴾ كواكب يقال لها القبة واذا رأيت الزبائين
مرتفعتين عن افق المشرق رأيت فيما بينهما وبين عرش السماء اسفل منها كواكب
مجمعة نيرة مختلطة على غير نظام تسمى الشماريخ لانها كانها شماريخ كباسة *

كواكب صفراء تسمى (الربق) والربق حل يمد بين وتد ين يربق اليه البهم وعلى
أثره سعد البارح ثم سعد مطر *

﴿ وروى ﴾ ابن الاعرابي عن العرب في الكواكب اليمانية اشياء قال سهيل
اليمني ونحته سهيل بلقيين وهو غير حضار وغير الوزن وقال فيما بين الفردوين
زبانى المقرب الخباء *

﴿ قال ﴾ ابو حنيفة ان كان غنى بالخباء عرش السماك فذاك والا فليس هناك
خباء غيره وقال على اثر الخباء كواكب يقال لها (الشراسيف) وهى كواكب
مستطيلة مثل الحبل *

﴿ وقال ﴾ بين الشراسيف والخباء كواكب مستديرة متبددة على غير نظام
يقال لها (المطف) قال وبعد المطف (الشاريح) *

﴿ ووراء ﴾ القبة (الصردان) احدهما مجرى قريبا من الافق والاخر فوقه بحاله
قال وخلف الصردا لعل (اليامتان) وبينهما وبين الصردين في رأى العين نحو
من عشرين ذراعا قال وهنالك (القطا) وهى كواكب متقاطرة كقطر القطاء
وهى كواكب غير نيرة الا كوكبان *

﴿ قال ﴾ وتم الظليمان فوق ذلك وهما كوكبان نيران بينهما في رأى
العين اثنى استويا في السماء قدر مائة ذراع وبينهما الرال *

﴿ وقال ﴾ السفينة كواكب خفية متتابعة متقدمة ها عند صعود البهائم
ومؤخرها السمكة *

﴿ وقال ﴾ في مقدمها الضفدع الاول وفي مؤخرها الضفدع الآخر *

﴿ فهذا ﴾ ما اردنا ذكره من مشاهير الكواكب *

﴿ ثم الباب ﴾ وبتمام هذا الباب تم الكتاب وبه الحمد بلا عدد وعلى المصطفى

وضاق الوقت استغزات قراها* وفي نحوه قال الآخر*

﴿شعر﴾

علك ان تسجي وتدابي * اذا سهيل فاق كل كوكب

* فتعلمي قرضك غير معجب *

واذا طلع مغرب الشمس استبدلت الابل الاسنان * قال *

اذا سهيل مغرب الشمس طلع * فابن اللبون الحق والحق جذع

﴿وفي مجرى﴾ سهيل كوكبان يقال لهما حضار والوزن وهما يطلمان قبل سهيل

ومن كلامهم حضار والوزن محمان *

﴿وذلك﴾ انه اذا طلع احدهما فرآه الراي قال لصاحبه طلع سهيل فيقول

صاحبه ليس بسهيل فيتماريان حتى يخلفا فلا بد من حث احدهما واذا كان الشيء

يعرض فيه الشك كثيرا قيل انه لمخلف ومحث ولذلك قيل كيت * مخلف قال *

كيت غير محلفة ولكن * كلون الصرف غلبه الاديم

وهناك ايضا الفرود وهي كواكب صغار عند حضار * قال الشاعر *

ارى نار ليلي بالمعيق كلها * حضار اذا ما عرضت وفرودها

﴿وذكر﴾ ابن الاعرابي ان في مجرى قديم سهيل من خلفهما كواكب زهر

الatre بالعراق يسميها اهل تهامة الاعيار *

﴿وبعد السمود﴾ الاربعة المذكورة في منازل القمر سمود ستة متناسقة

في جهة الدلو كل سمد منها كوكبان بينهما كنجوما بين سمود النازل وهي اربعة

وهي كواكب خفية غير نيرة فالها سمد ناشرة وهو اسفل من سمد الاخيرة

وهو يطالع الشرطين اي يطلع مع طلوعه *

﴿وعلى﴾ انه سمد الملك ثم سمد البهام ويقال له مرقق البهام واسفل منه

المقل وعلى السنة الرسل فان صلة احدى النعمتين بالآخرى فيها كصلة
الابصار بالضوء - والانس بالجو - وكما هدى الى الاستدلال بالشاهد
على الغائب - وبالجلي على الخفي وكثر ماشرت اليه يمر عليه المارون - وهم عنها
معرضون *

﴿ والثاني ﴾ التذكير بحكم العرب في لغاتهم - وآدابهم - وعاداتهم - وما ربههم
مع تلاحق اقطارهم - وتضايق اوطانهم - ورضاهم بالغزو من مقاماتهم -
وما ربههم على اختلاف اسبابهم - وطرقهم - واقتنائهم - ووجههم - هذا
الى ما خصوا به من الفضائل دون الامم - وتوحد واه من جلائل المنح
والنعم - وفوائد هذين القسمين في الاتساع كالشمس في ضيائها - والريح
في هبوبها يتكافأ في بيل الحظ منهما المحب والكاره - ويعترف بها اذا انصف
المسلم والمعاد *

﴿ والثالث ﴾ يحوى لمعان الاشمار - وغرر امن النواذر والآثار - اقتضى
ذكرها مناسبتها للازمان التي هي من همتنا وفرضنا على انفسنا
الوقوف تحت ظلها ولو تقصينا اوابها لنفي العمر وبقي منه الكثير فطرفنا
منها ما طر فنا ايذا بان الغفلة لم تحل دونها ولما تخلو تضاعف الابواب
من بعضها فليعذر الناظر في هذا الكتاب * اذا انتهى الى المواضع التي اشرنا
اليها متصورا حالنا وليحذر الحاق الغائب بنا فنى مستحسنه ان شاء الله ما شغل
عن مستهجنه والشمس يطمس نورها - ما احاط من الكواكب بها - وقد قيل
لكل حسناء دام *

﴿ واعلم ﴾ ان من حق المصنف اذا جمع الاصول بمحققاتها - واستوفى الفروع
بلواحقها - ان يمنع الخاطر من تجاوز الالهيس بالميسور - الى وحشة الميسور -

محمد وآله وازواجه وذرياته واصهاره واصحابه وانصاره ابد الابدية صلوات
ورضوان وسلام وغفران *

(فرغت) منه ضحوة يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث
 وخمسين واربع مائة حامدا لله تعالى على نعمه واياديه الظاهرة والباطنة ومصليا
على انبيائه ورسوله ومسلما *

(قال) الشيخ ابو علي المرزوقي رحمه الله هذا الفصل خاتمة كتابه حرس الله
 ماخولك من الشتات وحفظ ما نولك من عارض الانبات واعانك في طلب
 الادب على الازدياد ووفقك في سائر متصرفاتك اصلاح البدن والمعاد
 (قد) - هل الله تعالى وله المن ما تمنيت بلوغه من الفراغ من كتاب الازمنة فجاء
 على حدى من الكمال طاب له العيش وخف على النفس فيه التعب وما داني الى
 ذلك الا لطيف هداية الله تعالى جده وكريم كفايته فبهما اشتد اذرى واستبد
 ما اختل من خاطرى وذهنى فاما ما كنت اشكوه من قبل حتى استطلعت مدة
 الانتظار في عمله فلما لزم حواملى وجوارحى من الضعف العارض والوهن
 الحادث وقعد ابدل الله تعالى على كريم عادته به استجمام الامل في زواله
 واستحكام الطمع في انحسامه على طول الله الممول في تحقيق المرجو وهو
 حسينا وحده ونعم الوكيل *

(واعلم) ان هذا الكتاب ينقسم اقساما ثلاثة وهذا الحكيم تناول جماهير
 ابوابه وفصوله لا يختص به بعض دون بعض *

(احدها) لتبيينه على نعم الله جل جلاله فيما نصب للمكلفين في آباء الليل والنهار
 من الادلة الواضحة والحكم البالغة وافادهم فيما خسرهم واعانهم به في جواب
 البر والبحر من نعم الظاهر والباطنة قولاً وفلاوجلاً وتفصيلاً في بدهة

﴿ تَقْرِيط وَجَدَ آخِرَ الْأَصْلِ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ رَاعَةَ الْاسْتِهْلَالَ * وَالتَّخْلُصَ بِالصَّلَاةِ عَلَى مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ وَالْآلِ *
 ثُمَّ رَاعَةَ الْخِتَامَ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ السَّلَامَ * وَبَعْدَ فَنِّ قَابِلِ أَبْوَابِ
 هَذَا الْكِتَابِ وَسَلَكَ أَرْجَاءَ الْمَطْرُزَةِ بِالْأَدَابِ * وَجَدَهُ حَقِيقَةً مُوشِحَةً
 بِبَدِيعِ الطَّرِيقَةِ * مَرصُوعَةً بِدَرَارِيِّ الْبَيَانِ * مُوشِحَةً بِلَوَائِحِ التِّيَّانِ * مَرشُوحَةً
 بِمَقُودِ اللَّاتِي * مَدْبُوحَةً كَالْفَرْزَالِي * مَنْسُجَةً بِالْفَاظِ وَالْمَعْنَى * مُوزُونَةً لِأَرْكَانِ
 وَالْمَبْنَى * مُطَبَّعَةً بِأَفْوَاهِ الْبَلَاغَةِ * مُسَوَّرَةً بِلُجَيْنِ الْجَيْنِ الصَّنَاعَةِ * فَكَانَهَا بِأَنْبِيَّهَا
 قَدْ خُطِّبَتْ فِي ذَهْنِهِ الْوَقَادِ قَبْلَ الشُّرُوعِ * وَمَهَّدَ أَصُولَهَا لِاسْتِنْبَاطِ الْفُرُوعِ
 ثُمَّ أَسَّسَهَا بِأَسَاسِ التَّحْقِيقِ * وَرَفَعَهَا بِبَلَدِنِ التَّدْقِيقِ * وَزَيَّنَهَا بِعَصَابِجِ الْفَصَاحَةِ *
 وَأَنَارَهَا بِثَوَابِتِ السَّمَاحَةِ * حَتَّى أَتَتْ جَنَّةَ عَالِيهِ * قَطُوفَهَا دَانِيَةً * فِيهَا عَيْنُ فَوَائِدِ
 جَارِيَةٍ * وَحُورُ خِرَائِدِ الْقُلُوبِ الْمَدْفُونِ قَارِيَةٍ * وَمَوَائِدِ لِلْمَعْنَى * وَلِلْمَعْنَى قَارِيَةٍ *
 وَغَرَائِبِ لَمْ تَكُنْ عَلَى الْأَقْثَدَةِ طَارِيَةٍ * وَطَرَائِقِ لِلْسَّالِكِينَ وَاضِحَةً كَافِيَةٍ * وَدُبَارِقِ
 لِقُلُوبِ الْمَاشِقِينَ فَنُونَ الْبَلَاغَةِ شَافِيَةٍ * بَيِّنَاتُهَا جَامِعَةٌ لِللَّغَةِ الْفَرَبِيَّةِ * وَالنَّكَاتَةُ الْعَجِيبَةِ
 وَخِرَائِدُ الْأَذْهَانِ الْحِصَانِ * الَّتِي لَمْ يَطْمِثْنِ أَنْسَ قَبْلَهُ وَلَا جَانٌ * فَبِخْلِهِ مَنْ لَوْ ذَعَى
 نَحْرِي * وَالْمَعْنَى ذِي تَفْخِيجٍ وَتَقْرِيرٍ * مَا أَرَشَقَ رَاعَةَ اسْتِهْلَالِهِ وَتَخْلُصَهُ * وَمَا وَفَّقَ
 حَسَنَ مَقْطَعِهِ وَتَرْبُصَهُ * إِلَى أَنْ حَافِظٌ عَلَى رَاعَةِ الْخِتَامِ * بِأَوْقَاتِ الصَّلَاةِ بِخَيْرِ
 اِهْتِمَامٍ * وَجَمَلَهَا تَذَكُّرَ مَدَةِ الْأَعْوَامِ وَالْأَيَّامِ * وَهِيَ أَنَا خَتَمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْأَنَامِ * وَعَلَى آلِهِ الْأَعْلَامِ وَخَيْرِ صَحْبِهِ الْفَاسِكِينَ زِمَامِ الْإِسْلَامِ *

﴿ خَاتَمَةُ الطَّبْعِ ﴾

قَدْ تِمَّ طَبْعُ هَذَا الْكِتَابِ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ فِي أَوَائِلِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
 مِنْ شَهْرِ سَنَةِ (١٣٣٢) هَجْرِيَّةٍ عَلَى صَاحِبِهَا أَلْفَ صَلَاةٍ وَتَحِيَّةٍ وَآخِرُ دَعْوَانَا

و يدفع الهاجس من الخروج عن مساعدة الالوف الى مشامسة الثغور حرصا
على بلوغ غاية شأوه لا يلحقها ودفا في وجهه ممكنة جهده لا يحيط الابهالان
التحفظ مع الاقلال اقرب - وهو مع الاكثار ابعد - ونصرة الرأي في مجاذبة
المهوى حصن من الندامة - وامن من الملامة - ولان البليغ وان كان مؤيدا في
خصلة مسددا في نقده يصحب الثبوت ويحتجب التجوز لا يعجزه ما غاب -
ولا يفله ملراب - فن الواجب عليه ان يحتجب الاستبداد - عند الاستعداد -
ويحاذر الملال - قبل حصول الكلال - لان من عاف مصادر الضرر - لم يركن الى
موارد الجور - فتراه يصفح المذموم ببدل الاحتقار - متها تفاقير طرحة ويكافح
المرذول بسيف القباحة متأنفا في تنزهه عنه وترك الشر قبل الاختيار - افضل
من ملاسة على الاغترار والادب حبس العقول والتأدب اكتساب
القلوب - والاستنباط جوالب الافكار - والبحث عن
المكامن - باداة البصائر والابصار - ولكل منها اسباب
مكرمة - واعلام مرفعة - يسيره كاسب الجمال -
وكثيره كاسي الجلال - ولا غر وفان
السجايا تدخلها المتاجرة والمراحة فيها
ما هو محض في الكرم - وانزه
من الدنس - وفي الثناء
الباقى الدهر خلف
من نقاد العمر *

٢٢٢٢٢

٢٢٢٢

﴿ فهرس مضامين الجزء الثاني من كتاب الازمنه والامكنه ﴾ ﴿ ٣٨٩ ﴾

﴿ مضمون ﴾	﴿
﴿ الباب الثامن والعشرون في ذكر اسماء الاوقات لافعال واقعة في الليل والنهار واسماء لافعال مختصة باوقات في الفصول والازمان ﴾	٦٥
﴿ الباب التاسع والعشرون في ذكر الرياح الاربع وتحديد مهابها وماعدل عنها ﴾	٧٤
﴿ الفصل الاول ﴾	٨٤
﴿ الفصل الثاني في تعيين ما ذكر من كلام الاوائل في ذلك ﴾	٨٣
﴿ الباب الثلاثون في اسماء المطر وصفاته واجناسه ﴾	٨٥
﴿ الفصل الاول ﴾	٨٦٠
﴿ الفصل الثاني في علته ما ذكرنا من كلام الاوائل ﴾	٩١
﴿ الباب الحادي والثلاثون في السحاب واسمائه وتخليه بالمطر ﴾	٩٣
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في كلام الاوائل يتبين منه حال الاندية والامطار والعيون والامهار وغيرها ﴾	١٠٠
﴿ الباب الثاني والثلاثون في الرعدو البرق والصواعق واسمائها واحوالها ﴾	١٠٢
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في الرعدو البرق والسحاب من كلام الاوائل ﴾	١٠٦
﴿ الباب الثالث والثلاثون في قوس قزح وفي الدائرة حول القمر ﴾	١٠٨
﴿ فصل في قوس قزح ﴾	ايضا

﴿ فهرس مضامين الجزء الثاني من كتاب الازمنة والامكنة ﴾

﴿ مضمون ﴾

- ٢ ﴿ الباب الحادى والعشرون في اسماء السماء والكواكب والفلك والبروج وهو ثلاثة فصول ﴾
- ايضا ﴿ فصل ﴾
- ٧ ﴿ فصل ﴾
- ٩ ﴿ فصل في بيان امر المجرة وشرح بعض احوالها ﴾
- ١٢ ﴿ الباب الثانى والعشرون في برد الازمنة ووصف الايام والليالى به ﴾
- ٢٠ ﴿ فصل فيما وضع على السنة البهائم ﴾
- ٢٢ ﴿ الباب الثالث والعشرون في حر الازمنة ووصف الليالى والايام به ﴾
- ٢٨ ﴿ الباب الرابع والعشرون في شدة الايام ورخائها وخصبها وجدها وما يتصل بها ﴾
- ٣٩ ﴿ الباب الخامس والعشرون في اسماء الشمس وصفاتها وما يتعلق بها ﴾
- ٥٠ ﴿ الباب السادس والعشرون في اسماء القمر وصفاته وما يتصل بها من احواله ﴾
- ايضا ﴿ فصل ﴾
- ٥٨ ﴿ فصل في اسماء ليال من اول الشهر ﴾
- ٦٠ ﴿ الباب السابع والعشرون في ذكر اسماء الهلال من اول الشهر الى آخره وما ورد عنهم فيهم من الاسجاع وغيرها ﴾

مضمون

١٧٩

بمدح حال تقدره الله وارادته

١٧٩ الباب الثاني والاربعون فيما روى من اسجاع العرب عند تجديد

الاقوام والفصول وتفسيرها

ايضا فصل

١٨٧ فصل

١٨٨ الباب الثالث والاربعون في ذكر العيافة والقيافة والكهانة

ايضا فصلي

١٨٩ فصل

٢٠٤ فصل في القيافة والعيافة

٢٠٧ الباب الرابع والاربعون في ذكر ما لهم من الاوقات حتى لا يتبين

للسامع حاله وما شرح منها

٢١٢ الباب الخامس والاربعون في الاهتداء بالنجوم وجودة استدلال

العرب بها واصابتهم في امهم

٢٢٣ الباب السادس والاربعون في صفة ظلام الليل واستحكامه

وامتزاجه

٢٣٠ الباب السابع والاربعون في صفة طول الليل والنهار وقصرهما وتشبيه

النجوم بها

٢٣٩ الباب الثامن والاربعون في ذكر السراب ولوامع البروق ومتخيلات

الناظر ووصف السحاب

﴿ مضمون ﴾	٢٠٠
﴿ فصل في كلام الاوائل في البرد والطل والدمق ﴾	١١١
﴿ فصل في اسباب الطل ﴾	١١٢
﴿ الباب الرابع والثلاثون في ذكر المياه والنبات مما يحسن وقوعه في هذا الباب ﴾	١١٣
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ الباب الخامس والثلاثون في ذكر المراتع المخصبة والمجدبة والمحاضر والمبادى ﴾	١١٩
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في ذكر ما كانت العرب تفعله وقت امساك القطر ﴾	١٢٣
﴿ الباب السادس والثلاثون في ذكر احوال البادين والحاضرين ﴾	١٢٥
﴿ الباب السابع والثلاثون في ذكر الرواد وحكاياتهم ﴾	١٣٢
﴿ فصل ﴾	ايضا
﴿ فصل في ذكر مواضعهم ومسارحهم ﴾	١٣٧
﴿ الباب الثامن والثلاثون في ذكر الورد من جزى مجراهم من الوفود ﴾	١٤٣
﴿ الباب التاسع والثلاثون في السير - والنماس والميج - والاستقاء وورد المياه ﴾	١٥٣
﴿ الباب الاربعون في احوال العرب ﴾	١٦١
﴿ الباب الحادى والا ربعون في ذكر مواقيت الضراب والنتاج واحوال الفحول في الاتباح والفرور وما يتسبب من جميع ذلك حالا	١٧١

﴿ مضمون ﴾

٣٩٣

﴿ ٣٢٠ ﴾ الباب السادس والخمسون في ذكر الكواكب اليازية والشامية ونيز
بعضها عن بعض وذكر ما يجري مجراه من تفسير الالقاب ﴿

﴿ ٣٢٤ ﴾ الباب السابع والخمسون في ذكر الفجر - والشفق - والزوال
ومعرفة الاستدلال بالكواكب وتبيين القبلة ﴿

﴿ ٣٢٩ ﴾ فصل في صرف القبلة من بيت المقدس الى الكعبة ﴿

﴿ ٣٣٠ ﴾ الباب الثامن والخمسون في معرفة ايام العرب في الجاهلية وما كانوا
يحترفون ويتعاشون منه * وذكر ما انتقلوا اليه في الاسلام على اختلاف
طبقاتهم ﴿

﴿ ٣٤٠ ﴾ الباب التاسع والخمسون في ذكر اقبال الرياح لو اقمها - وحوادثها
وما جاء من خواصها في هبوبها وصنوفها ﴿

﴿ ٣٤٧ ﴾ الباب الستون في ذكر الاوقات المحمودة للنوء والمطر وسائر
الافعال * وذكر ما يتطير منه او يستدفع الشر به ﴿

﴿ ٣٦٠ ﴾ الباب الحادي والستون في ذكر الاستدلال بالبرق والحرارة في الافق
وغيرهما على الغيث ﴿

﴿ ٣٦٥ ﴾ الباب الثاني والستون في الكواكب الخمس وفي هلال شهر رمضان ﴿

﴿ ٣٦٩ ﴾ الباب الثالث والستون في ذكر مشاهد الكواكب التي تسمى الثابتة ﴿

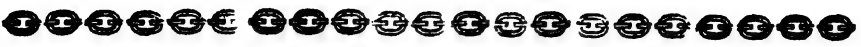
﴿ ٣٨٧ ﴾ التقرير على المكتوبة على الاصل ﴿

ايضا ﴿ خاتمة الطبع ﴾

﴿ تمت ﴾

الضلالة والمجاهل *

﴿ و بِمَسَدٍ ﴾ فَإِنَّ النَّظَرَ فِي تَصَارِيفِ الدَّهْوَرِ وَاخْتِلَافِ الْعَشَى وَالبُكُورِ
وَمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَهُوَ أَمْعُ الْغَيُومِ وَسُكُونِ الْغُبَرَاءِ وَتَحْرُكِ الْخَضِرَاءِ وَارْتِفَاعِ
النَّجَادِ وَانْخِفَاضِ الْوُهَادِ وَرُكُوبِ الْبَحَارِ وَاهْوَالِهَا وَالنُّزُولِ بِعِيُونِ الْأَنْهَارِ
وَإِغْيَالِهَا وَالْقِيَامِ بِمَسَاقِطِ الْغَيْثِ وَالْإِرْتِمَالِ عَنْهَا عِنْدَ انْفِصَالِ أَيَّامِهَا وَالسِّيَاحَةِ
فِي الْمَشَاقِي وَالْمَصَافِي عَلَى اخْتِلَافِ هُبُوبِ شَمِيمِهَا وَسَهَامِهَا وَالتَّنَسُّمِ بِالرَّوَاحِ
الطَّيِّبَةِ فِي فُضَاءِ عَرِيضِ وَالتَّنَزُّلِ بِمَدَائِعِ الْفَيْتِ وَالْإِحْتِفَالِ لَصُوغِ الْقَرِيضِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ مَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ بَدَايَتَهُ وَنَهَايَتَهُ وَيَصِيرُهُ إِلَى مَا هُوَ لَهُ حَتَّى يَبْلُغَ أَشَدَّهُ وَغَايَتَهُ
وَقَدْ أَفْصَحَ بِذَلِكَ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ وَالْكِتَابُ الْحَكِيمُ بِقَوْلِهِ ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ مَا
يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا
مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ
لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ فَلِلَّهِ دَرَجَاتٌ تَدْرَبُ بِالنَّظَرِ فِيهَا وَتَعْمُظُ بِغَيْرِهِ وَاسْتَسْلِمُ لِقَضَائِهِ
فِي سِرِّهِ وَجَهْرِهِ وَشَرِّهِ وَخَيْرِهِ وَلَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي كُلِّ زَمَانٍ خَلْقًا
مِمَّا كُنْتُمْ زَمَامُ الْعُرْقَانِ بِطَالِعِ الْأَنْوَاءِ وَمَغَارِبِهَا وَمَنَاقِعِ الْأَنْهَارِ وَمَسَارِبِهَا وَنُزُولِ
الْأَهْوَالِ وَعَوَاكِرِهَا وَزَوَالِ الْأَوْجَالِ وَفَوَاقِرِهَا وَاخْتِلَافِ الْمَوَاسِمِ
وَزَمْجُورِهَا وَتَبَدُّلِ الْأَيَّامِ وَمُرُورِهَا فَهُمْ وَأَزْكَرُ كَثِيرِينَ فِي الْإِعْتِبَارِ قَلِيلُونَ
عِنْدَ الْإِخْتِبَارِ وَلَمْ يَرْزُقْ أَحَدٌ مِنْهُمْ مِنَ الْفَضَائِلِ وَالْكَمَالِ مَا رَزَقْتَهُ الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ
وَالْجَاهِلِيَّةُ الْجُهْلَاءُ لَهْفَاءُ فُطْرَتِهِمْ وَصَحَّةُ عَقُولِهِمْ وَجُودَةُ حَوَاسِهِمْ مَعَ أَنَّهُمْ كَانُوا
مُتَّقِلِينَ فِي إِرْتِيَادِ الْمَعَاشِ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ نَازِلِينَ حَيْثُ مَا وَجَدُوا مِنَ الْخُصْبِ
وَالْأَنْهَارِ مَرْتَبِينَ وَمُصْطَافِينَ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْفَيْطَانِ وَمُطَهَّنِي الْأَرْضِ



﴿ تَقْرِيطُ خَادِمِ الْأَدْبَاءِ السَّيِّدِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّيِّدِ عَبَّاسِ الرِّضْوِيِّ
كَانَ اللَّهُ لَهُ عَلَى ﴿ كِتَابِ الْإِزْمَنَةِ وَالْإِمْكَنَةِ ﴾ لِلْإِمَامِ أَبِي عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيِّ
لَا صَبْرَ أُنِي رَحِمَهُ اللَّهُ ﴾



الْحَمْدُ لِلَّهِ مَكُورُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ * وَمَقْتَدِرُ الشُّهُورِ وَالْأَعْصَارِ * مُوسِمُ الْأَيَّامِ
بِمَا يَوْأُظِبُ عَلَيْهِمَنْ اخْتَلَفَ تَصَارِيفُ الْأَدْوَارِ * وَمَقُومُ الْأَعْوَامِ بِمَا يَحَاسِبُ
بِهَاءِ أَثْلَافِ مَقَادِيرِ الْأَعْمَارِ * مَرْسِلُ السَّمَاءِ مَدْرَارًا * وَجَاعِلُ الْأَرْضِ قَرَارًا *
مَرْسِي الْأَطْوَادِ الشَّوَامِخَ وَأَتَادًا * وَمَوْطِدُ الْقِيَمَانِ مِنْ بَيْنِ الْبَطَاحِ وَالسَّبَاسِبِ
مَهَادًا * مَجْرَى النُّجُومِ * وَمَبْدَأُ الْقِيُومِ * سَبْجَانُهُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ
أَيَّامٍ وَجَمَلَهَا آيَاتِينَ تَنْتَجِ مِنْهُمَا الْآيَاتُ الدِّظَامُ مَامَسَهُ فِيهَا مِنْ لُغُوبٍ وَلَا عِتْرَاهُ
مِنْ شَحُوبٍ وَهُوَ الْحَى الْقَيُومُ * الَّذِي لَا يُوَدُّهُ حَفَظُهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ * كَانَ
وَلَا مَكَانَ وَلَا زَمَانَ وَهُوَ الْآبَنُ عَلَى مَا عَلَيْهِ كَانَ *

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى عِلَّةِ الْكَائِنَاتِ وَخُلَاصَةِ الْمَوْجُودَاتِ نَقْطَةِ دَائِرَةِ الظُّهُورِ
وَمَرْكَزِ احْاطَةِ الدُّهُورِ مَرْوَحِ الْأَعْيَانِ وَسِرِّ الْقَدْرِ الْمَحْرُكِ لِدَوَائِرِ الْأَكْوَانِ
رَاتِقِ فَتْقِ الدَّهْرِ * وَفَاتِقِ الْكُفْرِ * وَلِلَّهِ دَرَمَنْ قَالَ فِيهِ *

لَهُ هَمٌّ لَا مَتَى لِكِبَارِهَا * وَهَمَّتْ الصُّفْرَى أَجَلَ مِنَ الدَّهْرِ
خَيْرُ رَسُلِ اللَّهِ الْكَرَامِ * وَوَاسِطَةُ أَنْبِيَائِهِ الْعِظَامِ * سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ الْمَبْعُوثُ بِالشَّفَاعَةِ
الْعَظْمَى لِمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ * وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ سَفِينَةَ النِّجَاةِ
لِلْإِمَامِ فِي بَحْرِ الْغَوَايَةِ وَالزَّلَازِلِ * وَاصْحَابِهِ الْمُهْدَاةِ نُجُومِ الْمَهْدَايَةِ فِي دِيَارِ جَبْرِ

وایم الله انه لکتاب جل ان يدرك غايته وعزان تال ذروته فيما صنف فيه
 فاظنک بمصنفه الفاضل الجلیل الحرى بانواع التفضیل والتعجیل مديد البال
 سديد الخیل وسيع الصدر رفيع القدر وناهیه بهذا الکتاب فضلا وكرامة
 وان لم تکن له دون ذلك ايلة وشهامه فانه له شاهد عدل وحاکم فصل
 بالجاء والفضل قد تصدى لطبعه في هذا العهد المبارك الميمون والدر الجلیل
 المصون من شوائب القرون سنة استين وثلاثين وثلاث مائة بمذالاف من
 هجرة النبي الکریم علیه وآله افضل الصلوة والتسليم عهد ملیکنا ومالك
 رقبناذی الجاه والحشم غرة الفضل والکرم عظیم الدکن وصفوة الزمن
 من خیره للاعباء موصول ومبدول وشره بالاعداء موکول ومشکول
 صديقه مسرور وصدوه مهوور اهل الصلوة ومقل الملوك مولانا الملك المظم
 الامير **میر عثمان علي** خلف بادشاه بهادر ادام الله اقباله وافضاله ﴿ واعز قدره
 واجلاله وحرس تدکته بعینه التي لا تنام ما سجع حمام وهر ركام وعهد
 هي المرو والتمار صاحب الفضل والوقار خير الامراء الفخام وصدور الوزراء
 العظام مدار مهمات **مکه** الدکن الفراء ولزاز عظامها بهمته القعاء الذي
 • ورت الوزارة **کابر** اعن **کابر** * وحوى من المجد الاثیل کمالا
 من ذایة لبه ويدرك شأوه * فبما يروم من الملا مجالا
 حضرة الوزير سالار جنگ يوسف علي خان بهادر دام علاه وطال بقاءه
 عطية دائرة المار في النظامية ببلدة حيدرآباد الدکن في الهند صينت من النوازل
 الایامية تحت نظارة المتمدن علیه اجل اعيان مجلس المطبعة وافضل ارکانها
 المتحلی في حل الصیادة والشهامة المنزی بزی المشیخة من اهل الفخامة
 المولوی السيد يوسف الحسینی القادری لازالت نسائم اسرارها فائحة في

والقيمان ففاقوا الافران فيما رزقوه من العلم باحوال الزمان وخواص المكان
 تشهد بذلك الدفاتر الخزونة بمعارفهم بالنجوم في محاكم الدهور واضابير
 الكتب المنقولة عن الثقات في فضاهم على مر المصور وقد عثرت في هذا الاوان
 على كتاب صنف في سنة اربع مائة وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية على
 صاحبها الف الف صلوة وتحيية يسمى كتاب الازمنة والامكنة محتوي على نبذة
 معارفهم باحوال الامكنة والازمنة الامام الحق الهمام المدقق شيخ المهندسين
 ورحلة المنجمين اسوة الادباء وقدوة العلماء ابي علي المرزوقي الاصماني رحمه الله
 تعالى ولقد تسامح صاحب كشف الظنون في نسبة كتاب الازمنة الى قطرب
 النحوي حيث قال كتاب الازمنة لابي علي محمد بن المشير المعروف بقطرب
 النحوي المتوفى سنة ست ومائتين لان صاحب كتاب الازمنة والامكنة قد
 رسم في آخر كتابه هذا تاريخ فراغه من تصنيف الكتاب وتاليه وذلك سنة
 اربع وثلاث وخمسين وكتب اسمه ونسبته الى اصبهان وبين تاريخ الوفاة
 لقطرب النحوي وسنة تاليف هذا الكتاب زمن يعسدي وامتد يد وماعداد
 ذلك ان صاحب كتاب الازمنة والامكنة يروي في كتابه هذا عن قطرب
 النحوي ويذكر اقواله ويمكن ان يكون كتاب الازمنة من غير ذكر الامكنة
 لقطرب النحوي او مع ذكرها غير واف للدراد فتممه ابو علي المرزوقي
 الاصماني بلواحق وزوائد اضافها اليه فلي كل حال كتاب الازمنة والامكنة
 هذا للامام ابي علي المرزوقي الاصماني لا لغيره وقد تأملته وتصفتحه من اوله
 الى آخره فرائته باكورة دهره ومانورة عصره تبخل بمثله الايام ويتاح
 درنيله نفوس الاعلام فكان الشاعر فيه قال:

هيمات لايتي الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لبخيل

رياض الاكوان ومعالم انواره لائحة في عوالم الارواح والابدان ما طالع
 النيران وتزواج فرقة دان وتحت صدارة خير الاماثل ولو اذا الفاضل مصدر
 المفواضل وملاك الفضائل شيخ الاسلام والمسلمين وقدوة العلماء الراغبين
 مولانا الحافظ الحاج صاحب المجد الثاقب المعين المهام في اسرار المذاهب
 حضرة المولوى محمد انوار الله دام عزه العزيز وكفه الحرير *
 وتحت ادارة الفاضل الفاضل بين الحق والباطل المولوى الامير الحسن
 النعماني دام فضله النامي ومجده السامى وقد اجتهدوا بالغ في تصحيحه عند طبعه
 من اهالى المطبعة الشيخ ابو المظفر عبد الملك محمد شريف الدين العمري البالى
 الامداد الله عظم شرفه و الفاضل المولوى السيد ابو الحسن عز قدره
 وغيرهم الذين بذلوا جهدهم لطبع هذا الكتاب الجليل ~~والذين~~ ~~من~~ ~~الكتاب~~
 الجزل زادهم الله عزاء وصلاحاً ورقاهم مدارج الرفعة غمدوا ورواحا *
 هذا وقد وقف جواد القلم من الجولان في حلقة التمرى لضيق الوقت
 لا لضيق المجال والله الحمد اولاً وآخراً *

